



národní
úložiště
šedé
literatury

Výroční zpráva o činnosti za rok 2010 Akademie výtvarných umění v Praze

Akademie výtvarných umění v Praze
2011

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-71157>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

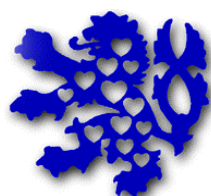
Licence Creative Commons Uveďte autora-Nezasahujte do díla 3.0 Česko

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 18.04.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní nusl.cz .

Akademie výtvarných umění v Praze



Výroční zpráva o činnosti za rok 2010

Praha, květen 2011

Obsah:

	strana
1. Úvod	1
2. Kvalita a excelence akademických činností	4
3. Kvalita a kultura akademického života	12
4. Internacionalizace	13
5. Zajišťování kvality činností realizovaných na VŠ	15
6. Rozvoj VŠ	18
7. Závěr	20

Přílohy

Tabulková část

Organizační schéma

Výroční zpráva

Akademie výtvarných umění o činnosti za rok 2010

1. Úvod

- **Úplný název vysoké školy**

úplný název: Akademie výtvarných umění v Praze
používaná zkratka: AVU Praha
adresa: U Akademie 4, 170 22 Praha 7

- **Organizační schéma**

Organizační schéma AVU je uvedeno v příloze této zprávy.

- **Složení orgánů vysoké školy**

- **Správní rada**

předseda: JUDr. Miroslav Šipovič, advokát

členové: PhDr. Ivana Kučerová, MČ Praha 7
ing. Josef Beneš, CSc.,
ing. Jiří Bělohav, prezident, Metrostav a.s.
prof. PhDr. Václav Cejpek, prorektor, JAMU Brno
doc. PhDr. Lubomír Konečný, ředitel ÚDU AV ČR
ing. Zdeněk Novák, generální ředitel
Národního zemědělského muzea
ing. Václav Petříček, CSc., prezident komory pro
hospodářské styky se SMS
ing. Josef Pleskot, architekt, Ateliér J.Pleskot

- **Umělecká rada**

předseda: doc.PhDr. Jiří T. Kotalík, CSc.

členové: prof.ak.mal. Zdeněk Beran
prof.ak.soch. Jan Hendrych
prof. Milan Knížák, DrA.
prof.ak.mal. Jiří Lindovský
prof.ak.arch.ing. Emil Přikryl

prof.ak.mal. Jiří Sopko
prof.ak.mal.rest. Karel Stretti
p.h. Jiří Ševčík, CSc.
prof.ak.arch. Alena Šrámková
prof.ak.mal. Rudolf Sikora
ak.soch. Bohumil Rak
prof. Jaroslav Malina

• **Akademický senát**

předseda: *doc. Magdalena Vovsová*

místopředseda: Tomáš Uhnák

členové: prof. Jan Hendrych
prof. Vladimír Kokolia
PhDr. Jan Kříž
odb.as. Milan Perič
prof. Emil Příklad
prof. Petr Siegl
odb.as. Dalibor Smutný
odb.as. Jan Stoss
prof. Karel Stretti
prof. Jindřich Zeithamml
Ondřej Oliva
Michal Ožibko
Tomáš Tichý
Václav Krčál
Tadeáš Kotrba
Terezie Regnerová
Karin Šrubařová
Pavel Charypar

Rektor: doc. PhDr. Jiří T. Kolatík
tel.: 233 371 725
e-mail: kotalik@avu.cz

Prorektoři: p.h. Jiří Ševčík, CSc. (od 1.9.2010 prof. Vladimír Kokolia)
pro studijní a pedagogickou činnost
tel.: 220 408 238
e-mail: sevcik@avu.cz

Mgr. Jiří Příhoda (od 1.9.2010 p.h. Jiří Ševčík, CSc)
pro zahraniční záležitosti
tel.: 220 408 260
e-mail: Prihoda@avu.cz

Vedoucí koordinátor vědeckého výzkumu:

p.h. Jiří Ševčík, CSc.
tel.: 220 408 238
e-mail: sevcik@avu.cz

Vedoucí KTDU:

PhDr. Jiří Kříž
tel.: 220 408 240
e-mail: dr.j.kriz@gmail.com

Předseda AS:

doc. Magdalena Vovsová
tel. 603 993 885
vovsova@avu.cz

Kancléř: prof.ak.soch.rest. Petr Siegl
tel.: 233 015 313
e-mail: siegl@avu.cz

Kvestor: ing. Vladimír Kalugin
tel.: 233 383 978
e-mail: kalugin@avu.cz

- **Zastoupení VVŠ v reprezentaci českých vysokých škol, v mezinárodních organizacích, v profesních organizacích (tabulka č. 1)**
- **Zastoupení žen v akademických orgánech vysoké školy**

V Umělecké radě je zastoupena 1 žena, ve správní radě 1 žena, v Akademickém senátu 3 ženy.

2. Kvalita a excelence akademických činností

Kvalita a excelence akademických činností je na AVU tradičně založena na přísných výběrových kritériích, malého a dlouhodobě stabilizovaného počtu posluchačů tradičně a relativně značného počtu pedagogů v poměru k počtu studentů, který je předpokladem uplatnění ateliérové výuky a individuálního přístupu k rozvoji vybraných talentů.

• Počty akreditovaných studijních programů (tabulka č. 2a)

Nosným principem výuky zůstává vzájemná korekce klasických a nových médií a technologií, a jejich propojování v rámci výuky jediného studijního programu výtvarná umění. Akreditace osmi studijních oborů v rámci jediného studijního programu je odrazem dnešního širokého chápání pojmu umění ve všech jeho polohách i pestrosti a variability umělecké scény, na kterou AVU přirozeně vstupuje prostřednictvím realizace a prezentace výsledků umělecké tvůrčí činnosti. Nedílnou součástí výuky je experimentální ověřování technologických inovací a různorodých kreativních postupů a přístupů a uplatnění nových poznatků výzkumu, vývoje a inovací v daných i příbuzných studijních oborech. Všechny parametry směřující ke zvýšení kvality a excelence akademických činností deklarovaných v dlouhodobém záměru AVU se daří postupně plnit a průběžně se promítají do konkrétní náplně studia .

Pokud jde o programovou strukturu terciárního vzdělávání na AVU, její vnitřní systém nemá dvoustupňovou strukturu, ale zachovává si stále dlouhé šestileté magisterské studium. Má to svoje důvody právě v kontextu široké nabídky jednotlivých výtvarných disciplin a vnitřní prostupnosti školy umožňující mezioborové a meziateliérové přestupy. Čtyřletý studijní program oboru architektonická tvorba je ve finální fázi úspěšné notifikace tj. uznávání profesionální kvalifikace studijního programu tohoto oboru před Evropskou komisí v Bruselu.

V souvislosti s prodloužením akreditací byla provedena restrukturalizace jednotlivých studijních předmětů v rámci curricula, rozšířena nabídka volitelných předmětů a v souvislosti s nástupem nové vedoucí studijního oddělení učiněny nezbytné kroky ke stabilizaci a vyjasnění konkrétní náplně studia pro jednotlivé obory a zintenzívněn proces kontroly a dokumentace studijních výsledků posluchačů.

Po reakreditaci doktorského studijního programu v roce 2008 a poté co toto studium prošlo v roce 2009 úspěšně hodnocením, které realizovala Akreditační komise prostřednictvím své Pracovní skupiny pro umění a uměnovědné obory došlo k rozšíření studia o prezenční formu. Tím se zvýšil počet přijatých doktorandů, kteří jsou zařazováni do pedagogického procesu a vědeckého výzkumu. Vzhledem ke specifické doktorských programů na AVU, které předpokládají spojení tvůrčích uměleckých i vědeckovýzkumných výstupů, je však počet uchazečů, schopných obě oblasti integrovat i do budoucna velmi limitovaný a AVU trvá na přísné výběrovosti a kvalitě specificky zaměřených disertačních prací. Ke zvýšení úrovně doktorských

prací přispěly speciální semináře a prezentace připravené ve spolupráci Vědeckovýzkumného centra AVU a Digitální laboratoří. Zároveň byl vypracován nový studijní předpis týkající se doktorské studia včetně stanovení formy a obsahu doktorských zkoušek a zahájena obměna oborové rady doktorského studia.

- **Nabídka studia v cizích jazycích, společné studijní programy, studijní programy AVU akreditované v cizím jazyce.**

AVU takové programy nerealizuje

- **Akreditované studijní programy společně uskutečňované AMU a VOŠ.**

AVU takové programy nerealizuje. Na tomto místě je třeba pro přehled zmínit spolupráci AVU s VŠCHT při zajišťování výuky kresby a modelování pro frekventanty studijního oboru konzervování a materiálového restaurování.

- **Přehled kurzů celoživotního vzdělávání na AVU (tabulka č. 2d)**

Kurzy celoživotního vzdělávání organizuje AVU prioritně v oblasti restaurování malířských a sochařských děl a to v pěti studijních modulech. Tyto kurzy uvedené do praxe v roce 2007 proběhly testovacím cyklem a potvrdily svůj význam směrem k oborové praxi a společenské potřebě v oblasti ochrany a péče o kulturní dědictví. Hodnocení zkušebního provozu celoživotního vzdělávání v oboru restaurování ověřilo kapacitu restaurátorských škol, optimální věkové a profesní složení uchazečů a přineslo řadu podnětů, týkajících se organizace a financování studia. AVU dále realizuje i specializované kurzy celoživotního vzdělávání pro veřejnost zaměřené na figurální kresbu a grafické techniky.

- **Přehled počtu účastníků kurzů celoživotního vzdělávání na AVU (tabulka 2e)**

Zájem veřejnosti o kurzy celoživotního vzdělávání organizovaných AVU je značný. Z kapacitních důvodů však zatím není reálné tuto kapacitu zvyšovat.

Vedle zmiňovaných kurzů organizuje AVU každoročně tzv. letní školu pro veřejnost, které se v roce 2010 účastnilo celkem zájemců z řad široké veřejnosti, zejména potenciálních zájemců o studium na AVU.

- **Zájem o studium na AVU (tabulka č. 3)**

Zájem o studium v roce 2010 v podstatě odpovídal vysoké poptávce. Náročná výběrová kritéria jsou však důležitým korektivem přijímacího řízení a jedním ze základních pilířů filozofie výuky je konstantní a dlouhodobě stabilizovaný

počet posluchačů, který se s výjimkou nárazového otevření nových oborových ateliérů od roku 1989 prakticky nezměnil, což dokládá důraz na kvalitu před kvantitativní expanzí. Je však patrné, že AVU musí počítat stále více s konkurencí rozšiřujícího se sektoru nově akreditovaných uměleckých škol různého zaměření a různé úrovně. Rozložení uchazečů se tím výrazně proměňuje a i v souvislosti s populační křivkou lze registrovat postupnou redukci zdroje uměleckých talentů. Jednou z hlavních priorit dlouhodobého záměru je proto důraz na konkurenceschopnost.

- **Studenti v akreditovaných studijních programech (tabulka č. 4)**

Tělesná výchova

Tělesná výchova je řazena v rámci kurikula AVU mezi povinné výchovně vzdělávací předměty. Z hlediska systemizace se jedná o povinný výukový předmět s výběrovou volbou 7 pohybových aktivit (čtyři sportovní hry, plavání, kondiční běh a gymnastika). Charakter výběrové nabídky pohybových aktivit je vždy volen tak, aby odpovídal jak cílům a trendům směřování AVU, tak zájmu, schopnostem a dovednostem studentů. Rozsah a kvalita této pohybové nabídky, podobně jako v jiných výukových předmětech, je ale limitován možnostmi školy a výší finančních prostředků.

Výuka, organizace a její provozní zabezpečení všech pohybových aktivit byla zajišťována jedním vyučujícím. V průběhu kalendářního roku byl předmět v obou semestrech vyučován s týdenní pravidelností v rozsahu 2 vyučovacích jednotek. V letním semestru s povinností zápočtu pro 1 – 3. ročník, v zimním semestru, na základě rozhodnutí rektora AVU, s povinností zápočtu pro 1- 2 ročník.. Vedle povinné semestrální výuky jako součást předmětu jsou a byly zorganizovány dva týdenní povinné kurzy alternativně výběrové - zimní lyžařský (březen) a letní (červen) s celkovým počtem 30 účastníků. Mimo tyto povinné kurzy byly studentům nabídnuty zájmové dobrovolné akce (Podzimní Krkonoše, Předvánoční Hvězda), kterých se zúčastnilo 25 zájemců.

Finanční zabezpečení provozu výuky a povinných kursů (parciálně - doprava studentů) je sledována ekonom. oddělením AVU.

- **Absolventi AVU, spolupráce s absolventy (tabulka č. 5)**

Uplatnění na trhu práce, kterým je pro obory volné umělecké tvorby výtvarná scéna, je obtížné. Umělecký trh dosud není plně strukturovaný, chybí síť soukromých galerií, kultivovaná vrstva sběratelů, kvalitní podpůrné programy velkých muzeí a galerií. K lepšímu uplatnění na trhu práce přispívá často využívaná možnost doplnit si studium absolvováním pedagogického minima na VŠUP, jehož frekventanti získají osvědčení umožňující jim výkon pedagogické činnosti na nižším stupni škol. Problém zaměstnanosti není možné sledovat, protože absolventi uměleckých oborů velmi často příležitostně střídají a kombinují krátkodobě různé druhy zaměstnání, umožňující získat prostředky pro vlastní volnou tvorbu. Specifika svobodného povolání neumožňují získání objektivních a relevantních údajů o zaměstnanosti absolventů AVU.

V roce 2009 byla z iniciativy studentské komory AS realizována dotazníková sonda z které vyplývá, že většina absolventů své uplatnění v široké oblasti nejenom uměleckých, ale i mediálních, organizačních a pedagogických aktivit najde. Hodnocení kvality školy podle nezjistitelného uplatnění na trhu práce považujeme za nemožné, všichni se v zásadě uplatní a pojem nezaměstnaný malíř je zcela absurdní.

- **Neúspěšní studenti na VŠ, opatření vedoucí ke snižování studijní neúspěšnosti (tabulka č. 6)**

Selektivní přijímací řízení zaručuje přitom vysoký stupeň studijní úspěšnosti

- **Využívání kreditového systému, včetně získávání Diploma Label a ECTS Label**

Kreditní systém na AVU není zaveden. Pro zahraniční stážisty se využívá Transfer Credit Systém, v případě že o přepočtení kreditních bodů požádají.

- **Akademičtí pracovníci VŠ, přepočtené počty (tabulka č. 7a) a fyzické počty (tabulka č. 7b)**
- **Kvalifikační a věková struktura akademických pracovníků (tabulka č. 7c, d)**
- **Vzdělávání zaměstnanců vysokých škol (akademických i ostatních)**

Nabízené kurzy dalšího vzdělávání akademických pracovníků

Pedagogové a administrativní zaměstnanci využili v rámci programu Erasmus možnost dalšího jazykového vzdělávání v anglicky mluvících zemích.

- **počet nově jmenovaných profesorů a docentů v roce 2010 (tabulka č. 7 g)**
- **Rozvoj výzkumné, vývojové, umělecké a další tvůrčí činnosti VŠ a posílení vazby mezi činnostmi vzdělávací a touto činností. (tabulka č. 8)**

Vědeckovýzkumná pracoviště AVU:

Vědeckovýzkumná činnost dosáhla v posledních dvou letech významných úspěchů. Tři výzkumná pracoviště AVU kladou důraz na předchozí výzkumné výsledky a kontinuitu výzkumu od roku 1997 a podařilo se jí získat **dva dlouhodobé záměry na období pěti a šesti let**. Oba záměry mají

komplementární tématické zaměření: k **dějínám moderního umění a ke studiu malířských a sochařských historických metod, technik a materiálů v oborech restaurování**. Granty dovolují posílit výzkumnou kapacitu, která zaručuje výzkum na mezinárodní úrovni.

Uměnovědné vědecko výzkumné pracoviště AVU:

Hlavním úkolem Vědecko-výzkumného pracoviště AVU (VVP AVU), založeného v roce 1997, je základní vědecký výzkum, zpracování pramenné dokumentace, kritické zhodnocení a reinterpretace dějin českého výtvarného umění po druhé světové válce až do dneška, s důrazem na reflexi dobového politicko-historického kontextu a se zřetelem k paralelnímu diskurzu světového umění. Specifické zaměření výzkumu k umění posledních šedesáti let s interdisciplinárními přesahy mimo oblast tradičního výtvarného umění významně doplňuje stávající nabídku okruhů vědecko-výzkumné činnosti Ústavu dějin umění Akademie věd ČR i dalších státních galerijních a muzejních institucí. Pokrývá prostor výzkumné oblasti, která není v současné době na těchto institucích v takovém rozsahu komplexněji řešena.

VVP AVU řeší od roku 2007 Výzkumný záměr MSM6046144601 s názvem „České umění v období post-socialistické transformace (1980-2005)“ a výzkumný projekt DD07P03OUK001 „České umění 80.-90. let - reflexe a dokumentace“.

Projekt veřejně přístupného dokumentačního střediska českého umění osmdesátých a devadesátých let je koncipováno tak, aby byly v první řadě vyplněny mezery v poznání období, které nejsilněji určuje současnou situaci v oblasti umění. K základnímu metodologickému postupu při takto koncipovaném výzkumu patří v první řadě shromažďování textové a obrazové dokumentace a následné kritické zpracovávání jednotlivých dokumentů (publikace, texty, další tištěné materiály), fotografií (dokumentace výstav a uměleckých děl), videodokumentací a portfólií.

- on-line databáze

Výsledky rešeršních, kritických a interpretačních prací jsou průběžně dokumentovány a editovány v neustále doplňovaných on-line databázích: *bibliobáze* - databáze bibliografických údajů; projekt *i-datum* - databáze současného umění a v aktualizovaném archivu fyzických dokumentů. Novou součástí *i-data* je od roku 2009 také kategorie *videoarchiv*, která zatím funguje pouze interně, ale postupně bude on-line zveřejňován soupis všech položek archivu českého videoartu (videoarchiv VVP AVU je sbírkou videoartu českých umělců, jehož hlavním smyslem je obsáhnout přehledově domácí videoart, zvláště z období od 80. let do současnosti).

V roce 2009 se *bibliobáze* VVP AVU stala součástí Oborové brány ART (Databáze článků a časopisů). Oborová brána Umění a architektura (ART) umožňuje uživatelům z jednoho místa jedním vyhledávacím rozhraním paralelně prohledávat různé české a zahraniční zdroje (katalogy knihoven, souborné katalogy, plnotextové databáze atd.) z oblasti umění a architektura a řady příbuzných oborů.

- periodikum Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny, které se podařilo v roce 2010 zapsat mezi recenzované neimpaktované periodika.

VVP AVU vydalo další dvojčíslo periodika, které je koncipované jako úzkoprofilové periodikum zaměřené na teoretické a kritické texty, jež se

dotýkají širších sociokulturních souvislostí vzniku, prezentace a recepce současného umění. Dvojčíslo 8-9 *Sešitu* je věnováno estetice a jejímu komplikovanému vztahu k současnému vizuálnímu umění a kultuře obecně. Estetika se hlásí k přesvědčení, že existuje specifický modus vztahu člověka ke světu, který umělecké techniky mají za cíl prostředkovat.

- Edice VVP AVU

V roce 2010 pokračovalo vydávání materiálů v Edici VVP AVU (zal.2008), která se zaměřuje na překlady teoretických textů, které poskytují širší interdisciplinární vhled do historického, politického a socio-kulturního pozadí post-socialistické transformace v našem regionu. Do tisku byla připravena druhá kniha z této edice, antologie Tomáše Dvořáka „Špinavé praktiky v umění a kultuře“.

- přednáškový cyklus

V roce 2010 pokračoval cyklus přednášek určených akademické i širší veřejnosti (přednáškový cyklus probíhá od roku 2007, kdy se v rámci vlastních prezentací představila řada současných výtvarných umělců, doplněná o teoretické přednášky kurátorů nebo historiků umění)..

- mezinárodní spolupráce

- Projekt *i-datum – databáze současného umění* je součástí portálu databází evropského současného umění European-art.net, která prostředkuje informace a materiál o současném výtvarném umění pomocí jedné vyhledávací masky. Na výročním setkání partnerů, uskutečněném v únoru 2009 v Curychu, se jednání dotkly jak nových aspektů v projektech jednotlivých partnerů, tak hlavních strategií rozvoje EAN, perspektivy projektu na základě získávání nových partnerů a dlouhodobé technologické stálosti databáze v budoucnosti.

- spolupráce na výstavních projektech

Během roku 2010 pokračovala dlouholetá kurátorské spolupráce s Rakouským kulturním fórem v Praze, v jehož galerii bylo kurátorem Jiřím Ševčíkem za asistence VVP AVU realizováno několik výstavních projektů, které představily významné rakouské umělce.

Vědecko-výzkumná činnost RŠM - Akademická laboratoř materiálového průzkumu malířských děl (ALMA), společné pracoviště AVU a Ústavu anorganické chemie AVČR, v.v.i.

A. Vědecká činnost

Granty a výzkumné záměry:

Pokračováno v řešení projektů:

GAČR 203/07/1324: Hradil D. (ÚACH AV ČR, v.v.i., řešitel), Hradilová J. (AVU Praha, spoluřešitel): Nové metody v neinvazivní mikroanalýze středověké umělecké malby ve vztahu k původu pigmentů a procesům jejich chemické degradace (2007-2009).

MŠMT 6046144603: Stretti K. (řešitel), spoluřešitelé podílející se na tvorbě výsledků za ALMA: Hradilová J., Hradil.D., Švarcová S., Bezdička B., Míslarová H., Vlčková J., Bauerová P.: Výzkum historických malířských technik a materiálů pro potřeby restaurování a umělecko-historického hodnocení výtvarných děl (2005-2011)

Mezioborový výzkum

V rámci mezinárodní spolupráce byl dokončen výzkum transylvánských gotických oltářů a také materiálové komparace s vybranými oltáři na SV Slovensku, které pojí obdobná umělecko-historická vazba na jižní Německo. S ohledem na vazbu slovenských gotických děl na oblasti jižního Polska byla zahájena spolupráce s Jagellonskou univerzitou v Krakově, která bude dále pokračovat v rámci projektu mezinárodní spolupráce AV ČR. Na základě vyhodnocení analýz deskových oltářů z 15.-16. století v rumunské Transylvánii (spolupráce s Akademií výtvarných umění v Bukurešti a University of Central Lancashire, Preston (UK)) bylo možno klasifikovat tato dříve nezkoumaná díla podle složení podkladů pod zlacení. Vedle dobových materiálových znaků byly nalezeny i materiály se silnou regionální vazbou – např. vivianit (FePO_4), který byl těžen v jižním Německu. Tyto a další nálezy dosvědčují, že se tento unikátní soubor děl i přes své umístění váže ke střední Evropě nejen umělecky (vliv podunajské školy, Vídně, Norimberka) a historicky (komunita saských Němců), ale také materiálově a technologicky. Do tisku byla připraven publikace shrnující dosavadní výsledky.

Vývoj metod materiálové analýzy

Bylo dokončeno testování přenosného kompaktního analyzátoru XRF na reálných objektech. V návaznosti byly testovány možnosti plošného prvkového mappingu in situ mobilní technikou s využitím přenosného detektoru vyvinutého Ústavem experimentální a aplikované fyziky ČVUT. K tomu byly využity modelové vzorky barevných vrstev vyrobených v naší laboratoři a spolupráce úspěšně pokračovala i v roce 2010.

Dále byl kalibrován přenosný spektrofotometr propojený vláknovou optikou s měřicí sondou a/nebo integrační koulí, kterým mají být sledovány změny barevnosti v souvislosti s procesy degradace na modelových vzorcích a zejména in situ na reálných výtvarných dílech. V rámci testování byla provedena srovnávací měření reflektance nestárnutých modelových vzorků žloutkové tempéry s různým obsahem olovnaté běloby v UV-Vis oblasti pomocí standardní laboratorní difúzně-reflexní spektroskopie. Zjištěné odlišnosti jsou způsobeny rozdílným geometrickým uspořádáním přístrojů, což se výrazně projevuje zejména u lesklých vzorků (laky). U nelesklých vzorků vykazují výsledky velmi dobrou shodu.

V roce 2010 pokračovala i činnost vědecko-výzkumné laboratoře Školy restaurování sochařských památek v rámci dlouhodobého výzkumného úkolu GAČR.

V roce 2010 podala AVU celkem 3 projekty do nově vypsáního projektu NAKI (Národní kulturní identity), především v oblasti ochrany kulturního dědictví, Přestože všechny tři projekty prošly kladně hodnocení, nebyly nakonec pro krácení původně vyšší finanční částky realizovány.

Tvorba společné výsledkové databáze

Výsledky vytvořené ve společné laboratoři ALMA financované z veřejných zdrojů byly publikovány průběžně a stávající pracovní archiv nebyl komerčně využíván.

Výzkumná a vývojová umělecká činnost AVU je úzce propojená na oblast vzdělávání. Výsledky se dostávají do procesu výuky prostřednictvím vědeckovýzkumných pracovníků i doktorandů, kteří se přímo podílí na výuce i prostřednictvím využívání existujících databází výsledků vědeckého bádání.

Umělecká tvůrčí činnost a její prezentace představuje úhelný kámen činnosti AVU. Podílí se na ni jak pedagogové tak i studenti a její výsledky jsou shrnuty v samostatné publikaci Přehled umělecké tvůrčí činnosti AVU za rok 2010. V roce 2010 byly v rámci projektu RUV nejvýznamnější výsledky této činnosti klasifikovány a zaregistrovány v rámci budovaného Registru uměleckých výkonů

- **Infrastruktura VŠ, dostupnost informačních zdrojů a rozvoj informační infrastruktury (tabulka č. 9)**

3. Kvalita a kultura akademického života

- **Sociální záležitosti studentů a zaměstnanců**

Studenti a zaměstnanci AVU mohou využívat občerstvení Klubu AVU. Zaměstnanci mají nárok na stravenky.

Sociální stipendia potřebným studentům jsou vyplácena průběžně dle Zákona VVŠ 111/98, § 91 odst.2, písmene 3.

Prospěchová stipendia jsou vyplácena ve velmi omezené míře, neboť nedochází k naplnění stipendijního fondu.

- **Poradenství, zajištění a hodnocení kvality poradenských služeb (tabulka č. 10)**

V potřebných případech, např. soudních sporů o výživné, AVU poskytlá bezplatné právní porady, stejně jako jsou poskytovány poradenské služby pro všechny zájemce o studium na AVU.

- **Znevýhodněné skupiny uchazečů/studentů**

Kvalita a kultura akademického života vysoké umělecké školy je na standardní úrovni a k žádnému sociálnímu nebo kulturnímu vylučování nikdy nedocházelo.

- **Ubytovací a stravovací služby VVŠ (tabulka č. 11)**

Ubytovací služby na koleji jsou nabízeny všem posluchačům, ale využívá jich jen menší část, protože v poslední době dochází k výrazné a trvalejší změně ve způsobu bydlení (kolektivní pronájmy) i financování studia.

4. Internacionalizace

- **Strategie VŠ v oblasti mezinárodní spolupráce, prioritní oblasti**

AVU nadále podporuje pouze krátkodobou mobilitu (3-4 měsíce), která je pro studenty finančně únosná. Delší než týdenní pedagogické stáže by bylo obtížné realizovat vzhledem k systému výuky na AVU.

Neupřednostňujeme žádné oblasti nebo země, vysílání/přijímání studentů se řídí zájmem o pobyt na určité škole u příslušného pedagoga.

Bilaterální dohody jsou podepsány celkem se 28 evropskými vybranými školami (LLP Erasmus) a v rámci „přímé spolupráce“ AVU uskutečňuje výměnný program s osmi školami mimo Evropské společenství (USA, Izrael, Peru, Brazílie a Austrálie), ze kterých si studenti a pedagogové mohou vybrat. Loni vycestovalo 9 studentů.

Strategii AVU v oblasti mezinárodní spolupráce zůstává na dva základní okruhy s doplňkem programu hostujícího profesora v Šalounově ateliéru na Praze 2. Prvním je plně vytížen a rozběhnut výměnný program EU LLP Erasmus, dříve Socrates. Druhý je zaměřen na rozšíření a zkvalitnění okruhu výměnných studentských stáží v evropských státech, jež nejsou součástí EU, a dále škol na všech zbývajících kontinentech.

Ad 1.) Programy výměnných stáží v rámci Evropské unie byly rozšířeny o spolupráci s National University of Arts v Bukurešti a obnoveny kontakty s Hochschule für Gestaltung Karlsruhe. Bilaterální dohody jsou podepsány celkem s 28 vybranými školami. Záměrem pro budoucí rok je vyprofilovat tento program tak, aby pokrýval všechny hlavní města Evropské unie a v nich ty nejkvalitnější umělecké školy, nejlépe strukturou podobné AVU Praha.

Ad 2.) prioritní oblastí zájmů AVU Praha vzhledem k stále silnější globální pozici se stávají umělecké školy v Asii. Během uplynulých let 2008 až 2010 proběhlo několik výměn s KNUA Soul v Jižní Koreji, TNUA na Taiwanu a připravují se i výměnné stáže pedagogů. Spolupracujeme v současnosti s 10 školami. Vedle využití možností grantů v rámci Rozvojových programů MŠMT ČR jsme na konci minulého roku úspěšně získali grant vyhlášený Magistrátem hlavního města Prahy z Evropských rozvojových fondů pro program hostujícího pedagoga. Tento program probíhá úspěšně již třetím rokem a stal se tak účinným doplňkem internacionalizace naší školy.

Vzhledem k narůstajícímu zájmu studentů o mezinárodní vzdělávání budeme žádat o navýšení prostředků z výše uvedených grantů.

Jeden z vedoucích ateliérových pedagogů prof. Markus Huemer je zahraničního původu, což výrazně ovlivnilo klima školy. Významným obohacením studia je od roku 2007 realizovaná instituce hostujícího profesora ze zahraničí umožnila pravidelné krátkodobé semestrální působení zahraničních i domácích pedagogů, které je součástí studijních programů ve všech oborech AVU. V roce 2010 působili ve škole zahraniční umělci, např. Markus Geiger.

- **Zapojení VVŠ do mezinárodních vzdělávacích programů a programů výzkumu a vývoje**

AVU je od roku 1997 zapojena do Evropského programu Erasmus (28 škol) a realizuje tento program ve formě 3 – 4 měsíčních studentských stáží a týdenních pobytů pedagogů.

V loňském roce v programu LLP Erasmus vycestovalo 13 studentů a 8 učitelů.

- **Mobilita studentů a akademických pracovníků (tab.č. 12a, b, c)**
- **Mobilita studentů a akademických pracovníků podle jednotlivých zemí (tab. 12d)**

5. Zajišťování kvality činností realizovaných na AVU

Specifikem vysokých uměleckých škol typu Akademií je ateliérová výuka. Základem hodnocení kvality vzdělávání na AVU je periodické vnitřní hodnocení, které probíhá formou ročníkových postupových zkoušek a obhajob studentských prací. Roční penzum práce každého studenta je přitom podrobena zevrubnému hodnocení prostřednictvím komise sestavené z pedagogů školy a externistů, jmenovaných vždy mimo rámec příslušného ateliéru. V rámci objektivitu celého hodnotícího procesu není vedoucí pedagog členem této komise.

Ke zkvalitnění vědomostního základu v oblasti klíčového teoretického předmětu Dějiny umění a architektury dále pokračovala realizace souborné Státní zkoušky v 5. studijním ročníku. Její složení je předpokladem k připuštění k obhajobě diplomové práce. Státní zkouška je opět hodnocena komisionálně za účasti externistů z jiných vysokých škol a významných kulturních institucí.

Součástí vnitřního hodnotícího procesu jsou samozřejmě i periodicky svolávaná zasedání Kolegia vedoucích pedagogů, kde jsou veřejně diskutovány a hodnoceny výsledky jednotlivých ateliérů. Jako novum bylo zavedeno i pololetní hodnocení, které není nadále pouze záležitostí vedoucího pedagoga, ale podléhá revizi kolegia všech vedoucích pedagogů, kteří kolektivně vystavenou semestrální produkci zhlédnou, komentují, hodnotí a konfrontují výsledky ateliérové výuky ve všech studijních oborech AVU.

Akademický senát AVU z iniciativy jeho studentské komory připravil a realizoval rozsáhlé dotazníkové šetření mezi studenty, pedagogy i absolventy AVU, které bylo vyhodnoceno v roce 2010. Přestože vzorek respondentů byl spíše náhodný a neúčastnili se všichni oslovení, šlo o první skutečně dokončenou obdobnou anketu na škole realizovanou. Výsledky dotazníkového šetření byly vyhodnoceny a zveřejněny. Tento materiál bude nadále využíván při aktualizaci dlouhodobého záměru a naplňování strategie školy i efektivity denního provozu školy a zlepšování studijních podmínek

• Výsledky hodnocení a jejich využití

Výsledky hodnotících procesů jsou zveřejňovány, diskutovány v ateliérech, na kolegiích pedagogů a v senátu a slouží jako podklad k dalšímu rozvoji vzdělávání. Výsledky jsou dále využívány při udílení výročních ateliérových cen, které jsou vyhlašovány při slavnostní promoci a slouží jako motivační impuls pro studenty. Vzhledem k tomu, že všechny pracovní úvazky pedagogů na AVU jsou termínovány, procházejí pravidelným hodnocením v rámci periodicky organizovaných rekonkurzů a konkurzů. Tím je zajištěna odpovídající kvalita, inovace i žádoucí obměna pedagogického sboru.

V roce 2010 proběhly rekonkurzy na místa všech pedagogů Katedry teorie a dějin umění a dále konkurzy na místa všech odborných pedagogů, kterým končily pracovní smlouvy v roce 2010. O konkurzy byl enormní zájem, přihlásilo se téměř 300 uchazečů nejenom z ČR, ale i z evropských zemí.

Tento administrativně náročný a komplikovaný úkol byl splněn a došlo k obměně profesorského sboru a byly vytvořeny předpoklady pro další generační obměnu pedagogického sboru v horizontu 2 let.

- **Vnější hodnocení, včetně mezinárodních hodnocení**

Hlavním nástrojem vnějšího hodnocení však nadále zůstává činnost AVU, jako kulturní instituce otevřené veřejnosti a její podíl na formování soudobé kultury v českém i mezinárodním evropském kontextu. Hlavní formou jsou účasti na výstavách ve veřejných i soukromých galeriích, ocenění v soutěžích, zařazení do sbírek a velkých mezinárodních přehlídek umění. Tato umělecká tvůrčí činnost realizovaná mimo školu je obsahem přehledu, který je přílohou této zprávy a objektivně prezentuje velký rozsah, kvalitativní úroveň a mezinárodní kontext těchto výstupů.

Základní formou, vázanou na školu je pravidelné zveřejňování klauzurních prací na konci každého akademického roku v rámci dne otevřených dveří. Diplomanti již pravidelně představují svoji bilanci ve Veletržním paláci. Výsledky školy byly podrobeny reflexi renomovaných výtvarných kritiků, kteří komentovali dosažené výsledky na stránkách denního tisku. Výstava je navíc tradičně doplněna katalogem diplomantů AVU informujícím o všech studijních oborech a dokumentujícím výsledky práce všech ateliérů, včetně komentáře pedagogů. Akademie dále provozuje vlastní výstavní síň, ve které jsou v krátkých dvoutýdenních intervalech prezentovány výsledky jednotlivých ateliérů, studentů, hostů a výměnné výstavy vysokých uměleckých škol v Čechách a zahraničí (např. Akademie výtvarných umění ve Vídni a v Mnichově). Vedle toho pořádají jednotlivé ateliéry výstavy v prestižních výstavních sálích po celé republice i v zahraničí. Významným kritériem úspěšnosti výuky akademie jsou i soutěže. V nejprestižnější národní Chalupeckého ceně pro mladé umělce bylo za posledních pět let vybráno mezi finalisty 20 posluchačů AVU a čtyři z nich získali první ceny. Podobně byli úspěšní posluchači oboru architektury, kteří získali za posledních pět let pět hlavních cen České komory architektů. Nejvýznamnějším oceněním je účast studentů a absolventů Akademie na Dokumentu v Kasselu, Benátském bienále a ESSEL Award v Kloternbeurgu. V této činnosti bylo kontinuálně pokračováno i v roce 2010, výsledky byly monitorovány úsekem vnějších vztahů AVU a jsou součástí přílohy výroční zprávy AVU.

- **informace o případech podezření na možné korupční jednání a o prokázaných případech korupčního jednání**

V roce 2010 nebyly na AVU zjištěny žádné případy podezření na korupční jednání. Spolu s vnitřním kontrolním systémem je předkládána správci rozpočtových kapitol v daném termínu za příslušný rok zpráva útvaru interního auditu AVU, která ověřuje údaje, vykázané ve finančních, účetních a jiných výkazech a hospodaření s veřejnými prostředky za kalendářní rok a současně úkolem tohoto útvaru je i hodnocení účinnosti vnitřního kontrolního systému na AVU.

- **Údaje o finanční kontrole**

- ***Zřízení, udržování a efektivnost vnitřního kontrolního systému***

Vnitřní kontrolní systém na AVU je určen Výnosem rektora č. 2/2007 a je rozdělen na řídicí kontrolu a interní audit.

Řídicí kontrola je nepřetržitý proces průběžně vykonávaný v každodenní činnosti všemi vedoucími zaměstnanci na všech úrovních řízení v souladu s § 301 a 302 zákoníku práce. Řídicí kontrola tvoří jednotný systém činnosti rektora, vedoucích zaměstnanců, odborných útvarů a útvaru interního auditu a spočívá ve zjišťování odchylek stavu skutečného od stavu žádoucího a cílem je odstranění zjištěných neshod.

Předmětem řídicí kontroly jsou:

- Veškeré finanční prostředky se kterými AVU hospodaří
- Výnosy a náklady v činnosti hlavní i doplňkové
- Příspěvek a dotace ze státního rozpočtu
- Stav a ochrana majetku AVU

Řídicí kontrola má zajistit řádné, hospodárné, účinné a efektivní operace a služby, které patří do působnosti AVU, dále ochranu veškerých zdrojů před ztrátami způsobenými plýtváním a špatným řízením a v neposlední řadě dodržování obecně závazných právních předpisů, směrnic a interních předpisů.

Interní audit na AVU je prováděn zaměstnancem AVU, a to dle plánu tohoto útvaru. V roce 2010 byly provedeny následující kontroly:

- Kontrola podpisových oprávnění na účetních dokumentech, objednávkách a smlouvách
- Kontrola evidence objednávek a smluv na AVU
- Kontrola plnění uzavřených smluv (dodání zboží, platebních podmínek) a namátková kontrola stavu objednávek

Z výše uvedených kontrol vyplynuly následující závěry:

Při kontrole podpisových oprávnění na účetních dokumentech, objednávkách a smlouvách nebyly zjištěny podstatné nedostatky, které by vedly k jejich neplatnosti.

Při kontrole evidence objednávek a smluv bylo doporučeno signovat každou stránku uzavřené smlouvy a u výdajových smluv je nutný podpis správce rozpočtu AVU.

Kontrola plnění uzavřených smluv nevykázala žádné podstatné nedostatky.

6. Rozvoj vysoké školy

- Zapojení do Fondu rozvoje vysokých škol (tabulka č. 13)
- Zapojení do Rozvojových programů pro VVŠ v roce 2010 (tabulka č. 14)
- *Rozvojové projekty AVU 2010*

AVU podala v rámci decentralizovaných rozvojových projektů pro veřejné vysoké školy pro rok 2010 celkem 4 projekty:

Program	Podprogram	Název projektu	Řešitel	Požadované prostředky – neinvestiční (v tis. Kč)	Požadované prostředky – investiční (v tis. Kč)	Celkové požadované prostředky (v tis. Kč)
4	D	Studentské stáže – pokračování	Krátká A.	600	0	600
4	B	Působení hostujícího pedagoga na AVU – pokračování	Příhoda J.	400	0	400
1		Rozvoj aplikační vrstvy počítačové sítě AVU v Praze	Kokosová J.	0	962	962
7	B	Realizace praktické části disertační práce zakončena výstavou	Velíková T.	49	0	49

Další 2 projekty již byly nad rámec orientačního limitu, který MŠMT Akademii výtvarných umění stanovilo na 2.011 tisíc Kč, proto nebyly podány. MŠMT přidělilo AVU dotaci na všechny 4 podané projekty v celkové výši 2.011 tisíc Kč (z toho 1.049 tisíc Kč běžných finančních prostředků a 962 tisíc Kč kapitálových finančních prostředků).

Díky rozvojovým projektům mohla AVU hradit výuku hostujícího zahraničního pedagoga, vyslat 11 svých studentů na zahraniční 3-4 měsíční stáže, zkvalitnit výuku zakoupením moderního grafického softwaru a licencí a pomoci při realizaci praktické části disertační práce a výstavy studentky doktorandského studia na AVU.

Všechny 4 projekty byly úspěšně splněny. U dvou projektů došlo k nedočerpaní finančních prostředků (v celkové výši 29 tisíc Kč), tyto prostředky byly vráceny MŠMT.

FRVŠ na AVU 2010

V roce 2010 podala AVU v rámci projektů Fondu rozvoje vysokých škol celkem 5 projektů:
Tab. 14

Číslo	TO	Řešitel	Název	Příspěvek školy (v tis. Kč)	Požadovaná částka (v tis. Kč)	Stav
1140	A b	Zachoval	Rozvoj digitální laboratoře AVU v Praze	0	1697	nefinancovaný
1611	E a	Pergler	Zpřístupnění vysokoškolských kvalifikačních prací AVU v elektronické podobě	70	524	nefinancovaný
2635	F2 d	Zachoval	Výukový portál vyuka.avu.cz	28	412	nefinancovaný
2744	F2 d	Čermáková	Audiovizuální studijní materiály – Akademický portál Artyčok.tv	31	450	financovaný
2856	A a	Stretti	Zřízení mobilního pracoviště pro bezkontaktní digitalizaci trojrozměrných objektů a zdokonalení zázemí pro infračervenou reflektografii	0	1691	nefinancovaný

Z těchto 5 projektů byl v plné výši financován pouze projekt „Audiovizuální studijní materiály – Akademický portál Artyčok.tv“. Při závěrečném oponentním řízení, které proběhlo na AVU v únoru 2010, došla komise k závěru, že projekt byl splněn bez výhrad, řešení projektu odpovídalo původnímu zadání a finanční prostředky byly využity účelně a hospodárně. Výsledky projektu jsou využívány při výuce převážně ateliérů nových médií.

Do oborových komisí Fondu rozvoje vysokých škol byli v roce 2009 za AVU jmenováni:

PhDr. Tomáš Pergler (A)

Mgr. Eva Krátká (F2), která byla rovněž místopředsedkyní příslušné komise

Ing. Jiřina Přikrylová (G2)

Specifický výzkum na AVU 2010

Od roku 2010 je na AVU vypisována Studentská grantová soutěž, která umožňuje studentům účastnit se výzkumných a vědeckých projektů v souladu se zásadami, které stanovila AVU a zveřejnila na webu. V roce 2010 bylo podáno celkem 6 studentských projektů, vzhledem k výši vymezené MŠMT pro AVU (částka 318 tisíc Kč) komise složená z pedagogů AVU vybrala 2 projekty:

Řešitel	Název projektu	Přidělené prostředky (v tis. Kč)
MgA. Adam Pokorný	Technika české deskové malby 14. století – vývoj malířských pojmů	159 tis. Kč
MgA. Pavla Sceranková, MgA. Tereza Velíková	Výzkum a archivace českého videoartu a videodokumentace umění od 80. let do současnosti	159 tis. Kč

7. Závěr

Akademie výtvarných umění v Praze je dlouhodobě stabilizovanou institucí, která naplňuje svůj program a dlouhodobý záměr bez zřejmých výkyvů. Má přehlednou a pevnou oborovou strukturu v rámci jednoho studijního programu, rozšiřuje doktorské studium, udržuje v aktivním chodu úspěšná vědecko-výzkumná pracoviště, kontinuálně inovuje a aktualizuje proces výuky a využívá všech prostředků k internacionalizaci své činnosti. Od roku 1990 zůstává počet jejich posluchačů prakticky konstantní, což je nejenom deklarováno každoročně v aktualizaci dlouhodobého záměru, ale i plněno. Srovnáním Výročních zpráv za poslední roky lze objektivně doložit skutečnost, že počet přijatých studentů a absolventů se v zásadě nemění a k výraznému početnímu nárůstu nikdy v periodě posledních dvou desetiletí nedošlo. Ve světle tohoto faktu však není tato skutečnost zohledněna při tvorbě rozpočtu a kritéria nastavená směrem ke snižování počtu magistrů vůči bakalářům a postupné snižování počtu studentů jsou pro AVU neuplatnitelná (nemá bakalářské studium, dlouhodobě vykazuje standardní počet studentů bez výrazného nárůstu a s velkou mírou úspěšnosti studia). Při pokračování tohoto trendu a uplatňování strategie, která nebude brát ohledy na specifika AVU i ostatních uměleckých škol, je tato situace alarmující a může velmi brzy přejít do stavu existenčního ohrožení školy.

Závěrem je možno konstatovat, že AVU kontinuálně a bez výkyvů stabilně pokračuje v naplňování své hlavní činnosti a i ve složité situaci hospodářské recese, reálného propadu provozních prostředků a nulových investic, úspěšně plní svoji roli v rámci sektoru terciárního vzdělávání české a mezinárodní výtvarné scény.

TABULKOVÁ ČÁST

Tabulka č. 1

Zastoupení vysoké školy v reprezentaci českých vysokých škol (ČKR, RVŠ), v mezinárodních a profesních organizacích

Organizace	Stát	Status
ČKR	ČR	člen
RVŠ	ČR	člen
Asociace knihoven VŠ	ČR	člen
ELIA	ČR	člen
Asociace restaurátorů	ČR	člen
Koordinační skupina pro architektonické školství při ČKR	ČR	člen
ICOMOS	ČR	člen

Pozn.: Status – postavení VŠ v organizaci, např. člen, předseda, místopředseda apod.

Tabulka č. 1a

Akreditované studijní programy nebo jejich části, uskutečňované mimo město, ve kterém má vysoká škola své sídlo, s výjimkou odborné praxe

Název a sídlo pobočky ¹ vysoké školy, kde probíhá výuka akreditovaných studijních programů nebo jejich částí	Názvy akreditovaných studijních programů nebo jejich částí, uskutečňovaných na pobočce (přidejte řádky dle potřeby)	Typ studijního programu nebo jeho části	Názvy studijních oborů uskutečňovaných na pobočce (přidejte řádky dle potřeby)	Forma studijního oboru, která je uskutečňovaná na pobočce (prezenční, kombinovaná, distanční)	Probíhají na pobočce obhajoby (ano/ne)	Probíhají na pobočce státní závěrečné zkoušky (ano/ne)
-	-	-	-	-	-	-

¹ Pobočka – jakékoli dislokované pracoviště vysoké školy nebo její součásti, které se nachází mimo město, ve kterém má vysoká škola své sídlo

Tabulka č. 2 a

Přehled akreditovaných studijních programů vysoké školy

Skupiny akreditovaných studijních programů	Studijní programy						Celkem stud.prog	
	bak.		mag.		mag. navazující			dokt.
	P	K	P	K	P	K		
přírodní vědy a nauky								
technické vědy a nauky								
zeměděl.-les. a veter. vědy a nauky								
zdravot., lékař. a farm. vědy a nauky								
společenské vědy, nauky a služby								
ekonomie								
právo, právní a veřejnosprávní činnost								
pedagogika, učitelství a sociál. péče								
obory z oblasti psychologie								
vědy a nauky o kultuře a umění			1				1/P, K	
Celkem			1				1/P,K	
							2	

Pozn.: P – prezenční forma, K – kombinovaná forma (popř. i distanční (D), tento údaj uveďte za lomítko u kombinované formy).

Skupiny studijních programů jsou děleny podle kódů „studprog“: přírodní vědy a nauky 11 až 18, technické vědy a nauky 21 až 39, zemědělské, lesnické a veterinární vědy a nauky 41 až 43, zdravotní, lékařské a farmaceutické vědy a nauky 51 až 53, společenské vědy, nauky a služby 61, 65, 67, 71 až 74, ekonomie 62, právo, právní a veřejnosprávní činnost 68, pedagogika, učitelství a sociální péče 75, obory z oblasti psychologie 77, vědy a nauky o kultuře a umění 81 a 82.

Platí též pro tab. 2 c, 2 e, 2 f, 3, 4, 5, a 6.

Tabulka č. 2 b

Informace o joint/double degree programech

Název programu	
Koordinátor	
Partnerské organizace (Konsorcium projektu)	
Přidružené organizace	
Počátek realizace programu	
Druh programu ¹	
Délka studia	
Typ programu ²	
Počet kreditů	
Popis organizace studia, včetně přijímání studentů a ukončení	
Jakým způsobem je vydáván diplom a dodatek k diplomu?	
Jakým způsobem jsou realizovány výměny studentů?	
Jak probíhá spolupráce se státy EU, je uzavřena smlouva, popř. co je obsahem smlouvy?	

¹ Joint/double/multiple degree

² Bakalářský/magisterský/navazující magisterský/doktorský

Pozn. V případě, že vysoká škola uskutečňuje více takových programů, číslujte prosím odpovědi (1,2,3,...) přímo do tabulky.

Tabulka č. 2 c

Přehled studijních programů vysoké školy akreditovaných v cizím jazyce

Skupiny akreditovaných studijních programů	Studijní programy						Celkem stud.prog.	
	bak.		mag.		mag. navazující			dokt.
	P	K	P	K	P	K		
přírodní vědy a nauky								
technické vědy a nauky								
zeměděl.-les. a veter. vědy a nauky								
zdravot., lékař. a farm. vědy a nauky								
společenské vědy, nauky a služby								
ekonomie								
právo, právní a veřejnosprávní činnost								
pedagogika, učitelství a sociál. péče								
obory z oblasti psychologie								
vědy a nauky o kultuře a umění								
Celkem							-	

Viz pozn. u tabulky č. 2a.

Tabulka č. 2 d

Akreditované studijní programy společně uskutečňované VŠ a VOŠ

Vyšší odborná škola	Vysoká škola	Studijní program/počet oborů
-	-	-

Tabulka č. 2 e

Přehled počtu kurzů celoživotního vzdělávání na vysoké škole

Skupina studijních programů	kurzy orientované na výkon povolání			kurzy zájmové			U3V	Celkem	Z toho počet kurzů, jejichž účastníci byli přijímáni do akreditovaných studijních programů podle § 60 zákona o vysokých školách
	do 15 hod.	do 100 hod.	více	do 15 hod.	do 100 hod.	více			
přírodní vědy a nauky									
technické vědy a nauky									
zeměděl.-les. a veter. vědy a nauky									
zdravot., lékař. a farm. vědy a nauky									
společenské vědy, nauky a služby									
ekonomie									
právo, právní a veřejnosprávní činnost									
pedagogika, učitelství a sociál. Péče									
obory z oblasti psychologie									
vědy a nauky o kultuře a umění	1	3			3			7	
Celkem	1	3			3			7	

Pozn.: U3V – univerzita 3. Věku a viz pozn. u tabulky č. 2a.

Tabulka č. 2 f

Přehled počtu účastníků kurzů celoživotního vzdělávání na vysoké škole

Skupina studijních programů	kurzy orientované na výkon povolání			kurzy zájmové			U3V	Celkem	Z toho počet účastníků, jež byli přijímáni do akreditovaných studijních programů podle § 60 zákona o vysokých školách
	do 15 hod.	do 100 hod.	více	do 15 hod.	do 100 hod.	více			
přírodní vědy a nauky									
technické vědy a nauky									
zeměděl.-les. a veter. vědy a nauky									
zdravot., lékař. a farm. vědy a nauky									
společenské vědy, nauky a služby									
ekonomie									
právo, právní a veřejnosprávní činnost									
pedagogika, učitelství a sociál. péče									
obory z oblasti psychologie									
vědy a nauky o kultuře a umění	10	6			90			106	
Celkem	10	6			90			106	

Viz pozn. u tabulky č. 2 a.

Tabulka č. 3

Zájem uchazečů o studium na vysoké škole

Skupiny akreditovaných studijních programů	Počet				
	Podaných přihlášek ¹⁾	Přihlášených ²⁾	Přijetí ³⁾	Přijatých ⁴⁾	Zapsaných ⁵⁾
Celkem					
přírodní vědy a nauky					
technické vědy a nauky					
zeměděl.,-les. a veter. vědy a nauky					
zdravot., lékař. a farm. vědy a nauky					
společenské vědy, nauky a služby					
ekonomie					
právo, právní a veřejnospr. činnost					
pedagogika, učitelství a sociál. péče					
obory z oblasti psychologie					
vědy a nauky o kultuře a umění	407	347	50	50	50

1) Počet všech přihlášek, které VŠ obdržela.

2) Počet uchazečů o studium, kteří se zúčastnili přijímacího řízení.

3) Počet všech kladně vyřízených přihlášek.

4) Počet přijatých uchazečů. Údaj celkem vyjadřuje počet fyzických osob, ve skupinách oborů jsou zahrnuti vícenásobně přijatí.

5) Počet studentů, kteří se zapsali ke studiu

Viz pozn. u tabulky č. 2a.

Tabulka č. 4

Přehled počtu studentů v akreditovaných studijních programech vysoké školy

Skupiny akreditovaných studijních programů	Studenti ve studijním programu								Celkem studentů
	bak.		mag.		mag. navazující		dokt.		
	P	K	P	K	P	K	P	K	
přírodní vědy a nauky									
technické vědy a nauky									
zeměděl.-les. a veter. vědy a nauky									
zdravot., lékař. a farm. vědy a nauky									
společenské vědy, nauky a služby									
ekonomie									
právo, právní a veřejnosprávní činnost									
pedagogika, učitelství a sociál. péče									
obory z oblasti psychologie									
vědy a nauky o kultuře a umění			283				23		306
Celkem			283				23		306

Viz pozn. u tabulky č. 2a.

Tabulka č. 5

**Přehled počtu absolventů akreditovaných studijních programů vysoké školy
v období od 1. 1. 2010 do 31. 12. 2010**

Skupiny akreditovaných studijních programů	Absolventi ve studijním programu								Celkem absolventů
	bak.		mag.		mag. navazující		dokt.		
	P	K	P	K	P	K	P	K	
přírodní vědy a nauky									
technické vědy a nauky									
zeměděl.-les. a veter. vědy a nauky									
zdravot., lékař. a farm. vědy a nauky									
společenské vědy, nauky a služby									
ekonomie									
právo, právní a veřejnosprávní činnost									
pedagogika, učitelství a sociál. péče									
obory z oblasti psychologie									
vědy a nauky o kultuře a umění				37					37
Celkem				37					37

Viz pozn. u tabulky č. 2a.

Tabulka č. 6

Přehled počtu neúspěšných studentů v akreditovaných studijních programech vysoké školy v období od 1. 1. 2010 do 31. 12. 2010

Skupiny akreditovaných studijních programů	Neúspěšní studenti ve studijním programu								Celkem studentů
	bak.		mag.		mag. navazující		dokt.		
	P	K	P	K	P	K	P	K	
přírodní vědy a nauky									
technické vědy a nauky									
zeměděl.-les. a veter. vědy a nauky									
zdravot., lékař. a farm. vědy a nauky									
společenské vědy, nauky a služby									
ekonomie									
právo, právní a veřejnosprávní činnost									
pedagogika, učitelství a sociál. péče									
obory z oblasti psychologie									
vědy a nauky o kultuře a umění				6					6
Celkem				6					6

Viz pozn. u tabulky č. 2a.

Tabulka č. 7 a**Akademičtí pracovníci vysokých škol – přepočtené¹ počty**

Akademičtí pracovníci						Vědečtí pracovníci
celkem	profesoři	docenti	odborní asistenti	asistenti	lektoři	
56,411	13,423	6,584	25,271	10,133	0	1

Tabulka č. 7 b**Akademičtí pracovníci vysokých škol – fyzické počty**

Akademičtí pracovníci						Vědečtí pracovníci
celkem	profesoři	docenti	odborní asistenti	asistenti	lektoři	
64	15	7	27	14	0	1

Tabulka č. 7 c**Věková struktura akademických pracovníků vysoké školy**

Věk	Akademičtí pracovníci										Vědečtí pracovníci	
	profesoři		docenti		odb. asist.		asistenti		lektoři		celkem	ženy
	celkem	ženy	celkem	ženy	celkem	ženy	celkem	ženy	celkem	ženy		
do 29 let							2	2				
30 – 39 let					1		12	3				
40 – 49 let	1				15	3						
50 – 59 let	3	1	4	1	7							
60 – 69 let	8	1	3	1	3	1						
nad 70 let	3				1						1	
Celkem	15	2	7	2	27	4	14	5			1	

¹ podíl celkového počtu skutečně odpracovaných hodin za sledované období všemi zaměstnanci a celkového ročního fondu pracovní doby připadajícího na jednoho zaměstnance pracujícího na plnou pracovní dobu

Tabulka č. 7 d

Přehled o počtu akademických pracovníků na vysoké škole

Personální zabezpečení	celkem	prof.	doc.	ost.	DrSc., CSc., Dr., Ph.D., Th.D.
Rozsahy úvazků akad. pracovníků	64	15	7	42	7
do 30 %		1	1	3	1
do 50 %		1		3	2
do 70 %					
do 100 %		13	6	36	4

Pozn.: Uvádí se pouze nejvyšší dosažený akademický titul
Pokud je prof. XX, DrSc., uvádí se prof.
Pokud je doc. XX, DrSc., uvádí se doc.

Tabulka č. 7 e

Přehled kurzů dalšího vzdělávání akademických pracovníků vysoké školy

kurzy orientované na pedagogické dovednosti ¹	kurzy orientované na obecné dovednosti ²	kurzy odborné ³	Celkem
			-

¹ pedagogické dovednosti (využití různých učebních metod např.: prostředků ICT, využití a vhodnost různých forem učení, prezentace předmětů a cílů studia, motivace studentů a využití aktivizujících metod ve výuce, práce s různými skupinami studentů, učební styly apod.)

² obecné dovednosti (komunikační dovednosti – např.: význam komunikace při výuce/studiu, verbální a neverbální komunikace, komunikační šumy, zkrácení informace, strategie komunikace, vhodné metody a taktiky komunikace a volba vhodných komunikačních médií; prezentace – využití a vhodnost různých prezentačních technik; práce v týmu; projektové řízení; manažerské dovednosti; počítačové dovednosti; znalost cizích jazyků apod.)

³ odborné kurzy – kurzy zaměřené na zvýšení vlastní odbornosti, rozvoj speciálních znalostí specifických pro dané odborné zaměření

Tabulka č. 7 f

Přehled počtu účastníků kurzů dalšího vzdělávání akademických pracovníků vysoké školy

kurzy orientované na pedagogické dovednosti	kurzy orientované na obecné dovednosti	kurzy odborné	Celkem
			-

Tabulka č. 7 g

Počet nově jmenovaných profesorů a docentů v roce 2010

	počet	věkový průměr
Profesoři jmenovaní v roce 2010	0	0
Docenti jmenovaní v roce 2010	2	48

Tabulka č. 8

Přehled grantů, výzkumných projektů, patentů a dalších tvůrčích aktivit vysoké školy

Název grantů, výzkumných projektů, patentů nebo dalších tvůrčích aktivit	Zdroj	Finanční podpora
VZ MŠMT- České umění v období post-socialistické transformace (1980-2005)	C	3.205 tis.Kč
VZ MK ČR- České umění 80.-90. let – reflexe a dokumentace	C	332 tis. Kč
Výzkum historických malířských technik a materiálů pro potřeby restaurování a umělecko-historického hodnocení výtvarných děl (2005-2011).	MŠMT 6046144603	2 453 tis. Kč

Pozn. Ve sloupci „Zdroj“ u grantů uvést: A=mezinárodní a zahraniční granty, B=granty GAČR, C=rezortní ministerské granty (včetně výzkumných záměrů MŠMT, s výjimkou FRVŠ); u ostatních uvést název instituce, která výzkumný projekt zadala.

Tabulka č. 9

Vysokoškolské knihovny, knihovnicko-informační služby

Přírůstek knihovního fondu za rok	510
Knihovní fond celkem	60119
Počet odebíraných titulů periodik:	60
- fyzicky	60
- elektronicky (odhad) ¹	0

Tabulka č. 10

Poskytování poradenských služeb

Poradenství	Počet zaměstnanců/ přepočtený počet úvazků	Počet konzultačních hodin za týden	Počet konzultací		
			osobně	telefonicky	e-mailem
Studijní					
Psychologické, sociální					
Kariérové					
Ostatní					

(přidejte řádky dle potřeby)

¹ Uvádějí se pouze tituly periodik, které knihovna sama předplácí (resp. získává darem, výměnou) v papírové nebo elektronické verzi; nezahrnují se další periodika, k nimž mají uživatelé knihovny přístup v rámci konsorcií na plnotextové zdroje

Tabulka č. 11**Péče o studenty - ubytování, stravování**

Lůžková kapacita kolejí VŠ celková			
Počet lůžek v pronajatých zařízeních	50		
Počet podaných žádostí o ubytování k 31. 12. 2010	4		
Počet kladně vyřízených žádostí o ubytování k 31. 12. 2010	5		
Počet kladně vyřízených žádostí o ubytování v %	100%		
Počet lůžkodnů v roce 2010			
Počet hlavních jídel vydaných v roce 2010	Celkem		
	Z toho:		
	studenti	zaměstnanci VŠ	ostatní

Tabulka č. 12 a, b

**Zapojení vysoké školy v programech mezinárodní spolupráce ve vzdělávání
Programy EU pro vzdělávání a přípravu na povolání**

Program	LLP					Erasmus Mundus	Tempus
	Erasmus	Comenius	Grundtwig	Leonardo	Jean Monnet		
Počet projektů							
Počet vyslaných studentů							
Počet přijatých studentů							
Počet vyslaných ak. pracovníků							
Počet přijatých ak. pracovníků.							
Počet vyslaných pracovníků ostatních		--	--	--	--	--	--
Počet přijatých pracovníků ostatních		--	--	--	--	--	--
Dotace (v tis. Kč)							

Ostatní programy

Program	Ceepus	Aktion	Rozvojové programy MŠMT	Ostatní
Počet projektů				
Počet vyslaných studentů				
Počet přijatých studentů				
Počet vyslaných akademických pracovníků				
Počet přijatých akademických pracovníků				
Dotace (v tis. Kč)				-

Pozn.: Ve sloupci Ostatní uveďte všechny programy vysoké školy, které není možno jinak zařadit.

Tabulka č. 12 c**Mobilita studentů a akademických pracovníků podle zemí**

země	počet vyslaných studentů	počet přijatých studentů	počet vyslaných akademických pracovníků	počet přijatých akademických pracovníků

Tabulka č. 13**Zapojení vysoké školy do Fondu rozvoje vysokých škol – pouze pro VVŠ**

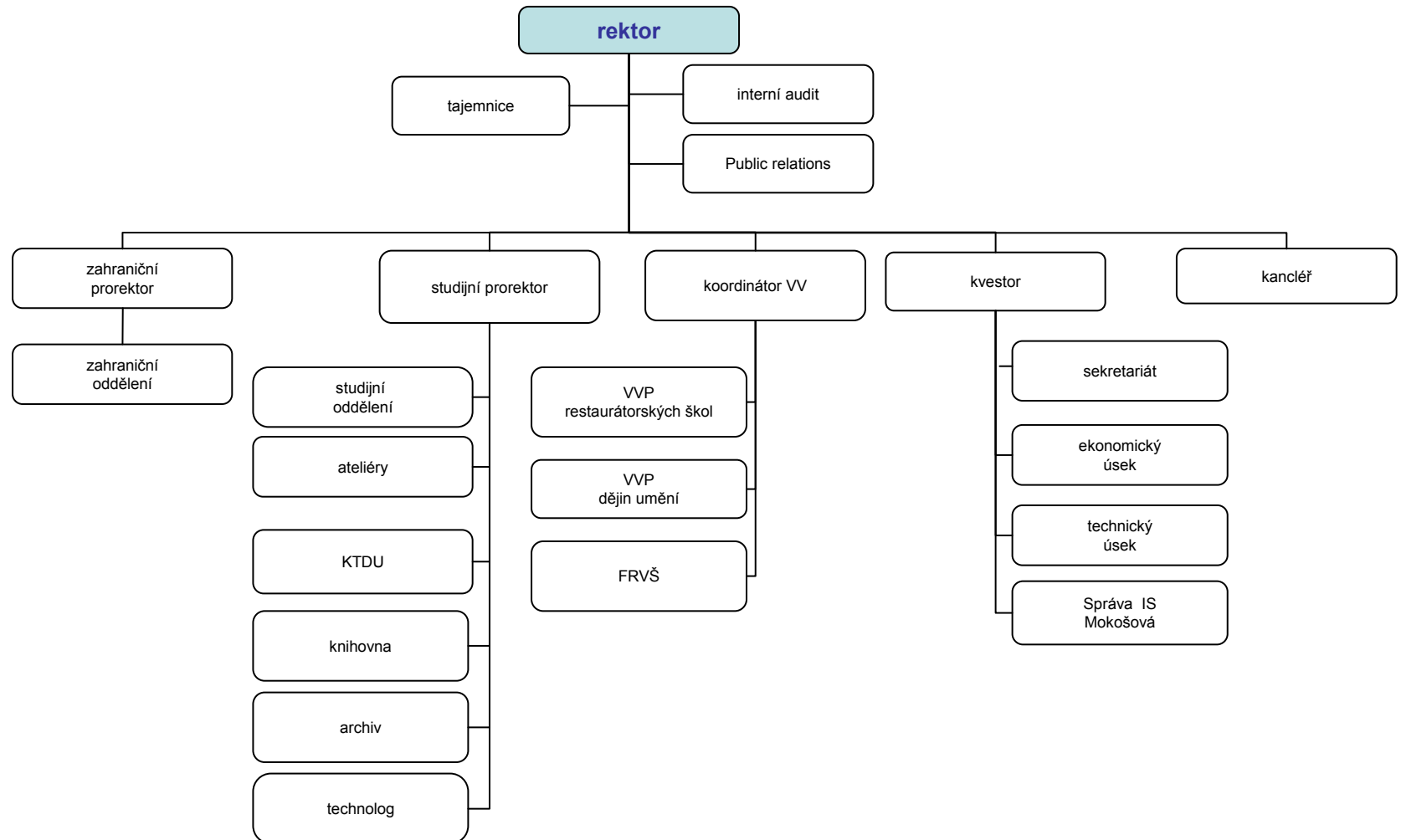
Tematický okruh	Počet přijatých projektů	Poskytnuté fin. prostředky v tis. Kč		
		kapitálové	běžné	celkem
A	1	328 tis. Kč		
B				
C				
E				
F				
G				
Celkem	1	328 tis. Kč		

Tabulka č. 14**Zapojení vysoké školy do Rozvojových programů pro veřejné vysoké školy
v roce 2010 – pouze pro VVŠ**

Rozvojové programy pro veřejné vysoké školy	Počet přijatých projektů	Poskytnuté fin. prostředky v tis. Kč	
		kapitálové	běžné
Program na rozvoj přístrojového vybavení a moderních technologií	2	352	225
Program na podporu mezinárodní spolupráce v oblasti vysokoškolského vzdělávání	3	-	1482
Program na podporu přípravy projektů do operačních programů			
Program na podporu sociálně, ekonomicky i zdravotně znevýhodněných při vstupu do studia, během studia a bezprostředně po jeho absolvování			
Program na podporu personálního rozvoje vysokých škol	1	-	232
Program na podporu dalšího vzdělávání			
Program na podporu odstraňování slabých stránek a/nebo podporu silných stránek vysoké školy			
Centralizované rozvojové projekty společné (VŠ jako koordinátor)			
Centralizované rozvojové projekty samostatné			
CELKEM	6	352	1939

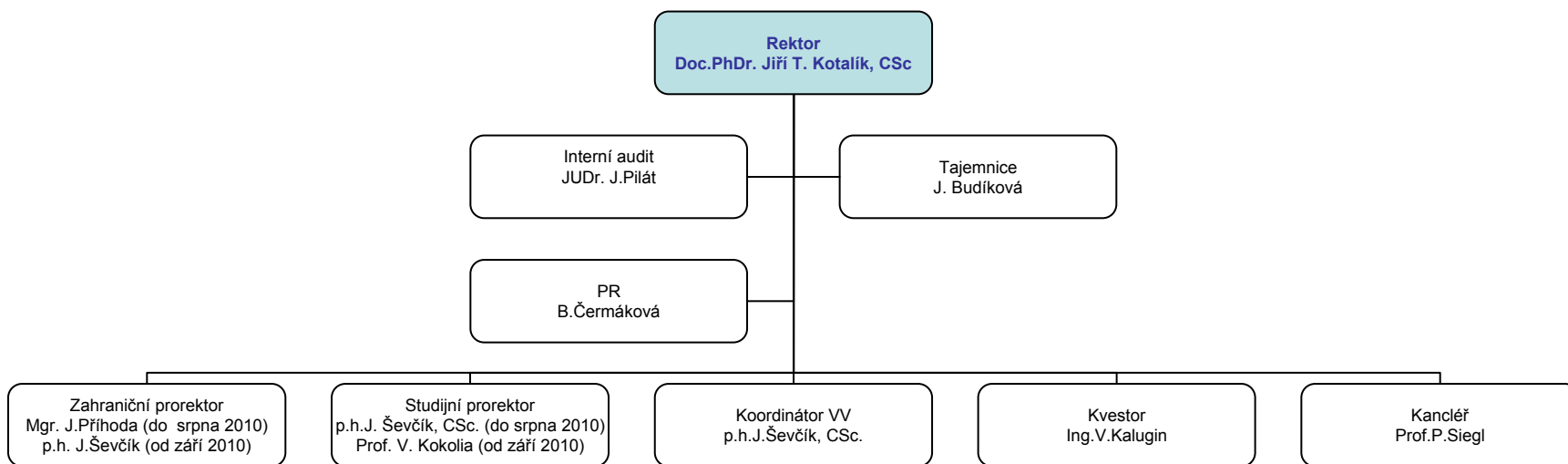
ORGANIZAČNÍ SCHÉMA

Organizační schéma AVU 1



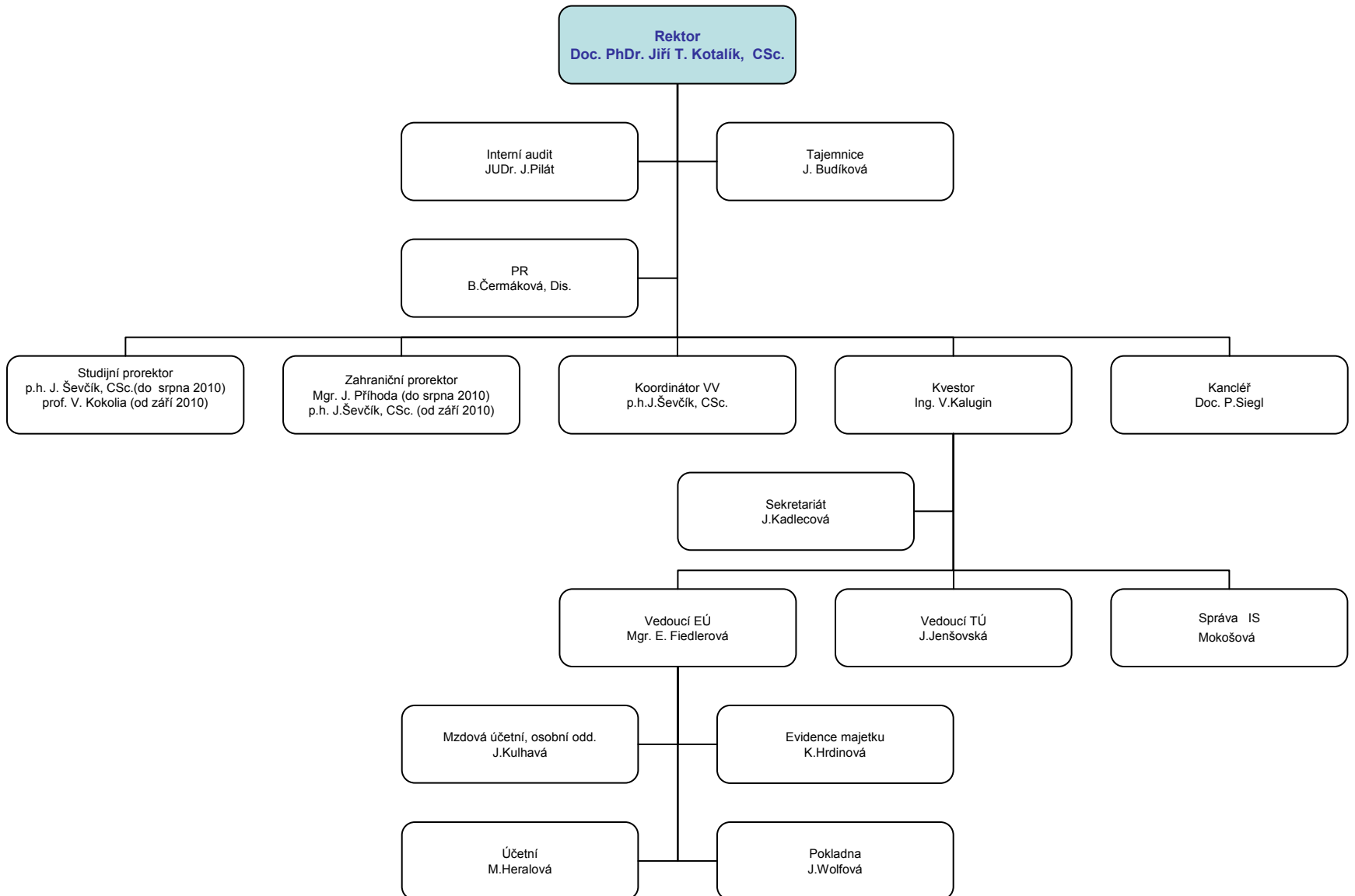
Organizační schéma 2

Úsek rektora



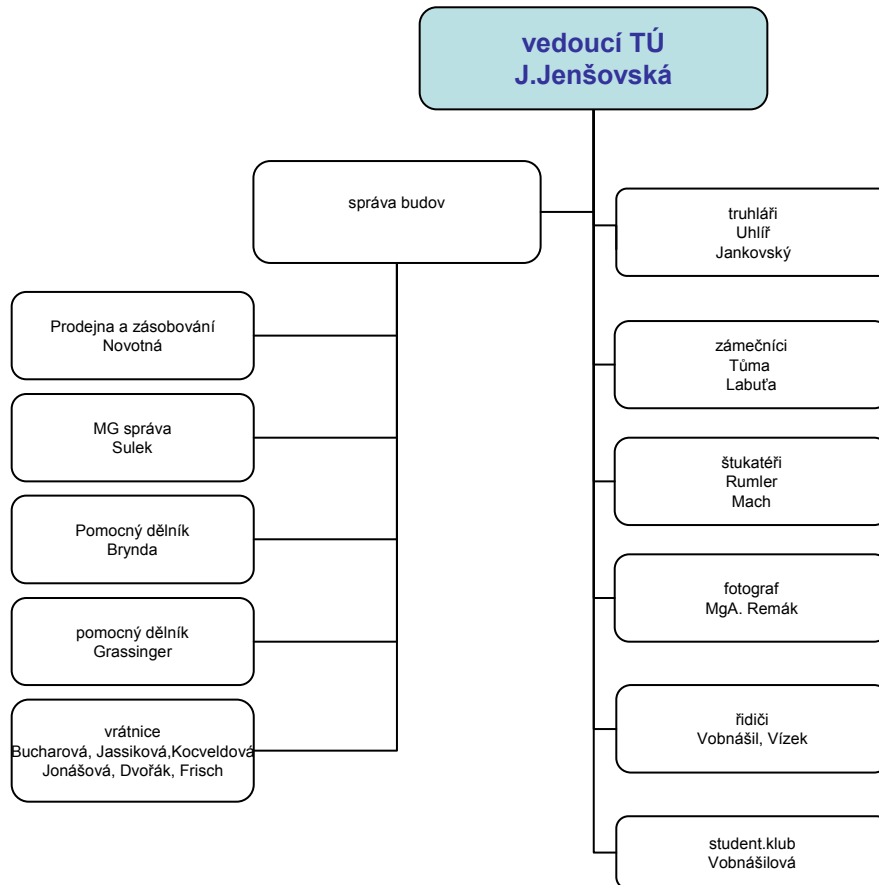
Organizační schéma 3

Úsek kvestora – ekonomický úsek (1)



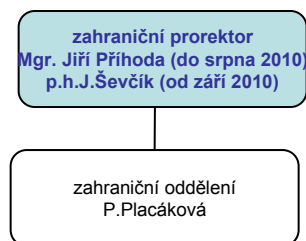
Organizační schéma 4

Úsek kvestora – technický úsek (2)



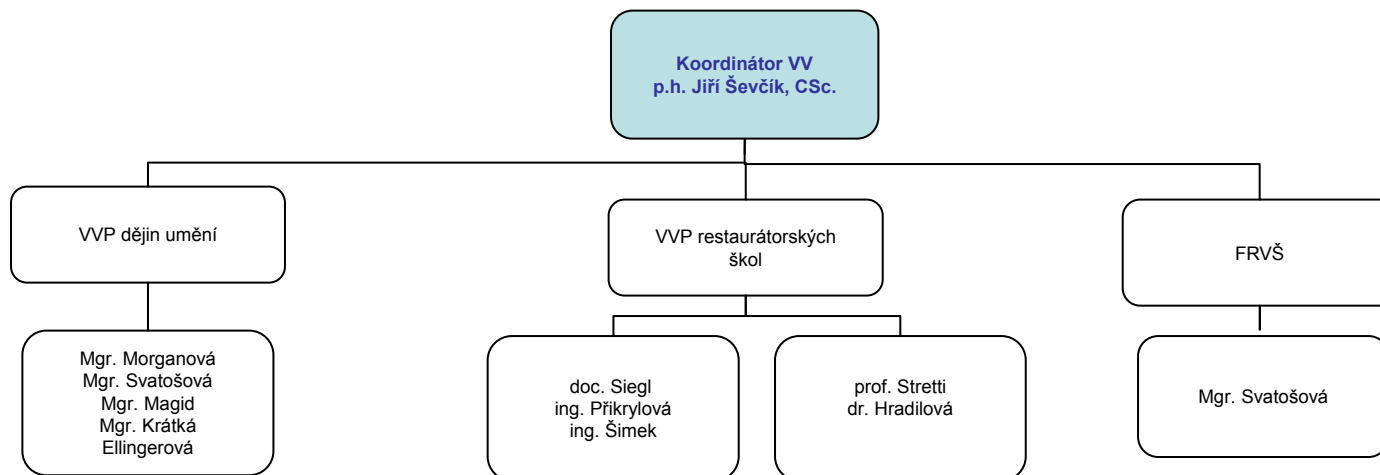
Organizační schéma ⁵

Úsek zahraničního prorektora



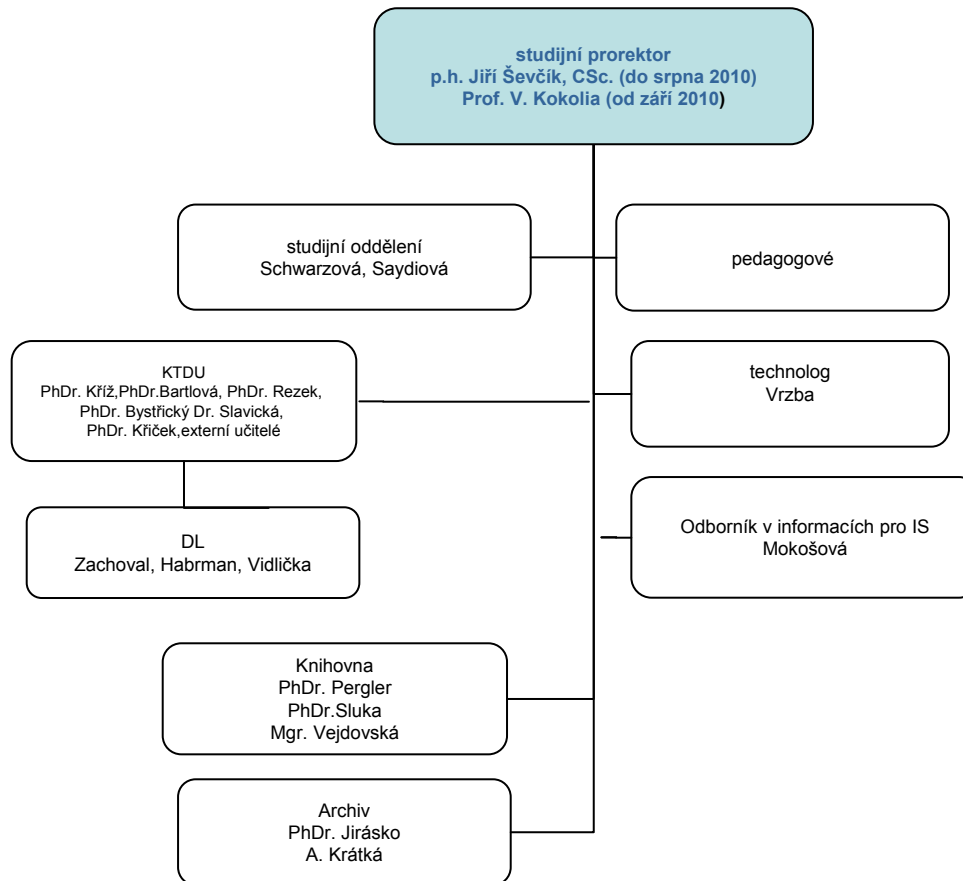
Organizační schéma 6

Úsek vedoucího a koordinátora vědeckého výzkumu



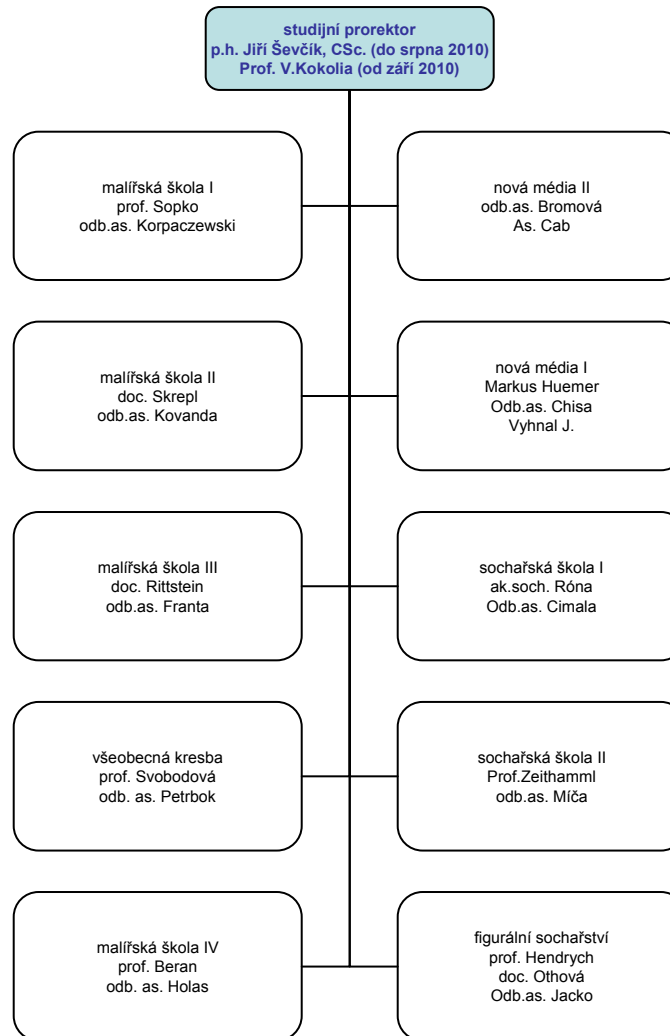
Organizační schéma ⁷

Úsek studijního prorektora



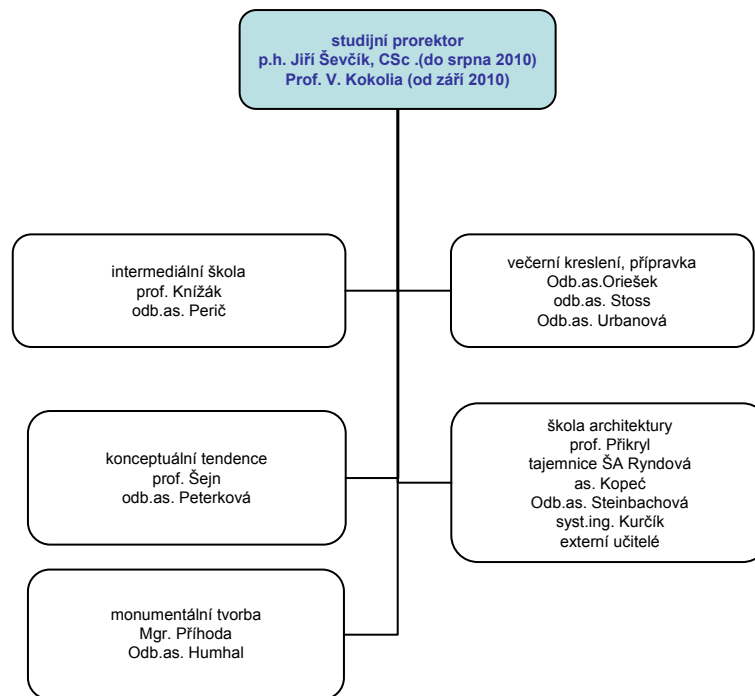
Organizační schéma 8

Úsek studijního prorektora pedagogický sbor (1)



Organizační schéma 9

Úsek studijního prorektora pedagogický sbor (2)



Organizační schéma 10

Úsek studijního prorektora pedagogický sbor (3)

