



národní
úložiště
šedé
literatury

Základní statistické údaje o kultuře v České republice 2021

Smetanová, Eva; Gonzálezová, Marie; Razáková, Jana; Peroutková, Aglaja; Národní informační a poradenské středisko pro kulturu - Centrum informací a statistik
2022

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-520092>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 24.04.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní nusl.cz .

ZÁKLADNÍ STATISTICKÉ ÚDAJE O KULTUŘE V ČESKÉ REPUBLICE 2021

II. DÍL UMĚNÍ

divadlo, hudební soubory, výstavní inováce a festivaly



ZÁKLADNÍ STATISTICKÉ ÚDAJE O KULTUŘE V ČESKÉ REPUBLICE 2021

II. DÍL · UMĚNÍ

divadlo, hudební soubory, výstavní instituce a festivaly

OBSAH

ÚVOD	5
DIVADLO	7
VYBRANÉ UKAZATELE	8
POdle Z iZOVatele	13
beZ vI astníhO Pr OfesiOnÁI níhO sOubOr u	26
POdle výKOnOstníCh uKaZatel	31
HUDEBNÍ SOUBORY	51
vybranÉ uKaZatel e	52
POdle Z iZOVatele	53
POdle výKOnnOstníCh uKaZatel	61
VÝSTAVNÍ ČINNOST	69
VYBRANÉ UKAZATELE	70
POdle Z iZOVatele	72
POdle KraJ r	76
POdle nÁvšt vnOsti	78
FESTIVALY	80
vybranÉ uKaZatel e	82
POdle Z iZOVatele	86
POdle nÁvšt vnOsti	98

Pozn.:

- subjekt nesouhlasí s uvedením údaj , údaj není k dispozici
- jev se nevyskytoval
- x vyplnění údaje není logicky možné

ÚVOD

Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (niPOs) z pověření Ministerstva kultury České republiky (MK) zabezpečuje státní statistickou službu za oblast kultury na základě zákona č. 89/1995 sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů.

Podmínkami statistiky kultury je zjišťování údajů o činnosti kulturních zařízení zřízených MK, dalšími orgány státní správy, kraji, obcemi, n.n.O (zejména spolky, zapsanými ústavy, občanskými sdruženími, církvemi), podnikatelskými subjekty aj. Jsou šetřeny následující obory: divadla, galerie, muzea a památníky, hudební tělesa, veřejné knihovny, památkové objekty zpřístupněné za vstupné, kulturní domy, výstavní činnost v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury, vydavatelská činnost (neperiodické publikace a periodický tisk) a festivaly pořízené v rámci.

Druhý díl, který vám předkládáme, nese název **Umění** obsahující vybrané statistické údaje o divadlech, hudebních tělesech, výstavní činnosti v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury a festivalů. Statistické výkazy jsou rozesílány na jednotlivé zpravodajské jednotky (ZJ), které mají na základě zákona o státní statistické službě zpravodajskou povinnost. Každoročně je seznam oslovených ZJ aktualizován tak, aby byl v souladu s aktuálními změnami v oblasti kultury.

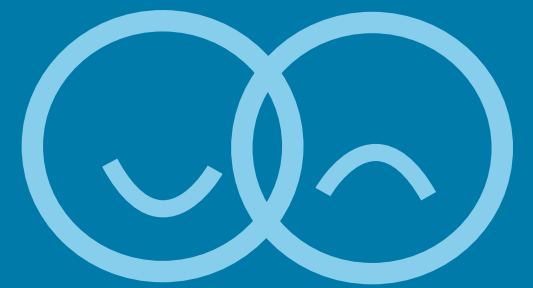
V předkládané publikaci jsou zejména na požádání data ze statistického zjišťování za rok 2021. Pro srovnání se uvádějí údaje za posledních pět let. Vzhledem k množství se podívejme na ZJ, nemohou tyto údaje vypovídat o reálném nárůstu či poklesu vykazovaných ukazatelů. Doplněné údaje za rok 2021 za jednotlivé oblasti budou zejména v satelitním útvaru kultury, který vychází v květnu roku 2023.

Na začátku jednotlivých kapitol je vždy uveden stručný komentář vysvětlující metodologická, organizační a oborová specifika sběru statistických dat v příslušné oblasti. Pro pohled o vývoji v jednotlivých kulturních oblastech jsou přiloženy tabulky s vybranými ukazateli za období 2001–2021. Následují tabulky s údaji ze statistických výkazů poskytující pohled o činnosti kulturních zařízení podle typu zřizovatele. Nejprve jsou uvedena zařízení zřízená orgány státní správy, kraji, obcemi a městy, dále pak zařízení zřízená spolky, církvemi aj. a na konci kapitoly zařízení zřízená podnikatelskými subjekty. Dále jsou zařazeny tabulky zahrnující údaje podle regionů a také podíly jednotlivých ZJ podle návštěvnosti i jiných výkonnostních ukazatelů.

Výsledky z resortního statistického šetření jsou určeny pro MK a další orgány státní správy, český statistický úřad, UNESCO a Eurostat. Dále jsou využívány pro různé mezinárodní skupiny (např. eGIMUS) a v neposlední řadě slouží odborné veřejnosti.

niPOs touto cestou děkuje všem zpravodajským jednotkám, které v předepsaném termínu zaslaly své statistické výkazy. Při výběru údajů pro tuto publikaci je zaručena ochrana důvěrnosti údajů ve smyslu zákona č. 89/1995 sb., ve znění pozdějších předpisů.

Mgr. Lenka Lázková
editelka niPOs



DIVADLO

DIVADLO

divadelní systém v České republice je strukturován a statisticky sledován jako síť veřejných divadel, neziskové sféry a podnikatelského segmentu. Předmětem statistického zjištění jsou výkony a hospodářství divadel, které pravidelně produkují divadelní a taneční představení na profesionální bázi. V rámci této činnosti subjekty mohou, ale nutně nemusí, zizovat stále umlecké soubory či provozovat vlastní divadelní scénou¹⁾ nebo sál (např. vnitřní sál či venkovní pódium). Do předkládaných statistik jsou zahrnuta nejen klasická kamenná divadla, ale i zájezdová divadla, otevřená platforma, kočovná divadla apod. dále jsou samostatně šetřena divadla stagionového typu, kterými se rozumí taková zařízení, která provozují divadelní scénou či sál, ale nezizují vlastní umlecký soubor a sama pravidelně neprodukují divadelní či taneční představení. Do šetření byla zahrnuta pouze stagionová divadla, která v roce 2021 uvedla nejméně 10 představení profesionálních divadelních či tanečních souborů.

Z dlouhodobého pohledu lze mezi lety 2001 a 2019 pozorovat kontinuální nárůst téměř všech sledovaných ukazatelů například segmenty divadelního sektoru. V roce 2020 se do provozu divadelní a taneční činnosti zásadně promítl nástup pandemie COVID-19 a s tím spojená vládní opatření proti šíření této nemoci (včetně zákazu přítomnosti veřejnosti na umleckých představeních). Propady v klíčových sledovaných ukazatelích zaznamenané v tomto roce byly zcela bezprecedentní. Návštnost meziročně klesla o 64 % na historicky nejnižší úroveň 2,4 mil. diváků. A koliv v průběhu roku 2021 byly postupně rozvolněny restriktce související s pandemií COVID-19, k zásadnímu oživení divadelního sektoru, především z hlediska návštnosti (meziroční nárůst o 2%), nedošlo. Možným vysvětlením mohou být nejen přetrvávající obavy veřejnosti z nákazy nemocí COVID-19, ale také obavy z nejistého ekonomického vývoje.

Dlouhodobě nejbojažnější a nejúplnější jsou údaje týkající se veřejných divadel zizovaných orgány státní správy (bez stagion) – MK (1) a MŠMT (4), kraji (2), obcemi, městy nebo městskými částmi (32). Nárůst téměř všech ukazatelů byl v posledních letech (s výjimkou let 2020-2021 postizovaných pandemií COVID-19) sledován především mezi soukromoprávními divadelními subjekty. Tato divadla jsou provozována podnikajícími fyzickými osobami (21), podnikatelskými subjekty (39), spolky (92) nebo občanskými prospěšnými společnostmi (19). Zčásti tomu tak může být vlivem transformace veřejných divadel na jiné právní formy, ale významnou roli sehrává také navyšování počtu statisticky šetřených subjektů především v sektoru nestátních neziskových divadel a v podnikatelském segmentu. Vzhledem k nepřehlednosti a rychlému vývoji těchto dvou segmentů lze rovněž očekávat, že na území České republiky provozuje divadelní a taneční činnost více soukromoprávních subjektů než zachycují předkládané statistiky a i přes veškerou snahu se nejedná vyerpávající souhrn.

V roce 2021 bylo statisticky podchyceno celkem 278 divadel (včetně stagion), což je o 3 subjekty více než v předchozím roce. Dalšími 14 šetřenými subjekty provoz své divadelní a taneční činnosti v roce 2021 zrušily. Divadelní síť se mírně rozšířila i přes to, že některé stále divadelní scény musely být uzavřeny (a již do asnapříklad

ve sledku rekonstrukce či trvale). Počet stálých scén a sálů v provozu stoupl (z 319 na 322) a nabízená kapacita překonala hranici 80 tisíc sedadel. Celkem 232 divadelních scén a sálů (72 %) umožňovalo bezbariérový přístup i pro osoby se zdravotním postižením. Historicky nejvyšší propad v počtu provozovaných stálých scén a sálů byl zaznamenan v roce 2017, kdy došlo ke zrušení metodiky statistického šetření. Od tohoto roku až do současnosti vykazují stále scény a sály pouze ty subjekty, které tyto prostory v daném roce provozovaly a měly je pod svou správou.

V celém divadelním sektoru v roce 2021 pracovalo 6 978 osob ve stálém zaměstnaneckém poměru (přepočtený stav), což meziročně představuje pokles o 3%. Oproti tomu počet osob spolupracujících s divadly na základě jiných pracovních a smluvních vztahů vzrostl v porovnání s rokem 2020 o 7 % na 15 685 osob. Na činnosti divadel se rovněž podílelo dalších 321 dobrovolníků bez nároku na finanční odměnu, což je o 33 % více než v roce 2020. V souvislosti se zaměstnaností, ale i s dalšími ukazateli hospodářství divadel, je nutno zmínit, že od roku 2007 v rámci statistického šetření divadel stagionového typu, které kulturní domy se stálou divadelní scénou vykazují údaje o personálu a finanční ukazatele vyhradně ve výkazu o činnosti a hospodářství kulturních domů

divadla (bez stagion) v roce 2021 zizovala celkem 233 stálých umleckých souborů. Na rozdíl od roku 2020 došlo během roku 2021 k výraznější nabídce umleckého repertoáru. Zatímco celkový počet inscenací meziročně klesl o 92 titulů (3%), podíl uvedených premiérů na počtu inscenací vzrostl ze 17 % v roce 2020 na 24 % v roce 2021. Rostoucí trend byl zachycen i v počtu odehraných představení na cizích a mateřských scénách v České republice (o 19 %) a v zahraničí (o 37 %).

Návštnost představení v rámci (bez stagion) ovšem stejná jako v roce 2020 nepřekročila hranici 2,5 mil. diváků. Je nutné zdůraznit, že v těchto statistikách jsou zahrnuti diváci v online prostoru (živé streamy), kam se část představení po dobu pandemie přesunula díky tomu bylo možné alespoň částečně kompenzovat propady návštnosti představení odehraných před živým publikem. Při bližším pohledu na jednotlivé segmenty divadelní sítě lze z hlediska návštnosti pozorovat odlišný meziroční vývoj. Zatímco v případě veřejných divadel došlo k nepatrnému nárůstu počtu diváků o 1 % oproti roku 2020, v podnikatelském segmentu se návštnost propadla o 9%. Nejrychleji se z poklesu návštnosti během pandemie začala zotavovat nezisková sféra, která zaznamenala o téměř 24 % více diváků než v roce 2020.

Divadla stagionového typu (68) v roce 2021 uspořádala na svých scénách a ve svých sálech celkem 3 995 představení, což je o 652 představení více než v předchozím roce. Více než dvojnásobný počet představení byl uveden v premiéře (287), což se pozitivně promítlo i do celkového počtu uvedených titulů (2 357). Menší zájem ze strany diváků vedl k meziročnímu poklesu návštnosti odehraných představení o 9 % na úroveň 0,5 mil. diváků.

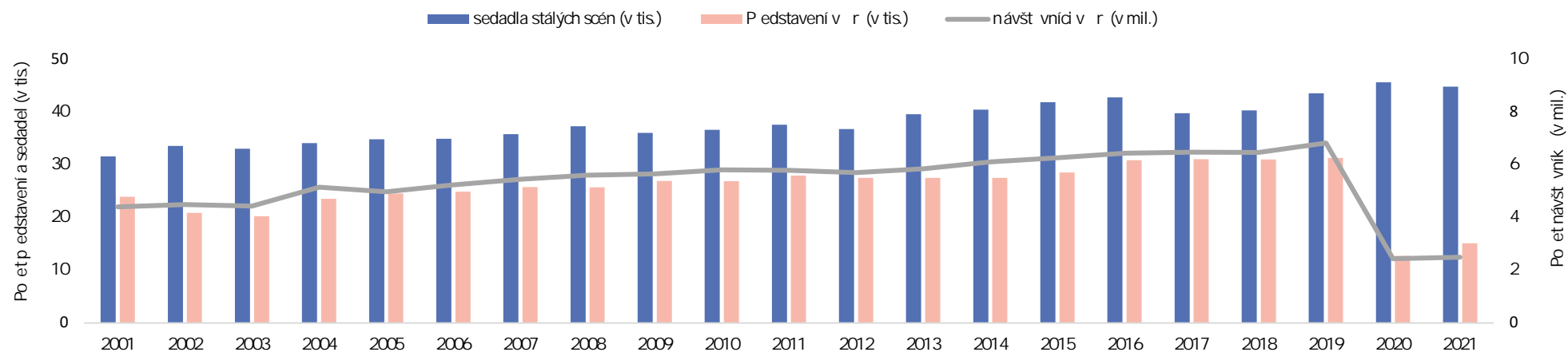
¹⁾ například Národní divadlo Praha v roce 2021 provozovalo celkem 4 stálé divadelní scény: národní divadlo, stavovské divadlo, novou scénou a státní operu.

DIVADLA VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.1 ČASOVÁ ŘADA 2001–2021

Ukazatel	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Divadla (bez stagion)	127	110	101	119	121	125	130	133	137	151	153	153	152	152	155	175	175	182	205	209	210
Stálé scény (v provozu)	130	129	127	134	143	145	144	148	150	160	169	166	174	177	180	189	171	174	178	185	182
Sedadla stálých scén	31 589	33 597	33 072	34 115	34 863	34 929	35 796	37 322	36 033	36 648	37 622	36 789	39 616	40 469	41 872	42 815	39 788	40 306	43 586	45 666	44 811
Sedadla na 1 tis. obyv.	3,1	3,3	3,2	3,3	3,4	3,4	3,5	3,6	3,4	3,5	3,6	3,5	3,8	3,8	4,0	4,1	3,8	3,8	4,1	4,3	4,2
Návštěvníci v ČR v tis.	4 405	4 489	4 437	5 149	4 976	5 235	5 448	5 606	5 657	5 805	5 794	5 699	5 846	6 108	6 269	6 437	6 477	6 474	6 831	2 436	2 494
Návštěvníci na 1 tis. obyv.	431	440	435	504	486	510	528	538	539	552	552	542	556	580	595	609	612	609	640	228	233
Návštěvníci na 1 sedadlo	139	134	134	151	143	150	152	150	157	158	154	155	148	151	150	150	163	161	157	53	56
Představení v ČR	23 950	20 857	20 247	23 532	24 563	24 888	25 785	25 703	26 921	26 883	27 959	27 526	27 500	27 533	28 519	30 891	31 072	31 031	31 283	12 709	15 098

GRAF 1 VÝVOJ POČTU SEDADEL STÁLÝCH SCÉN, PŘEDSTAVENÍ A JEJICH NÁVŠTĚVNÍKŮ V LETECH 2001–2021



DIVADLA VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.2 VYBRANÉ UKAZATELE PODLE MUTACE VÝKAZU KULT(MK) 1-01 V ROCE 2021

Ukazatel	Divadla	Stálé scény (v provozu) ¹⁾	Kapacita divadel (po et sedadel)	Divadelní soubory ²⁾	Stálí zaměstnanci (p epo tený stav) ³⁾	Příjmy ze vstupného v ts K	Předplatitelé
Divadla, která pravidelně produkují divadelní a taneční představení (mutace a)	210	182	44 811	233	6 714,6	618 621,4 ⁴⁾	47 525
Divadla bez vlastního profesionálního souboru – stagiony (mutace b)	68	140	35 889	x	263,0 ⁵⁾	1 064,7 ⁶⁾	15 159

¹⁾ tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. m ly tyto prostory pod svou správou)

²⁾ tj. um leckých celk

³⁾ údaje pouze orienta ní, jelikož 3 zpravodajské jednotky v mutaci a a 1 zpravodajská jednotka v mutaci b po ty stálých zam stnanc (p epo tený stav) za rok 2021 neuvedly

⁴⁾ údaje pouze orienta ní, jelikož 24 zpravodajských jednotek v mutaci a p íjmy ze vstupného za rok 2021 neuvedly

⁵⁾ n které zpravodajské jednotky se stálou divadelní scénou vykazují údaje o personálu vyhradn ve výkazu Kult (MK) 22-01 sledujícím kulturn vzd lávací a zájmovou innost

⁶⁾ údaje pouze orienta ní, jelikož 4 zpravodajské jednotky v mutaci b p íjmy ze vstupného za rok 2021 neuvedly a n které další zpravodajské jednotky se stálou divadelní scénou vykazují údaje o svém hospoda ení vyhradn ve výkazu Kult (MK) 22-01 sledujícím kulturn vzd lávací a zájmovou innost

TABULKA 1.3 NÁVŠTĚVNÍCI PŘEDSTAVENÍ NA MATEŘSKÝCH I CIZÍCH SCÉNÁCH V ČR (BEZ STAGION)*)

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Celkem	2 494 112	38,5	2 435 804	37,6	6 830 563	105,5	6 474 096	100,0	6 476 983
v tom:									
inohra	1 194 078	33,0	1 331 442	36,8	3 704 449	102,3	3 605 445	99,6	3 621 157
opera	141 052	30,3	152 412	32,7	443 289	95,1	419 893	90,1	466 061
opereta	45 801	21,4	63 216	29,5	186 671	87,3	194 154	90,8	213 943
muzikál	294 883	39,5	292 056	39,1	859 967	115,1	810 371	108,5	747 209
balet	93 848	36,8	80 935	31,7	254 349	99,6	255 357	100,0	255 309
tanec a pohybové divadlo	122 950	124,7	75 663	76,8	179 818	182,4	187 944	190,7	98 566
loutková p edstavení	374 221	56,9	250 211	38,0	719 279	109,3	647 499	98,4	658 071
literární ve ery	11 179	243,5	9 182	200,0	14 568	317,3	3 763	82,0	4 591
mult mediální p edstavení	22 996	14,8	40 747	26,3	103 772	66,9	103 557	66,7	155 178
ostatní	193 104	75,2	139 940	54,5	364 401	141,8	246 113	95,8	256 898
z toho:									
pro d t a mládež	563 051	32,5	495 541	28,6	1 708 023	98,5	1 748 493	100,8	1 734 832

*) údaje pouze orienta ní (1 zpravodajská jednotka uvedla neúplné po ty návštěv ník za rok 2021)

DIVADLA VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.4 TITULY V DIVADELNÍM REPERTOÁRU

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Celkem	3 220	100,8	3 312	103,7	3 552	111,2	3 251	101,8	3 193
v tom:									
inohra	1 537	91,5	1 651	98,3	1 746	104,0	1 676	99,8	1 679
opera	146	73,7	153	77,3	203	102,5	179	90,4	198
opereta	42	93,3	44	97,8	50	111,1	52	115,6	45
muzikál	139	97,2	124	86,7	168	117,5	143	100,0	143
balet	60	63,8	72	76,6	101	107,4	98	104,3	94
tanec a pohybové divadlo	213	219,6	214	220,6	172	177,3	128	132,0	97
loutková p edstavení	501	119,6	475	113,4	451	107,6	454	108,4	419
literární ve ery	54	131,7	34	82,9	65	158,5	40	97,6	41
mult mediální p edstavení	65	203,1	59	184,4	38	118,8	34	106,3	32
ostatní	463	104,0	486	109,2	558	125,4	447	100,4	445
z toho:									
pro d t a mládež	871	86,2	936	92,6	1 009	99,8	1 054	104,3	1 011

TABULKA 1.5 PREMIÉRY

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Celkem	757	103,8	561	77,0	825	113,2	766	105,1	729
v tom:									
inohra	362	88,7	262	64,2	397	97,3	409	100,2	408
opera	44	84,6	22	42,3	42	80,8	58	111,5	52
opereta	5	41,7	8	66,7	9	75,0	10	83,3	12
muzikál	29	96,7	15	50,0	33	110,0	29	96,7	30
balet	23	100,0	12	52,2	28	121,7	24	104,3	23
tanec a pohybové divadlo	50	192,3	36	138,5	50	192,3	30	115,4	26
loutková p edstavení	70	104,5	57	85,1	73	109,0	80	119,4	67
literární ve ery	15	136,4	16	145,5	13	118,2	17	154,5	11
mult mediální p edstavení	20	285,7	23	328,6	9	128,6	4	57,1	7
ostatní	139	149,5	110	118,3	171	183,9	105	112,9	93
z toho:									
pro d t a mládež	111	70,7	102	65,0	171	108,9	182	115,9	157

DIVADLA VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.6 PŘEDSTAVENÍ NA MATEŘSKÝCH I CIZÍCH SCÉNÁCH V ČR

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Celkem	15 098	48,6	12 709	40,9	31 283	100,7	31 031	99,9	31 072
v tom:									
inohra	7 305	43,1	6 417	37,9	16 934	99,9	16 996	100,3	16 950
opera	445	41,1	372	34,4	1 083	100,1	978	90,4	1 082
opereta	148	34,6	156	36,4	396	92,5	391	91,4	428
muzikál	746	46,6	631	39,4	1 715	107,2	1 672	104,5	1 600
balet	231	39,9	192	33,2	549	94,8	601	103,8	579
tanec a pohybové divadlo	729	85,3	685	80,1	1 523	178,1	1 425	166,7	855
loutková představení	3 706	65,1	2 641	46,4	5 445	95,7	5 855	102,9	5 692
literární veřejné	138	202,9	105	154,4	190	279,4	55	80,9	68
multimediální představení	228	15,7	362	25,0	988	68,2	1 037	71,6	1 449
ostatní	1 422	60,0	1 148	48,5	2 460	103,8	2 021	85,3	2 369
z toho:									
pro děti a mládež	4 882	45,5	3 749	34,9	10 829	100,9	10 880	101,4	10 732

DIVADLA VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.7 PŘEDSTAVENÍ V ZAHRANIČÍ

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Celkem	201	31,5	147	23,0	840	131,7	669	104,9	638
v tom:									
inohra	57	29,1	35	17,9	155	79,1	219	111,7	196
opera	2	6,7	1	3,3	61	203,3	25	83,3	30
opereta	-	-	6	100,0	23	383,3	21	350,0	6
muzikál	-	-	34	103,0	29	87,9	46	139,4	33
balet	12	38,7	2	6,5	52	167,7	29	93,5	31
tanec a pohybové divadlo	49	41,5	16	13,6	263	222,9	89	75,4	118
loutková p edstavení	45	39,1	21	18,3	137	119,1	156	135,7	115
literární ve ery	-	-	-	-	-	-	-	-	-
mult mediální p edstavení	9	20,9	6	14,0	33	76,7	16	37,2	43
ostatní	27	40,9	26	39,4	87	131,8	68	103,0	66
z toho:									
pro d t a mládež	60	27,4	68	31,1	231	105,5	303	138,4	219

TABULKA 1.8 CENA VSTUPNÉHO PODLE ŽÁNRU PŘEDSTAVENÍ

Žánr	Nejvyšší cena (v K)								
	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Činohra	1 620	136,1	1 620	136,1	1 650	138,7	1 200	100,8	1 190
Opera	1 449	29,0	1 490	29,9	1 990	39,9	1 990	39,9	4 990
Opereta	1 449	155,0	1 218	130,3	1 218	130,3	1 176	125,8	935
Muzikál	1 500	100,1	1 500	100,1	1 500	100,1	1 500	100,1	1 499
Balet	1 584	35,2	1 218	27,1	1 990	44,2	1 290	28,7	4 500
Tanec a pohybové divadlo	1 290	163,3	990	125,3	990	125,3	890	112,7	790
Loutková představení	1 575	350,0	590	131,1	585	130,0	800	177,8	450
Literární večer	290	100,0	290	100,0	290	100,0	250	86,2	290
Multimediální představení	1 620	225,0	1 620	225,0	720	100,0	720	100,0	720
Ostatní	1 600	13,3	1 150	9,6	11 990	100,0	11 990	100,0	11 990

DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.1 DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – VYBRANÉ UKAZATELE

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Divadla	39	100,0	39	100,0	39	100,0	39	100,0	39
Stálé scény v provozu¹⁾	91	108,3	91	108,3	89	106,0	89	106,0	84
Kapacita divadel (po et sedadel)	24 592	107,7	24 650	108,0	23 330	102,2	23 330	102,2	22 830
Divadelní soubory²⁾	66	98,5	68	101,5	68	101,5	67	100,0	67
Stálí zaměstnanci divadel (p epo tený stav)	5 987	103,0	6 047	104,1	5 984	103,0	5 891	101,4	5 812
um le t pracovníci	2 574	103,6	2 592	104,3	2 531	101,9	2 520	101,4	2 484

¹⁾ tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. m ly tyto prostory pod svou správou)

²⁾ tj. um le ckých celk

TABULKA 2.2 DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – EKONOMICKÉ UKAZATELE (V TIS. KČ)

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Celkové provozní výnosy (bez p ijatých p ísp vk na provoz)	611 356	49,2	541 508	43,6	1 355 664	109,1	1 244 935	100,2	1 242 356
Příspěvky ze státního rozpočtu	1 910 845	181,0	1 898 165	179,8	1 822 860	172,6	1 519 147	143,9	1 055 935
neinvest ní p ísp vky	1 709 641	183,9	1 489 351	160,2	1 197 872	128,9	1 152 777	124,0	929 609
invest ní p ísp vky	201 204	159,3	408 813	323,6	624 987	494,7	366 370	290,0	126 325
Příspěvky od krajů	758 536	312,4	605 409	249,3	386 850	159,3	523 326	215,5	242 797
neinvest ní p ísp vky	749 348	310,2	596 665	247,0	377 491	156,3	316 483	131,0	241 571
invest ní p ísp vky	9 188	749,4	8 744	713,2	9 359	763,4	206 843	16 871,4	1 226
Příspěvky od měst a obcí	2 083 913	96,8	2 402 039	111,6	2 410 202	112,0	2 358 340	109,6	2 152 410
neinvest ní p ísp vky	2 009 595	98,0	2 340 882	114,1	2 268 224	110,6	2 250 705	109,7	2 051 251
invest ní p ísp vky	74 318	73,5	61 157	60,5	141 978	140,4	107 636	106,4	101 159
Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží	508 414	44,8	452 243	39,9	1 231 622	108,6	1 144 011	100,9	1 134 328
vybrané vstupné	386 062	41,8	354 490	38,4	1 015 072	109,9	941 575	102,0	923 542
Celkové provozní náklady	4 969 457	111,4	4 857 519	108,9	5 187 721	116,3	4 941 155	110,8	4 460 132
% soběstačnosti	12	x	11	x	26	x	25	x	28

DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.3 DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – TITULY V DIVADELNÍM REPERTOÁRU

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Celkem	1 167	83,3	1 187	84,7	1 451	103,6	1 419	101,3	1 401
v tom:									
inohra	611	83,9	618	84,9	720	98,9	725	99,6	728
opera	99	60,0	124	75,2	166	100,6	150	90,9	165
opereta	41	100,0	43	104,9	47	114,6	49	119,5	41
muzikál	69	78,4	70	79,5	81	92,0	84	95,5	88
balet	54	69,2	60	76,9	84	107,7	78	100,0	78
tanec a pohybové divadlo	5	83,3	5	83,3	14	233,3	5	83,3	6
loutková p edstavení	161	107,3	164	109,3	157	104,7	154	102,7	150
literární ve ery	11	68,8	11	68,8	13	81,3	16	100,0	16
mult mediální p edstavení	16	160,0	15	150,0	9	90,0	12	120,0	10
ostatní	100	84,0	77	64,7	160	134,5	146	122,7	119
z toho:									
pro d t a mládež	293	70,8	361	87,2	404	97,6	416	100,5	414

TABULKA 2.4 DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – PREMIÉRY

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Celkem	348	89,2	244	62,6	411	105,4	404	103,6	390
v tom:									
inohra	177	84,3	124	59,0	205	97,6	210	100,0	210
opera	34	70,8	18	37,5	35	72,9	51	106,3	48
opereta	4	44,4	8	88,9	8	88,9	10	111,1	9
muzikál	20	117,6	11	64,7	21	123,5	22	129,4	17
balet	22	115,8	12	63,2	26	136,8	20	105,3	19
tanec a pohybové divadlo	4	200,0	2	100,0	12	600,0	3	150,0	2
loutková p edstavení	31	106,9	27	93,1	32	110,3	36	124,1	29
literární ve ery	6	120,0	6	120,0	3	60,0	12	240,0	5
mult mediální p edstavení	6	300,0	6	300,0	1	50,0	1	50,0	2
ostatní	44	89,8	30	61,2	68	138,8	39	79,6	49
z toho:									
pro d t a mládež	48	59,3	44	54,3	90	111,1	89	109,9	81

DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.5 DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – PŘEDSTAVENÍ NA MATEŘSKÝCH I CIZÍCH SCÉNÁCH V ČR

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Celkem	5 854	44,1	5 004	37,7	13 051	98,2	12 942	97,4	13 285
v tom:									
inohra	3 174	43,1	2 796	37,9	7 126	96,7	7 262	98,5	7 371
opera	367	37,4	338	34,5	952	97,1	907	92,6	980
opereta	142	35,3	156	38,8	380	94,5	373	92,8	402
muzikál	423	46,6	304	33,5	950	104,6	865	95,3	908
balet	216	41,9	175	33,9	492	95,3	503	97,5	516
tanec a pohybové divadlo	6	28,6	6	28,6	36	171,4	33	157,1	21
loutková p edstavení	1 226	49,0	945	37,8	2 479	99,1	2 473	98,8	2 502
literární ve ery	16	94,1	14	82,4	38	223,5	26	152,9	17
mult mediální p edstavení	66	47,1	89	63,6	170	121,4	128	91,4	140
ostatní	218	50,9	181	42,3	428	100,0	372	86,9	428
z toho:									
pro d t a mládež	1 841	38,9	1 511	31,9	4 673	98,8	4 743	100,2	4 732

TABULKA 2.6 DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – PŘEDSTAVENÍ V ZAHRANIČÍ

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Celkem	71	32,0	59	26,6	246	110,8	289	130,2	222
v tom:									
inohra	27	28,7	21	22,3	72	76,6	97	103,2	94
opera	-	-	-	-	34	130,8	16	61,5	26
opereta	-	-	-	-	12	300,0	10	250,0	4
muzikál	-	-	32	290,9	12	109,1	42	381,8	11
balet	12	46,2	2	7,7	50	192,3	26	100,0	26
tanec a pohybové divadlo	4	-	-	-	-	-	-	-	-
loutková p edstavení	19	33,9	1	1,8	61	108,9	97	173,2	56
literární ve ery	-	-	-	-	-	-	-	-	-
mult mediální p edstavení	5	166,7	3	100,0	1	33,3	-	-	3
ostatní	4	200,0	-	-	4	200,0	1	50,0	2
z toho:									
pro d t a mládež	26	25,7	46	45,5	100	99,0	192	190,1	101

DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.7 DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – NÁVŠTĚVNÍCI PŘEDSTAVENÍ NA MATEŘSKÝCH I CIZÍCH SCÉNÁCH V ČR

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Celkem	1 156 915	33,1	1 144 877	32,7	3 438 368	98,2	3 370 126	96,3	3 500 032
v tom:									
inohra	563 753	32,0	607 456	34,4	1 748 112	99,1	1 738 462	98,6	1 763 791
opera	124 698	29,2	140 413	32,9	398 528	93,4	390 339	91,5	426 589
opereta	44 528	21,5	63 216	30,6	181 732	87,9	189 644	91,8	206 650
muzikál	165 198	38,9	131 284	30,9	444 513	104,7	406 883	95,8	424 744
balet	90 356	38,0	76 753	32,3	237 472	99,8	220 917	92,8	237 949
tanec a pohybové divadlo	723	25,9	279	10,0	1 548	55,5	4 702	168,7	2 788
loutková p edstavení	142 011	38,8	101 208	27,6	344 694	94,1	342 424	93,5	366 131
literární ve ery	769	38,5	590	29,5	1 079	54,0	1 462	73,2	1 997
mult mediální p edstavení	9 895	27,4	12 340	34,2	33 524	92,9	33 448	92,7	36 081
ostatní	14 984	45,0	11 338	34,0	47 166	141,6	41 845	125,6	33 312
z toho:									
pro d t a mládež	268 567	29,3	256 872	28,0	902 704	98,5	993 345	108,4	916 458

TABULKA 2.8 DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – PROCENTO NÁVŠTĚVNOSTI Z NABÍDNUTÝCH MÍST V ČR

Ukazatel	2021	2020	2019	2018	2017
Celkem	71,4	76,5	82,2	83,5	83,2
v tom:					
inohra	70,3	74,6	81,1	81,5	81,8
opera	61,8	70,2	72,6	76,5	74,7
opereta	69,6	86,4	88,1	91,6	90,9
muzikál	81,0	90,9	91,7	92,6	92,3
balet	73,7	74,7	84,7	85,5	85,6
tanec a pohybové divadlo	79,4	79,7	72,8	62,8	62,9
loutková p edstavení	74,8	79,5	88,0	89,9	88,8
literární ve ery	80,9	86,8	70,2	83,2	70,2
mult mediální p edstavení	67,3	65,7	63,7	68,1	66,0
ostatní	75,8	74,7	83,5	83,0	83,3
z toho:					
pro d t a mládež	74,6	83,9	86,2	84,8	85,5

DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.9 DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – CENA VSTUPNÉHO PODLE ŽÁNRU PŘEDSTAVENÍ

Žánr	Nejvyšší cena (v Kč)								
	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Činohra	1 620	136,1	1 620	136,1	1 650	138,7	1 190	100,0	1 190
Opera	1 449	29,0	1 490	29,9	1 990	39,9	1 990	39,9	4 990
Opereta	1 449	155,0	1 218	130,3	1 218	130,3	1 176	125,8	935
Muzikál	1 440	161,8	1 150	129,2	1 190	133,7	890	100,0	890
Balet	1 584	35,2	1 218	27,1	1 990	44,2	1 290	28,7	4 500
Tanec a pohybové divadlo	450	225,0	320	160,0	360	180,0	150	75,0	200
Loutková představení	1 575	350,0	350	77,8	585	130,0	585	130,0	450
Literární večer	100	34,5	250	86,2	250	86,2	250	86,2	290
Multimediální představení	1 620	234,8	1 620	234,8	690	100,0	690	100,0	690
Ostatní	590	4,9	500	4,2	11 990	100,0	11 990	100,0	11 990

TABULKA 2.10 DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – PRŮMĚRNÁ CENA VSTUPENEK

Ukazatel	2021
Cena vstupenky v Kč (pr m r)	334
Hodnota vstupenky v Kč (pr m r)	4 295
Podíl veřejných rozpočtů na vstupence v Kč (pr m r)	3 863

DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.11 DIVADLA ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY – VYBRANÉ UKAZATELE

Ukazatel	2021	2021/2017 (v%)	2020	2020/2017 (v%)	2019	2019/2017 (v%)	2018	2018/2017 (v%)	2017
Divadla	111	137,0	109	134,6	103	127,2	87	107,4	81
Stálé scény v provozu¹⁾	53	106,0	56	112,0	50	100,0	49	98,0	50
Kapacita divadel (počet sedadel)	8 910	126,5	9 072	128,8	8 235	117,0	7 061	100,3	7 041
Divadelní soubory²⁾	122	154,4	119	150,6	106	134,2	97	122,8	79
Stálí zaměstnanci divadel (přepočtený stav)³⁾	243	95,3	245	96,2	241	94,6	249	97,6	255
umělečtí pracovníci	59	85,7	55	80,3	57	83,5	60	88,0	69

¹⁾ tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. měly tyto prostory pod svou správou)

²⁾ tj. uměleckých celků

³⁾ údaje pouze orientační (3 zpravodajské jednotky po čtyřech stálých zaměstnancích za rok 2021 neuvedly)

TABULKA 2.12 DIVADLA ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY - ZŘIZOVATELÉ

Zřizovatel	2021
Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb.	92
Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb.	19
Nadace dle zák. č. 89/2012 Sb.	-
Jiné	-

DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.13 DIVADLA ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY – TITULY V DIVADELNÍM REPERTOÁRU

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Celkem	1 371	122,2	1 360	121,2	1 277	113,8	1 135	101,2	1 122
v tom:									
čínohra	525	88,5	566	95,4	608	102,5	571	96,3	593
opera	27	337,5	14	175,0	11	137,5	8	100,0	8
opereta	-	-	-	-	-	-	1	100,0	1
muzikál	29	207,1	23	164,3	19	135,7	17	121,4	14
balet	3	33,3	7	77,8	7	77,8	11	122,2	9
tanec a pohybové divadlo	184	227,2	185	228,4	135	166,7	96	118,5	81
loutková p edstavení	240	169,0	210	147,9	181	127,5	178	125,4	142
literární ve ery	12	54,5	9	40,9	31	140,9	21	95,5	22
mult mediální p edstavení	49	408,3	34	283,3	20	166,7	16	133,3	12
ostatní	302	125,8	312	130,0	265	110,4	216	90,0	240
z toho:									
pro d t a mládež	359	114,3	312	99,4	311	99,0	349	111,1	314

TABULKA 2.14 DIVADLA ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY – PREMIÉRY

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Celkem	319	142,4	248	110,7	284	126,8	243	108,5	224
v tom:									
inohra	128	97,0	97	73,5	118	89,4	129	97,7	132
opera	9	900,0	3	300,0	3	300,0	3	300,0	1
opereta	-	-	-	-	-	-	-	-	1
muzikál	3	300,0	1	100,0	3	300,0	2	200,0	1
balet	-	-	-	-	-	-	1	50,0	2
tanec a pohybové divadlo	39	162,5	30	125,0	35	145,8	24	100,0	24
loutková p edstavení	27	142,1	16	84,2	22	115,8	20	105,3	19
literární ve ery	6	120,0	6	120,0	5	100,0	4	80,0	5
mult mediální p edstavení	14	280,0	16	320,0	8	160,0	2	40,0	5
ostatní	93	273,5	79	232,4	90	264,7	58	170,6	34
z toho:									
pro d t a mládež	35	81,4	32	74,4	31	72,1	40	93,0	43

DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.15 DIVADLA ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY – PŘEDSTAVENÍ NA MATEŘSKÝCH I CIZÍCH SCÉNÁCH V ČR

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Celkem	5 784	74,1	4 513	57,8	8 330	106,7	8 180	104,8	7 806
v tom:									
inohra	2 171	51,1	1 826	43,0	4 473	105,3	4 407	103,8	4 247
opera	57	712,5	16	200,0	19	237,5	17	212,5	8
opereta	-	-	-	-	-	-	7	58,3	12
muzikál	127	56,4	124	55,1	216	96,0	220	97,8	225
balet	7	20,6	10	29,4	21	61,8	61	179,4	34
tanec a pohybové divadlo	533	135,6	449	114,2	571	145,3	509	129,5	393
loutková p edstavení	1 902	112,1	1 210	71,3	1 607	94,7	1 889	111,3	1 697
literární ve ery	13	27,1	14	29,2	47	97,9	26	54,2	48
mult mediální p edstavení	162	337,5	136	283,3	76	158,3	33	68,8	48
ostatní	812	74,2	728	66,5	1 300	118,8	1 011	92,4	1 094
z toho:									
pro d t a mládež	2 200	66,0	1 432	42,9	3 302	99,0	3 281	98,4	3 335

TABULKA 2.16 DIVADLA ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY – PŘEDSTAVENÍ V ZAHRANIČÍ

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Celkem	100	36,2	53	19,2	484	175,4	250	90,6	276
v tom:									
inohra	16	53,3	8	26,7	38	126,7	63	210,0	30
opera	1	x	-	x	-	x	1	x	-
opereta	-	x	-	x	-	x	-	x	-
muzikál	-	-	2	9,1	17	77,3	4	18,2	22
balet	-	-	-	-	1	25,0	1	25,0	4
tanec a pohybové divadlo	45	42,1	16	15,0	250	233,6	79	73,8	107
loutková p edstavení	26	59,1	18	40,9	63	143,2	46	104,5	44
literární ve ery	-	x	-	x	-	x	-	x	-
mult mediální p edstavení	4	23,5	3	17,6	32	188,2	16	94,1	17
ostatní	8	15,4	6	11,5	83	159,6	40	76,9	52
z toho:									
pro d t a mládež	29	30,5	16	16,8	115	121,1	86	90,5	95

DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.17 DIVADLA ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY – NÁVŠTĚVNÍCI PŘEDSTAVENÍ NA MATEŘSKÝCH I CIZÍCH SCÉNÁCH V ČR*)

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Celkem	616 777	63,7	499 100	51,6	1 151 132	119,0	966 821	99,9	967 680
v tom:									
inohra	181 307	34,8	171 495	32,9	522 449	100,2	482 524	92,6	521 324
opera	9 081	1297,3	3 635	519,3	2 073	296,1	1 977	282,4	700
opereta	-	-	-	-	-	-	1 944	57,9	3 358
muzikál	36 364	42,2	42 702	49,6	87 119	101,2	81 302	94,4	86 120
balet	1 526	17,7	2 264	26,2	7 367	85,3	25 250	292,2	8 641
tanec a pohybové divadlo	95 936	133,1	58 102	80,6	96 716	134,2	92 792	128,7	72 093
loutková představení	178 592	127,5	108 236	77,3	239 806	171,3	157 732	112,6	140 025
literární večery	560	25,0	962	42,9	2 785	124,3	1 948	86,9	2 241
multimediální představení	13 101	450,7	18 933	651,3	11 067	380,7	1 963	67,5	2 907
ostatní	100 310	77,0	92 771	71,2	181 750	139,5	119 389	91,6	130 271
z toho:									
pro děti a mládež	197 585	45,5	129 068	29,7	412 225	95,0	356 479	82,2	433 864

*) údaje pouze orientační (1 zpravodajská jednotka uvedla neúplné počty návštěvníků za rok 2021)

TABULKA 2.18 DIVADLA ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY – CENA VSTUPNÉHO PODLE ŽÁNRU PŘEDSTAVENÍ

Žánr	Nejvyšší cena (v Kč)								
	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Činohra	690	116,9	790	133,9	990	167,8	590	100,0	590
Opera	550	112,2	550	112,2	550	112,2	490	100,0	490
Opereta	550	112,2	550	112,2	550	112,2	490	100,0	490
Muzikál	849	113,4	849	113,4	849	113,4	849	113,4	749
Balet	550	103,8	550	103,8	550	103,8	590	111,3	530
Tanec a pohybové divadlo	1 290	163,3	990	125,3	990	125,3	890	112,7	790
Loutková představení	400	200,0	590	295,0	290	145,0	800	400,0	200
Literární večer	290	223,1	290	223,1	290	223,1	180	138,5	130
Multimediální představení	590	168,6	1 000	285,7	590	168,6	250	71,4	350
Ostatní	999	144,8	999	144,8	900	130,4	990	143,5	690

DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.19 DIVADLA ZŘIZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY – VYBRANÉ UKAZATELE

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Divadla	60	109,1	61	110,9	63	114,5	56	101,8	55
Stálé scény v provozu¹⁾	38	102,7	38	102,7	39	105,4	36	97,3	37
Kapacita divadel (počet sedadel)	11 309	114,0	11 944	120,4	12 021	121,2	9 915	100,0	9 917
Divadelní soubory²⁾	45	102,3	42	95,5	41	93,2	43	97,7	44
Stálí zaměstnanci divadel (přepočtený stav)	485	87,4	517	93,1	625	112,5	483	87,1	555
umělečtí pracovníci	182	99,1	177	96,6	167	91,0	166	90,8	183

¹⁾ tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. mimo tyto prostory pod svou správou)

²⁾ tj. uměleckých celků

TABULKA 2.20 DIVADLA ZŘIZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY – ZŘIZOVATELE

Zřizovatel	2021
Obchodní společnost dle zák. č. 90/2012 Sb.	39
veřejná obchodní společnost	-
komanditní společnost	-
společnost s ručením omezeným	38
akciová společnost	1
Družstvo dle zák. č. 90/2012 Sb.	-
Živnostenské oprávnění (fyz. osoba) dle zák. č. 455/1991 Sb.	19
Jiné	2

DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.21 DIVADLA ZŘIZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY – TITULY V DIVADELNÍM REPERTOÁRU

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Celkem	682	101,8	765	114,2	824	123,0	697	104,0	670
v tom:									
inohra	401	112,0	467	130,4	418	116,8	380	106,1	358
opera	20	80,0	15	60,0	26	104,0	21	84,0	25
opereta	1	33,3	1	33,3	3	100,0	2	66,7	3
muzikál	41	100,0	31	75,6	68	165,9	42	102,4	41
balet	3	42,9	5	71,4	10	142,9	9	128,6	7
tanec a pohybové divadlo	24	240,0	24	240,0	23	230,0	27	270,0	10
loutková p edstavení	100	78,7	101	79,5	113	89,0	122	96,1	127
literární ve ery	31	1033,3	14	466,7	21	700,0	3	100,0	3
mult mediální p edstavení	-	-	10	100,0	9	90,0	6	60,0	10
ostatní	61	70,9	97	112,8	133	154,7	85	98,8	86
z toho:									
pro d t a mládež	219	77,4	263	92,9	294	103,9	289	102,1	283

TABULKA 2.22 DIVADLA ZŘIZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY – PREMIÉRY

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Celkem	90	78,3	69	60,0	130	113,0	119	103,5	115
v tom:									
inohra	57	86,4	41	62,1	74	112,1	70	106,1	66
opera	1	33,3	1	33,3	4	133,3	4	133,3	3
opereta	1	50,0	-	-	1	50,0	-	-	2
muzikál	6	50,0	3	25,0	9	75,0	5	41,7	12
balet	1	50,0	-	-	2	100,0	3	150,0	2
tanec a pohybové divadlo	7	x	4	x	3	x	3	x	-
loutková p edstavení	12	63,2	14	73,7	19	100,0	24	126,3	19
literární ve ery	3	300,0	4	400,0	5	500,0	1	100,0	1
mult mediální p edstavení	-	x	1	x	-	x	1	x	-
ostatní	2	20,0	1	10,0	13	130,0	8	80,0	10
z toho:									
pro d t a mládež	28	84,8	26	78,8	50	151,5	53	160,6	33

DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.23 DIVADLA ZŘIZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY – PŘEDSTAVENÍ NA MATEŘSKÝCH I CIZÍCH SCÉNÁCH V ČR

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Celkem	3 460	34,7	3 192	32,0	9 902	99,2	9 909	99,3	9 981
v tom:									
inohra	1 960	36,8	1 795	33,7	5 335	100,1	5 327	99,9	5 332
opera	21	22,3	18	19,1	112	119,1	54	57,4	94
opereta	6	42,9	-	-	16	114,3	11	78,6	14
muzikál	196	42,0	203	43,5	549	117,6	587	125,7	467
balet	8	27,6	7	24,1	36	124,1	37	127,6	29
tanec a pohybové divadlo	190	43,1	230	52,2	916	207,7	883	200,2	441
loutková představení	578	38,7	486	32,6	1 359	91,0	1 493	100,0	1 493
literární veery	109	3633,3	77	2566,7	105	3500,0	3	100,0	3
multimediální představení	-	-	137	10,9	742	58,8	876	69,5	1 261
ostatní	392	46,3	239	28,2	732	86,4	638	75,3	847
z toho:									
pro děti a mládež	841	31,6	806	30,2	2 854	107,1	2 856	107,2	2 665

TABULKA 2.24 DIVADLA ZŘIZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY – PŘEDSTAVENÍ V ZAHRANIČÍ

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Celkem	30	21,4	35	25,0	110	78,6	130	92,9	140
v tom:									
inohra	14	19,4	6	8,3	45	62,5	59	81,9	72
opera	1	25,0	1	25,0	27	675,0	8	200,0	4
opereta	-	-	6	300,0	11	550,0	11	550,0	2
muzikál	-	-	-	-	-	-	-	-	-
balet	-	-	-	-	1	100,0	2	200,0	1
tanec a pohybové divadlo	-	-	-	-	13	118,2	10	90,9	11
loutková představení	-	-	2	13,3	13	86,7	13	86,7	15
literární veery	-	-	-	-	-	-	-	-	-
multimediální představení	-	-	-	-	-	-	-	-	23
ostatní	15	125,0	20	166,7	-	-	27	225,0	12
z toho:									
pro děti a mládež	5	21,7	6	26,1	16	69,6	25	108,7	23

DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.25 DIVADLA ZŘIZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY – NÁVŠTĚVNÍCI PŘEDSTAVENÍ NA MATEŘSKÝCH I CIZÍCH SCÉNÁCH V ČR

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Celkem	720 420	35,9	791 827	39,4	2 241 063	111,5	2 137 149	106,4	2 009 271
v tom:									
inohra	449 018	33,6	552 491	41,4	1 433 888	107,3	1 384 459	103,6	1 336 042
opera	7 273	18,8	8 364	21,6	42 688	110,1	27 577	71,1	38 772
opereta	1 273	32,4	-	-	4 939	125,5	2 566	65,2	3 935
muzikál	93 321	39,5	118 070	50,0	328 335	138,9	322 186	136,3	236 345
balet	1 966	22,5	1 918	22,0	9 510	109,1	9 190	105,4	8 719
tanec a pohybové divadlo	26 291	111,0	17 282	73,0	81 554	344,3	90 450	381,9	23 685
loutková představení	53 618	35,3	40 767	26,8	134 779	88,7	147 343	97,0	151 915
literární večery	9 850	2790,4	7 630	2161,5	10 704	3032,3	353	100,0	353
multimediální představení	-	-	9 474	8,2	59 181	50,9	68 146	58,7	116 190
ostatní	77 810	83,4	35 831	38,4	135 485	145,2	84 879	91,0	93 315
z toho:									
pro děti a mládež	96 899	25,2	109 601	28,5	393 094	102,2	398 669	103,7	384 510

TABULKA 2.26 DIVADLA ZŘIZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY – CENA VSTUPNÉHO PODLE ŽÁNRU PŘEDSTAVENÍ

Žánr	Nejvyšší cena (v Kč)								
	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Činohra	1 600	178,0	1 600	178,0	1 200	133,5	1 200	133,5	899
Opera	1 099	100,0	1 099	100,0	1 099	100,0	1 099	100,0	1 099
Opereta	700	175,0	400	100,0	400	100,0	400	100,0	400
Muzikál	1 500	100,1	1 500	100,1	1 500	100,1	1 500	100,1	1 499
Balet	430	107,5	400	100,0	400	100,0	400	100,0	400
Tanec a pohybové divadlo	990	143,5	580	84,1	580	84,1	690	100,0	690
Loutková představení	500	333,3	200	133,3	110	73,3	110	73,3	150
Literární večer	160	106,7	160	106,7	160	106,7	90	60,0	150
Multimediální představení	-	-	820	113,9	720	100,0	720	100,0	720
Ostatní	1 600	160,0	1 150	115,0	1 290	129,0	1 499	149,9	1 000

DIVADLA BEZ VLASTNÍHO PROFESIONÁLNÍHO SOUBORU

TABULKA 3.1 VYBRANÉ UKAZATELE

Ukazatel	2021	2021/2017 (v%)	2020	2020/2017 (v%)	2019	2019/2017 (v%)	2018	2018/2017 (v%)	2017
Divadla	68	100,0	66	97,1	70	102,9	67	98,5	68
Stálé scény v provozu¹⁾	140	105,3	134	100,8	137	103,0	131	98,5	133
Kapacita divadel (po et sedadel)	35 889	101,4	33 994	96,1	38 908	110,0	32 881	92,9	35 386
Divadelní soubory²⁾	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Stálí zaměstnanci divadel (p epo tený stav)³⁾	263	59,7	357	81,2	396	89,8	458	104,0	440
um le t pracovníci	11	91,7	8	66,7	8	67,5	13	108,3	12

¹⁾ tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. m ly tyto prostory pod svou správou)

²⁾ tj. um leckých celk

³⁾ údaje pouze orienta ní (1 zpravodajská jednotka po ty stálých zam stnanc za rok 2021 neuvedla)

TABULKA 3.2 ZŘIZOVATELÉ

Zřizovatel	2021
Organizační složka obce dle zák. č. 128/2000 Sb.	4
Státní příspěvková organizace dle zák. č. 219/2000 Sb.	2
Příspěvková organizace kraje dle zák. č. 129/2000 Sb.	2
Příspěvková organizace obce dle zák. č. 128/2000 Sb.	27
Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb.	14
Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb.	5
Obchodní společnost dle zák. č. 90/2012 Sb.	13
Živnostenské oprávnění (fyz. osoba) dle zák. č. 455/1991 Sb.	1

DIVADLA BEZ VLASTNÍHO PROFESIONÁLNÍHO SOUBORU

TABULKA 3.3 UVEDENÉ TITULY

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Celkem	2 357	44,4	2 199	41,5	5 049	95,2	4 946	93,3	5 303
v tom:									
inohra	1 089	33,8	1 121	34,8	3 063	95,2	2 733	84,9	3 219
opera	11	45,8	10	41,7	18	75,0	30	125,0	24
opereta	9	22,5	5	12,5	32	80,0	32	80,0	40
muzikál	24	61,5	21	53,8	61	156,4	73	187,2	39
balet	9	30,0	9	30,0	29	96,7	27	90,0	30
tanec a pohybové divadlo	291	82,7	387	109,9	393	111,6	321	91,2	352
loutková p edstavení	217	54,3	149	37,3	342	85,5	417	104,3	400
literární ve ery	39	41,9	26	28,0	71	76,3	81	87,1	93
mult mediální p edstavení	50	46,3	91	84,3	62	57,4	98	90,7	108
ostatní	618	61,9	380	38,1	978	98,0	1 134	113,6	998
z toho:									
pro d t a mládež	673	33,6	597	29,8	1 668	83,2	1 811	90,4	2 004

TABULKA 3.4 PREMIÉRY

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Celkem	287	154,3	137	73,7	159	85,5	340	182,8	186
v tom:									
inohra	65	72,2	32	35,6	87	96,7	140	155,6	90
opera	-	-	2	100,0	2	100,0	2	100,0	2
opereta	-	x	-	x	-	x	2	x	-
muzikál	3	300,0	3	300,0	2	200,0	4	400,0	1
balet	4	x	1	x	2	x	5	x	-
tanec a pohybové divadlo	61	132,6	26	56,5	30	65,2	34	73,9	46
loutková p edstavení	4	200,0	1	50,0	3	150,0	1	50,0	2
literární ve ery	4	30,8	6	46,2	5	38,5	9	69,2	13
mult mediální p edstavení	7	58,3	9	75,0	2	16,7	22	183,3	12
ostatní	139	695,0	57	285,0	26	130,0	121	605,0	20
z toho:									
pro d t a mládež	38	152,0	22	88,0	48	192,0	49	196,0	25

DIVADLA BEZ VLASTNÍHO PROFESIONÁLNÍHO SOUBORU

TABULKA 3.5 ODEHRANÁ PŘEDSTAVENÍ

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Celkem	3 995	46,5	3 343	38,9	8 223	95,7	8 765	102,0	8 596
v tom:									
inohra	2 041	38,2	1 756	32,8	5 253	98,2	5 134	96,0	5 347
opera	14	42,4	13	39,4	26	78,8	36	109,1	33
opereta	9	22,5	5	12,5	32	80,0	32	80,0	40
muzikál	131	69,7	143	76,1	220	117,0	257	136,7	188
balet	24	10,5	34	14,8	210	91,7	223	97,4	229
tanec a pohybové divadlo	587	89,6	502	76,6	616	94,0	673	102,7	655
loutková představení	280	49,4	191	33,7	486	85,7	547	96,5	567
literární veřejně	49	48,5	33	32,7	116	114,9	118	116,8	101
multimediální představení	69	36,3	222	116,8	81	42,6	138	72,6	190
ostatní	791	63,5	444	35,6	1 183	94,9	1 607	129,0	1 246
z toho:									
pro děti a mládež	1 073	31,8	908	26,9	2 848	84,5	3 079	91,4	3 370

TABULKA 3.6 HOSTUJÍCÍ PROFESIONÁLNÍ DIVADELNÍ A TANEČNÍ SOUBORY

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Celkem	1 104	44,5	1 334	53,7	2 821	113,7	2 583	104,1	2 482
soubory zahraniční	1 066	44,8	1 320	55,5	2 716	114,2	2 487	104,6	2 378

DIVADLA BEZ VLASTNÍHO PROFESIONÁLNÍHO SOUBORU

TABULKA 3.7 JINÉ POŘÁDANÉ AKTIVITY

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Kulturní aktivity¹⁾	1 793	23,7	5 073	67,0	5 730	75,6	6 723	88,7	7 577
Veřejné aktivity²⁾	825	34,4	992	41,4	1 888	78,7	2 403	100,2	2 398

¹⁾ jedná se např. o hudební pořady, výstavy, filmové projekce atp.

²⁾ jedná se např. o kurzy, módní představení atp.

TABULKA 3.8 NÁVŠTĚVNÍCI DIVADELNÍCH A TANEČNÍCH PŘEDSTAVENÍ^{*)}

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Celkem	532 616	32,8	587 688	36,2	1 699 030	104,6	1 657 776	102,1	1 624 443
v tom:									
inohra	286 869	27,5	328 712	31,5	1 084 745	103,8	937 237	89,7	1 044 552
opera	2 570	56,3	2 643	57,9	3 026	66,3	6 175	135,2	4 566
opereta	1 341	18,3	823	11,2	7 221	98,6	6 144	83,9	7 321
muzikál	65 493	124,7	82 519	157,1	103 224	196,5	103 467	197,0	52 530
balet	9 327	129,5	16 344	227,0	102 150	1418,8	110 067	1528,7	7 200
tanec a pohybové divadlo	59 470	62,3	53 455	56,0	96 922	101,6	103 907	108,9	95 432
loutková představení	14 714	28,4	14 375	27,7	45 154	87,1	61 693	118,9	51 867
literární večery	2 700	25,5	1 946	18,4	8 888	84,0	9 767	92,3	10 582
multimediální představení	5 841	21,5	9 984	36,7	12 994	47,7	18 187	66,8	27 228
ostatní	84 291	26,1	76 887	23,8	234 706	72,6	301 132	93,2	323 165
z toho:									
pro děti a mládež	127 751	21,8	144 886	24,7	527 677	89,8	533 485	90,8	587 329

^{*)} údaje pouze orientační (1 zpravodajská jednotka po čtyřnásobku za rok 2021 neuvedla)

DIVADLA BEZ VLASTNÍHO PROFESIONÁLNÍHO SOUBORU

TABULKA 3.9 PROCENTO NÁVŠTĚVNOSTI Z NABÍDNUTÝCH MÍST V ČR*)

Ukazatel	2021	2020	2019	2018	2017
Celkem	64,4	70,3	72,9	72,4	71,6
v tom:					
inohra	65,2	73,9	76,0	75,3	72,1
opera	68,5	63,3	30,0	47,3	40,5
opereta	40,4	91,4	61,6	56,6	78,6
muzikál	67,8	78,4	66,1	61,8	75,5
balet	50,5	61,5	60,7	60,7	64,9
tanec a pohybové divadlo	66,6	70,7	79,4	77,3	77,4
loutková p edstavení	48,6	64,9	67,8	80,6	63,4
literární ve ery	63,4	76,1	63,5	54,4	57,6
mult mediální p edstavení	69,9	70,5	75,6	66,2	74,7
ostatní	63,8	54,8	69,9	72,3	70,8
z toho:					
pro d t a mládež	60,3	65,7	73,0	72,4	71,9

*) údaje pouze orienta ní (1 zpravodajská jednotka po ty návšt vnik a nabízených míst za rok 2021 neuvadla)

TABULKA 3.10 CENA VSTUPNÉHO PODLE ŽÁNRU PŘEDSTAVENÍ

Žánr	Nejvyšší cena (v K)								
	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Činohra	1 000	100,0	1 000	100,0	1 000	100,0	1 000	100,0	1 000
Opera	580	148,7	450	115,4	450	115,4	450	115,4	390
Opereta	350	106,1	450	136,4	390	118,2	380	115,2	330
Muzikál	990	125,3	990	125,3	990	125,3	790	100,0	790
Balet	400	95,2	340	81,0	690	164,3	350	83,3	420
Tanec a pohybové divadlo	1 250	140,4	590	66,3	950	106,7	890	100,0	890
Loutková představení	500	250,0	200	100,0	280	140,0	180	90,0	200
Literární večer	450	236,8	290	152,6	450	236,8	250	131,6	190
Multimediální představení	780	200,0	590	151,3	450	115,4	350	89,7	390
Ostatní	1 000	50,3	1 100	55,3	990	49,7	990	49,7	1 990

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.1 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE TITULŮ V REPERTOÁRU A Z TOHO UVEDENÝCH PREMIÉR

Pořadí a název divadla		2021 Celkem		z toho																			
				inohra		opera		opereta		muzikál		balet		taneca pohybové divadlo		loutkové představení		literární ve er		mult mediální představení		ostatní	
		tituly	Premiery	tituly	Premiery	tituly	Premiery	tituly	Premiery	tituly	Premiery	tituly	Premiery	tituly	Premiery	tituly	Premiery	tituly	Premiery	tituly	Premiery	tituly	Premiery
1.	národní divadlo, Praha	76	23	30	4	26	12	-	-	-	-	11	5	-	-	-	-	-	-	9	2	-	-
2.	Centrum experimentálního divadla, brno	74	48	31	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	4	7	4	32	32
3.	národní divadlo brno	61	20	33	13	19	5	1	-	-	-	8	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.	Městské divadlo brno	59	6	24	3	-	-	21	1	14	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5.	divadlo f. X. Šaldy I liberec	56	13	19	7	18	2	2	-	2	1	9	3	-	-	-	-	-	-	-	-	6	-
6.	Jihočeské divadlo, české budějovice	55	23	18	7	10	4	1	-	2	-	7	4	-	-	10	5	-	-	-	-	7	3
7.	Městská divadla pražská	50	17	44	17	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	3	-
8.	národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	49	12	13	6	7	3	10	1	-	-	5	2	-	-	-	-	-	-	-	-	14	-
9.	divadlo viola, Praha	42	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	42	2
10. - 12.	divadlo J.K.tyla, Plzeň	40	18	13	8	9	2	1	1	9	4	8	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10. - 12.	Městské divadlo v Mostě	40	12	18	8	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	17	4	-	-	-	-	1	-
10. - 12.	Loutky v nemocnici, Praha	40	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	40	3	-	-	-	-	-	-
13.	spolek Kašpar, Praha	39	19	32	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	7	-	-
14.	Moravské divadlo Olomouc	36	12	18	4	5	3	4	1	3	-	5	3	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
15. - 16.	české divadlo český titul	35	13	13	6	-	-	-	-	6	2	-	-	-	-	14	4	-	-	-	-	2	1
15. - 16.	docela velké divadlo, litvínov	35	7	15	1	1	-	-	-	4	-	3	-	-	-	3	-	2	-	-	-	7	6
17. - 20.	divadla Kladno	32	10	19	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13	4	-	-	-	-	-	-
17. - 20.	inoherní studio města Ústí nad Labem	32	9	32	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17. - 20.	divadlo archa, Praha	32	8	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	-	2	2	4	1	20	3
17. - 20.	východočeské divadlo Pardubice	32	8	22	6	-	-	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	-
21.	studio damúza, Praha	31	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	31	4	-	-	-	-	-	-
22. - 25.	národní divadlo I liberec	30	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	3	-	-	-	-	-	-
22. - 25.	stará WORs, Praha	30	3	13	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17	-	-	-	-	-	-	-
22. - 25.	studio ypsilon, Praha	30	3	30	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
22. - 25.	listování, Citoliby	30	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2	-	-	-	-
26. - 28.	OdvaZ divadlo improvizace, Ostrava	29	29	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	29	29
26. - 28.	švandovo divadlo na smíchov, Praha	29	7	28	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
26. - 28.	divadlo „M“, duchcov	29	1	-	-	-	-	-	-	14	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	14	1
29. - 30.	buchty a loutky, Praha	28	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	28	2	-	-	-	-	-	-
29. - 30.	severočeské divadlo, Ústí nad Labem	28	2	-	-	7	-	1	1	1	-	3	1	1	-	-	-	-	-	-	-	15	-
31.	divadlo radost, brno	26	5	10	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16	2	-	-	-	-	-	-

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.1 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE TITULŮ V REPERTOÁRU A Z TOHO UVEDENÝCH PREMIÉR – POKRAČOVÁNÍ

Pořadí a název divadla		2021 Celkem		z toho																			
				inohra		opera		opereta		muzikál		balet		taneca pohybové divadlo		loutkové p edstavení		literární ve er		mult mediální p edstavení		ostatní	
		tituly	Pre-miéry	tituly	Pre-miéry	tituly	Pre-miéry	tituly	Pre-miéry	tituly	Pre-miéry	tituly	Pre-miéry	tituly	Pre-miéry	tituly	Pre-miéry	tituly	Pre-miéry	tituly	Pre-miéry	tituly	Pre-miéry
32 - 34.	divadlo Kvelb, eské bud jovice	25	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25	3	-	-	-	-	-	-
32 - 34.	theatre Kvelb, eské bud jovice	25	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25	3	-	-	-	-	-	-
32 - 34.	divadlo neslyšim, brno	25	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13	2	2	-	10	-	-	-	-
35 - 36.	M stské divadlo Mladá boleslav	24	6	17	3	-	-	-	-	5	1	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	1	1
35 - 36.	divadlo Minor, Praha	24	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	24	3	-	-	-	-	-	-	-
37. - 40.	Západo eské divadlo v Chebu	23	6	20	6	-	-	-	-	2	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
37. - 40.	divadlo alfa, Plze	23	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	23	5	-	-	-	-	-	-	-
37. - 40.	divadlo d21, Praha	23	5	23	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
37. - 40.	divadlo pod Palmovkou, Praha	23	3	23	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
41. - 42.	Klicperovo divadlo, hradeck Králové	22	7	22	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
41. - 42.	M stské divadlo Zlín	22	5	15	4	-	-	-	-	3	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-
43. - 46.	burantear (Co.labs), brno	21	4	13	2	-	-	-	-	-	-	-	8	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
43. - 46.	divadlo ungel, Praha	21	4	19	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-
43. - 46.	divadlo loutek Ostrava	21	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	21	3	-	-	-	-	-	-	-
43. - 46.	agentura harlekyn, Praha	21	2	21	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
47.	divadlo na vinohradech, Praha	20	5	20	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
48. - 54.	divadlo a. dvo áka P íbram	19	7	17	6	-	-	-	-	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
48. - 54.	a studio r ubín, Praha	19	5	16	3	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1
48. - 54.	divadlo na zábradlí, Praha	19	5	19	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
48. - 54.	loutky bez hranic, Praha	19	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17	3	-	-	-	-	-	2	-
48. - 54.	dejvické divadlo, Praha	19	2	19	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
48. - 54.	Projekt Pomezí, Praha	19	2	11	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	-	2	-	-
48. - 54.	divadelní agentura eChO, Praha	19	-	19	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
55. - 58.	horácké divadlo Jihlava	18	6	15	5	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2	-
55. - 58.	divadlo bez zábradlí, Praha	18	3	15	1	-	-	-	-	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
55. - 58.	divadlo kjögen, brno	18	1	18	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
55. - 58.	divadlo spejbla a hurvínka, Praha	18	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18	1	-	-	-	-	-	-	-
59. - 62.	divadlo Polárka, brno	17	5	17	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
59. - 62.	divadlo v dlouhé, Praha	17	4	17	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
59. - 62.	divadlo na Jezerce, Praha	17	2	17	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
59. - 62.	divadlo aha!, Praha	17	1	17	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.1 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE TITULŮ V REPERTOÁRU A Z TOHO UVEDENÝCH PREMIÉR – POKRAČOVÁNÍ

Pořadí a název divadla		2021 Celkem		z toho																				
				inohra		opera		opereta		muzikál		balet		taneca pohybové divadlo		loutkové p edstavení		literární ve er		mult mediální p edstavení		ostatní		
		tituly	Pre-miéry	tituly	Pre-miéry	tituly	Pre-miéry	tituly	Pre-miéry	tituly	Pre-miéry	tituly	Pre-miéry	tituly	Pre-miéry	tituly	Pre-miéry	tituly	Pre-miéry	tituly	Pre-miéry	tituly	Pre-miéry	
63 - 65.	divadlo na fidlova ce, Praha	16	3	10	-	-	-	-	-	5	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
63 - 65.	divadlo POHÁDKa Praha	16	1	16	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
63 - 65.	studio dell' arte, eské bud jovice	16	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16	1	-	-	-	-	-	-	-	-
66 - 67.	divadlo šumperk	15	7	14	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-
66 - 67.	semtamfór, slavi ín	15	1	15	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
68 - 72	Geisslershofcomoedianten, Praha	14	4	6	1	1	1	-	-	2	-	-	-	1	-	3	1	-	-	-	-	1	1	-
68 - 72	Komorní scéna aréna, Ostrava	14	4	14	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
68 - 72	divadlo dr aK a Mezinárodní inst tut f gurálního divadla, hrdec Králové	14	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14	3	-	-	-	-	-	-	-
68 - 72	inoherní klub, Praha	14	2	14	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
68 - 72	divadlo vít Mar íka, hluboká nad vltavou	14	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14	1	-	-	-	-	-	-	-
73 - 76.	divadlo díSK, Praha	13	10	7	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	5	-
73 - 76.	420PeOPI e, Praha	13	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	3	-	-	-	-	-	-	5	2	-
73 - 76.	divadelní spole nost Petra bezru e, Ostrava	13	4	13	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
73 - 76.	slovácké divadlo u herské hradišt	13	3	12	2	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
77 - 81.	nový p íb h (studio G), Ostrava	12	6	12	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
77 - 81.	Jedl, Praha	12	4	12	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
77 - 81.	vyrob si své letadýlko, Praha	12	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12	1	-
77 - 81.	divadelní studio neklid, Praha	12	-	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
77 - 81.	divadlo Minaret (lud k Ji ík), Praha	12	-	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
82 - 92	studio hrdin , Praha	11	5	11	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
82 - 92	depresivní d í touží po pen ích, Praha	11	4	8	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	2	-
82 - 92	Čirk l a Putyka, Praha	11	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
82 - 92	divadlo semafor, Praha	11	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11	2	-
82 - 92	divadlo u valš (Život 90), Praha	11	2	5	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	-	-
82 - 92	ensemble damian, Olomouc	11	2	-	-	11	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
82 - 92	divadlo bo ívoj (Miroslava vydrová), Praha	11	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11	1	-	-	-	-	-	-	-
82 - 92	divadlo dagmar Karlovy vary	11	1	11	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
82 - 92	Mart n trnavský, brno	11	1	11	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
82 - 92	vosto5, Praha	11	1	6	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-
82 - 92	d s, divadelní a um lecká agentura (ludmila foretková), Ostrava	11	-	11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Ostatní divadla m íla ve svém repertoáru 10 a mén í titul

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.2 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ ODEHRANÝCH V ČR

Pořadí a název divadla	2021 Celkem	z toho										Počet souborů
		inohra	opera	opereta	muzikál	balet	taneca pohybové divadlo	loutkové představení	literární ve er	mult mediální představení	ostatní	
1. loutky v nemocnici, Praha	908	-	-	-	-	-	-	908	-	-	-	1
2. národní divadlo, Praha	455	224	133	-	-	55	-	-	-	43	-	4
3. studio al ta, Praha	310	-	-	-	-	-	191	-	-	-	119	x
4. Jiho eské divadlo, eské bud jovice	306	100	36	2	15	20	-	98	-	-	35	5
5. M stské divadlo brno	297	161	-	49	87	-	-	-	-	-	-	3
6. spolek Kašpar, Praha	293	279	-	-	-	-	-	-	-	14	-	1
7. M stská divadla pražská	276	266	-	-	-	-	-	-	5	-	5	1
8. národní divadlo brno	249	145	56	1	-	47	-	-	-	-	-	3
9. studio damúza, Praha	245	-	-	-	-	-	-	245	-	-	-	2
10. divadlo loutek Ostrava	243	-	-	-	-	-	-	243	-	-	-	1
11. národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	222	84	41	60	-	23	-	-	-	-	14	4
12. docela velké divadlo, litvínov	216	91	11	-	31	7	-	26	2	-	48	1
13. divadlo ungelt, Praha	215	209	-	-	-	-	-	-	-	-	6	1
14. M stské divadlo v Most	213	69	-	-	9	-	-	114	-	-	21	2
15. MOtus (alfred ve dvo e), Praha	212	-	-	-	-	-	-	37	-	-	175	x
16. divadlo Minor, Praha	210	-	-	-	-	-	-	210	-	-	-	1
17. - 18. divadlo J.K.tyla, Plze	201	51	43	6	73	28	-	-	-	-	-	4
17. - 18. Gaspar, Praha	201	195	-	-	-	-	-	6	-	-	-	x
19. Centrum experimentálního divadla, brno	192	119	-	-	-	-	-	-	7	23	43	3
20. východo eské divadlo Pardubice	190	144	-	-	22	-	-	-	-	-	24	1
21. t šinské divadlo eský t šín	181	46	-	-	36	-	-	97	-	-	2	3
22. divadlo spejbla a hurvínka, Praha	177	-	-	-	-	-	-	177	-	-	-	1
23. - 25. divadla Kladno	176	86	-	-	-	-	-	90	-	-	-	2
23. - 25. naivní divadlo liberec	176	-	-	-	-	-	-	176	-	-	-	1
23. - 25. švandovo divadlo na smíchov , Praha	176	173	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1
26. divadlo Kampa, Praha	168	146	-	-	-	-	-	3	1	-	18	x
27. divadlo bolka Polivky, brno	158	140	-	-	-	-	-	-	-	-	18	x
28. divadlo f. X. Saldy liberec	149	83	33	2	8	17	-	-	-	-	6	3
29. divadlo radost, brno	146	54	-	-	-	-	-	92	-	-	-	1
30. - 31. divadlo Polárka, brno	143	143	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
30. - 31. Klipperovo divadlo, hradec Králové	143	143	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
32. Moravské divadlo Olomouc	142	68	13	21	19	20	-	-	-	-	1	3
33. - 34. divadlo na Jezerce, Praha	140	140	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.2 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ ODEHRANÝCH V ČR – POKRAČOVÁNÍ

Pořadí a název divadla	2021 Celkem	z toho										Počet souborů	
		inohra	opera	opereta	muzikál	balet	taneca pohybové divadlo	loutkové představení	literární ve er	mult mediální představení	ostatní		
33. - 34. Žižkovské divadlo Jára Cimrmana, Praha	140	140	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x
35. - 36. Loutky bez hranic, Praha	130	-	-	-	-	-	-	128	-	-	-	2	1
35. - 36. united arts & Co., Praha	130	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	130	1
37. - 38. buchty a loutky, Praha	128	-	-	-	-	-	-	128	-	-	-	-	1
37. - 38. divadlo alfa, Plzeň	128	-	-	-	-	-	-	128	-	-	-	-	1
39. - 40. divadlo na vinohradech, Praha	127	127	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
39. - 40. star WOrKs, Praha	127	104	-	-	-	-	-	23	-	-	-	-	-
41. Projekt Pomezí, Praha	126	63	-	-	-	-	-	-	-	61	2	-	1
42. - 43. divadlo na zábradlí, Praha	122	122	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
42. - 43. vzlet, Praha	122	28	8	-	-	-	-	9	13	7	13	44	x
44. - 45. divadlo dr aK a Mezinárodní institut figurálního divadla, hradeč Králové	121	-	-	-	-	-	-	121	-	-	-	-	1
44. - 45. POneC - divadlo pro tanec (tanec Praha)	121	-	-	-	-	-	-	121	-	-	-	-	x
46. dejvické divadlo, Praha	118	118	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
47. Cirkus Putyka, Praha	114	-	-	-	-	-	-	114	-	-	-	-	1
48. divadelní agentura eChO, Praha	112	112	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
49. Městské divadlo Mladá Boleslav	110	90	-	-	18	-	-	1	-	-	-	1	1
50. inoherní studio města Ústí nad Labem	108	108	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
51. - 53. divadlo Oskara Nedbala Tábor	107	26	1	-	-	-	1	3	8	5	1	62	x
51. - 53. listování, Chtoliby	107	-	-	-	-	-	-	-	-	107	-	-	-
51. - 53. Západočeské divadlo v Chebu	107	93	-	-	13	-	-	1	-	-	-	-	1
54. divadlo vít Marika, hluboká nad Vltavou	104	-	-	-	-	-	-	-	104	-	-	-	1
55. Zákulisí (Venuše na švehlovce), Praha	103	100	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	x
56. Městské divadlo Zlín	101	84	-	-	13	-	-	-	-	-	-	4	1
57. divadlo bez zábradlí, Praha	97	75	-	-	21	-	-	-	-	-	-	1	1
58. divadlo d21, Praha	96	96	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
59. divadlo pod Palmovkou, Praha	94	94	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
60. divadlo archa, Praha	93	4	-	-	-	-	-	5	-	3	19	62	-
61. - 63. divadlo a. dvořáka Píbram	91	80	-	-	11	-	-	-	-	-	-	-	1
61. - 63. divadlo na fidlovačce, Praha	91	52	-	-	38	-	-	-	-	-	-	1	-
61. - 63. tygr v t sni, Praha	91	84	-	-	-	-	-	-	2	2	-	3	x
64. inoherní klub, Praha	88	88	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
65. divadlo viola, Praha	87	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	87	-

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.2 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ ODEHRANÝCH V ČR – POKRAČOVÁNÍ

Po adí a název divadla	2021 Celkem	z toho										Po et soubor	
		inohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanecapohybo- védivadlo	loutkové p edstavení	literární ve er	mult mediální p edstavení	ostatní		
66. - 67. divadlo v dlouhé, Praha	85	85	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
66. - 67. M stské divadlo Jablonec nad nisou	85	24	1	2	-	1	6	10	-	-	41	-	x
68. horácké divadlo Jihlava	83	74	-	-	-	-	2	-	-	-	7	-	1
69. divadlo šumperk	82	80	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	1
70. divadlo v eznické, Praha	81	70	-	-	-	-	-	-	7	-	4	-	x
71. divadlo bo ivoj (Miroslava vydrová), Praha	80	-	-	-	-	-	-	80	-	-	-	-	1
72. - 73. divadlo image, Praha	78	-	-	-	-	-	78	-	-	-	-	-	1
72. - 73. studio ypsilon, Praha	78	78	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
74. divadlo Gong - kulturní a vzd lávací společ- enské centrum, Praha	76	75	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	x
75. Kate ina schauerová, Praha	75	75	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
76. divadlo disk, Praha	74	49	-	-	-	-	-	-	-	-	25	-	2
77. - 78. Palác akropolis (art frame), Praha	72	-	-	-	-	-	39	17	-	12	4	-	x
77. - 78. slovácké divadlo uherské hradišt	72	64	-	-	8	-	-	-	-	-	-	-	1
79. divadlo POhÁdKa Praha	70	70	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
80. divadelní spole nost Petra bezru e, Ostrava	68	68	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
81. M šanská beseda Plze	65	40	-	-	-	-	1	24	-	-	-	-	x
82. Komorní scéna aréna, Ostrava	64	64	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
83. - 84. a studio rubin, Praha	62	56	-	-	-	-	4	-	-	1	1	-	-
83. - 84. divadlo Klauniky (Zden k Mazá), brno	62	62	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
85. - 86. divadlo Karla hackera, Praha	61	28	-	-	-	-	-	17	-	-	16	-	x
85. - 86. studio dell' arte, eské bud jovice	61	-	-	-	-	-	-	61	-	-	-	-	1
87. Jedl, Praha	60	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
88. studio hrdin , Praha	59	59	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
89. - 93. ar t Prometheus Praha	58	-	-	-	-	-	58	-	-	-	-	-	1
89. - 93. depresivní d t touží po pen zích, Praha	58	52	-	-	-	-	-	-	-	-	6	-	1
89. - 93. divadlo I še , brno	58	23	-	-	-	-	-	16	-	-	19	-	1
89. - 93. vrchlického divadlo, louny	58	30	-	-	-	-	-	-	-	-	28	-	x
89. - 93. Znojemská beseda, Znojmo	58	48	-	-	1	-	-	5	-	-	4	-	x
94. - 95. Geisslershofcomodianten, Praha	56	24	10	-	1	-	1	16	-	-	4	-	1
94. - 95. stará aréna, Ostrava	56	56	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x
96. - 103. agentura harlekýn, Praha	54	54	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
96. - 103. divadlo a ha!, Praha	54	54	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.2 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ ODEHRANÝCH V ČR – POKRAČOVÁNÍ

Po adí a název divadla		2021 Celkem	z toho										Po et soubor	
			inohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanecapohybo- védivadlo	loutkové p edstavení	literární ve er	mult mediální p edstavení	ostatní		
96 - 103	divadlo Kvelb, eské bud jovice	54	-	-	-	-	-	-	-	54	-	-	-	4
96 - 103	divadlo semafor, Praha	54	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	54	1
96 - 103	hudební divadlo v Karlín , Praha	54	-	-	-	54	-	-	-	-	-	-	-	1
96 - 103	theatre Kvelb, eské bud jovice	54	-	-	-	-	-	-	-	54	-	-	-	4
96 - 103	vosto5, Praha	54	29	-	-	-	-	-	4	-	-	-	21	1
96 - 103	vyšší odborná škola herecká, Praha	54	54	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
104.	nový p íb h (studio G), Ostrava	53	53	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ostatní divadla odehrála mén ě než 50 p edstavení v r														

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.3 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘJENÍM DAT – PODLE NÁVŠTĚVNOSTI V ČR

Pořadí a název divadla		2021 Celkem	z toho									
			inohra	opera	opereta	muzikál	balet	taneca pohybové divadlo	loutkové představení	literární ve er	mult mediální představení	ostatní
1.	národní divadlo, Praha	158 557	39 012	68 929	-	-	41 651	-	-	-	8 965	-
2.	M stské divadlo brno	118 398	51 274	-	22 523	44 601	-	-	-	-	-	-
3.	Jiho eské divadlo, eské bud jovice	71 803	32 444	5 358	152	6 718	4 284	-	22 232	-	-	615
4.	národní divadlo brno	68 582	25 710	20 750	162	-	21 960	-	-	-	-	-
5.	divadlo Kalich Praha (hamlet Product on + hamlet Product on - Muzikál)	60 952	45 509	-	-	15 443	-	-	-	-	-	-
6.	M stská divadla pražská	54 419	54 063	-	-	-	-	-	-	119	-	237
7.	východo eské divadlo Pardubice	50 668	39 056	-	-	10 771	-	-	-	-	-	841
8.	divadlo bolka Polivky, brno	50 112	47 117	-	-	-	-	-	-	-	-	2 995
9.	národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	50 002	15 950	10 119	15 833	-	7 375	-	-	-	-	725
10.	hudební divadlo v Karlín , Praha	46 940	-	-	-	46 940	-	-	-	-	-	-
11.	divadlo na vinohradech, Praha	43 544	43 544	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12.	Cirk l a Putyka, Praha	43 500	-	-	-	-	-	43 500	-	-	-	-
13.	divadlo J.K.tyla, Plze	41 253	7 972	8 720	1 072	18 416	5 073	-	-	-	-	-
14. - 15.	divadlo Kvelb, eské bud jovice	40 000	-	-	-	-	-	-	40 000	-	-	-
14. - 15.	t theatre Kvelb, eské bud jovice	40 000	-	-	-	-	-	-	40 000	-	-	-
16.	Moravské divadlo Olomouc	39 356	18 169	3 648	3 860	6 195	5 484	-	-	-	-	2 000
17.	divadlo ungelt, Praha	36 448	36 146	-	-	-	-	-	-	-	-	302
18.	loutky v nemocnici, Praha	36 320	-	-	-	-	-	-	36 320	-	-	-
19.	docela velké divadlo, litvínov	33 160	11 990	1 635	-	7 276	1 526	-	4 043	156	-	6 534
20.	divadlo alfa, Plze	32 266	-	-	-	-	-	-	32 266	-	-	-
21.	divadelní agentura eChO, Praha	29 400	29 400	-	-	-	-	-	-	-	-	-
22.	M stské divadlo v Most	26 815	12 232	-	-	1 942	-	-	9 380	-	-	3 261
23.	divadlo f. X. Šaldy liberec	26 097	13 943	6 143	350	1 845	3 495	-	-	-	-	321
24.	M stské divadlo Jablonec nad nisou	26 002	8 332	140	235	-	164	1 500	1 587	-	0	14 044
25.	divadlo na fidlova ce, Praha	24 447	13 028	-	-	11 038	-	-	-	-	-	381
26.	M stské divadlo Mladá boleslav	23 832	19 167	-	-	4 326	-	259	-	-	-	80
27.	divadlo Minor, Praha	23 573	-	-	-	-	-	-	23 573	-	-	-
28.	dejvické divadlo, Praha	23 460	23 460	-	-	-	-	-	-	-	-	-
29.	švandovo divadlo na smíchov , Praha	23 086	22 931	-	-	-	-	-	-	-	-	155
30.	star WOrKs, Praha	22 420	19 594	-	-	-	-	-	2 826	-	-	-
31.	t šínské divadlo eský t šín	21 892	8 585	-	-	6 088	-	-	6 973	-	-	246
32.	spolek Kašpar, Praha	21 479	21 479	-	-	-	-	-	-	-	-	-

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.3 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE NÁVŠTĚVNOSTI V ČR – POKRAČOVÁNÍ

Pořadí a název divadla		2021 Celkem	z toho										
			inohra	opera	opereta	muzikál	balet	taneca pohybové divadlo	loutkové představení	literární ve er	mult mediální představení	ostatní	
33.	Car Ousef Pr Odu Ctí On, Praha	21 000	-	-	-	21 000	-	-	-	-	-	-	-
34.	Kate ina schauerová, Praha	20 933	20 933	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
35.	divadlo spejbla a hurvínka, Praha	20 926	-	-	-	-	-	-	20 926	-	-	-	-
36.	divadlo a. dvo áka P íbram	20 886	17 933	-	-	2 953	-	-	-	-	-	-	-
37.	divadlo vít Mar íka, hluboká nad vltavou	20 800	-	-	-	-	-	-	20 800	-	-	-	-
38.	M stské divadlo Zlín	20 735	15 711	-	-	4 424	-	-	-	-	-	-	600
39.	divadlo v dlouhé, Praha	20 677	20 677	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
40.	united arts & Co., Praha	19 956	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	19 956
41.	divadlo bez zábradlí, Praha	19 598	14 807	-	-	4 558	-	-	-	-	-	-	233
42.	Žižkovské divadlo Járy Cimrmana, Praha	19 289	19 289	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
43.	agentura harlekýn, Praha	19 010	19 010	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
44.	divadla Kladno	18 915	12 883	-	-	-	-	-	6 032	-	-	-	-
45.	Klíčperovo divadlo, hradeč Králové	17 110	17 110	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
46.	slovácké divadlo uherské hradišt	16 860	14 102	-	-	2 758	-	-	-	-	-	-	-
47.	Centrum experimentálního divadla, brno	16 852	12 128	-	-	-	-	-	-	450	930	-	3 344
48.	divadlo Oskara nedbala tábor	16 418	7 430	243	-	-	362	1 051	844	633	269	-	5 586
49.	divadlo na Jezerce, Praha	16 200	16 200	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
50.	divadlo loutek Ostrava	15 746	-	-	-	-	-	-	15 746	-	-	-	-
51.	420PeOPI e, Praha	15 103	-	-	-	-	-	14 781	-	-	-	-	322
52.	horácké divadlo Jihlava	13 919	13 039	-	-	-	-	141	-	-	-	-	739
53.	M š anská beseda Plze	13 671	12 420	-	-	-	-	430	821	-	-	-	-
54.	divadlo dr aK a Mezinárodní inst tut f gurálního divadla, hradeč Králové	13 585	-	-	-	-	-	-	13 585	-	-	-	-
55.	loutky bez hranic, Praha	13 580	-	-	-	-	-	-	13 440	-	-	-	140
56.	divadlo radost, brno	13 141	5 654	-	-	-	-	-	7 487	-	-	-	-
57.	n aivní divadlo l íberec	12 708	-	-	-	-	-	-	12 708	-	-	-	-
58.	M stské divadlo Žatec	12 616	6 640	996	-	-	-	-	-	-	332	-	4 648
59.	inoherní klub, Praha	12 568	12 568	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
60.	studio damúza, Praha	12 300	-	-	-	-	-	-	12 300	-	-	-	-
61.	M stské divadlo v Prost jov	11 665	7 212	-	-	-	-	1 243	-	127	-	-	3 083
62.	divadlo na zábradlí, Praha	11 503	11 503	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
63.	M stské divadlo v Kolín	11 356	6 204	-	-	297	-	-	-	-	-	-	4 855
64.	divadlo Mir (elieva s.r.o.), Ostrava	11 138	9 813	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1 325

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.3 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘJNĚNÍM DAT – PODLE NÁVŠTĚVNOSTI V ČR – POKRAČOVÁNÍ

Pořadí a název divadla		2021 Celkem	z toho										
			inohra	opera	opereta	muzikál	balet	taneca pohybové divadlo	loutkové představení	literární ve er	mult mediální představení	ostatní	
65.	divadlo pod Palmovkou, Praha	11 100	11 100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
66.	divadlo archa, Praha	10 912	337	-	-	-	-	-	624	-	178	1 635	8 138
67.	vrchlického divadlo, Iouny	10 886	5 650	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5 236
68.	divadlo šumperk	10 824	10 574	-	-	-	-	-	-	-	250	-	-
69.	Gaspar, Praha	10 569	10 227	-	-	-	-	-	-	342	-	-	-
70.	Západo eské divadlo v Chebu	10 472	8 233	-	-	1 995	-	244	-	-	-	-	-
71.	severo eské divadlo, Úst nad I abem	10 031	-	2 199	1 273	462	1 966	598	-	-	-	-	3 533
72.	ar t Prometheus, Praha	10 000	-	-	-	-	-	10 000	-	-	-	-	-

Ostatní divadla m la mén než 10 000 návšt vnik v r

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.4 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ V ZAHRANIČÍ

Pořadí a název divadla	2021 Celkem	z toho										
		inohra	opera	opereta	muzikál	balet	taneca pohybové divadlo	loutkové představení	literární ve er	mult mediální představení	ostatní	
1. t šínské divadlo eský t šín	23	12	-	-	-	-	-	-	8	-	-	3
2. divadlo Cont nuo, Malovice	20	-	-	-	-	-	-	17	3	-	-	-
3. národní divadlo, Praha	13	2	-	-	-	9	-	-	-	-	2	-
4. divadlo alfa, Plze	11	-	-	-	-	-	-	-	11	-	-	-
5. - 6. loutky bez hranic, Praha	8	-	-	-	-	-	-	-	7	-	-	1
5. - 6. studio damúza, Praha	8	-	-	-	-	-	-	-	8	-	-	-
7. horácké divadlo Jihlava	7	3	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-
8. Projekt Pomezí, Praha	6	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9. - 12. Centrum experimentálního divadla, brno	5	2	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-
9. - 12. divadlo dr aK a Mezinárodní inst tut figurálního divadla, hradeč Králové	5	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-
9. - 12. Profitart, Praha	5	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-
9. - 12. ád ervených nos , blatnice pod svatým antonínkem	5	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13. - 17. ar t Prometheus, Praha	3	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-
13. - 17. národní divadlo brno	3	1	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-
13. - 17. Pulsar, Praha	3	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-
13. - 17. tyhle, Mokrá - horákov	3	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-
13. - 17. Wariot ideal, Praha	3	-	1	-	-	-	-	-	-	-	2	-
18. - 25. Cirkus Mlejn, Praha	2	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-
18. - 25. divadelní agentura eChO, Praha	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18. - 25. divadelní spole nost Petra bezru e, Ostrava	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18. - 25. divadlo pod Palmovkou, Praha	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18. - 25. divadlo unlimited, Praha	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18. - 25. spielraum Kollekt v, Praha	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-
18. - 25. studio dell 'arte, eské bud jovice	2	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-
18. - 25. temporary Collect ve, Praha	2	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-
26. - 48. aPP ar t, Praha	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26. - 48. buranteatr (Co.l abs), brno	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26. - 48. divadlo d21, Praha	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26. - 48. divadlo díSK, Praha	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
26. - 48. divadlo kjógen, brno	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26. - 48. divadlo Polárka, brno	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26. - 48. divadlo radost, brno	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.4 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ V ZAHRANIČÍ – POKRAČOVÁNÍ

Pořadí a název divadla		2021 Celkem	z toho										
			inohra	opera	opereta	muzikál	balet	taneca pohybové divadlo	loutkové představení	literární ve er	mult mediální představení	ostatní	
26. - 48.	divadlo ungelt, Praha	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26. - 48.	Geisslershofcomedianen, Praha	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
26. - 48.	Jedefrau.Or.G, Praha	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
26. - 48.	Kateřina schauerová, Praha	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26. - 48.	Ilachende besten, Klokočina	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26. - 48.	Martin trnavský, brno	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26. - 48.	Městská divadla pražská	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26. - 48.	národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
26. - 48.	Pražský komorní balet, Praha	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
26. - 48.	severo české divadlo, Ústí nad Labem	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26. - 48.	sixhouses, Praha	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26. - 48.	studio hrdin, Praha	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26. - 48.	studio Marta scéná div. fak. JaMu, brno	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26. - 48.	švandovo divadlo na smíchov, Praha	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26. - 48.	tantehorse, Praha	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
26. - 48.	vyrob si své letadýlko, Praha	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.5 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE TITULŮ PRO DĚTI A MLÁDEŽ A Z TOHO UVEDENÝCH PREMIÉR

Pořadí a název divadla		2021	
		Tituly	Premiéry
1.	Ioutky v nemocnici, Praha	40	3
2.	naivní divadlo I liberec	30	3
3. - 4.	divadla Kladno	28	7
3. - 4.	studio damůza, Praha	28	3
5.	divadlo radost, brno	26	5
6. - 7.	divadlo Kvelb, eské bud jovice	25	3
6. - 7.	theatre Kvelb, eské bud jovice	25	3
8. - 9.	t šinské divadlo eský t šin	24	8
8. - 9.	divadlo Minor, Praha	24	3
10.	divadlo alfa, Plze	23	5
11. - 13.	buranteatr (Co.labs), brno	21	4
11. - 13.	divadlo Ioutek Ostrava	21	3
11. - 13.	divadlo "M", duchcov	21	1
14.	studio ypsilon, Praha	18	-
15. - 18.	divadlo Polárka, brno	17	5
15. - 18.	M stské divadlo v Most	17	4
15. - 18.	divadlo aha!, Praha	17	1
15. - 18.	star WOrKs, Praha	17	-
19. - 20.	Jiho eské divadlo, eské bud jovice	16	8
19. - 20.	divadlo POhÁdKa Praha	16	1
21. - 22.	Ioutky bez hranic, Praha	15	3
21. - 22.	buchty a Ioutky, Praha	15	1
23. - 24.	divadlo vít Mar íka, hluboká nad vltavou	14	1
23. - 24.	národní divadlo, Praha	14	-
25.	divadlo spejbla a hurvinka, Praha	13	1
26. - 27.	divadelní studio neklid, Praha	12	-
26. - 27.	divadlo Minaret (Iud k Ji ik), Praha	12	-
28. - 29.	divadlo d21, Praha	11	2
28. - 29.	IistOvání, Ctoliby	11	-
30. - 31.	divadlo bo ivoj (Miroslava vydrová), Praha	10	1
30. - 31.	divadlo dagmar Karlovy vary	10	-
32. - 34.	divadlo b, Praha	9	-
32. - 34.	divadlo evy hruškové a Jana P eu íla, Praha	9	-

Pořadí a název divadla		2021	
		Tituly	Premiéry
32. - 34.	skazka, Praha	9	-
35.	národní divadlo brno	8	-
36. - 40.	divadlo šumperk	7	4
36. - 40.	M stské divadlo Mladá boleslav	7	2
36. - 40.	art Prometheus, Praha	7	1
36. - 40.	ds, divadelní a um lecká agentura (Iudmila forétková), Ostrava	7	-
36. - 40.	ád ervených nos , blatnice pod svatým antonínkem	7	-
41.	divadlo J.K.tyla, Plze	6	2
42. - 43.	Pulsar, Praha	5	2
42. - 43.	Západo eské divadlo v Chebu	5	1
44. - 49.	východo eské divadlo Pardubice	4	2
44. - 49.	divadlo aldense, brno	4	1
44. - 49.	inoherní studio m sta Úst nad I abem	4	-
44. - 49.	divadlo v dlouhé, Praha	4	-
44. - 49.	Geisslershofcomedianen, Praha	4	-
44. - 49.	horácké divadlo Jihlava	4	-
50. - 55.	deai (setkání) - divadlo nod, Praha	3	1
50. - 55.	nový p íb h (studio G), Ostrava	3	1
50. - 55.	divadlo f. X. šaldy I liberec	3	-
50. - 55.	Graham Pantomime (Michal dufek), Praha	3	-
50. - 55.	M stská divadla pražská	3	-
50. - 55.	spolek Kašpar, Praha	3	-
56. - 68.	Julie & spol., Praha	2	1
56. - 68.	Centrum experimentálního divadla, brno	2	-
56. - 68.	divadlo image, Praha	2	-
56. - 68.	divadlo Puk, vysoké nad Jizerou	2	-
56. - 68.	hudební divadlo v Karlín , Praha	2	-
56. - 68.	M stské divadlo brno	2	-
56. - 68.	národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	2	-
56. - 68.	severo eské divadlo, Úst nad I abem	2	-
56. - 68.	slovácké divadlo uherské hradišt	2	-
56. - 68.	spielraum Kollekt v, Praha	2	-
56. - 68.	tabula rasa, Praha	2	-

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.5 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE TITULŮ PRO DĚTI A MLÁDEŽ A Z TOHO UVEDENÝCH PREMIÉR – POKRAČOVÁNÍ

Pořadí a název divadla		2021	
		Tituly	Premiéry
56. - 68.	tisícíhran, Praha	2	-
56. - 68.	Wariot ideal, Praha	2	-
69. - 81.	divadlo Ma, Praha	1	1
69. - 81.	ensemble Opera diversa, bošovice	1	1
69. - 81.	I e Cabaret nomade, brno	1	1
69. - 81.	teatrálíe, Praha	1	1
69. - 81.	bezhlaví, spít ire Company, Praha	1	-
69. - 81.	bohnická divadelní společnost ®, Praha	1	-
69. - 81.	divadlo Cont nuo, Malovice	1	-
69. - 81.	divadlo Klauniky (Zdeněk Mazák), brno	1	-
69. - 81.	dW7 (divadlo na cucky), Olomouc	1	-
69. - 81.	Karlovarské městské divadlo, Karlovy vary	1	-
69. - 81.	Městské divadlo Zlín	1	-
69. - 81.	Moravské divadlo Olomouc	1	-
69. - 81.	vosto5, Praha	1	-

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.6 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ V ČR

Pořadí a název divadla	2021
1. loutky v nemocnici, Praha	908
2. divadlo loutek Ostrava	243
3. studio damúza, Praha	242
4. divadlo Minor, Praha	210
5. naivní divadlo Liberec	176
6. divadlo spejbla a hurvínka, Praha	160
7. divadlo radost, brno	146
8. divadlo Polárka, brno	143
9. Jiho české divadlo, české budějovice	135
10. Městské divadlo v Mostě	131
11. divadlo alfa, Plzeň	128
12. loutky bez hranic, Praha	120
13. divadlo vít Marika, hluboká nad vltavou	104
14. tšínské divadlo český tšín	102
15. buchty a loutky, Praha	99
16. národní divadlo, Praha	86
17. - 18. divadlo bořivoj (Miroslava vydrová), Praha	70
17. - 18. divadlo POHÁDKA Praha	70
19. divadla Kladno	61
20. art Prometheus, Praha	58
21. - 25. divadlo aha!, Praha	54
21. - 25. divadlo d21, Praha	54
21. - 25. divadlo Kampa, Praha	54
21. - 25. divadlo Kvelb, české budějovice	54
21. - 25. theatre Kvelb, české budějovice	54
26. divadlo Karla Hackera, Praha	50
27. divadlo Gong - kulturní a vzdělávací společenské centrum, Praha	49
28. vzlet, Praha	45
29. burantear (Co.labs), brno	42
30 - 31. divadlo b, Praha	41
30 - 31. národní divadlo brno	41
32. studio alfa, Praha	40
33. východo české divadlo Pardubice	39
34. ds, divadelní a umělecká agentura (Judmila Foretková), Ostrava	38
35. Kulturní Jižní Město, Praha	37
36. divadlo J. K. Tyla, Plzeň	34

Pořadí a název divadla	2021
37. - 39. divadlo Minaret (Luděk Jířek), Praha	32
37. - 39. MOTUS (alfred ve dvoře), Praha	32
37. - 39. Praha 14 kulturní	32
40 - 42. Kulturní centrum horní Polárnice, Praha	30
40 - 42. listování, Citoliby	30
40 - 42. PONEC - divadlo pro tanec (tanec Praha)	30
43 - 45. divadlo evy hruskové a Jana Peřila, Praha	29
43 - 45. řád červených nosů, blatnice pod svatým antonínem	29
43 - 45. Znojenská beseda, Znojmo	29
46. Kulturní centrum „12“, Praha	27
47. Pulsar, Praha	26
48. divadlo Puk, vysoké nad Jizerou	25
49 - 50. Městské divadlo Jablonec nad nisou	24
49 - 50. Měšťanská beseda Plzeň	24
51. star WOrKS, Praha	23
52 - 53. Městská divadla pražská	22
52 - 53. výrob si své letadýlko, Praha	22
54 - 55. le Cabaret nomade, brno	21
54 - 55. Západo české divadlo v Chebu	21
56 - 57. divadlo šumperk	20
56 - 57. stará aréna, Ostrava	20
58 - 60. Julie & spol., Praha	18
58 - 60. Muzeum umění Olomouc (Mozarteum)	18
58 - 60. semtamfór, slavín	18
61. - 65. divadlo Oskara nedbala tábor	17
61. - 65. divadlo v dlouhé, Praha	17
61. - 65. horácké divadlo Jihlava	17
61. - 65. Jediný řád, Praha	17
61. - 65. Městské divadlo dín	17
66 - 71. divadlo Continuo, Malovice	16
66 - 71. Městské divadlo Zatec	16
66 - 71. nový příběh (studio G), Ostrava	16
66 - 71. skazka, Praha	16
66 - 71. studio ypsilon, Praha	16
66 - 71. svestkový dvůr, Malovice	16
72 - 73. divadlo „M“, duchcov	15

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.6 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ V ČR – POKRAČOVÁNÍ

Pořadí a název divadla	2021
72 - 73. Geisslershofcomedianen, Praha	15
74. - 76. deai (setkání) - divadlo nod, Praha	14
74. - 76. divadlo na šantovce, Olomouc	14
74. - 76. M stské divadlo brno	14
77. - 78. inoherní studio m sta Úst nad Labem	13
77. - 78. vrchlického divadlo, Louny	13
79. - 82. divadlo aldenete, brno	12
79. - 82. Kulturní centrum Pr hon, Praha	12
79. - 82. spolek Kašpar, Praha	12
79. - 82. tisícíhran, Praha	12
83. - 86. Chrudimská beseda, m stské kulturní st edisko	11
83. - 86. Kulturní centrum turnov	11
83. - 86. M stské divadlo Mladá boleslav	11
83. - 86. stálá divadelní scéna Klatovy	11
87. - 95. Centrum experimentálního divadla, brno	10
87. - 95. divadelní studio neklid, Praha	10
87. - 95. divadlo image, Praha	10
87. - 95. Graham Pantomime (Michal dufek), Praha	10
87. - 95. KlubCentrum v Úst nad Orlicí	10
87. - 95. Kulturní za ízení m sta Postoloprty	10
87. - 95. M stské divadlo varnsdorf	10
87. - 95. sklep sob (Kd dobeška), Praha	10
87. - 95. spielraum Kollekt v, Praha	10
96. Klicperovo divadlo, hradec Králové	9
97. - 104. Centrum pro otev enou kulturu (divadlo 29), Pardubice	8
97. - 104. divadlo J. K. tyla (M sto t ebo)	8
97. - 104. divadlo Lubomíra I ipského Pelh imov	8
97. - 104. d m kultury teplice	8
97. - 104. echelle/Žeb ík, Zdice	8
97. - 104. M stská kulturní za ízení v l itom ících (divadlo K. h. Máchy)	8
97. - 104. národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	8
97. - 104. t locví ná jednota sokol Jihlava (diOd)	8
105. - 107. divadlo bolka Polívky, brno	7
105. - 107. Kis Mariánské l ázn	7
105. - 107. M stsky d m kultury Karviná	7
108. - 110. divadlo dagmar Karlovy vary	6

Pořadí a název divadla	2021
108 - 110. Kulturní a informa ní služby m sta Prachat ce (M stské divadlo)	6
108. - 110. Kulturní za ízení m sta valašského Mezi í í	6
111. - 112. divadlo na Prádle, Praha	5
111. - 112. M stské divadlo v Prost jov	5
113. - 119. ensemble Opera diversa, bošovice	4
113. - 119. Kulturní a informa ní za ízení M sta št t	4
113. - 119. M stské divadlo Zlín	4
113. - 119. Palác akropolis (art frame), Praha	4
113. - 119. tyhle, Mokrá - horákov	4
113. - 119. vosto5, Praha	4
113. - 119. Žižkovské divadlo Jára Cimrmana, Praha	4
120. - 128. divadlo f. X. šaldy I iberec	3
120. - 128. divadlo Ma, Praha	3
120. - 128. d m kultury Ž ár nad sázavou	3
120. - 128. dW7 (divadlo na cucky), Olomouc	3
120. - 128. hudební divadlo v Karlín , Praha	3
120. - 128. Kulturní za ízení m sta slaného	3
120. - 128. severo eské divadlo, Úst nad Labem	3
120. - 128. tabul a r asa, Praha	3
120. - 128. tygr v t sni, Praha	3
129. - 136. bezhlaví, spit ire Company, Praha	2
129. - 136. bohnická divadelní spole nost @, Praha	2
129. - 136. Cirk l a Putyka, Praha	2
129. - 136. Karlovarské m stské divadlo, Karlovy vary	2
129. - 136. M stské divadlo v Kolín	2
129. - 136. slovácké divadlo uherské hradišt	2
129. - 136. teatrie, Praha	2
129. - 136. Wariot ideal, Praha	2
137. - 141. divadlo Klauniky (Zden k Mazá), brno	1
137. - 141. divadlo viola, Praha	1
137. - 141. l achende best en, Kloko ná	1
137. - 141. Moravské divadlo Olomouc	1
137. - 141. temporary Collect ve, Praha	1

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.7 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE NÁVŠTĚVNOSTI PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ V ČR

Pořadí a název divadla	2021
1. národní divadlo, Praha	44 389
2 - 3. divadlo Kvelb, eské bud jovice	40 000
2 - 3. theatre Kvelb, eské bud jovice	40 000
4. loutky v nemocnici, Praha	36 320
5. divadlo alfa, Plze	32 266
6. divadlo Minor, Praha	23 573
7. Jiho eské divadlo, eské bud jovice	22 836
8. divadlo vít Mar íka, hluboká nad vltavou	20 800
9. divadlo spejbla a hurvinka, Praha	20 366
10. národní divadlo brno	16 774
11. divadlo loutek Ostrava	15 746
12. M stské divadlo v Most	13 903
13. divadlo radost, brno	13 141
14. naivní divadlo liberec	12 708
15. loutky bez hranic, Praha	12 600
16. studio damúza, Praha	12 130
17. art Prometheus, Praha	10 000
18. východo eské divadlo Pardubice	8 831
19. t šinské divadlo eský t šín	7 953
20. divadlo Polárka, brno	6 851
21. divadlo v dlouhé, Praha	6 362
22. M stské divadlo brno	5 876
23. divadlo aha!, Praha	5 498
24. M stské divadlo Žatec	5 312
25. M stská divadla pražská	4 858
26. divadlo šumperk	4 628
27. M stské divadlo Jablonec nad nisou	4 587
28. Znojemska beseda, Znojmo	4 512
29. divadlo Gong - kulturní a vzd lávací spole enské centrum, Praha	4 468
30. Kulturní centrum horní Po ernice, Praha	4 209
31. divadla Kladno	4 200
32. divadlo Oskara nedbala tábor	3 746
33. - 35. buchty a loutky, Praha	3 500
33. - 35. divadlo bo ivoj (Miroslava vydrová), Praha	3 500
33. - 35. divadlo POHÁDKA Praha	3 500
36. divadlo d21, Praha	3 484

Pořadí a název divadla	2021
37. stálá divadelní scéna Klatovy	3 356
38. divadlo Kampa, Praha	3 331
39. M stské divadlo Mladá boleslav	3 028
40. ád ervených nos , blatnice pod svatým antonínkem	3 000
41. divadlo evy hruškové a Jana P eu íla, Praha	2 900
42. star WOrKS, Praha	2 826
43. národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	2 673
44. divadlo Karla hackera, Praha	2 482
45. M stské divadlo d ín	2 419
46. Západo eské divadlo v Chebu	2 318
47. Kulturní centrum , 12', Praha	2 214
48. semtamfór, slavi ín	2 200
49. listOVání, Ctoliby	2 000
50. Klicperovo divadlo, hradec Králové	1 926
51. hudební divadlo v Karlín , Praha	1 907
52. ds, divadelní a um lecká agentura (Iudmila forétková), Ostrava	1 900
53. divadlo Cont nuo, Malovice	1 847
54. divadlo Minaret (Iud kJi ik), Praha	1 794
55. vrchlického divadlo, louny	1 720
56. M stské divadlo varnsdorf	1 714
57. spolek Kašpar, Praha	1 688
58. buranteatr (Co.I abs), brno	1 684
59. divadlo „M“, duchoov	1 672
60. horácké divadlo Jihlava	1 650
61. Chrudimská beseda, m stské kulturní st edisko	1 598
62. divadlo Puk, vysoké nad Jizerou	1 500
63. Kulturní centrum turnov	1 473
64. divadlo J.K.tyla, Plze	1 360
65. M stské divadlo Zlín	1 325
66. divadlo l ubomira l ipského Pelh imov	1 285
67. Pulsar, Praha	1 270
68. POn eC - divadlo pro tanec (tanec Praha)	1 205
69. vzlet, Praha	1 120
70. studio ypsilon, Praha	1 080
71. Kulturní a informa ní služby m sta Prachat ce (M stské divadlo)	1 067
72. Jul ie & spol., Praha	1 050

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.7 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE NÁVŠTĚVNOSTI PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ V ČR – POKRAČOVÁNÍ

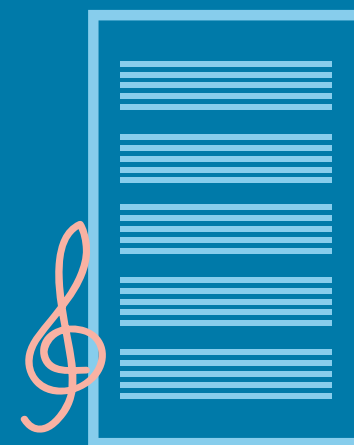
Pořadí a název divadla	2021
73. M stské divadlo v Prost jov	1 004
74. Jedefr au.Or G, Praha	990
75. Praha 14 kulturní	973
76. Kulturní centrum Pr hon, Praha	965
77. - 78. divadlo image, Praha	920
77. - 78. vyrob si své letadýlko, Praha	920
79. d m kultury Ž ár nad sázavou	919
80. - 81. divadlo b, Praha	900
80. - 81. tisícíhran, Praha	900
82. Kulturní za ízení m sta valašského Mezi í í	880
83. švestkový dv r, Malovice	851
84. divadlo na šantovce, Olomouc	845
85. d m kultury teplice	844
86. M š anská beseda Plze	821
87. - 89. echelle/Žeb ík, Zdice	800
87. - 89. skazka, Praha	800
87. - 89. sklep sob (Kd dobeška), Praha	800
90. Kl ubCentr uM v Úst nad Orlicí	799
91. Kulturní Jižní M sto, Praha	789
92. M stský d m kultury Karviná	786
93. inoherní studio m sta Úst nad l abem	781
94. divadlo f. X. šaldy l iberec	767
95. Centrum experimentálního divadla, brno	738
96. Geisslers hofoomoedianten, Praha	718
97. Muzeum um ní Olomouc (Mozarteum)	692
98. studio al ta, Praha	678
99. Kis Mariánské l ázn	617
100. severo eské divadlo, Úst nad l abem	606
101. divadlo al dente, brno	605
102 - 103. Centrum pro otev enou kulturu (divadlo 29), Pardubice	550
102 - 103. stará aréna, Ostrava	550
104. MOt us (alfred ve dvo e), Praha	537
105. divadelní studio neklid, Praha	500
106. Kulturní za ízení m sta Postoloprty	491
107. M stské divadlo v Kolín	488
108. divadlo J. K. tyla (M sto t ebo)	456

Pořadí a název divadla	2021
109. Kulturní a informa ní za ízení M sta št t	452
110. slovácké divadlo uherské hradišt	448
111. l e Cabaret nomade, brno	445
112. Karlovarské m stské divadlo, Karlovy vary	408
113. tyhle, Mokrá - horákov	400
114. M stská kulturní za ízení v l itom ících (divadlo K. h. Máchy)	381
115. nový p íb h (studio G), Ostrava	377
116. divadlo bolka Polivky, brno	359
117. Graham Pantomime (Michal dufek), Praha	350
118. vosto5, Praha	326
119. Kulturní za ízení m sta slaného	315
120. divadlo na Prádle, Praha	300
121. Moravské divadlo Olomouc	283
122. spielraum Kollekt v, Praha	275
123. deai (setkání) - divadlo nod, Praha	238
124. - 125. divadlo Klauniky (Zden k Mazá), brno	231
124. - 125. tygr v t sni, Praha	231
126. divadlo dagmar Karlovy vary	226
127. t locví ná jednota sokol Jíhlava (diOd)	206
128. - 129. ensemble Opera diversa, bošovice	200
128. - 129. temporary Collect ve, Praha	200
130. Církl a Putyka, Praha	190
131. dW7 (divadlo na cucky), Olomouc	187
132. Wariot ideal, Praha	150
133. divadlo Ma, Praha	120
134. bezhlaví, spit ire Company, Praha	90
135. Žižkovské divadlo Jary Gmrmana, Praha	86
136. l achende best en, Kloko ná	85
137. tabul a r asa, Praha	83
138. bohnická divadelní spole nost ®, Praha	80
139. divadlo viola, Praha	79
140. teatrie, Praha	72
141. Palác akropolis (art frame), Praha	71

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.8 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ V ZAHRANIČÍ

Pořadí a název divadla	2021
1. t šínské divadlo eský t šín	13
2. divadlo alfa, Plze	11
3. I outky bez hranic, Praha	7
4. - 5. ád ervených nos , blatnice pod svatým antonínkem	5
4. - 5. studio damúza, Praha	5
6. - 8. ar t Prometheus, Praha	3
6. - 8. divadlo Cont nuo, Malovice	3
6. - 8. Pulsar, Praha	3
9. - 13. buranteatr (Co.l abs), brno	1
9. - 13. divadlo Polárka, brno	1
9. - 13. divadlo r adost, brno	1
9. - 13. tyhle, Mokrá – horákov	1
9. - 13. vyrob si své letadýlko, Praha	1



HUDEBNÍ SOUBORY

HUDEBNÍ SOUBORY

výsledky statistického šetření v oblasti profesionálních hudebních těles v roce 2021 nadále reflektují pandemickou situaci v České republice a v důsledku toho i přísná vládní opatření, která v jisté míře pokračovala po celý šetřený rok 2021. Činnost hudebních souborů byla v první polovině ve velké míře ovlivněna touto situací. Společenské aktivity v celém spektru kulturního, sportovního i ekonomického života byly omezeny nebo zrušeny. Hudební aktivity se dostaly téměř na nulu, koncerty a další vystoupení byly pořádány v tšinou v mediálním prostoru (on-line) nebo jako klasické nahrávky (Cd apod.). Koncerty s ústřední rolí se odehrávaly za přísných bezpečnostních opatření a s omezeným počtem posluchačů resp. návštěvníků.

Tento text se zaměřuje především na srovnání pandemických let 2020 a 2021 s rokem 2019. Výsledky šetření jsou šířěji podchyceny v následujících tabulkách, které srovnávají rok 2021 s dalšími léty až do roku 2017. Ze 43 obecných zpravodajských jednotek (dále ZJ) bylo do statistického šetření zahrnuto 36 subjektů, které vyplnily výkaz 25-01. V šetření zůstalo 11 subjektů zřizovaných státními orgány (ministerstvy, kraji, městy), 11 ZJ zřídily spolky a 8 o.p.s., ve 3 skupinách (zřizovateli jsou s.r.o. a živnostníci) je zahrnuto 6 ZJ. V roce 2021 bylo šetřeno 87 profesionálních hudebních těles, což je o 16 více než v roce 2020 a o 19 více než v roce 2019.

V roce 2019 se uskutečnilo 3,2 tisíce koncertů. O rok později však vlivem pandemie klesl počet koncertů na 1,3 tisíce koncertů, což představuje přibližně 40,2% hodnoty roku 2019. V roce 2021 se konalo 1,4 tisíce vystoupení a ve srovnání s rokem 2020 stoupl jejich počet pouze nepatrně.

Z celkového počtu koncertů za rok 2021 (1 389) se odehrálo 223 koncertů orchestry, 10 orchestry se sborem, 441 orchestry se sólistou, 129 orchestry se sborem a sólistou, 29 orchestry s komorním souborem, 48 sborů s orchestrem nebo jiným doprovodem, 15 sborů a capella, 27 sólistů (recitály), 231 komorních souborů a 236 ostatních. Z 815 koncertů uspořádaných ve vlastní režii bylo v roce 2021 provedeno 180 hostujícími interprety. Návštěvnost v r. 2019 přesáhla hranici přítomnosti diváků a v následujících letech poklesla přibližně o dvacet procent, tj. o 65,9% v roce 2020 a o 63,3% v roce 2019.

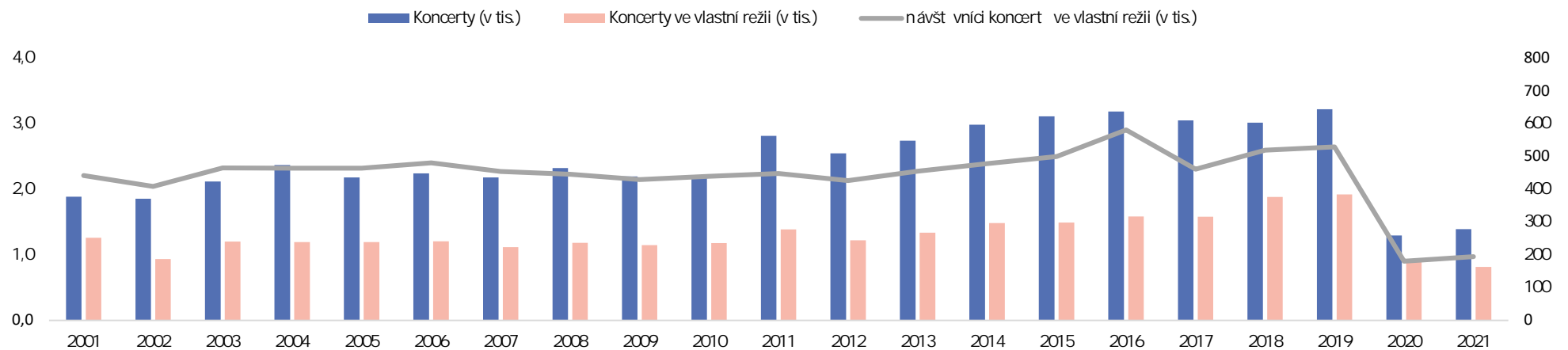
V roce 2019 odehrály české hudební soubory 427 koncertů v zahraničí. O rok později počet koncertů klesl na 101, což je v porovnání s rokem 2019 přibližně 4krát méně. V roce 2021 se vzhledem k pokračující celosvětové pandemické situaci uskutečnilo pouhých 87 zahraničních koncertů (20,4% hodnoty roku 2019). Počet hudebních nahrávek v roce 2019 dosáhl počtu 301. V následujícím roce se zvýšil na 390. V roce 2021 se počet nahrávek opět zvýšil na 461 (153,2% oproti r. 2019). I zde lze předpokládat, že za růstem počtu nahrávek stojí opět pandemická situace, kdy si hudebníci kompenzovali ztráty ze zrušených vystoupení prodejem nahrávek. Byl to také způsob, jak dostat svoji hudbu mezi posluchače. Tento fakt můžeme vnímat co do počtu vydaných nahrávek jako jeden z mála příznivých důsledků pandemie. V závěrečných tabulkách této kapitoly jsou uváděna data sledující po jednotlivých zpravodajských jednotkách podle výkonových ukazatelů. V těchto statistikách jsou zveřejněny pouze údaje za jednotky, které souhlasily se zveřejněním svých dat.

HUDEBNÍ SOUBORY VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.1 ČASOVÁ ŘADA 2001–2021

Ukazatel	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Zpravodajské jednotky	29	30	27	30	30	26	29	32	29	30	45	39	44	43	43	44	42	38	39	38	36
Hudební soubory	40	42	41	44	44	42	46	47	44	47	84	68	67	71	72	74	76	55	68	71	87
Koncerty	1 887	1 854	2 119	2 370	2 179	2 242	2 181	2 321	2 196	2 166	2 812	2 546	2 739	2 983	3 112	3 186	3 050	3 015	3 219	1 293	1 389
Koncerty ve vlastní režii	1 260	935	1 201	1 192	1 192	1 204	1 115	1 181	1 147	1 179	1 386	1 219	1 335	1 482	1 492	1 585	1 580	1 882	1 922	899	815
Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii	441 595	408 550	464 580	464 047	464 103	480 693	454 302	445 302	429 686	439 331	448 259	426 164	455 096	478 102	499 731	580 720	461 386	519 083	528 859	180 423	194 067

GRAF 1 VÝVOJ POČTU KONCERTŮ A JEJICH NÁVŠTĚVNÍKŮ V LETECH 2001–2021



HUDEBNÍ SOUBORY VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.2 POROVNÁNÍ UKAZATELŮ V ČASOVÉ ŘADĚ

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Zpravodajské jednotky	36	85,7	36	85,7	39	92,9	38	90,5	42
Hudební tělesa	87	114,5	71	93,4	68	89,5	55	72,4	76
Koncerty	1 389	45,5	1 293	42,4	3 219	105,5	3 015	98,9	3 050
v tom podle typu souboru:									
orchestry	223	40,3	292	52,8	362	65,5	472	85,4	553
orchestry se sborem	10	34,5	8	27,6	43	148,3	26	89,7	29
orchestry se sólistou	441	43,1	333	32,6	991	96,9	779	76,1	1 023
orchestry se sborem a sólistou	129	48,7	57	21,5	228	86,0	323	121,9	265
orchestry s komorním souborem	29	72,5	13	32,5	42	105,0	40	100,0	40
sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	48	53,3	13	14,4	144	160,0	170	188,9	90
sbory a capella	15	83,3	10	55,6	42	233,3	28	155,6	18
sólisté (recitály)	27	55,1	77	157,1	60	122,4	50	102,0	49
komorní soubory	231	46,3	222	44,5	517	103,6	619	124,0	499
ostatní	236	48,8	268	55,4	790	163,2	508	105,0	484
v tom podle typu koncertu:									
koncerty ve vlastní režii	815	51,6	899	56,9	1 922	121,6	1 882	119,1	1 580
abonentní	229	42,4	219	40,6	529	98,0	504	93,3	540
školní	66	17,9	92	24,9	432	117,1	417	113,0	369
charitativní, benefiční, p.ležitostné, mimoádné	157	81,3	178	92,2	175	90,7	193	100,0	193
kolonádní apod.	67	113,6	116	196,6	79	133,9	56	94,9	59
ostatní	296	66,2	294	65,8	707	158,2	712	159,3	447
koncerty spolupoádané	52	23,4	25	11,3	103	46,4	151	68,0	222

HUDEBNÍ SOUBORY VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.3 POROVNÁNÍ UKAZATELŮ V ČASOVÉ ŘADĚ

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
koncerty pro jiné po adatele v r	435	50,7	268	31,2	767	89,4	629	73,3	858
abonentní	6	9,7	18	29,0	23	37,1	24	38,7	62
školní	-	x	3	50,0	6	100,0	8	133,3	6
charitativní, benefiční, p íležitostné, mimo ádné	68	34,0	89	44,5	282	141,0	207	103,5	200
kolonádní apod.	17	68,0	6	24,0	58	232,0	43	172,0	25
ostatní	344	60,9	152	26,9	398	70,4	347	61,4	565
koncerty v zahrani í	87	22,3	101	25,9	427	109,5	353	90,5	390
Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii	194 067	42,1	180 423	39,1	528 859	114,6	519 083	112,5	461 386
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	55,3	72,2	76,4	99,7	54,9	71,7	72,9	95,2	76,6
Hostující dirigenti	316	68,4	284	61,5	504	109,1	414	89,6	462
Hostující umělci – sólisté	1 031	79,1	759	58,2	1 512	116,0	1 282	98,3	1 304
Hostující umělecká tělesa	165	74,3	97	43,7	339	152,7	271	122,1	222
Programy nastudované vykazujícím hudebním tělesem	721	71,0	637	62,7	937	92,2	860	84,6	1 016
Hudební nahrávky	461	152,6	390	129,1	301	99,7	433	143,4	302
Skladby českých skladatelů na repertoáru	1 076	73,6	974	66,6	1 404	96,0	1 653	113,1	1 462
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	32,8	112,7	32,1	110,3	27,0	92,8	28,6	98,3	29,1

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.1 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ MK, JINÝMI RESORTY, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Zpravodajské jednotky	11	91,7	10	83,3	11	91,7	11	91,7	12
Hudební tělesa	55	152,8	36	100,0	32	88,9	19	52,8	36
Koncerty	800	40,9	714	36,5	2 065	105,7	1 928	98,7	1 954
v tom podle typu souboru:									
orchestry	148	50,3	160	54,4	188	63,9	211	71,8	294
orchestry se sborem	3	18,8	3	18,8	27	168,8	16	100,0	16
orchestry se sólistou	270	46,6	196	33,9	581	100,3	499	86,2	579
orchestry se sborem a sólistou	69	35,4	22	11,3	169	86,7	181	92,8	195
orchestry s komorním souborem	21	63,6	6	18,2	32	97,0	25	75,8	33
sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	5	41,7	5	41,7	9	75,0	16	133,3	12
sbory a capella	1	14,3	5	71,4	27	385,7	9	128,6	7
sólisté (recitály)	17	41,5	58	141,5	46	112,2	49	119,5	41
komorní soubory	150	40,0	128	34,1	366	97,6	435	116,0	375
ostatní	116	28,9	131	32,6	620	154,2	487	121,4	402
v tom podle typu koncertu:									
koncerty ve vlastní režii	559	45,2	573	46,3	1 406	113,6	1 432	115,7	1 238
abonentní	141	37,5	139	37,0	362	96,3	371	98,7	376
školní	35	10,7	59	18,0	349	106,4	350	106,7	328
charitativní, benefiční, p íležitostné, mimo ádné	132	109,1	141	116,5	116	95,9	156	128,9	121
kolonádní apod.	43	172,0	64	256,0	30	120,0	23	92,0	25
ostatní	208	53,6	170	43,8	549	141,5	532	137,1	388
koncerty spolupo ádané	9	8,7	8	7,7	81	77,9	94	90,4	104

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.2 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ MK, JINÝMI RESORTY, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
koncerty pro jiné pořadatele v r	173	40,4	103	24,1	380	88,8	246	57,5	428
abonentní	2	11,8	-	x	11	64,7	8	47,1	17
školní	-	x	1	16,7	-	x	5	83,3	6
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	40	29,2	52	38,0	153	111,7	135	98,5	137
kolonádní apod.	15	60,0	4	16,0	25	100,0	1	4,0	25
ostatní	116	47,7	46	18,9	191	78,6	97	39,9	243
koncerty v zahraničí	59	32,1	30	16,3	198	107,6	156	84,8	184
Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii	133 326	36,2	132 479	36,0	359 817	97,7	408 291	110,9	368 147
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	48,4	64,9	74,5	99,9	71,0	95,2	70,6	94,6	74,6
Hostující dirigenti	201	70,5	181	63,5	284	99,6	267	93,7	285
Hostující umělci – sólisté	624	74,5	483	57,6	901	107,5	730	87,1	838
Hostující umělecká tělesa	135	84,9	55	34,6	230	144,7	198	124,5	159
Programy nastudované vykazujícím hudebním tělesem	354	61,6	311	54,1	538	93,6	453	78,8	575
Hudební nahrávky	292	251,7	189	162,9	203	175,0	222	191,4	116
Skladby českých skladatelů na repertoáru	355	55,4	355	55,4	661	103,1	692	108,0	641
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	27,0	100,4	26,0	96,7	29,2	108,6	22,4	83,3	26,9
Vybrané vstupné (v t.s.K.)	36 148	28,5	32 916	25,9	97 418	76,8	91 497	72,1	126 912

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.3 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ SPOLKY, OBECNĚ PROSPĚŠNÝMI SPOLEČNOSTMI A ČESKÝM ROZHLESEM

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Zpravodajské jednotky	19	86,4	18	81,8	20	90,9	21	95,5	22
Hudební tělesa	26	96,3	25	92,6	26	96,3	28	103,7	27
Koncerty	547	62,7	544	62,3	931	106,6	902	103,3	873
v tom podle typu souboru:									
orchestry	71	36,4	116	59,5	147	75,4	193	99,0	195
orchestry se sborem	7	140,0	5	100,0	16	320,0	7	140,0	5
orchestry se sólistou	158	46,2	132	38,6	351	102,6	226	66,1	342
orchestry se sborem a sólistou	60	101,7	35	59,3	55	93,2	141	239,0	59
orchestry s komorním souborem	8	114,3	7	100,0	10	142,9	14	200,0	7
sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	43	55,1	8	10,3	135	173,1	154	197,4	78
sbory a capella	14	127,3	5	45,5	15	136,4	19	172,7	11
sólisté (recitály)	10	125,0	19	237,5	14	175,0	1	12,5	8
komorní soubory	56	58,3	86	89,6	96	100,0	126	131,3	96
ostatní	120	166,7	131	181,9	92	127,8	21	29,2	72
v tom podle typu koncertu:									
koncerty ve vlastní režii	238	73,9	314	97,5	461	143,2	389	120,8	322
abonentní	81	54,0	72	48,0	150	100,0	115	76,7	150
školní	31	75,6	33	80,5	83	202,4	67	163,4	41
charitativní, benefiční, p.ležitostné, mimoádné	24	54,5	36	81,8	56	127,3	33	75,0	44
kolonádní apod.	24	70,6	52	152,9	35	102,9	33	97,1	34
ostatní	78	147,2	121	228,3	137	258,5	141	266,0	53
koncerty spolupoádané	41	73,2	17	30,4	22	39,3	57	101,8	56

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.4 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ SPOLKY, OBECNĚ PROSPĚŠNÝMI SPOLEČNOSTMI A ČESKÝM ROZHLASEM

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
koncerty pro jiné pořadatele v r	241	71,7	147	43,8	293	87,2	309	92,0	336
abonentní	4	11,1	18	50,0	12	33,3	16	44,4	36
školní	-	x	2	66,6	6	200,0	3	100,0	-
charitativní, benefiční, p íležitostné, mimo ádné	27	42,9	33	52,4	115	182,5	64	101,6	63
kolonádní apod.	2	100,0	-	x	-	x	-	x	-
ostatní	208	87,8	94	39,7	160	67,5	226	95,4	237
koncerty v zahrani í	27	17,0	66	41,5	155	97,5	147	92,5	159
Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii	57 097	65,0	45 576	51,9	157 650	179,4	97 956	111,5	87 890
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	80,1	93,3	82,1	95,6	35,6	41,4	82,0	95,5	85,9
Hostující dirigenti	112	64,4	99	56,9	202	116,1	138	79,3	174
Hostující umělci – sólisté	394	87,2	273	60,4	552	122,1	526	116,4	452
Hostující umělecká tělesa	30	47,6	42	66,7	107	169,8	71	112,7	63
Programy nastudované vykazujícím hudebním tělesem	311	80,2	308	79,4	347	89,4	356	91,8	388
Hudební nahrávky	168	95,5	189	107,4	83	47,2	171	97,2	176
Skladby českých skladatelů na repertoáru	690	107,5	529	82,4	565	88,0	806	125,5	642
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	37,2	117,4	36,5	115,1	25,6	80,8	36,9	116,4	31,7

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.5 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Zpravodajské jednotky	6	75,0	8	100,0	8	100,0	6	75,0	8
Hudební tělesa	6	46,2	10	76,9	10	76,9	8	61,5	13
Koncerty	42	18,8	35	15,7	223	100,0	185	83,0	223
v tom podle typu souboru:									
orchestry	4	6,3	16	25,0	27	42,2	68	106,3	64
orchestry se sborem	-	x	-	x	-	x	3	37,5	8
orchestry se sólistou	13	12,8	5	4,9	59	57,8	54	52,9	102
orchestry se sborem a sólistou	-	x	-	x	4	36,4	1	9,1	11
orchestry s komorním souborem	-	x	-	x	-	x	1	100,0	-
sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	-	x	-	x	-	x	-	x	-
sbory a capella	-	x	-	x	-	x	-	x	-
sólisté (recitály)	-	x	-	x	-	x	-	x	-
komorní soubory	25	89,3	8	28,6	55	196,4	58	207,1	28
ostatní	-	x	6	60,0	78	780,0	-	x	10
v tom podle typu koncertu:									
koncerty ve vlastní režii	18	90,0	12	60,0	55	275,0	61	305,0	20
abonentní	7	50,0	8	57,1	17	121,4	18	128,6	14
školní	-	x	-	x	-	x	-	x	-
charitativní, benefiční, příspěvkové, mimořádné	1	25,0	1	25,0	3	75,0	4	100,0	-
kolonádní apod.	-	x	-	x	14	100,0	-	x	-
ostatní	10	166,7	3	50,0	21	350,0	39	650,0	6
koncerty spolupořádané	2	3,2	-	x	-	x	-	x	62

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.6 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
koncerty pro jiné pořadatele v ČR	21	22,3	18	19,2	94	100,0	74	78,7	94
abonentní	-	x	-	x	-	x	-	x	9
školní	-	x	-	x	-	x	-	x	-
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	1	x	4	x	14	x	8	x	-
kolonádní apod.	-	x	2	x	33	x	42	x	-
ostatní	20	23,5	12	14,1	47	55,3	24	28,2	85
koncerty v zahraničí	1	2,1	5	10,6	74	157,4	50	106,4	47
Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii	3 644	68,1	2 368	44,3	11 392	213,0	12 836	240,0	5 349
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	89,1	105,8	84,4	100,2	87,3	103,7	87,1	103,4	84,2
Hostující dirigenti	3	100,0	4	133,3	18	600,0	9	300,0	3
Hostující umělci – sólisté	13	92,9	3	21,4	59	421,4	26	185,7	14
Hostující umělecká tělesa	-	x	-	x	2	x	2	x	-
Programy nastudované vykazujícím hudebním tělesem	56	105,7	18	34,0	52	98,1	51	96,2	53
Hudební nahrávky	1	10,0	12	120,0	15	150,0	40	400,0	10
Skladby českých skladatelů na repertoáru	31	17,3	90	50,3	178	99,4	155	86,6	179
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	27,4	93,8	41,1	140,8	24,8	84,9	30,6	104,8	29,2

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 3.1 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE POČTU KONCERTŮ V ROCE 2021

Pořadí a název hudebního souboru	Koncerty	z toho										
		orchestry	orchestry se sborem	orchestry se sólistou	orchestry se sborem a sólistou	orchestry s komorním souborem	sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	sbory a capella	solisté, recitály	komorní soubory	ostatní	
1. česká filharmonie, Praha	179	17	1	43	-	-	-	-	-	-	48	70
2. Karlovarský symfonický orchestr	79	42	-	32	2	-	-	-	-	-	3	-
3. - 4. filharmonie brno	78	11	-	19	5	2	1	-	7	6	27	-
3. - 4. hudba hradní stráže a Policie r, Praha	78	32	1	21	2	-	1	-	-	-	21	-
5. Janáčkova filharmonie, Ostrava	76	3	-	34	6	2	-	-	2	29	-	-
6. PKF – Prague Philharmonia	72	9	2	39	2	8	-	-	-	10	2	-
7. severočeská filharmonie Teplice	70	8	-	39	2	-	-	-	-	21	-	-
8. - 10. Jihočeská filharmonie, české budějovice	52	15	-	13	3	6	-	1	4	8	2	-
8. - 10. Moravská filharmonie Olomouc	52	11	-	27	4	3	-	-	-	7	-	-
8. - 10. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	52	21	-	22	6	-	-	-	-	3	-	-
11. filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	48	13	-	25	3	-	-	-	1	6	-	-
12. Pražský filharmonický sbor	47	-	1	-	43	-	3	-	-	-	-	-
13. filharmonie Hradec Králové	46	5	1	22	5	-	2	-	3	2	6	-
14. český filharmonický sbor brno	35	-	-	-	-	-	24	11	-	-	-	-
15. Musica Florea, Pakomice-Boanovice	34	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	34
16. symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	33	3	-	14	-	6	-	-	4	6	-	-
17. filharmonie G. Mahlera, Jihlava	29	11	-	6	-	-	-	-	2	10	-	-
18. Plzeňská filharmonie	28	2	-	20	2	-	-	-	-	1	3	-
19. ensemble Opera Diversa, Bošovice	20	7	-	6	-	-	1	3	-	2	1	-
20. brněnský orchestr lidových nástrojů	18	2	2	14	-	-	-	-	-	-	-	-
21. stamicovo kvarteto, Praha	14	-	-	-	-	-	-	-	-	14	-	-
22. ensemble Damian, Olomouc	10	-	-	-	-	-	-	-	4	6	-	-
23. český národní symfonický orchestr, Praha	6	2	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 3.2 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE POČTU KONCERTŮ USPOŘÁDANÝCH VE VLASTNÍ REŽII V ROCE 2021

Pořadí a název hudebního souboru		Koncerty ve vlastní režii	z toho				
			abonentní	školní	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	kolonádní apod.	ostatní
1.	česká filharmonie, Praha	164	30	14	33	-	87
2.	filharmonie brno	72	16	-	11	-	45
3.	Karlovarský symfonický orchestr	68	7	-	20	34	7
4.	Janáčkova filharmonie, Ostrava	59	16	1	5	-	37
5.	severočeská filharmonie Teplice	58	25	8	6	5	14
6.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	43	9	1	-	21	12
7.	PKF – Prague Philharmonia	40	23	9	5	-	3
8.	Jihočeská filharmonie, České Budějovice	34	10	-	15	4	5
9. - 10.	filharmonie Hradec Králové	28	11	6	7	-	4
9. - 10.	Moravská filharmonie Olomouc	28	13	-	6	-	9
11.	symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	26	12	-	14	-	-
12. - 13.	filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	23	10	2	9	2	-
12. - 13.	filharmonie G. Mahlera, Jihlava	23	-	10	-	1	12
14.	Plzeňská filharmonie	22	12	3	-	-	7
15.	Musica Florea, Pátek - Boanovice	14	-	-	-	-	14
16.	český filharmonický sbor brno	11	9	-	2	-	-
17.	stamicovo kvarteto, Praha	10	-	-	-	-	10
18.	ensemble Opera Diversa, Bošovice	8	-	-	-	-	8
19.	hudba hradní stráže a policie, Praha	5	1	-	-	-	4
20.	Pražský filharmonický sbor	3	1	2	-	-	-
21.	český národní symfonický orchestr, Praha	2	1	-	1	-	-
22.	brněnský orchestr lidových nástrojů	1	-	-	-	-	1
23.	ensemble Damian, Olomouc	-	-	-	-	-	-

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 3.3 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE NÁVŠTĚVNOSTI KONCERTŮ VE VLASTNÍ REŽII

Pořadí a název hudebního souboru		2021
1.	eská filharmonie, Praha	50 484
2.	severo- česká filharmonie Teplice	15 621
3.	filharmonie Brno	15 418
4.	filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	11 597
5.	symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	10 715
6.	Janáčkova filharmonie, Ostrava	10 421
7.	Jiho- česká filharmonie, České Budějovice	10 124
8.	Západo- český symfonický orchestr Mariánské Lázně	10 000
9.	filharmonie Hradec Králové	9 728
10.	PKF – Prague Philharmonia	6 908
11.	Plzeňská filharmonie	5 605
12.	Moravská filharmonie Olomouc	4 888
13.	Karlovarský symfonický orchestr	4 137
14.	filharmonie G. Mahlera, Jihlava	2 810
15.	eský filharmonický sbor Brno	2 130
16.	eský národní symfonický orchestr, Praha	2 081
17.	hudba hradní stráž a Policie ČR, Praha	1 750
18.	Musica florea, Pátek-Bohovičky	1 510
19.	Pražský filharmonický sbor	1 300
20.	stamicovo kvarteto, Praha	560
21.	ensemble Opera diversa, Bošovice	300
22. - 23.	brněnský orchestr lidových nástrojů	-
22. - 23.	ensemble Damian, Olomouc	-

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 3.4 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PROCENTA NÁVŠTĚVNOSTI NA KONCERTECH VE VLASTNÍ REŽII

Pořadí a název hudebního souboru	2021 (v %)
1. hudba hradní stráže a Policie r , Praha	100,0
2. eský národní symfonický orchestr, Praha	96,1
3. - 4. Janá kova f lharmonie, Ostrava	92,6
3. - 4. Jiho eská f lharmonie, eské bud jovice	92,6
5. Pražský f lharmonický sbor	92,2
6. filharmonie bohuslava Mart n , Zlín	85,7
7. - 9. filharmonie brno	83,9
7. - 9. Musica florea, Pakom íce-bo anovice	83,9
7. - 9. severo eská f lharmonie teplice	83,9
10. filharmonie hradec Králové	83,5
11. Západo eský symfonický orchestr Mariánské l ázn	83,3
12. Plze ská f lharmonie	81,0
13. PKf – Prague Philharmonia	80,5
14. eský f lharmonický sbor brno	78,9
15. filharmonie G. Mahlera, Jihlava	73,0
16. stamicovo kvarteto, Praha	70,0
17. symfonický orchestr hl. m. Prahy fOK	65,9
18. Moravská f lharmonie Olomouc	61,4
19. Pražský komorní orchestr	54,8
20. eská f lharmonie, Praha	31,5
21. - 22. ensemble Opera diversa, bošovice	30,0
21. - 22. Karlovarský symfonický orchestr	30,0
23. - 24. brn nský orchestr lidových nástroj	x
23. - 24. ensemble damian, Olomouc	x

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 3.5 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE POČTU KONCERTŮ V ZAHRANIČÍ

Pořadí a název hudebního souboru		2021
1.	Pražský filharmonický sbor	38
2.	Musica florea, Pakomice-bojanovice	8
3. - 4.	česká filharmonie, Praha	6
3. - 4.	Janáčkova filharmonie, Ostrava	6
5. - 6.	filharmonie bohuslava Martinů, Zlín	5
5. - 6.	PKF – Prague Philharmonia	5
7. - 8.	český filharmonický sbor brno	4
7. - 8.	Jihočeská filharmonie, české budějovice	4
9. - 11.	filharmonie brno	2
9. - 11.	filharmonie hradec Králové	2
9. - 11.	Jihočeská filharmonie, české budějovice	2
12. - 15.	český národní symfonický orchestr, Praha	1
12. - 15.	Karlovarský symfonický orchestr	1
12. - 15.	Plzeňská filharmonie	1
12. - 15.	severočeská filharmonie teplice	1
16. - 20.	brněnský orchestr lidových nástroj	-
16. - 20.	ensemble damian, Olomouc	-
16. - 20.	filharmonie G. Mahlera, Jihlava	-
16. - 20.	hudba hradní stráže a policie, Praha	-
16. - 20.	Moravská filharmonie Olomouc	-

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 3.6 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE POČTU NAHRÁVEK

Pořadí a název hudebního souboru	2021
1. Moravská filharmonie Olomouc	79
2. filharmonie hradec Králové	69
3. Janáčkova filharmonie, Ostrava	47
4. Jihočeská filharmonie, české budějovice	30
5. česká filharmonie, Praha	29
6. filharmonie brno	24
7. - 8. hudba hradní stráž a Policie, Praha	22
7. - 8. severočeská filharmonie teplice	22
9. PKF – Prague Philharmonia	20
10. brněnský orchestr lidových nástroj	14
11. - 12. Plzeňská filharmonie	10
11. - 12. Pražský filharmonický sbor	10
13. český filharmonický sbor brno	8
14. - 15. filharmonie bohuslava Martinů, Zlín	6
14. - 15. Karlovarský symfonický orchestr	6
16. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	4
17. Musica florea, Pakoměřice-bohovice	3
18. ensemble damian, Olomouc	2
19. - 23. český národní symfonický orchestr, Praha	-
19. - 23. ensemble Opera diversa, bošovice	-
19. - 23. filharmonie G. Mahlera, Jihlava	-
19. - 23. stamicovo kvarteto, Praha	-
19. - 23. symfonický orchestr hl. m. Prahy fOK	-

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 3.7 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT - PODLE PODÍLU SKLADEB ČESKÝCH SKLADATELŮ NA REPERTOÁRU

Pořadí a název hudebního souboru	2021 (%)
1. brněnský orchestr lidových nástrojů	93,3
2. ensemble damian, Olomouc	78,8
3. Pražský filharmonický sbor	50,0
4. česká filharmonie, Praha	42,1
5. český filharmonický sbor brno	41,7
6. hudba hradní stráže a Policie ČR, Praha	40,9
7. Plzeňská filharmonie	40,4
8. filharmonie hradec Králové	37,4
9. Karlovarský symfonický orchestr	35,2
10. Janáčkova filharmonie, Ostrava	31,6
11. - 13. ensemble Opera diversa, Bošovice	31,3
11. - 13. Moravská filharmonie Olomouc	31,3
11. - 13. Musica florea, Pakoměřice-Boanovice	31,3
14. filharmonie brno	31,1
15. stamicovo kvarteto, Praha	30,8
16. Západněčeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	30,0
17. PKF – Prague Philharmonia	29,1
18. český národní symfonický orchestr, Praha	28,6
19. severočeská filharmonie Teplice	27,4
20. Jihočeská filharmonie, České Budějovice	20,0
21. filharmonie G. Mahlera, Jihlava	13,7
22. filharmonie Bohuslava Martinka, Zlín	12,0
23. symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	9,8
24. Pražský komorní orchestr	x



VÝSTAVNÍ ČINNOST

VÝSTAVNÍ ČINNOST

Statistické šetření o výstavní činnost v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury podává pohled o počtu galerií, výstavních sálů nebo jiných prostorách určených k vystavování. Jedná se o zařízení, která nevlastní sbírkové předmety. Z celkového počtu 222 šetřených galerií a výstavních sálů za rok 2021 je zřízeno orgány státní správy a vysokými školami 18, kraje zřídí 3 obce a města 57 galerií, nadacemi a nadačními fondy, občanskými prospěšnými společnostmi, spolky dle zákona č. 89/2012 sb., církevními společnostmi a občanskými organizacemi je zřízeno 56 galerií. Soukromých výstavních sálů je šetřeno 63. Seznam výstavních prostor je každoročně aktualizován. Ty, které galerie jsou rekonstruovány, zakládány nové, z nedostatku finančních prostředků dochází k rušení stávajících galerií, případně jejich přeměně v prodejní galerie, které neprovozují výstavy.

Z časové ady let 2001 – 2021 je zřejmé, že se návštěvnost galerií a výstavních prostor dlouhodobě pohybovala nad 2 mil. návštěvníky za rok i těsně pod touto hranicí. V letech 2020 a 2021 došlo ve srovnání s rokem 2019 k prudkému poklesu o více než polovinu, který způsobily zejména restriktive v době pandemie COVID-19. V roce 2021 bylo sledováno 222 subjektů. Nejvyšší počet výkazů od respondentů za posledních pět let bylo obdrženo v roce 2017 – 278, dále pak v roce 2018 – 261, v roce 2019 – 244 a v roce 2020 – 243. Návštěvnost v roce 2021 byla vzhledem k pandemii COVID-19 vždy nejnižší za posledních pět let celkově i v případě státních galerií, galerií nestátního sektoru a soukromých galerií. V roce 2021 byla zaznamenána celkově nejnižší návštěvnost v posledních pět letech – 919 t.s. návštěvníků a galerií.

Za posledních pět let dosáhla návštěvnost nejvyšších hodnot v roce 2017 – 2,54 a v roce 2019 – 2,4 mil. návštěvníků. Nejnižší návštěvnost v předcovidovém období byla v rámci pětileté časové ady zaznamenána v roce 2018, kdy galerie navštívilo přibližně 2,28 mil. návštěvníků.

Počet návštěvníků v roce 2021 – 325 t.s. – byl nejnižší za posledních pět let také ve statistice celkových státních galerií. V roce 2020 byl počet návštěvníků státních galerií o něco vyšší – 499 t.s.

Nejvyšší počet návštěvníků byl zaznamenán v roce 2019 a v roce 2017, kdy státní galerie navštívilo shodně 891 t.s. osob. O něco méně návštěvníků státních galerií bylo statisticky šetřením zachyceno v roce 2018, kdy státní galerie navštívilo 854 t.s. osob. U galerií nestátního sektoru byla zaznamenána nejvyšší návštěvnost v roce 2017 (644 t.s.), dále v roce 2019 (484 t.s.) a v roce 2018 (458 t.s.) návštěvníků. V roce 2021 byla návštěvnost (251 t.s.) srovnatelná s rokem 2020, kde dosáhla nejnižších hodnot v rámci sledované pětileté ady (220 t.s.).

Také soukromé galerie měly v roce 2021 nejmenší návštěvnost v uplynulých pět letech – 342 t.s. návštěvníků, obdobně jako v roce 2020 – 355 návštěvníků. Nejvyšší návštěvnost byla zaznamenána v roce 2019 (1,03 mil.), dále následuje rok 2018 (967 t.s.) a rok 2017 (914 t.s.). V roce 2021 statisticky šetřené galerie uspořádaly celkem 1 322 výstav, ke kterým bylo vydáno 183 katalogů v nákladu 67 565 výtisků. Nejvíce výstav bylo uskutečнено z oblasti malby (456) a 278 výstav víceoborových. Z dalších informací z výkazu vyplývá, že v roce 2021 bylo uspořádáno 13 tvůrčích sympozií za účastí 551 osob. Z celkového počtu 358 galerií uvedlo 185 z nich možnost bezbariérového přístupu. Ústřední rezidenční pobyty bylo evidováno 87.

Níže jsou uvedeny kraje s nejvyšším počtem vykazujících zpravodajských jednotek – respondentů: hlavní město Praha (74), Jihomoravský kraj (24), Moravskoslezský kraj (21), střežovský kraj (16), Jihozápadní kraj (16), Plzeňský kraj (11) – v ostatních krajích je evidováno 10 a méně respondentů.

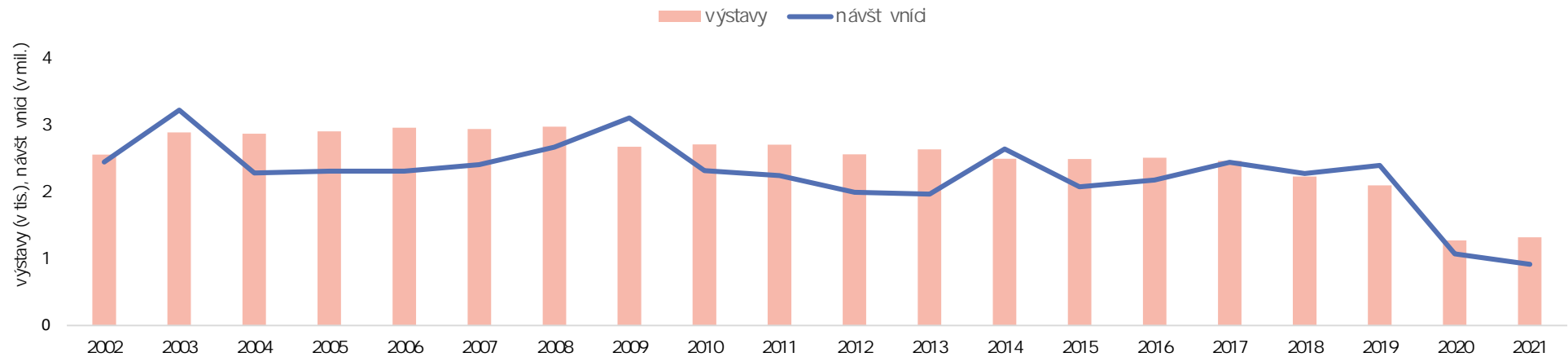
Pohledem po adí provozovatelů výstavních sálů podle návštěvnosti, které daly souhlas se zveřejněním dat, zahrnuje pouze subjekty, jejichž galerie (výstavní prostory) slouží primárně k výstavním účelům (nezahrnuje například prostory v kavárnách, ordinacích, pasážích atp.) a neobsahuje galerie (výstavní prostory), jejichž provozovatelé vykazovali méně než 4000 návštěvníků.

VÝSTAVNÍ ČINNOST VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.1 ČASOVÁ ŘADA 2001–2021

Ukazatel	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Počet sledovaných zpravodajských jednotek	280	278	326	310	325	312	307	310	297	305	314	289	301	293	284	286	278	261	244	243	222
Počet vlastních výstavních sálů	341	363	399	395	420	430	414	411	405	411	412	386	433	436	450	472	446	428	393	393	358
Počet uspořádaných výstav celkem	2 493	2 566	2 898	2 879	2 914	2 970	2 951	2 984	2 682	2 719	2 716	2 568	2 642	2 504	2 499	2 517	2 470	2 235	2 104	1 277	1 322
Návštěvníci výstav (v tis.)	.	2 455	3 235	2 288	2 317	2 318	2 413	2 678	3 116	2 324	2 249	2 001	1 971	2 651	2 080	2 182	2 449	2 281	2 404	1 074	919
Tituly vydaných katalogů	231	249	304	268	319	330	292	281	245	229	212	227	237	219	210	246	271	257	235	180	183

GRAF 1 VÝVOJ POČTU VÝSTAV A JEJICH NÁVŠTĚVNÍKŮ V LETECH 2001–2021



VÝSTAVNÍ ČINNOST VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.2 VYBRANÉ UKAZATELE

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Zpravodajské jednotky	222	79,9	243	87,4	244	87,8	261	93,9	278
Výstavní síně	358	80,3	393	88,1	393	88,1	428	96,0	446
Výstavy	1 322	53,5	1 277	51,7	2 104	85,2	2 235	90,5	2 470
v tom podle délky pořádání výstavy:									
krátkodobých individuálních	343	41,2	388	46,6	761	91,4	776	93,2	833
krátkodobých kolekt vních	263	48,5	220	40,6	451	83,2	502	92,6	542
dlouhodobých individuálních	429	61,5	396	56,8	547	78,5	541	77,6	697
dlouhodobých kolekt vních	287	72,1	273	68,6	345	86,7	416	104,5	398
v tom podle zaměření výstavy:									
architektura	17	63,0	31	114,8	38	140,7	42	155,6	27
malba	456	54,7	411	49,3	748	89,8	773	92,8	833
graf ka	117	44,3	110	41,7	200	75,8	221	83,7	264
socha ství	71	71,0	71	71,0	113	113,0	104	104,0	100
fotograf e	189	44,5	216	50,8	365	85,9	386	90,8	425
design, um lecké emeso, užité um ní	72	39,6	52	28,6	103	56,6	148	81,3	182
scénograf e	5	125,0	1	25,0	6	150,0	11	275,0	4
literární	4	20,0	6	30,0	9	45,0	13	65,0	20
interdisciplinární projekty	113	65,7	111	64,5	174	101,2	161	93,6	172
mezioborové výstavy	278	62,8	268	60,5	348	78,6	376	84,9	443
Návštěvníci výstav	918 711	37,5	1 074 497	43,9	2 404 471	98,2	2 280 906	93,1	2 449 245
Tvůrčí sympozia	13	11,0	22	18,6	43	36,4	81	68,6	118
Účastníci sympozií	551	21,2	614	23,6	3 226	124,0	7 677	295,2	2 601
Účastníci rezidenčních pobytů	89	57,1	111	71,2	124	79,5	76	48,7	156
Tituly vydaných katalogů	183	67,5	180	66,4	235	86,7	257	94,8	271

VÝSTAVNÍ ČINNOST PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.1 VÝSTAVNÍ ČINNOST PROVOZOVANÁ SUBJEKTY ZŘIZOVANÝMI MK, JINÝMI RESORTY, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Zpravodajské jednotky	95	94,1	98	97,0	96	95,0	97	96,0	101
Výstavní síně	144	88,9	154	95,1	167	103,1	161	99,4	162
Výstavy	613	57,1	585	54,5	985	91,7	1 017	94,7	1 074
v tom podle délky pořádání výstavy:									
krátkodobých individuálních	152	44,6	171	50,1	321	94,1	316	92,7	341
krátkodobých kolekt vních	149	51,2	126	43,3	264	90,7	282	96,9	291
dlouhodobých individuálních	208	75,1	162	58,5	213	76,9	231	83,4	277
dlouhodobých kolekt vních	104	63,0	126	76,4	187	113,3	188	113,9	165
v tom podle zaměření výstavy:									
architektura	8	47,1	16	94,1	17	100,0	17	100,0	17
malba	196	60,3	179	55,1	296	91,1	337	103,7	325
graf ka	38	33,9	45	40,2	90	80,4	90	80,4	112
socha ství	32	80,0	29	72,5	55	137,5	56	140,0	40
fotograf e	108	62,4	103	59,5	182	105,2	180	104,0	173
design, um lecké emeslo, užité um ní	52	44,1	26	22,0	66	55,9	99	83,9	118
scénograf e	4	200,0	1	50,0	3	150,0	4	200,0	2
literární	0	0,0	2	15,4	2	15,4	4	30,8	13
interdisciplinární projekty	52	136,8	39	102,6	75	197,4	47	123,7	38
mezioborové výstavy	123	52,1	145	61,4	199	84,3	183	77,5	236
Návštěvníci výstav	325 261	36,5	498 974	56,0	890 945	100,0	854 324	95,9	890 833
Tvůrčí sympozia	9	31,0	9	31,0	26	89,7	13	44,8	29
Účastníci sympozií	490	133,5	388	105,7	1 001	272,8	494	134,6	367
Účastníci rezidenčních pobytů	2	x	0	x	7	x	4	x	-
Tituly vydaných katalogů	26	39,4	38	57,6	61	92,4	77	116,7	66

VÝSTAVNÍ ČINNOST PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.2 VÝSTAVNÍ ČINNOST PROVOZOVANÁ SPOLKY, OBECNĚ PROSPĚŠNÝMI SPOLEČNOSTMI, NADACEMI AJ.

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Zpravodajské jednotky	64	79,0	71	87,7	69	85,2	76	93,8	81
Výstavní síně	120	78,3	120	83,9	118	82,5	123	86,0	143
Výstavy	377	53,0	378	53,2	545	76,7	602	84,7	711
v tom podle délky pořádání výstavy:									
krátkodobých individuálních	77	29,6	107	41,2	186	71,5	236	90,8	260
krátkodobých kolekt vních	58	44,3	57	43,5	102	77,9	104	79,4	131
dlouhodobých individuálních	116	60,4	110	57,3	163	84,9	131	68,2	192
dlouhodobých kolekt vních	126	98,4	104	81,3	94	73,4	131	102,3	128
v tom podle zaměření výstavy:									
architektura	6	100,0	11	183,3	13	216,7	22	366,7	6
malba	104	46,4	84	37,5	175	78,1	169	75,4	224
graf ka	31	39,2	29	36,7	48	60,8	62	78,5	79
socha ství	19	73,1	28	107,7	26	100,0	21	80,8	26
fotograf e	51	47,7	58	54,2	92	86,0	84	78,5	107
design, um lecké emeslo, užité um ní	8	29,6	10	37,0	15	55,6	15	55,6	27
scénograf e	1	50,0	-	-	2	100,0	6	300,0	2
literární	2	40,0	1	20,0	5	100,0	6	120,0	5
interdisciplinární projekty	52	49,5	64	61,0	88	83,8	107	101,9	105
mezioborové výstavy	103	79,2	93	71,5	81	62,3	110	84,6	130
Návštěvníci výstav	251 386	39,0	220 160	34,2	484 409	75,2	457 913	71,1	644 280
Tvůrčí sympozia	2	2,4	12	14,6	13	15,9	66	80,5	82
Účastníci sympozií	31	1,4	211	9,7	1 074	49,6	7 153	330,1	2 167
Účastníci rezidenčních pobytů	87	55,8	111	71,2	117	75,0	71	45,5	156
Tituly vydaných katalogů	108	74,5	97	66,9	129	89,0	125	86,2	145
Počet členů spolků	577	33,3	630	36,3	922	53,2	1 789	103,2	1 734

VÝSTAVNÍ ČINNOST PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.3 VÝSTAVNÍ ČINNOST PROVOZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Zpravodajské jednotky	63	65,6	74	77,1	79	82,3	88	91,7	96
Výstavní síně	94	66,7	119	84,4	108	76,6	144	102,1	141
Výstavy	332	48,5	314	45,8	574	83,8	616	89,9	685
v tom podle délky pořádání výstavy:									
krátkodobých individuálních	114	49,1	110	47,4	254	109,5	224	96,6	232
krátkodobých kolektivních	56	46,7	37	30,8	85	70,8	116	96,7	120
dlouhodobých individuálních	105	46,1	124	54,4	171	75,0	179	78,5	228
dlouhodobých kolektivních	57	54,3	43	41,0	64	61,0	97	92,4	105
v tom podle zaměření výstavy:									
architektura	3	75,0	4	100,0	8	200,0	3	75,0	4
malba	156	54,9	148	52,1	277	97,5	267	94,0	284
grafika	48	65,8	36	49,3	62	84,9	69	94,5	73
socha stří	20	58,8	14	41,2	32	94,1	27	79,4	34
fotografie	30	20,7	55	37,9	91	62,8	122	84,1	145
design, umělecké umění, užité umění	12	32,4	16	43,2	22	59,5	34	91,9	37
scénografie	-	x	-	x	1	x	1	x	-
literární	2	100,0	3	150,0	2	100,0	3	150,0	2
interdisciplinární projekty	9	31,0	8	27,6	11	37,9	7	24,1	29
mezioborové výstavy	52	67,5	30	39,0	68	88,3	83	107,8	77
Návštěvníci výstav	342 064	37,4	355 363	38,9	1 029 117	112,6	968 669	106,0	914 132
Tvůrčí sympozia	2	28,6	1	14,3	4	57,1	2	28,6	7
Účastníci sympozií	30	44,8	15	22,4	1 151	1 717,9	30	44,8	67
Účastníci rezidenčních pobytů	-	x	-	x	-	x	1	100,0	-
Tituly vydaných katalogů	49	81,7	45	75,0	45	75,0	55	91,7	60

VÝSTAVNÍ ČINNOST PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.4 VÝSTAVNÍ ČINNOST PODLE ZŘIZOVATELE V ROCE 2021

Ukazatel	Celkem	z izované MK, jinými resorty, kraji, obcemi a m sty	z izované spolky, obecn prosp šnými spole nostmi aj.	z izované podnikatelskými subjekty a podnikateli
Zpravodajské jednotky	222	95	64	63
Výstavní síně	358	144	120	94
Výstavy	1 322	613	377	332
v tom podle délky pořádání výstavy:				
krátkodobých individuálních	343	152	77	114
krátkodobých kolektivních	263	149	58	56
dlouhodobých individuálních	429	208	116	105
dlouhodobých kolektivních	287	104	126	57
v tom podle zaměření výstavy:				
architektura	17	8	6	3
malba	456	196	104	156
grafika	117	38	31	48
socha ství	71	32	19	20
fotografie	189	108	51	30
design, umlecké emeslo, užité um ní	72	52	8	12
scénografie	5	4	1	-
literární	4	0	2	2
interdisciplinární projekty	113	52	52	9
mezioborové výstavy	278	123	103	52
Návštěvníci výstav	918 711	325 261	251 386	342 064
Tvůrčí sympozia	13	9	2	2
Účastníci sympozií	551	490	31	30
Účastníci rezidenčních pobytů	89	2	87	-
Tituly vydaných katalogů	183	26	108	49

VÝSTAVNÍ ČINNOST PODLE KRAJŮ ČR

TABULKA 3.1 VÝSTAVNÍ ČINNOST V ČASOVÉ ŘADĚ

Ukazatel	Zpravodajské jednotky					Výstavní sítě					Výstavy					Návštěvníci výstav				
	2021	2020	2019	2018	2017	2021	2020	2019	2018	2017	2021	2020	2019	2018	2017	2021	2020	2019	2018	2017
Hlavní město Praha	74	85	85	92	99	124	143	129	160	161	438	451	732	771	894	396 045	469 016	1 167 405	1 079 995	1 319 654
Středočeský kraj	16	19	18	18	20	30	35	34	32	33	102	105	169	156	175	38 524	35 312	86 863	77 519	70 664
Jihočeský kraj	16	16	17	19	20	33	35	43	27	41	103	92	144	153	166	73 831	74 926	161 481	124 149	164 659
Plzeňský kraj	11	11	9	11	12	16	12	11	13	14	60	44	69	96	107	15 098	13 267	23 182	35 177	39 136
Karlovarský kraj	6	7	7	7	7	12	11	11	12	12	36	31	73	69	68	10 262	9 394	41 821	38 600	42 598
Ústecký kraj	9	9	8	9	12	17	21	19	16	16	47	50	87	102	117	18 255	29 055	47 011	43 546	54 417
Liberecký kraj	7	6	8	9	9	6	5	6	11	10	25	23	49	57	53	23 506	12 596	35 517	32 516	33 450
Královéhradecký kraj	8	7	8	9	10	9	8	8	9	9	55	33	60	70	72	17 330	128 000	268 266	23 566	50 823
Pardubický kraj	8	9	9	11	11	10	11	11	19	22	35	38	67	74	78	9 992	11 603	30 575	41 868	97 863
Kraj Vysočina	6	7	6	6	7	11	11	11	13	16	42	27	57	58	64	22 709	4 925	28 844	33 586	25 530
Jihomoravský kraj	24	29	29	31	31	35	44	46	51	46	108	112	194	222	228	49 391	44 827	119 104	377 650	200 390
Olomoucký kraj	6	6	8	8	8	10	9	14	12	12	53	42	66	70	74	36 460	31 050	46 557	51 535	46 881
Zlínský kraj	10	12	12	12	12	17	21	19	20	21	51	61	95	109	123	68 306	34 092	126 459	111 544	83 742
Moravskoslezský kraj	21	20	20	19	20	28	27	31	33	33	167	168	242	228	251	139 002	176 434	221 386	209 655	219 438

VÝSTAVNÍ ČINNOST PODLE KRAJŮ ČR

TABULKA 3.2 VÝSTAVNÍ ČINNOST V ČASOVÉ ŘADĚ

Ukazatel	Tvůrčí sympozia					Účastníci tvůrčích sympozií					Účastníci rezidenčních pobytů					Tituly vydaných katalogů				
	2021	2020	2019	2018	2017	2021	2020	2019	2018	2017	2021	2020	2019	2018	2017	2021	2020	2019	2018	2017
Hlavní město Praha	2	10	15	50	78	100	202	1 180	3 425	2 157	60	66	77	64	78	94	89	111	105	114
Středočeský kraj	-	-	-	1	1	-	-	-	6	5	-	-	-	4	-	9	11	13	15	11
Jihočeský kraj	3	4	5	3	15	357	310	1 427	307	208	25	45	44	-	30	12	14	18	18	21
Plzeňský kraj	2	-	-	4	3	10	-	-	11	4	2	-	1	8	40	4	4	4	7	7
Karlovarský kraj	3	2	2	2	5	38	25	34	45	85	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ústecký kraj	-	-	1	-	4	-	-	7	-	34	-	-	-	-	-	3	-	-	10	11
Liberecký kraj	1	-	-	-	-	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-
Královéhradecký kraj	-	1	1	1	-	-	10	12	25	-	-	-	-	-	-	16	1	2	6	3
Pardubický kraj	-	-	-	5	5	-	-	-	113	80	-	-	-	-	8	7	8	10	19	22
Kraj Vysočina	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-
Jihomoravský kraj	2	3	17	13	4	34	48	545	3 729	7	-	-	-	-	-	9	12	14	14	14
Olomoucký kraj	-	-	-	-	1	-	-	-	-	10	-	-	-	-	-	14	20	27	27	27
Zlínský kraj	-	-	2	1	1	-	-	21	8	7	-	-	-	-	-	-	10	22	23	21
Moravskoslezský kraj	-	2	-	1	1	-	19	-	8	4	-	-	-	-	-	14	11	13	13	20

VÝSTAVNÍ ČINNOST PODLE NÁVŠTĚVNOSTI

TABULKA 4.1 POŘADÍ PROVOZAVATELŮ VÝSTAVNÍCH SÍNÍ SOUHLASÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE NÁVŠTĚVNOSTI*)

Pořadí a název provozovatele	2021 (v t.s.)
1. Centrum současného umění dOX, Praha	36,8
2. Obecní dům, Praha	34,0
3. Sladovna Písek	31,5
4. Opavská kulturní organizace	25,7
5. Galerie Rudolfinum, Praha	23,9
6. Galerie na Radnici, roznoh pod radhošťem	22,9
7. futura, Praha	18,5
8. Galerie stará radnice, vsetín	18,2
9. Galerie Caesar, Olomouc	17,0
10. Galerie dukla, Ostrava	14,0
11. Knihovna archivu výtvarného umění, Kostelec nad Černými lesy	12,0
12. egon schiele art Centrum, Český Krumlov	11,7
13. Galerie Kaple, valašské Meziříčí	11,2
14. Galerie Mona Lisa, Olomouc	11,0
15. Galerie Malovaný dům, Tebeř	9,0
16. Galerie sýpka; valašské Meziříčí	9,0
17. Galerie 140, tábor	8,6
18. PlatO Ostrava, Ostrava	7,6
19. Karlín studios, Praha	7,5
20. Galerie SPZ, Praha	7,3
21. entrance Gallery, Praha	6,8
22. Galerie MCdO, hejnice	6,6
23. Galerie Kladenského zámku, Kladno	6,3
24. Galerie 4 - Galerie fotografie, Cheb	6,2
25. fotografická galerie fiducia, Ostrava	6,0
26. Galerie 9, Praha	5,3
27. - 29. Centrum pro současné umění Praha	5,0
27. - 29. Galerie současného umění (dům umění), České Budějovice	5,0

Pořadí a název provozovatele	2021 (v t.s.)
27. - 29. the Chemistry Gallery, Praha	5,0
30. vysoká škola uměleckoprávní v Praze	4,8
31. Městské kulturní středisko Havířov	4,8
32. Městský úřad Litvínov - Zámek valdštejn	4,4
33. Galerie Kryt, Klášterec nad Ohří	4,3
34. Kultura města Mladá Boleslav	4,3
35. spolek traťáka, Praha	4,2
36. Galerie Iurago, Galerie Špejchar, Chomutov	4,1
37. - 39. Centrum experimentálního divadla, Brno	4,0
37. - 39. Galerie na schodech, Ostrava - Poruba	4,0
37. - 39. Galerie z ruky, nedvědice	4,0
Ostatní provozovatelé vykázaly méně než 4000 návštěvníků	

*) pohled zahrnuje pouze subjekty, jejichž galerie (výstavní prostory) slouží primárně k výstavním účelům – tedy nezahrnuje například výstavní prostory v kavárnách, ordinacích, pasážích, stejně jako foyer kulturních domů atp.)



FESTIVAL

FESTIVALY

v České republice se každoročně pořádá velké množství hudebních, divadelních, tanečních, filmových a literárních festivalů, které jsou součástí statistického zjišťování, prováděného podle zákona č. 89/1995 Sb. Literární festivaly byly do statistického zjišťování zařazeny v roce 2017. Předmětem statistického zjišťování jsou však pouze festivaly pořádané každoročně, bez ohledu na délku jejich trvání, tradici, nebo zda se na jejich realizaci podílejí profesionální i amatérští umělci, a to především z důvodu časového srovnání v dalších letech. Ostatní festivaly nejsou předmětem tohoto statistického zjišťování. Součástí šetření je i skutečnost, zda na nich vystupují především soubory a jednotlivci, případně jestli jsou pořádány pro národnostní menšiny nebo pro handicapované.

v roce 2021 bylo osloveno 517 pořadatelů festivalů. Obdobně jako v roce minulém, kdy se vzhledem k pandemické situaci nemohla většina kulturních akcí konat, se samozřejmě tato skutečnost oproti odrazila i v oblasti festivalů. Z tohoto důvodu nám pořadatelé celkem 197 festivalů sdělili, že se jejich festival v roce 2021 nekonal. Z toho 38 festivalů bylo zcela zrušeno a ti pořadatelé mají pozastavenou činnost. S velkou pravděpodobností se dá předpokládat, že i dalších 31 festivalů, jejichž pořadatelé nesplnili svoji zákonnou povinnost, výkaz nevyplnili a nereagovali ani v nesčetných urgencích, se také z důvodu krizové situace nekonalo, případně na ně pořadatelé neměli dostatek finančních prostředků. Naše statistika podobně jako v minulých letech mezi festivaly, jejichž pořadatelé nesplnili svoji povinnost a výkazy nevyplnili, ani neoznámili, že se festivaly nekonaly, nejsou žádné větší a známé festivaly.

Každá oborová skupina (divadlo, hudba, tanec, film a literatura) je dále dělena podle žánru. Pokud se v rámci jednoho festivalu objevuje několik žánrů, je zařazen do skupiny vícežánrových festivalů. v roce 2021 vyplnili údaje do statistických výkazů pořadatelé 391 festivalů, z toho se 8 festivalů nekonalo, ale pořadatelé výkaz vyplnili, jelikož jim vznikly na festival náklady. Celkem 12 festivalů se pořádalo pouze on-line.

festivaly jsou obdobně jako ostatní šetřené oblasti rozděleny do tří skupin podle formy právní jednotky, aby byla zachována určitá kontinuita v členění. Jedná se o rozdělení na organizace zřízené ve veřejnou správu, nevládní neziskové organizace a poslední skupinou jsou podnikatelské subjekty. Při statistickém šetření se zaměříme na jednotlivé festivaly, nikoliv na jejich pořadatele. vzhledem k tomu, že každý subjekt pořádá několik festivalů nebo naopak několik pořadatelů se podílí na jednom festivalu, neodpovídá počet šetřených festivalů počtu pořadatelů. Z celkového počtu 391 statisticky šetřených festivalů za rok 2021 bylo 6 zařazeno do skupiny subjektů zřízených orgány státní správy a vysokými školami, z toho Ministerstvem kultury 2. do této skupiny patří i festivaly pořádané kraji, obcemi a městy, kterých bylo 96. druhou skupinu tvoří obecní prospěšné společnosti dle zákona č. 248/1995 Sb., spolky dle zákona č. 89/2012 Sb., nadace a nadační fondy podle zákona č. 89/2012 Sb. a církevní právnické osoby dle zákona č. 3/2002 Sb. Za tuto skupinu jsme od zpravodajských jednotek obdrželi celkem 228 vyplněných výkazů. Poslední skupinou jsou podnikatelské subjekty, v této skupině bylo v roce 2021 celkem 61 festivalů.

Z celkového počtu sledovaných festivalů bylo 189 mezinárodních, 97 celostátních a 105 regionálních festivalů, které uvedly převažující ústřední profesionální umělci, bylo 234 festivalů s převažující ústřední amatérských umělců bylo 138 a u 19 festivalů byly hlavními ústředními dtské soubory. tato diferenciac je v rámci zahraničí obvyklá a pořadatelé rovněž deklarují (název, podtitul) k jaké skupině se hlásí, popř. se festival obrací na obě skupiny, přestože zákon o právech autorských obě skupiny tvůrce nerozlišuje.

dále sledujeme při statistickém zjišťování rozdělení festivalů podle převažujícího žánru. ve sledovaném roce podobně jako v minulých letech bylo nejvíce festivalů, které uvedly jako převažující žánr vícežánrový všech oborů. ten jako svůj hlavní žánr uvedlo celkem 76 festivalů. setrvalý zájem o hudbu potvrzuje statistické zjišťování také několik let, a to hudbu

vážnou-komorní a symfonickou, která v tomto pomyslném žebříku skončila na druhém místě s počtem 51 festivalů. následují festivaly rovněž hudební vícežánrové s počtem 38 festivalů, dále jsou to festivaly, jejichž hlavním žánrem je činohra, kterou jako svůj považující žánr uvedlo 25 festivalů. následuje žánr filmový – více typů filmů, celkem 24 festivalů. další místo patří festivalům hudebním, v tomto roce například jazzové hudby, kterou jako svůj hlavní žánr uvedlo celkem 17 pořadatel sledovaných festivalů.

v roce 2021 bylo v rámci festivalů uvedeno 10 437 představení, koncertů, filmových a literárních produkcí, z toho 2071 programů bylo pro digitální.

Poměrně vysokému počtu filmových festivalů (42) odpovídá i počet promítnutých filmů (1 473 českých filmů, 1 347 evropských a 613 mimoevropských snímků). tento poměrně vysoký počet filmů, souvisí pravděpodobně s tím, že 12 festivalů probíhalo pouze v on-line formě.

v rámci doprovodných programů festivalů se uskutečnilo 773 tvůrčích dílen, 660 diskusí a přednášek, 278 výstav, 500 koncertů a 378 divadelních a tanečních představení. celkem bylo takových doprovodných akcí 3 139, z toho 1087 pro digitální. festivalové programy navštívilo celkem 2,2 mil. návštěvníků. doprovodných akcí v rámci vzdělávacího programu se zúčastnilo 666, 9 tisíc zájemců.

nejvíce festivalů (112) bylo šeteno v Praze, dále v Moravskoslezském kraji (34), v kraji Jihomoravském to bylo 33 festivalů, v kraji Královéhradeckém 32 a ve středoevropském kraji bylo odevzdáno celkem 29 výkazů. v kraji Olomouckém bylo pořádaných 25, v kraji Zlínském 24, dále následuje se shodným počtem festivalů kraj Jihočeský a Pardubický, a sice 22 festivalů, dalším krajem v pořadí je kraj Ústecký s počtem 20 festivalů, kraj Plzeňský se 13 festivaly a na konci jsou se stejným počtem 9 festivalů kraj Liberecký a Karlovarský. Úplně na poslední místo se s počtem 7 festivalů zařadil kraj Vysočina.

situaci v roce 2021 navíc, tak jako ve všech oblastech, zkomplikovala pandemie a snížená spojitost omezení pořádání kulturních akcí. to se samozřejmě odrazilo nejen na množství uskutečněných festivalů, ale i na počet diváků. Pořádání festivalů vyžaduje vysoké nároky na manažerské schopnosti, ale je zároveň samozřejmě především v oblasti financování festivalů. většina menších festivalů proto předkládá výkazy, kde příjmy a výdaje jsou naprosto vyrovnané, tedy bez zisku a nezanedbatelné množství festivalů dokonce končí ve ztrátě.

lze předpokládat, že některé menší festivaly tuto krizovou situaci nezvládly a počet zrušených festivalů v roce 2022 opět rapidně stoupne.

v roce 2021 zůstává opět nejvíce skupinou šestičlenných festivalů ta, kterou pořádala skupina národních, do níž patří spolky, obecně prospěšné společnosti, nadace a nadační fondy a církve. to mimo jiné potvrzuje význam těchto subjektů pro veřejné kulturní služby i v oblasti festivalů. Znamená část festivalů by se nemohla uskutečnit bez významné podpory z veřejných prostředků. v rámci svých možností podporuje tuto oblast i Ministerstvo kultury. Za pokračující jevíme žeme považovat fakt, že oblast pořádání festivalů není předmětem velkého zájmu podnikatelské sféry, vzhledem k tomu, že až na některé výjimečné akce nepříliš finanční zisk.

FESTIVALY VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.1 POROVNÁNÍ UKAZATELŮ V ČASOVÉ ŘADĚ

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Festivally	391	80,3	266	54,6	471	96,7	483	99,2	487
v tom podle působnosti festivalu:									
mezinárodní	189	79,7	135	57,0	240	101,3	245	103,4	237
celostátní	97	82,9	69	59,0	115	98,3	110	94,0	117
regionální	105	78,9	62	46,6	116	87,2	128	96,2	133
v tom podle účinkujících:									
sp evažující ú ast profesionál	234	94,0	162	65,1	241	96,8	246	98,8	249
sp evažující ú ast neprofesionál	138	69,7	94	47,5	197	99,5	204	103,0	198
sp evažující ú ast d tských soubor	19	47,5	10	25,0	33	82,5	33	82,5	40
v tom podle zaměření:									
p evážn pro národnostní menšiny	6	60,0	4	40,0	10	100,0	9	90,0	10
p evážn pro handicapované	18	112,5	8	50,0	20	125,0	18	112,5	16
ostatní	367	79,6	254	55,1	441	95,7	456	98,9	461
v tom podle převažujícího žánru:									
divadelní a taneční festivaly	91	62,3	62	42,5	131	89,7	154	105,5	146
inohra	25	51,0	17	34,7	42	85,7	43	87,8	49
loutky	3	75,0	5	125,0	7	175,0	7	175,0	4
balet	-	x	-	x	-	x	-	x	-
hudební divadlo (opera, opereta, muzikál)	1	100,0	-	-	-	-	-	-	1
sou asný tanec a pohybové divadlo v etn pantomimy	12	70,6	12	70,6	17	100,0	17	100,0	17
lidový tanec	9	28,1	7	21,9	21	65,6	35	109,4	32
divadlo poezie a um lecký p ednes	8	114,3	3	42,9	6	85,7	5	71,4	7
vícežánrové (cross over)	16	114,3	9	64,3	16	114,3	21	150,0	14
divadlo pro d t (v etn d tského)	8	160,0	5	100,0	9	180,0	9	180,0	5
ostatní	9	52,9	4	23,5	13	76,5	17	100,0	17
hudební festivaly	176	71,3	114	46,2	224	90,7	240	97,2	247
komorní a symfonická hudba	51	100,0	38	74,5	51	100,0	57	111,8	51
vokální hudba	9	56,3	3	18,8	19	118,8	18	112,5	16
folk a country	13	61,9	7	33,3	19	90,5	18	85,7	21
dechová hudba	7	41,2	4	23,5	13	76,5	16	94,1	17
jazzová hudba	17	89,5	11	57,9	21	110,5	21	110,5	19
rocková hudba	14	56,0	9	36,0	19	76,0	24	96,0	25

FESTIVALY VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.1 POROVNÁNÍ UKAZATELŮ V ČASOVÉ ŘADĚ – POKRAČOVÁNÍ

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
lidová (etnická) hudba	8	72,7	4	36,4	8	72,7	9	81,8	11
taneční a popová hudba	4	50,0	1	12,5	4	50,0	5	62,5	8
techno	1	x	-	x	1	x	-	x	-
vícežánrové (cross over)	38	102,7	28	75,7	47	127,0	43	116,2	37
ostatní	14	33,3	9	21,4	22	52,4	29	69,0	42
filmové festivaly	42	72,4	38	65,5	47	81,0	54	93,1	58
film hraný	9	69,2	7	53,8	11	84,6	11	84,6	13
film dokumentární/reportáž	4	50,0	5	62,5	5	62,5	7	87,5	8
film animovaný	1	33,3	2	66,7	2	66,7	3	100,0	3
film experimentální	-	x	-	x	-	x	-	x	-
více typ (hraný, dokumentární, animovaný, experimentální apod.)	24	80,0	23	76,7	27	90,0	29	96,7	30
ostatní	4	100,0	1	25,0	2	50,0	4	100,0	4
literární festivaly	6	120,0	3	60,0	4	80,0	3	60,0	5
poezie	1	50,0	1	50,0	2	100,0	1	50,0	2
komiks	-	x	-	x	-	x	-	x	-
pohádky	-	x	-	x	-	x	-	x	-
sci-f a fantasy	-	x	-	x	-	x	-	x	-
detektivky	-	x	-	x	-	x	-	x	-
vícežánrové	2	66,7	1	33,3	1	33,3	2	66,7	3
ostatní	3	x	1	x	1	x	-	x	-
vícežánrové festivaly všech oborů	76	245,2	49	158,1	65	209,7	32	103,2	31

FESTIVALY VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.2 POROVNÁNÍ UKAZATELŮ V ČASOVÉ ŘADĚ

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Představení, koncerty a filmy	10 437	59,9	7 530	43,2	16 338	93,8	15 245	87,5	17 419
z toho pro d t	2 071	68,6	1 681	55,7	3 489	115,6	3 593	119,1	3 017
v tom podle typu akce:									
představení a koncerty	7 004	55,8	4 426	35,3	12 560	100,0	10 393	82,8	12 555
tuzemských účinkujících	4 572	63,7	3 587	50,0	7 750	108,0	6 050	84,3	7 174
z toho pro d t	1 059	60,4	676	38,6	1 771	101,0	1 793	102,3	1 753
evropských účinkujících (mimo r)	845	56,4	268	17,9	1 543	102,9	1 439	96,0	1 499
z toho pro d t	65	59,6	47	43,1	162	148,6	156	143,1	109
mimoevropských účinkujících	85	31,1	58	21,2	540	197,8	304	111,4	273
z toho pro d t	6	33,3	27	150,0	16	88,9	25	138,9	18
českých, evropských a mimoevropských účinkujících	518	36,6	166	11,7	1 067	75,5	1 020	72,1	1 414
z toho pro d t	57	67,1	19	22,4	221	260,0	217	255,3	85
českých a evropských účinkujících	650	58,3	293	26,3	953	85,5	835	74,9	1 115
z toho pro d t	103	332,3	53	171,0	210	677,4	184	593,5	31
českých a mimoevropských umělců	270	31,6	39	4,6	458	53,6	468	54,7	855
z toho pro d t	6	26,1	3	13,0	34	147,8	10	43,5	23
evropských a mimoevropských	64	28,4	15	6,7	249	110,7	277	123,1	225
z toho pro d t	3	27,3	-	-	17	154,5	7	63,6	11
filmy	3 433	70,6	3 104	63,8	3 778	77,7	4 852	99,8	4 864
české dlouhometrážní	408	62,2	345	52,6	461	70,3	587	89,5	656
z toho pro d t	100	86,2	54	46,6	127	109,5	154	132,8	116
evropské dlouhometrážní	747	64,2	560	48,1	742	63,7	1 057	90,8	1 164
z toho pro d t	122	74,8	95	58,3	115	70,6	88	54,0	163
mimoevropské dlouhometrážní	271	70,6	197	51,3	283	73,7	443	115,4	384
z toho pro d t	48	114,3	32	76,2	58	138,1	83	197,6	42
koprodukce (z českých, evropských a mimoevropských filmů)	389	163,4	288	121,0	413	173,5	367	154,2	238
z toho pro d t	64	114,3	33	58,9	75	133,9	40	71,4	56
české krátkometrážní a středometrážní	1 065	82,3	1 051	81,2	1 242	96,0	1 345	103,9	1 294
z toho pro d t	282	89,0	399	125,9	494	155,8	496	156,5	317
evropské krátkometrážní a středometrážní	600	65,6	703	76,8	767	83,8	1 017	111,1	915
z toho pro d t	129	52,7	182	74,3	198	80,8	299	122,0	245
mimoevropské krátkometrážní a středometrážní	342	75,8	248	55,0	283	62,7	403	89,4	451

FESTIVALY VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.2 POROVNÁNÍ UKAZATELŮ V ČASOVÉ ŘADĚ – POKRAČOVÁNÍ

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
z toho pro d t	91	87,5	94	90,4	66	63,5	81	77,9	104
doprovodné akce	3 139	75,9	2 061	49,8	5 423	131,1	4 236	102,4	4 137
z toho pro d t	1 087	74,5	612	41,9	1 639	112,3	1 491	102,2	1 459
v tom podle typu akce:									
divadelní a taneční představení	378	59,8	264	41,8	1 320	208,9	555	87,8	632
z toho pro d t	153	55,8	96	35,0	336	122,6	262	95,6	274
tvůrčí dílna/seminář	773	69,4	431	38,7	1 257	112,8	1 100	98,7	1 114
z toho pro d t	537	79,0	266	39,1	781	114,9	702	103,2	680
přednáška/diskuse	660	84,4	443	56,6	993	127,0	880	112,5	782
z toho pro d t	60	80,0	32	42,7	124	165,3	93	124,0	75
výstava	278	88,0	270	85,4	310	98,1	340	107,6	316
z toho pro d t	58	79,5	17	23,3	67	91,8	74	101,4	73
koncert	500	87,4	241	42,1	732	128,0	529	92,5	572
z toho pro d t	65	52,8	31	25,2	151	122,8	77	62,6	123
ostatní	550	76,3	412	57,1	811	112,5	832	115,4	721
z toho pro d t	214	91,5	170	72,6	180	76,9	283	120,9	234
Návštěvníci hlavního programu festivalů	2 211 279	74,6	2 252 323	76,0	3 248 489	109,7	2 860 849	96,6	2 962 369
Návštěvníci doprovodného programu	666 984	80,7	338 076	40,9	1 040 164	125,8	1 449 675	175,4	826 671

FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

TABULKA 2.1 FESTIVALY POŘÁDANÉ VYSOKÝMI ŠKOLAMI, PO MK, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Festivally	102	69,4	68	46,3	139	94,6	147	100,0	147
v tom podle působnosti festivalu:									
mezinárodní	36	64,3	20	35,7	51	91,1	53	94,6	56
celostátní	26	72,2	17	47,2	35	97,2	32	88,9	36
regionální	40	72,7	31	56,4	53	96,4	62	112,7	55
v tom podle účinkujících:									
sp evažující ú ast profesionál	57	79,2	35	48,6	67	93,1	69	95,8	72
sp evažující ú ast neprofesionál	40	65,6	30	49,2	61	100,0	68	111,5	61
sp evažující ú ast d tských soubor	5	35,7	3	21,4	11	78,6	10	71,4	14
v tom podle zaměření:									
p evážn pro národnostní menšiny	2	33,3	3	50,0	5	83,3	5	83,3	6
p evážn pro handicapované	1	33,3	-	-	4	133,3	2	66,7	3
ostatní	99	71,7	65	47,1	130	94,2	140	101,4	138
v tom podle převažujícího žánru:									
divadelní a taneční festivaly	28	54,9	19	37,3	49	96,1	54	105,9	51
inohra	10	40,0	6	24,0	22	88,0	21	84,0	25
loutky	1	50,0	2	100,0	3	150,0	3	150,0	2
balet	-	x	-	x	-	x	-	x	-
hudební divadlo (opera, opereta, muzikál)	-	x	-	x	-	x	-	x	-
sou asný tanec a pohybové divadlo v etn pantomimy	2	40,0	2	40,0	4	80,0	4	80,0	5
lidový tanec	2	33,3	2	33,3	5	83,3	8	133,3	6
divadlo poezie a um lecký p ednes	4	100,0	2	50,0	4	100,0	4	100,0	4
vícežánrové (cross over)	3	60,0	1	20,0	3	60,0	7	140,0	5
divadlo pro d t (v etn d tského)	4	400,0	3	300,0	5	500,0	4	400,0	1
ostatní	2	66,7	1	33,3	3	100,0	3	100,0	3
hudební festivaly	42	65,6	23	35,9	56	87,5	62	96,9	64
komorní a symfonická hudba	9	60,0	6	40,0	13	86,7	15	100,0	15
vokální hudba	1	20,0	1	20,0	4	80,0	6	120,0	5
folk a country	3	100,0	1	33,3	3	100,0	3	100,0	3
dechová hudba	3	42,9	1	14,3	7	100,0	7	100,0	7
jazzová hudba	6	200,0	-	-	5	166,7	5	166,7	3
rocková hudba	7	175,0	4	100,0	4	100,0	5	125,0	4

FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

TABULKA 2.1 FESTIVALY POŘÁDANÉ VYSOKÝMI ŠKOLAMI, PO MK, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – POKRAČOVÁNÍ

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
lidová (etnická) hudba	3	42,9	4	57,1	4	57,1	4	57,1	7
taneční a popová hudba	1	25,0	-	-	3	75,0	4	100,0	4
techno	-	x	-	x	-	x	-	x	-
vícežánrové (cross over)	8	80,0	4	40,0	10	100,0	10	100,0	10
ostatní	1	16,7	2	33,3	3	50,0	3	50,0	6
filmové festivaly	15	75,0	11	55,0	15	75,0	20	100,0	20
film hraný	1	50,0	1	50,0	2	100,0	3	150,0	2
film dokumentární/reportáž	1	25,0	1	25,0	1	25,0	2	50,0	4
film animovaný	-	-	-	-	-	-	1	100,0	1
film experimentální	-	x	-	x	-	x	-	x	-
více typ (hraný, dokumentární, animovaný, experimentální apod.)	11	91,7	8	66,7	11	91,7	13	108,3	12
ostatní	2	200,0	1	100,0	1	100,0	1	100,0	1
literární festivaly	2	100,0	1	50,0	1	50,0	1	50,0	2
poezie	-	x	-	x	-	x	-	x	1
komiks	-	x	-	x	-	x	-	x	-
pohádky	-	x	-	x	-	x	-	x	-
sci-f a fantasy	-	x	-	x	-	x	-	x	-
detektivky	-	x	-	x	-	x	-	x	-
vícežánrové	2	200,0	1	100,0	1	100,0	1	100,0	1
ostatní	-	x	-	x	0	x	-	x	-
vícežánrové festivaly všech oborů	15	150,0	14	140,0	18	180,0	10	100,0	10

FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

TABULKA 2.2 FESTIVALY POŘÁDANÉ VYSOKÝMI ŠKOLAMI, PO MK, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Představení, koncerty a filmy	2 562	75,5	1 260	37,1	3 062	90,3	2 934	86,5	3 392
z toho pro d t	421	54,6	313	40,6	688	89,2	650	84,3	771
v tom podle typu akce:									
představení a koncerty	1 919	73,4	748	28,6	2 427	92,8	2 263	86,5	2 615
tuzemských účinkujících	1 050	56,6	636	34,3	1 751	94,4	1 476	79,6	1 854
z toho pro d t	288	51,6	209	37,5	401	71,9	424	76,0	558
evropských účinkujících (mimo ČR)	145	69,4	20	9,6	311	148,8	279	133,5	209
z toho pro d t	10	125,0	-	-	26	325,0	31	387,5	8
mimoevropských účinkujících	23	53,5	6	14,0	154	358,1	47	109,3	43
z toho pro d t	-	-	-	-	-	-	5	166,7	3
českých, evropských a mimoevropských účinkujících	229	143,1	31	19,4	76	47,5	122	76,3	160
z toho pro d t	4	30,8	3	23,1	7	53,8	8	61,5	13
českých a evropských účinkujících	246	143,0	26	15,1	95	55,2	162	94,2	172
z toho pro d t	15	187,5	4	50,0	7	87,5	3	37,5	8
českých a mimoevropských umělců	203	166,4	21	17,2	21	17,2	108	88,5	122
z toho pro d t	-	-	-	-	-	-	-	-	4
evropských a mimoevropských	23	41,8	8	14,5	19	34,5	69	125,5	55
z toho pro d t	-	-	-	-	-	-	-	-	2
filmy	643	82,8	512	65,9	635	81,7	671	86,4	777
české dlouhometrážní	73	85,9	28	32,9	106	124,7	98	115,3	85
z toho pro d t	23	52,3	0	x	67	152,3	53	120,5	44
evropské dlouhometrážní	61	87,1	50	71,4	41	58,6	34	48,6	70
z toho pro d t	9	900,0	0	x	2	200,0	4	400,0	1
mimoevropské dlouhometrážní	29	70,7	40	97,6	59	143,9	40	97,6	41
z toho pro d t	1	50,0	6	300,0	9	450,0	6	300,0	2
koprodukce (z českých, evropských a mimoevropských filmů)	21	25,0	20	23,8	13	15,5	19	22,6	84
z toho pro d t	-	x	-	x	-	x	-	x	-
české krátkometrážní a středometrážní	345	81,0	289	67,8	300	70,4	362	85,0	426
z toho pro d t	52	50,0	54	51,9	143	137,5	96	92,3	104
evropské krátkometrážní a středometrážní	89	78,8	80	70,8	92	81,4	112	99,1	113
z toho pro d t	19	79,2	32	133,3	26	108,3	20	83,3	24

FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

TABULKA 2.2 FESTIVALY POŘÁDANÉ VYSOKÝMI ŠKOLAMI, PO MK, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – POKRAČOVÁNÍ

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
mimoevropské krátkometrážní a středometrážní	46	109,5	25	59,5	37	88,1	25	59,5	42
z toho pro d t	-	x	5	x	-	x	-	x	-
doprovodné akce	732	65,2	494	44,0	1 749	155,9	1 088	97,0	1 122
z toho pro d t	1 087	74,5	612	41,9	1 639	112,3	1 491	102,2	1 459
v tom podle typu akce:									
divadelní a taneční představení	80	51,3	120	76,9	770	493,6	119	76,3	156
z toho pro d t	23	37,1	11	17,7	59	95,2	42	67,7	62
tvůrčí dílna/seminář	228	57,4	94	23,7	412	103,8	413	104,0	397
z toho pro d t	168	55,1	6	2,0	323	105,9	312	102,3	305
přednáška/diskuse	133	86,4	141	91,6	183	118,8	141	91,6	154
z toho pro d t	9	45,0	22	110,0	30	150,0	19	95,0	20
výstava	54	62,8	31	36,0	77	89,5	77	89,5	86
z toho pro d t	12	66,7	5	27,8	17	94,4	18	100,0	18
koncert	137	80,6	54	31,8	155	91,2	165	97,1	170
z toho pro d t	16	69,6	10	43,5	15	65,2	23	100,0	23
ostatní	100	62,9	54	34,0	152	95,6	173	108,8	159
z toho pro d t	46	70,8	23	35,4	32	49,2	40	61,5	65
Návštěvníci hlavního programu festivalů	246 214	55,9	178 053	40,4	414 849	94,2	440 481	100,0	440 377
Návštěvníci doprovodného programu	123 706	75,6	53 951	33,0	178 156	108,8	166 943	102,0	163 684

FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

TABULKA 2.3 FESTIVALY POŘÁDANÉ NNO

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Festivally	228	92,7	153	62,2	243	98,8	245	99,6	246
v tom podle působnosti festivalu:									
mezinárodní	120	95,2	91	72,2	138	109,5	136	107,9	126
celostátní	56	90,3	40	64,5	61	98,4	59	95,2	62
regionální	52	89,7	22	37,9	44	75,9	50	86,2	58
v tom podle účinkujících:									
sp evažující ú ast profesionál	131	115,9	91	80,5	112	99,1	114	100,9	113
sp evažující ú ast neprofesionál	86	78,9	57	52,3	112	102,8	111	101,8	109
sp evažující ú ast d tských soubor	11	45,8	5	20,8	19	79,2	20	83,3	24
v tom podle zaměření:									
p evážn pro národnostní menšiny	3	75,0	1	25,0	4	100,0	4	100,0	4
p evážn pro handicapované	17	130,8	8	61,5	16	123,1	16	123,1	13
ostatní	208	90,8	144	62,9	223	97,4	225	98,3	229
v tom podle převažujícího žánru:									
divadelní a taneční festivaly	54	65,9	38	46,3	68	82,9	86	104,9	82
inohra	12	60,0	9	45,0	16	80,0	18	90,0	20
loutky	2	100,0	2	100,0	3	150,0	3	150,0	2
balet	-	x	-	x	-	x	-	x	-
hudební divadlo (opera, opereta, muzikál)	1	100,0	-	-	-	-	-	-	1
sou asný tanec a pohybové divadlo v etn pantomimy	9	81,8	10	90,9	12	109,1	12	109,1	11
lidový tanec	6	26,1	5	21,7	14	60,9	25	108,7	23
divadlo poezie a um lecký p ednes	4	133,3	1	33,3	2	66,7	1	33,3	3
vícežánrové (cross over)	10	142,9	7	100,0	10	142,9	11	157,1	7
divadlo pro d t (v etn d tského)	4	100,0	2	50,0	4	100,0	5	125,0	4
ostatní	6	54,5	2	18,2	7	63,6	11	100,0	11
hudební festivaly	97	85,1	65	57,0	110	96,5	115	100,9	114
komorní a symfonická hudba	36	120,0	27	90,0	31	103,3	33	110,0	30
vokální hudba	7	77,8	2	22,2	11	122,2	10	111,1	9
folk a country	8	61,5	4	30,8	10	76,9	10	76,9	13
dechová hudba	3	50,0	1	16,7	4	66,7	5	83,3	6
jazzová hudba	8	80,0	10	100,0	11	110,0	10	100,0	10
rocková hudba	2	28,6	2	28,6	6	85,7	7	100,0	7

FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

TABULKA 2.3 FESTIVALY POŘÁDANÉ NNO – POKRAČOVÁNÍ

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
lidová (etnická) hudba	4	100,0	-	-	4	100,0	5	125,0	4
taneční a popová hudba	1	x	-	x	-	x	-	x	-
techno	-	x	-	x	-	x	-	x	-
vícežánrové (cross over)	19	211,1	14	155,6	19	211,1	18	200,0	9
ostatní	9	34,6	5	19,2	14	53,8	17	65,4	26
filmové festivaly	17	63,0	17	63,0	21	77,8	23	85,2	27
film hraný	4	57,1	3	42,9	5	71,4	5	71,4	7
film dokumentární/reportáž	1	50,0	2	100,0	2	100,0	3	150,0	2
film animovaný	1	50,0	2	100,0	2	100,0	2	100,0	2
film experimentální	-	x	-	x	-	x	-	x	-
více typ (hraný, dokumentární, animovaný, experimentální apod.)	10	71,4	10	71,4	12	85,7	12	85,7	14
ostatní	1	50,0	-	-	-	-	1	50,0	2
literární festivaly	4	133,3	2	66,7	3	100,0	2	66,7	3
poezie	1	100,0	1	100,0	2	200,0	1	100,0	1
komiks	-	x	-	x	-	x	-	x	-
pohádky	-	x	-	x	-	x	-	x	-
sci-f a fantasy	-	x	-	x	-	x	-	x	-
detektivky	-	x	-	x	-	x	-	x	-
vícežánrové	-	-	-	-	-	-	1	50,0	2
ostatní	3	x	1	x	1	x	-	x	-
vícežánrové festivaly všech oborů	56	280,0	31	155,0	41	205,0	19	95,0	20

FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

TABULKA 2.4 FESTIVALY POŘÁDANÉ NNO

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Představení, koncerty a filmy	5 287	72,5	4 240	58,2	8 592	117,9	7 735	106,1	7 288
z toho pro d t	1 206	77,4	766	49,2	2 087	134,0	2 137	137,2	1 558
v tom podle typu akce:									
představení a koncerty	3 793	79,4	2 850	59,7	6 871	143,8	5 291	110,8	4 777
tuzemských účinkujících	2 795	86,1	2 311	71,2	4 402	135,6	3 002	92,5	3 246
z toho pro d t	702	73,2	308	32,1	1 048	109,3	1 049	109,4	959
evropských účinkujících (mimo ČR)	499	87,4	181	31,7	655	114,7	602	105,4	571
z toho pro d t	53	93,0	17	29,8	98	171,9	61	107,0	57
mimoevropských účinkujících	35	28,2	22	17,7	188	151,6	121	97,6	124
z toho pro d t	5	41,7	-	-	14	116,7	13	108,3	12
českých, evropských a mimoevropských účinkujících	156	36,1	123	28,5	650	150,5	692	160,2	432
z toho pro d t	42	64,6	16	24,6	210	323,1	202	310,8	65
českých a evropských účinkujících	270	120,5	190	84,8	553	246,9	496	221,4	224
z toho pro d t	30	200,0	18	120,0	194	1 293,3	174	1 160,0	15
českých a mimoevropských umělců	26	22,2	16	13,7	310	265,0	273	233,3	117
z toho pro d t	3	30,0	1	10,0	19	190,0	1	10,0	10
evropských a mimoevropských	12	19,0	7	11,1	113	179,4	105	166,7	63
z toho pro d t	-	-	-	-	17	188,9	4	44,4	9
filmy	1 494	59,5	1 390	55,4	1 721	68,5	2 444	97,3	2 511
české dlouhometrážní	131	40,1	103	31,5	146	44,6	216	66,1	327
z toho pro d t	50	82,0	13	21,3	35	57,4	33	54,1	61
evropské dlouhometrážní	350	57,9	252	41,7	308	51,0	528	87,4	604
z toho pro d t	41	74,5	28	50,9	60	109,1	44	80,0	55
mimoevropské dlouhometrážní	100	42,9	72	30,9	102	43,8	216	92,7	233
z toho pro d t	16	100,0	11	68,8	18	112,5	32	200,0	16
koprodukce (z českých, evropských a mimoevropských filmů)	222	411,1	171	316,7	242	448,1	273	505,6	54
z toho pro d t	11	52,4	14	66,7	21	100,0	35	166,7	21
české krátkometrážní a středometrážní	401	62,8	509	79,7	653	102,2	736	115,2	639
z toho pro d t	115	74,7	251	163,0	245	159,1	328	213,0	154
evropské krátkometrážní a středometrážní	337	68,8	368	75,1	386	78,8	544	111,0	490
z toho pro d t	70	83,3	79	94,0	88	104,8	155	184,5	84

FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

TABULKA 2.4 FESTIVALY POŘÁDANÉ NNO – POKRAČOVÁNÍ

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
mimoevropské krátkometrážní a středometrážní	175	80,3	86	39,4	126	57,8	204	93,6	218
z toho pro d t	79	129,5	24	39,3	41	67,2	41	67,2	61
doprovodné akce	1 806	96,9	1 135	60,9	2 159	115,8	1 904	102,1	1 864
z toho pro d t	652	101,1	344	53,3	723	112,1	634	98,3	645
v tom podle typu akce:									
divadelní a taneční představení	220	75,9	99	34,1	304	104,8	255	87,9	290
z toho pro d t	106	77,9	52	38,2	168	123,5	151	111,0	136
tvůrčí dílna/seminář	439	78,1	262	46,6	615	109,4	572	101,8	562
z toho pro d t	290	96,3	199	66,1	353	117,3	322	107,0	301
přednáška/diskuse	385	129,6	218	73,4	457	153,9	352	118,5	297
z toho pro d t	35	269,2	2	15,4	28	215,4	17	130,8	13
výstava	175	101,2	223	128,9	184	106,4	188	108,7	173
z toho pro d t	39	108,3	5	13,9	39	108,3	20	55,6	36
koncert	263	90,7	157	54,1	322	111,0	222	76,6	290
z toho pro d t	41	59,4	17	24,6	53	76,8	20	29,0	69
ostatní	324	128,6	176	69,8	277	109,9	315	125,0	252
z toho pro d t	141	156,7	69	76,7	82	91,1	104	115,6	90
Návštěvníci hlavního programu festivalů	1 025 726	98,4	1 257 404	120,6	1 187 100	113,9	976 359	93,7	1 042 386
Návštěvníci doprovodného programu	302 770	85,9	158 592	45,0	448 722	127,4	325 106	92,3	352 268

FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

TABULKA 2.5 FESTIVALY POŘÁDANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY A PODNIKATELI

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Festivally	61	64,9	45	47,9	89	94,7	91	96,8	94
v tom podle působnosti festivalu:									
mezinárodní	33	60,0	24	43,6	51	92,7	56	101,8	55
celostátní	15	78,9	12	63,2	19	100,0	19	100,0	19
regionální	13	65,0	9	45,0	19	95,0	16	80,0	20
v tom podle účinkujících:									
sp evažující ú ast profesionál	46	71,9	36	56,3	62	96,9	63	98,4	64
sp evažující ú ast neprofesionál	12	42,9	7	25,0	24	85,7	25	89,3	28
sp evažující ú ast d tských soubor	3	150,0	2	100,0	3	150,0	3	150,0	2
v tom podle zaměření:									
p evážn pro národnostní menšiny	1	x	-	x	1	x	-	x	-
p evážn pro handicapované	-	x	-	x	-	x	-	x	-
ostatní	60	63,8	45	47,9	88	93,6	91	96,8	94
v tom podle převažujícího žánru:									
divadelní a taneční festivaly	9	69,2	5	38,5	14	107,7	14	107,7	13
inohra	3	75,0	2	50,0	4	100,0	4	100,0	4
loutky	-	x	1	x	1	x	1	x	-
balet	-	x	-	x	-	x	-	x	-
hudební divadlo (opera, opereta, muzikál)	-	x	-	x	-	x	-	x	-
sou asný tanec a pohybové divadlo v etn pantomimy	1	100,0	-	-	1	100,0	1	100,0	1
lidový tanec	1	33,3	-	-	2	66,7	2	66,7	3
divadlo poezie a um lecký p ednes	-	x	-	x	-	x	-	x	-
vícežánrové (cross over)	3	150,0	1	50,0	3	150,0	3	150,0	2
divadlo pro d t (v etn d tského)	-	x	-	x	-	x	-	x	-
ostatní	1	33,3	1	33,3	3	100,0	3	100,0	3
hudební festivaly	37	53,6	26	37,7	58	84,1	63	91,3	69
komorní a symfonická hudba	6	100,0	5	83,3	7	116,7	9	150,0	6
vokální hudba	1	50,0	-	-	4	200,0	2	100,0	2
folk a country	2	40,0	2	40,0	6	120,0	5	100,0	5
dechová hudba	1	25,0	2	50,0	2	50,0	4	100,0	4
jazzová hudba	3	50,0	1	16,7	5	83,3	6	100,0	6
rocková hudba	5	35,7	3	21,4	9	64,3	12	85,7	14

FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

TABULKA 2.5 FESTIVALY POŘÁDANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY A PODNIKATELI – POKRAČOVÁNÍ

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
lidová (etnická) hudba	1	x	-	x	-	x	-	x	-
taneční a popová hudba	2	50,0	1	25,0	1	25,0	1	25,0	4
techno	1	x	-	x	1	x	-	x	-
vícežánrové (cross over)	11	61,1	10	55,6	18	100,0	15	83,3	18
ostatní	4	40,0	2	20,0	5	50,0	9	90,0	10
filmové festivaly	10	90,9	10	90,9	11	100,0	11	100,0	11
film hraný	4	100,0	3	75,0	4	100,0	3	75,0	4
film dokumentární/reportáž	2	100,0	2	100,0	2	100,0	2	100,0	2
film animovaný	-	x	-	x	-	x	-	x	-
film experimentální	-	x	-	x	-	x	-	x	-
více typ (hraný, dokumentární, animovaný, experimentální apod.)	3	75,0	4	100,0	4	100,0	4	100,0	4
ostatní	1	100,0	1	100,0	1	100,0	2	200,0	1
literární festivaly	-	x	-	x	-	x	-	x	-
poezie	-	x	-	x	-	x	-	x	-
komiks	-	x	-	x	-	x	-	x	-
pohádky	-	x	-	x	-	x	-	x	-
sci-f a fantasy	-	x	-	x	-	x	-	x	-
detektivky	-	x	-	x	-	x	-	x	-
vícežánrové	-	x	-	x	-	x	-	x	-
ostatní	-	x	-	x	-	x	-	x	-
vícežánrové festivaly všech oborů	5	500,0	4	400,0	6	600,0	3	300,0	1

FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

TABULKA 2.6 FESTIVALY POŘÁDANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY A PODNIKATELI

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Představení, koncerty a filmy	2 588	38,4	2 030	30,1	4 684	69,5	4 576	67,9	6 739
z toho pro d t	444	64,5	602	87,5	714	103,8	806	117,2	688
v tom podle typu akce:									
představení a koncerty	1 292	25,0	828	16,0	3 262	63,2	2 839	55,0	5 163
tuzemských účinkujících	727	35,1	640	30,9	1 597	77,0	1 572	75,8	2 074
z toho pro d t	69	29,2	159	67,4	322	136,4	320	135,6	236
evropských účinkujících (mimo r)	201	28,0	67	9,3	577	80,3	558	77,6	719
z toho pro d t	2	4,5	30	68,2	38	86,4	64	145,5	44
mimoevropských účinkujících	27	25,5	30	28,3	198	186,8	136	128,3	106
z toho pro d t	1	33,3	27	900,0	2	66,7	7	233,3	3
českých, evropských a mimoevropských účinkujících	133	16,2	12	1,5	341	41,5	206	25,1	822
z toho pro d t	11	157,1	-	-	4	57,1	7	100,0	7
českých a evropských účinkujících	134	18,6	77	10,7	305	42,4	177	24,6	719
z toho pro d t	58	725,0	31	387,5	9	112,5	7	87,5	8
českých a mimoevropských umělců	41	6,7	2	0,3	127	20,6	87	14,1	616
z toho pro d t	3	33,3	2	22,2	15	166,7	9	100,0	9
evropských a mimoevropských	29	27,1	-	-	117	109,3	103	96,3	107
z toho pro d t	3	x	-	x	-	x	3	x	-
filmy	1 296	82,2	1 202	76,3	1 422	90,2	1 737	110,2	1 576
české dlouhometrážní	204	83,6	214	87,7	209	85,7	273	111,9	244
z toho pro d t	27	245,5	41	372,7	25	227,3	68	618,2	11
evropské dlouhometrážní	336	68,6	258	52,7	393	80,2	495	101,0	490
z toho pro d t	72	67,3	67	62,6	53	49,5	40	37,4	107
mimoevropské dlouhometrážní	142	129,1	85	77,3	122	110,9	187	170,0	110
z toho pro d t	31	129,2	15	62,5	31	129,2	45	187,5	24
koprodukce (z českých, evropských a mimoevropských filmů)	146	146,0	97	97,0	158	158,0	75	75,0	100
z toho pro d t	53	151,4	19	54,3	54	154,3	5	14,3	35
české krátkometrážní a středometrážní	319	139,3	253	110,5	289	126,2	247	107,9	229
z toho pro d t	115	194,9	94	159,3	106	179,7	72	122,0	59
evropské krátkometrážní a středometrážní	174	55,8	255	81,7	289	92,6	361	115,7	312
z toho pro d t	40	29,2	71	51,8	84	61,3	124	90,5	137

FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

TABULKA 2.6 FESTIVALY POŘÁDANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY A PODNIKATELI – POKRAČOVÁNÍ

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
mimoevropské krátkometrážní a středometrážní	121	63,4	137	71,7	120	62,8	174	91,1	191
z toho pro d t	12	27,9	65	151,2	25	58,1	40	93,0	43
doprovodné akce	601	52,2	432	37,5	1 515	131,6	1 244	108,1	1 151
z toho pro d t	161	50,2	191	59,5	440	137,1	403	125,5	321
v tom podle typu akce:									
divadelní a taneční představení	78	41,9	45	24,2	246	132,3	181	97,3	186
z toho pro d t	24	31,6	33	43,4	109	143,4	69	90,8	76
tvůrčí dílna/seminář	106	68,4	75	48,4	230	148,4	115	74,2	155
z toho pro d t	79	106,8	61	82,4	105	141,9	68	91,9	74
přednáška/diskuse	142	42,9	84	25,4	353	106,6	387	116,9	331
z toho pro d t	16	38,1	8	19,0	66	157,1	57	135,7	42
výstava	49	86,0	16	28,1	49	86,0	75	131,6	57
z toho pro d t	7	36,8	7	36,8	11	57,9	36	189,5	19
koncert	100	89,3	30	26,8	255	227,7	142	126,8	112
z toho pro d t	8	25,8	4	12,9	83	267,7	34	109,7	31
ostatní	126	40,6	182	58,7	382	123,2	344	111,0	310
z toho pro d t	27	34,2	78	98,7	66	83,5	139	175,9	79
Návštěvníci hlavního programu festivalů	939 339	63,5	816 866	55,2	1 646 540	111,3	1 444 009	97,6	1 479 606
Návštěvníci doprovodného programu	240 508	77,4	125 533	40,4	413 286	133,0	957 626	308,2	310 719

FESTIVALY PODLE NÁVŠTĚVNOSTI

TABULKA 3.1 POŘADÍ FESTIVALŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE NÁVŠTĚVNOSTI

Pořadí a název festivalu	2021 (v t.s.)
1. signal fest val	300,0
2. sv. tovary romský fest val Khamoro	144,8
3. Mezinárodní hudební fest val 13 m. st. Concentus Moraviae	92,1
4. I etní filmová škola u herské hradišt	71,7
5. Koncert pro budoucnost (fest val svobody)	70,0
6. Mezinárodní fest val dokumentárních filmů Jihlava	62,0
7. student fest	55,1
8. Praha žije hudbou	53,0
9. svátky hudby v Praze, václav hudelek a jeho hosté	37,0
10. academia film Olomouc	33,0
11. faMu fest	29,1
12. Mladí lidé jazz	23,4
13. anim film, Mezinárodní fest val animovaných filmů, Liberec	20,9
14. folklor bez hranic Ostrava	20,0
15. united islands of Prague	18,5
16. Mezinárodní horolezecký filmový fest val	17,4
17. Jeden svět, Mezinárodní fest val dokumentárních filmů o lidských právech	16,5
18. dvořákova Praha	14,9
19. finále Plze	13,6
20. národní fest val smetanova litomyšl	12,7
21. I et it roll: save the rave	12,0
22. Mezinárodní filmový fest val pro děti a mládež Juniorfest	11,0
23. Karlovarský folklorní fest val	10,6
24. Jirásk v hronov	10,4
25. - 26. buskers fest	10,0
25. - 26. Mezinárodní folklorní fest val český Krumlov	10,0
27. Komediant v ulicích	9,5
28. divadlo evropských region	9,4
29. Za dveře mi - Pražský fest val pouličního divadla	9,0
30. MQff Mezipatra	8,5
31. struny podzimu	8,1
32. - 33. KaMen!Ce - Mezinárodní hudební fest val česká Kamenice - badschandau	7,0

Pořadí a název festivalu	2021 (v t.s.)
32. - 33. hudební fest val Ludwiga van Beethovena	7,0
34. Mezinárodní fest val outdoorových filmů	6,9
35. divadelní léto pod plzeňským nebem	6,9
36. Mezinárodní jazzový fest val Jazzfestbrno	6,8
37. dny umění nevidomých	6,5
38. taneCPraha - Mezinárodní fest val současného tance a pohybového divadla	6,4
39. Moravský podzim	6,2
40. - 41. Mezinárodní televizní fest val Zlatá Praha	6,0
40. - 41. Mezinárodní fest val slovenského folkloru Jánošíkov dukát	6,0
42. svatováclavský hudební fest val	5,5
43. - 44. folklorní fest val	5,2
43. - 44. na prknech, dlažbě i trávě	5,2
45. - 46. Polička 555	5,0
45. - 46. litovelský otvírák	5,0
45. - 46. třebovický koláč	5,0
Ostatní festivaly vykázaly méně než 5 t.s. návštěvníků.	

N I PO S pro kulturu

Organizace byla zřízena rozhodnutím ministra kultury k 1. 1. 1991. novela zřízovací listiny z prosince 2013 formuluje jako základní poslání národního informačního a poradenského střediska pro kulturu (niPOs) „*podporu rozvoje kultury a veřejných kulturních služeb ve smyslu zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury, neprofesionálních uměleckých aktivit, poskytování informačních služeb a odborných konzultací na základě soustavného vytěžování teoretických a praktických poznatků z analytické a výzkumné činnosti v oblasti kultury, z vlastního výzkumu a s využitím odborných informací z různých oborů umělecké činnosti*“. svým posláním navazuje instituce na své předchůdce: historicky prvním byl Masarykův lidově-výchovný ústav založený v roce 1925. Odborná činnost niPOs je zaměřena rovněž na získávání a analýzu poznatků o obecné úloze a postavení veřejných služeb kultury v sociálně-ekonomickém rozvoji ČR.

niPOs je odborným pracovištěm pro rozvoj neprofesionálních uměleckých aktivit a estetické výchovy dětí, mládeže a dospělých a další vzdělávání ve vybraných uměleckých oborech. Zejména v této oblasti navazuje mezinárodní kontakty v rámci mezinárodních nevládních organizací. Jako výzkumná organizace, zapsaná v rejstříku výzkumných organizací, je řešitelem výzkumných projektů v této oblasti spolupracuje především s vysokými školami. Z pověření MK je řešitelem rezortní státní statistické služby.

■ ARTAMA

Útvar pro neprofesionální umělecké aktivity

Garant a spolupodatel celostátních přehlídek, festivalů a výstav

řešitel projektů v oblasti výzkumu společenských vztahů

Konzultant v jednotlivých uměleckých oborech (divadlo, foto, film, komorní a symfonická hudba, dechová hudba, sborový zpěv, scénický a lidový tanec)

vydavatel odborných publikací a periodik

Podatel odborných seminářů, dílen a konferencí v oblasti uměleckého vzdělávání

Zpracovatel odborných expertíz pro MK

Provozovatel a odborný správce databáze českého amatérského divadla, hudebního fondu Knihovny NIPOs (sborové skladby pro pětvecké sbory), národní sborové databáze a dalších odborných webů

www.amaterskedivadlo.cz

www.nsdb.cz

■ MÍSTNÍ KULTURA

Internetový časopis

internetový magazín pro kulturní život v místech a regionech

Publikuje články, zprávy, pozvánky na akce

Poskytuje inspiraci a různé pohledy na kulturu

www.mistnikultura.cz

www.facebook.com/mistnikultura

■ CIK

Centrum informací a statistik kultury

Garant státní statistické služby za oblast kultury

Zpracovatel statistiky oborů: divadlo, galerie, muzea a památníky, hudební soubory, veřejné knihovny, památkové objekty zprístupněné za vstupné, výstavní činnost v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury

neperiodické publikace a periodický tisk, vydavatelé, kulturní vzdělávací a zájmová činnost a festivaly

řešitel satelitního útvaru kultury a benchmarkingu knihoven a muzeí

■ KNIHOVNA NIPOS

veřejná specializovaná knihovna s fondem zaměřeným na kulturní politiku, statistiku v kultuře, amatérské umění a dětské estetické aktivitě. Knihovna disponuje jedinečným fondem notové literatury pro sborový zpěv.

www.statistikakultury.cz

www.knihovna.nipos.cz

■ KAM

Útvar koncepcí a metodik

Zpracovatel odborných stanovisek a podkladů pro koncepční dokumenty Ministerstva kultury a dalších resortů

řešitel metodických doporučení v jednotlivých oblastech kultury (např. Metodické doporučení MK pro dobrovolnictví v kultuře a umění)

Zpracovatel analýz poskytování veřejných kulturních služeb ve vybraných obcích

Koordinátor a řešitel výzkumu a vývoje NIPOs

Poskytovatel dalšího vzdělávání profesionálních pracovníků v kultuře

Provozovatel bezplatné internetové poradny pro subjekty působící v kultuře

Vybrané publikace NIPOS

Cesta k přednesu aneb průvodce pro pedagogy a mladé recitátory

emilie Zámečnicková

netradiční pojatá kniha o tom, jak inspirovat a vést děti a mladé lidi k literatuře prostředky přednesu

Dramatická výchova Soni Pavelkové

ed.: eva Machková

soubor metodických textů jedné z klíčových osobností oboru včetně receptů a cvičení, her a námětů k improvizacím

Hra a divadlo

nina Martinková

dvanáct tematicky koncipovaných lekcí shrnuje zkušenost jedné z výrazných osobností české dramatické výchovy

Hry pro šest smyslů

hana budínská

11. vydání kartotéky her a cvičení pro dramatickou výchovu

Malované opony divadel českých zemí II

kolektiv autorů

výpravná publikace představuje 230 známých i zapomenutých divadelních opon

Metodika dramatické výchovy

eva Machková

14. vydání zásobníku dramatických her, cvičení a improvizací

Mluvní výchova dětí

šárka štembergová Kratochvílová

Praktická příručka shrnující mnohaleté zkušenosti naší přední odbornice v oboru mluvní výchovy

Od sportu fotografického k umělecké fotografii

Josef Mühlendorf a Pavla Vrbová

historie prvního klubu fotografů amatérů v Čechách a svazu československých klubů fotografů amatérů 1889–1945

Rozvoj osobnosti dramatickou hrou

brian Way

Základní dílo klasiky britské dramatické výchovy, zahrnuje teoretické vstupy i návrhy konkrétních praktických aktivit

Sborníky skladeb pro pěvecké sbory

sborníky sborových skladeb autorů určených pro dětské a studentoškolské soubory

Taneční tvorba pro děti a s dětmi

ludmila rousilichová

ukázky taneční tvorby jako výsledku výchovně vzdělávacího procesu

Taneční výchova pro předškolní děti

lenka švandová

teoretické vydání úspěšné metodiky výuky tance u předškolních dětí

Úvod do studia dramatické výchovy

eva Machková

3., aktualizované vydání přehledné knihy o teorii, didaktice a historii dramatické výchovy

objednávky: eshop.nipos.cz

e-mail: nipos@nipos.cz

knihovna NIPOS: knihovna.nipos.cz

on-line katalog: nipos.cz/katalog

NIPOS – fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2,

P.O. BOX 12 / tel.: 221 507 900

Základní statistické údaje o kultuře v České republice 2021

II. Umění

Zpracovali: **Divadla** · ing. eva smetanová, Msc, e-mail: smetanova@nipos.cz

Hudební soubory · PhDr. Marie Gonzálezová, e-mail: gonzalezova@nipos.cz

Výstavní činnost · Jana Razáková, e-mail: razakova@nipos.cz

Festivaly · Mgr. aglaja Peroutková, e-mail: peroutkova@nipos.cz

Zdroje: Kul t (MK) 1-01 ro ní výkaz o divadle za rok 2021

Kul t (MK) 19-01 ro ní výkaz o výstavní činnosti v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury za rok 2021

Kul t (MK) 23-01 ro ní výkaz o divadelních, filmových, hudebních a tanečních festivalech za rok 2021

Kul t (MK) 25-01 ro ní výkaz o hudebních tlesech za rok 2021

redakce: ing. Milan dedera

Připrava dat: ing. Josef Richter

Grafická úprava: eva filipová

www.statistikakultury.cz

vydalo národní informační a poradenské středisko pro kulturu (níPOs)

Centrum informací a statistiky kultury

Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2

www.nipos.cz

Praha 2022

isbn 978-80-7068-374-3



národní informační a poradenské středisko pro kulturu
Centrum informací a statistik kultury

www.nipos.cz

www.statistikakultury.cz