



národní
úložiště
šedé
literatury

Masky a maškary jsou vítány! Národní zemědělské muzeum opět chystá masopustní program

Taussiková, Jitka
2019

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-538080>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 29.04.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní nusl.cz .

Tisková zpráva

21. února 2019

Masky a maškary jsou vítány! Národní zemědělské muzeum opět chystá masopustní program

V sobotu 2. března od 10 hodin se v Národním zemědělském muzeu již po šesté chystá zajímavý masopustní program. Na účastníky Letenského masopustu čekají ukázky lidových tanců, výstava masek a fotografií, dopolední hra pro děti, divadelní pohádky nebo třeba drátenický workshop. Nebude chybět občerstvení a živá hudba.

Doprovodný program Letenského masopustu začíná v Národním zemědělském muzeu už v 10 hodin dopoledne hrou pro děti Ztratilo se zvíře. Nejmenší návštěvníci si vyzkouší svou mušku i rychlost, hledání stop a poznávání zvíře. Celá hra probíhá přímo na muzejním dvoře. Masopustní průvod do muzea zavítá po 13. hodině a všechny maškary mají vstup do muzea zdarma. Od 13.15 mohou účastníci průvodu zhlédnout lidové tance folklorního spolku Bejvávalo a od 14 hodin budou připraveny tři pohádky – *Z tajného deníku Smolíčka Pé*, *Pohádky pana Pohádky*, vycházející ze známých příběhů O Budulínkovi a O Červené Karkulce, a *Tak trochu masopustní pohádka*. Poté následuje odsouzení, symbolické zahubení a oplakávání Bakcha. Na návštěvníky během soboty čeká také drátenický workshop, který je součástí výstavy Dráteník na vsi, výstava Barbory Bálkové – Masky a výstava fotografií z minulých Letenských masopustů. Svoji tvorbu kostýmů a masek představí i studenti střední oděvní školy. O hudební doprovod akce se postarají flašinetář, harmonikář a další muzikanti. Na dvoře muzea se účastníci mohou zastavit u stánků s občerstvením. „*Rádi se zapojujeme do akcí na Praze 7, obzvláště jde-li o staročeskou tradici masopustních oslav. Každý rok se snažíme vymyslet pro návštěvníky něco nového, tentokrát je to zejména hra pro malé holky a kluky na dvoře muzea nebo drátenická dílna,*“ říká náměstek generálního ředitele Jiří Houdek.

Masopust býval tradičně nevýznamnější předjarní slavností. Oblíbené období začínalo po Třech králich, tedy 6. ledna, kdy se zejména na venkově konaly zabíjačky, tancovačky a svatby, a trvalo až do začátku velikonočního půstu. Hlavní oslavy se soustředily na poslední tři dny a období vyvrcholilo o masopustním úterý před Popeleční středou rozvernými obchůzkami maškar, které dostávaly pohoštění, nejčastěji smažené koblihy, šišky, slaninu a alkohol. V úterý byl také odsouzen symbol masopustní požívačnosti – někde jím byl Bakchus, jinde Masopust v strakatém kostýmu, případně Pohřebenář ve slaměném oděvu, někde také kůň, případně basa. Pochování basy symbolizovalo počátek půstu, který mimo konzumace masitých pokrmů zakazoval muziky a tancovačky. Popeleční středou tak začínal

čtyřicetidenní půst, který skončil až o Velikonocích. A jaké masky patřily k masopustu? Zejména Medvěd, Kobyla, Kozel, Beran, Smrtka, Ženich s nevěstou, Cikánka, Laufr, Šašek, Turek, Žid, Kominík, Kohout, Čáp a mnohé další.

Letenský masopustní průvod začíná na Strossmayerově náměstí v 10.30, maškary pak obcházejí kulturní instituce, kde je čeká pohoštění i kulturní program. Kromě Národního zemědělského muzea zavítají také do Národního technického muzea, Vodárenské věže, Muzea kávy a Galerie Scarabeus. Do uvedených institucí mají maškary vstup zdarma a je pro ně připraven program.

Akce se koná pod záštitou starosty MČ Praha 7 Jana Čížinského.

Bližší informace o programu Letenského masopustu: Kateřina Ebelová, 603 55 27 58, scarabeus@galeriescarabeus.cz, facebook.com/letenskymasopust

Národní zemědělské muzeum je státní příspěvková organizace zřízená Ministerstvem zemědělství. Zabývá se tematikou zemědělství, lesnictví, myslivosti, rybářství, zahradnictví, potravinářství, zpracování zemědělských produktů, vývoje venkova a kulturní krajiny. Národní zemědělské muzeum má kromě hlavní výstavní budovy v Praze další pobočky – Čáslav, zámek Kačina, zámek Ohrada, Valtice. V pražské budově jsou k vidění expozice Zemědělství, Jede traktor, Rybářství, Myslivost, Voda v krajině, Gastronomie, Laboratoř ticha či Život – střešní zahrada. Prostor pro zdokonalování kulinářských dovedností nabízí gastrostudio, kde probíhají kurzy vaření a workshopy pro veřejnost. Výstava Největší objev představuje fenomén zemědělství ve 100 předmětech, které reprezentují milníky v historii zemědělství a dokládají jeho význam pro lidstvo.

Více na www.nzm.cz.

Jitka Taussiková
tisková mluvčí
Národní zemědělské muzeum
Tel.: 604 867 970
tiskove@nzm.cz