



národní
úložiště
šedé
literatury

Muzejní sbírku letos obohatil i soubor fotografií JZD Slušovice

Taussiková, Jitka
2019

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-537979>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 23.04.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní nusl.cz .

Tisková zpráva
11. prosince 2019

Muzejní sbírku letos obohatil i soubor fotografií JZD Slušovice

Každý rok muzejní sbírku Národního zemědělského muzea obohatí několik nových akvizic. Mezi ty nejzajímavější letos patří soubor fotografií z JZD Slušovice, kresby a grafiky se zemědělskou tematikou, prototyp strojku na nudle, medomet, mechanický výr, který sloužil jako lovecká pomůcka, nebo lebky srnců. Pro účely chystané výstavy o gastronomii muzeum v současné době také sbírá recepty a staré nádobí.

Národní zemědělské muzeum v roce 2019 obohatilo svoji sbírku o několik významných i zajímavých akvizic. Mezi ně bezesporu patří soubor fotografií Jana Regala, které vytvářel na zakázku pro družstvo Slušovice. Fotografie zachycují činnost družstva v letech 1978–1989 v oblasti zemědělské a potravinářské výroby, ale také v odvětví mikroelektroniky a aplikované kybernetiky či zemědělské chemie. Muzeum též získalo několik plakátů a kalendářů, které prezentovaly družstvo Slušovice na domácích a zahraničních výstavách.

K výjimečným akvizicím patří i kolekce 17 kreseb a grafických listů se zemědělskou tematikou vytvořených kolem roku 1956 malířem Miroslavem Novým. Český malíř a grafik Miroslav Nový byl žákem Uměleckoprůmyslové školy v Praze, kde v letech 1932–1935 studoval u profesorů Zdeňka Kratochvíla (1883–1961) a Karla Špillara (1871–1939). Jeho soubor kreseb a grafických listů se zemědělskou tematikou se vyznačuje mimořádným smyslem pro detail a snahou o co nejvěrnější zobrazení zemědělské techniky: v tomto směru jsou obzvláště zdařilé tři studie pásového traktoru ČKD HTL.

Lidová tvořivost a zručnost se naopak odrážejí v prototypu strojku na nudle nebo v dřevěném medometu. Prototyp strojku na nudle tak trochu připomíná zmenšenou řezačku na slámu a autor návrhu měl v plánu vyrábět tento typ strojků sériově, ale po únoru 1948 již bohužel neměl příležitost. Strojek tak byl používán pouze v rodině výrobce. Dřevěný medomet si v roce 1933 vyrobil sám včelař z Rakovníka, který si vedl i pečlivé záznamy o včelstvu, počasí a svých výdajích, které muzeu rovněž věnoval. *„Vážíme si všech nabídek, které dostáváme. V současné době jsme pro účely vědeckého projektu Kulinární dědictví vyhlásili sbírku starých, rodinných a lokálních receptů a pro chystanou výstavu na téma gastronomie shromažďujeme také dobové nádobí a vybavení kuchyně. Pokud nám někdo takovéto předměty může věnovat či zapůjčit, budeme velice rádi,“* říká náměstek generálního ředitele Národního zemědělského muzea Pavel Douša.

Do oblasti myslivosti zase patří významný přírůstek dokladující dříve užívanou metodu lovu, mechanický výr s podložkou a mechanismem umožňujícím pohyb výra. Jedná se o způsob lovu na výrovku za použití živého výra nebo jeho napodobeniny. Sloužil jako velmi účinný prostředek pro hubení pernatých predátorů, především dravců a vran. Jde o funkční zařízení, které již není možné vidět v provozu, protože podle zákona o myslivosti je již tento způsob lovu zakázaný.

Zoologická podsbírka byla v roce 2019 mimo jiné obohacena o kompletní lebky plně dospělých srnců obecných (*Capreolus capreolus*), typických zástupců druhu, včetně kompletního chrupu se silným parožím pravidelného šesteráka na dřevěných štítcích ve formě oválného výřezu kmene se zachovanou kůrou. Ze zoologického hlediska se jedná o cenný studijní materiál.

Národní zemědělské muzeum je státní příspěvková organizace zřízená Ministerstvem zemědělství. Zabývá se zejména tematikou zemědělství, lesnictví, myslivosti, rybářství, zahradnictví, potravinářství, zpracování zemědělských produktů, vývoje venkova a kulturní krajiny. Národní zemědělské muzeum má kromě hlavní výstavní budovy v Praze také další čtyři pobočky – Čáslav, zámek Kačina, zámek Ohrada, Valtice. Jednotlivé pobočky jsou zaměřeny tak, aby svou vědecko-výzkumnou, akviziční a prezentační činností komplexně pokrývaly zemědělství a jeho příslušné obory v celé šíři. Muzeum nabízí řadu lektorských programů a každoročně pořádá několik desítek tematických akcí pro veřejnost.

Více na www.nzm.cz.

Jitka Taussiková
tisková mluvčí
Národní zemědělské muzeum
Tel.: 604 867 970
tiskove@nzm.cz