národní
úložiště
šedé
literatury

Čtvrtletník Galerie výtvarného umění v Ostravě: duben – červen 2021

Galerie výtvarného umění v Ostravě
2021

Dostupný z http://www.nusl.cz/ntk/nusl-454029

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 25.04.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní nusl.cz .

GALERIE
VÝTVARNÉHO UMĚNÍ
V OSTRAVĚ

GALLERY
OF FINE ARTS
IN OSTRAVA

PROGRAM

APRIL – JUNE

DUBEN – ČERVEN

GVUO

2021

Výstavy jednoho díla ze sbírek GVUO

Exhibition of a single work from the gallery's collections

3. 3.
— 6. 6.

bílý*stín*

Než bude postavena nová budova Galerie výtvarného umění v Ostravě, budete se pravidelně setkávat s díly, která vybírají různorodé osobnosti z řad literátů, výtvarných umělců, divadelníků, architektů, vědců, hudebníků, restaurátorů a dalších profesí, které se primárně uměnovědou nezabývají, ale jejich citlivost a invence je kvalifikuje k tomu, aby se staly kurátorem výstavy jednoho díla.

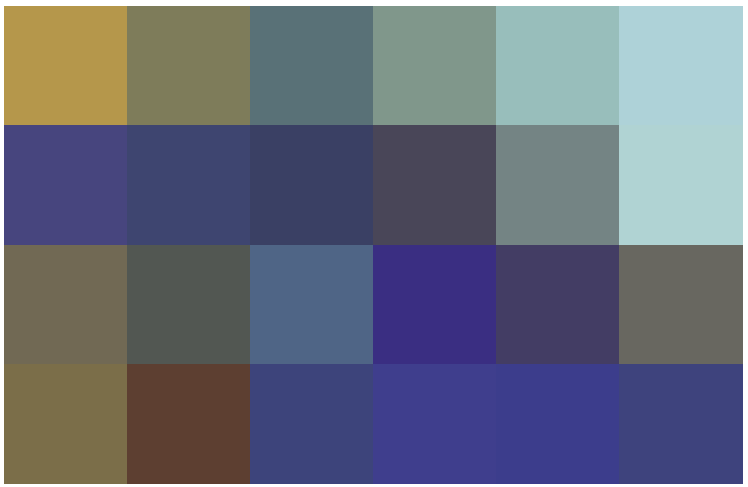
Before the new extension is completed, you will be able to enjoy regular exhibitions of single works selected by a wide range of notable figures from various fields – writers, artists, theatrical actors and directors, architects, scholars and scientists, musicians, restoration experts, and representatives of other professions. Although they are not primarily art historians, their creativity and love of art make them the ideal curators of single-work exhibitions.

15

Hana Puchová
Honza, Petra

2002, olej, plátno / oil, canvas
85 × 125 cm, GVUO
– dílo vybral výtvarník a rektor AVU Tomáš Vaněk
– selected by the artist and rector
Academy of Fine Arts Tomáš Vaněk

NÁHLED DÍLA / VIEW OF THE WORK



Reduktivní barevná škála generovaná z obrazu Hany Puchové.
Reductive color scale generated from Hana Puchová's painting.

VÁCLAV RODEK
Metakódy / Metacodes

10. 3.
— 18. 4.

prodlouženo do / extended to 6. 6.

Václav Rodek skrze rozličné mechanismy malířské práce krouží kolem témat vnímání, vidění, zpochybňování a tázání se po realitě. Umanutě zkoumá subjekt-objektový vztah a zjišťuje, že tento vztah definovat jako model s vyzkoumatelnými parametry ani nelze. Spolu s ním jsme tak vrháni do členitého terénu vizuálních i obsahových vrstev. V jeho malbách nalézáme nestálost, která je demonstrací právě oné relativnosti světa.

Malba je mu doslova filozofickou prací. Témata, s nimiž často ve svých obrazech pracuje, tedy mytologie, či filozofická paradigmata, nejen studuje, ale rozličně je kóduje a reinterpretuje. Divák, který bude s Rodkovou malbou kdykoliv kontaktován a odhodlá se ji pochopit, musí vynaložit intelektuální úsilí. To ale nevylučuje fakt, že jeho obrazy slouží i jako autonomní vizuální znaky, které je možné prožít, aniž bychom si přečetli popisku. První výstava z cyklu OSTRAVA SOBĚ.

Jaroslav Michna

Dům umění
Ostrava

Using varied mechanisms of painting, Václav Rodek circles around the themes of perception, vision, doubt and the desire to grasp reality. He obstinately explores the relationship between the subject and the object, revealing that this relationship cannot be defined as a model with investigable parameters. Along with the artist, we find ourselves permanently flung into a varied terrain of layered visual elements and content. In Rodek's paintings we encounter a certain ephemerality which demonstrates the relativity of the world.

For Rodek, painting is literally a form of philosophical work. He feels the need not only to study the themes he works with – mythology and philosophical paradigms – but also to encode them and re-interpret them in various ways. Whenever a viewer encounters one of Rodek's works and is willing to understand it, this process requires a certain amount of intellectual effort. However, this does not necessarily mean that Rodek's paintings do not function as autonomous visual signs that can be experienced without reading their titles. First exhibition from the cycle OSTRAVA FOR OSTRAVA.

Jaroslav Michna

House of Art
Ostrava

VIRTUÁLNÍ PROHLÍDKA VÝSTAVY /
VIRTUAL TOUR OF THE EXHIBITION

Komentovaná prohlídka
s kurátorem Jaroslavem Michnou
z 30. 3. ke zhlédnutí zde.

Komentovaná prohlídka
s malířem Václavem Rodkem bude streamována na Facebooku a YouTube GVUO
ve čtvrtek 15. 4. v 17 hodin.

online vernisáž:
9. 3. v 17 h

Guided tour
with curator Jaroslav Michna on Tuesday 30 March to watch here.

Guided tour
with author Václav Rodek will be streamed live on Facebook and the gallery's YouTube channel on Thursday 15. April at 5 p.m.

online opening:
9. 3. at 5 p.m.

Náhled do výstavy / View from the exhibition
foto / photo: Roman Polášek

Záštitu nad výstavou převzal první náměstek hejtmana Moravskoslezského kraje Lukáš Curylo.

Výstava je financována z rozpočtu Moravskoslezského kraje a Ministerstva kultury ČR.

The patron of the exhibition is Lukáš Curylo, First Deputy Governor of the Moravian-Silesian Region.

Exhibition is funded by the Moravian-Silesian Region and the Czech Ministry of Culture.

Václav Rodek
Radost z prázdnoty / Joy from emptiness
2018, kombinovaná technika, plátno / mixed media, canvas, 140 × 220 × 40 cm
majetek autora / property of the artist

Václav Rodek
Radost z prázdnoty / Joy from emptiness
zadní část / back part

Václav Rodek
Úrovně školy / School levels
2020, kombinovaná technika, plátno / mixed media, canvas, 230 × 170 cm
majetek autora / property of the artist

VÁCLAV BROŽÍK
Kresby / Drawings

3. 3.
— 2. 5.

Výstava v Kabinetu grafiky představuje osm přípravných kreseb, dvě malby malíře Václava Brožíka ze sbírek GVUO a dvě zmenšené reprodukce maleb z cizích sbírek. Malíř Václav Brožík (1851–1901) patří k nejvýznamnějším osobnostem Generace Národního divadla. Měl nevšední talent, ke kterému přidal i enormní píli – maloval až dvanáct hodin denně – a bezbřehou vůli prosadit se v obrovské konkurenci malířů působících v Paříži, kde na výstavním Salonu v roce 1878 získal Zlatou medaili II. třídy. Následně začal spolupracovat se sběratelem umění a významným obchodníkem Charlesem Sedlmeyerem a poté, co si v roce 1879 vzal za ženu jeho dceru, byl finančně zabezpečen až do konce života. Musel však striktně realizovat objednávky obrazů, které jeho tchán prodával nejen na evropském, ale i americkém uměleckém trhu.

Ve sbírkách Galerie výtvarného umění v Ostravě (GVUO) se kromě deseti olejomaleb nachází i čtyřicet čtyři Brožíkových kreseb, přičemž ani jedna není přesně datovaná. Jedenáct z nich postrádá i malířovu signaturu a jsou doloženy pouze pozůstalostním Brožíkovým razítkem.

Pojďme společně nahlédnout pod pokličku kreslířského umění Václava Brožíka, který získal během svého života spousty prestižních ocenění – jako jediný Čech v historii byl jmenován členem Académie des Beaux-Arts.

Gabriela Pelikánová

Dům umění,
Kabinet grafiky
Ostrava

VIRTUÁLNÍ PROHLÍDKA VÝSTAVY /
VIRTUAL TOUR OF THE EXHIBITION

Václav Brožík
Studie předkloněné ženy (k obrazu První krůčky) / Study of a woman leaning forward (for the painting First steps), kolem / around 1892, tužka, papír / pencil, paper, 38 × 28 cm
GVUO

The exhibition presents 10 preliminary drawings of Václav Brožík. The painter Václav Brožík (1851–1901) was one of the leading members of what is known as "the National Gallery generation" of Czech artists. He specialized mainly in historical scenes. Brožík possessed remarkable talent, and he was also enormously hard-working (he would paint for up to twelve hours a day). Moreover, he had a powerful determination to succeed in the intensely competitive Paris art world and he soon made a name for himself in the French capital. In 1878 he won a second-class gold medal at the Salon. He then began to collaborate with the prominent collector and art dealer Charles Sedlmeyer; in 1879 he married Sedlmeyer's daughter, which ensured that he would remain financially comfortable for the rest of his life. However, he had to paint strictly to commission, and his father-in-law sold the resulting works not just in Europe, but also on the American market.

The collections of the Gallery of Fine Arts in Ostrava include not only ten of Brožík's oil paintings, but also 44 of his preliminary drawings (none of them precisely dated). Eleven of these lack his signature; however, the authenticity of almost half of the drawings is certified by the presence of a stamp which was used posthumously to mark items from Brožík's estate.

So let us take a look under the surface of Václav Brožík's art and admire the working processes of this painter who won numerous prestigious awards during his lifetime; in fact, he was the only Czech ever to be appointed a member of the French Académie des Beaux-Arts.

Gabriela Pelikánová

House of Art,
Graphic art section
Ostrava

Přednáška kurátorky Gabriely Pelikánové o Václavu Brožíkovi z 25. 3. ke zhlédnutí zde.

Komentovaná prohlídka s kurátorkou bude streamována ve čtvrtek 8. 4. v 17 hodin na Facebooku a YouTube GVUO.

The lecture about Václav Brožík by curator Gabriela Pelikánová from 25 March to wtach here.

The guided tour with Gabriela Pelikánová will be streamed live on Facebook and the gallery's YouTube channel on Thursday 8 April at 5 p.m.

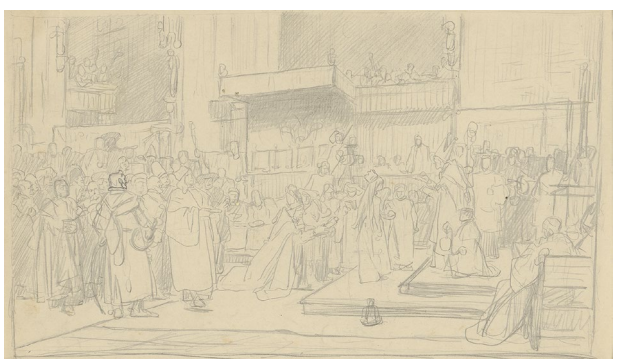
Záštitu nad výstavou převzal první náměstek hejtmana Moravskoslezského kraje Lukáš Curylo.

Výstava je financována z rozpočtu Moravskoslezského kraje a Ministerstva kultury ČR.

The patron of the exhibition is Lukáš Curylo, First Deputy Governor of the Moravian-Silesian Region.

Exhibition is funded by the Moravian-Silesian Region and the Czech Ministry of Culture.

Náhled do výstavy / View from the exhibition
foto / photo: Roman Polášek



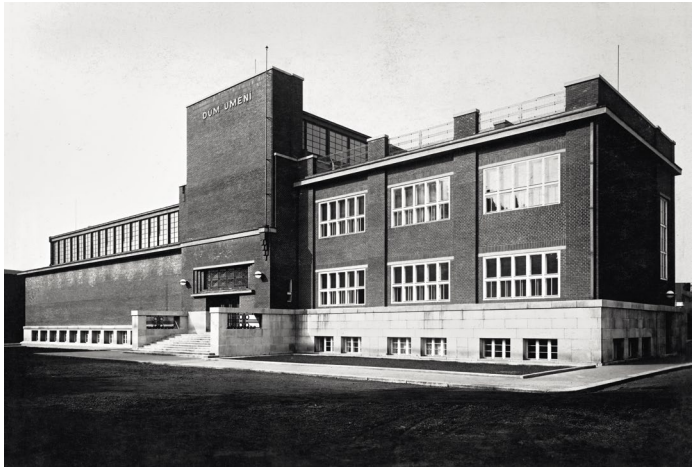
Václav Brožík
Tu, felix Austria, nube! – Ty, Rakousko, buď šťastné sňatkem! /
Tu, felix Austria, nube! – Oh Austria, be happy by this marriage!,
kolem / around 1896, tužka, papír / pencil, paper
GVUO

Náhled do výstavy / View from the exhibition
foto / photo: Roman Polášek

Stálá expozice /
Permanent Exhibition

Dům umění v Ostravě / The House of Art in Ostrava

2. 1.
— 31. 12.



Dům umění / House of Art
1926, archiv Galerie výtvarného umění v Ostravě / from archive Gallery of Fine Arts in Ostrava

Náhled do výstavy / View from the exhibitions
foto / photo: Roman Polášek

Ostrava se v prvních desetiletích 20. století etablovala v nové průmyslové a společenské centrum, které získalo dominanci v regionu. Velmi záhy však začala pociťovat zásadní nedostatek adekvátního výstavního prostoru.

Se vznikem Československa získaly emancipační snahy nový impulz, na jehož základě vznikla idea Domu umění, který by prezentoval stálou expozici, jejíž základ by tvořila Jurečkova obrazárna, vystavoval současné umění, sdružoval umělce a v neposlední řadě plnil výchovné a vzdělávací funkce.

K realizaci výstavní budovy dopomohlo setkání Františka Jurečky, ostravského stavitele a sběratele umění, a prvního ředitele Domu umění Aloise Sprušila, který Jurečkův odkaz galerii neobyčejným způsobem rozvíjel v období první republiky.

Expozice představuje nejen umělecké poklady z období zrodu Domu umění, ale i architekturu budovy, zmíněné osobnosti a celou řadu archivních dokumentů.

Jiří Jůza

Dům umění
Ostrava

VIRTUÁLNÍ PROHLÍDKA VÝSTAVY /
VIRTUAL TOUR OF THE EXHIBITION

During the first decades of the 20th century, Ostrava established itself as the dominant industrial and cultural centre of the region. However, the city soon had to contend with a critical lack of adequate exhibition premises.

The creation of the independent Czechoslovakia in 1918 provided an impulse for bold, self-confident new projects in the cultural sphere – and one of these projects was the idea of building a new art gallery in Ostrava, to be known as the House of Art (Dům umění). It was to house a permanent exhibition based on František Jureček's gallery collection, as well as showcasing contemporary art, providing a forum for artists to meet and collaborate, and playing a valuable role in educating the general public about art.

The project eventually became a reality largely thanks to the joint efforts of František Jureček (an Ostrava building contractor and art collector) and the gallery's first director Alois Sprušil, who played a crucial role in developing the legacy left by Jureček during the inter-war period.

The exhibition presents not only valuable works dating from the era when the House of Art came into existence, but also the architecture of the building, the roles played by Jureček and Sprušil, plus a large number of archive documents.

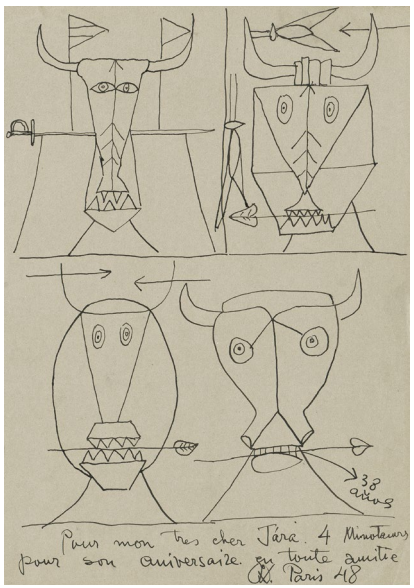
Jiří Jůza

House of Art
Ostrava

PŘIPRAVUJEME
PLANNED EXHIBITIONS

Španělští umělci Pařížské školy / Spanish artist of the Paris school

kurátor / curator: Pavel Štěpánek, Jiří Jůza
Dům umění / House of Art, Ostrava



Oscar Domínguez
Čtyři variace minotaura (Minotauři) /
Four variations on a Minotaur (Minotaurs)
1948, tuš perokresba, papír / gouache pen, paper
GVUO

Záštitu nad výstavami převzal první náměstek hejtmana Moravskoslezského kraje Lukáš Curylo.
The patron of the exhibitions is Lukáš Curylo, First Deputy Governor of the Moravian-Silesian Region.

Výstavy GVUO jsou financovány z rozpočtu Moravskoslezského kraje a Ministerstva kultury ČR.
Exhibitions at the Gallery of Fine Arts are funded by the Moravian-Silesian Region and the Czech Ministry of Culture.

Max Švabinský
Podobizna stavitele Jurečky / Portrait of the building contractor Jureček
perokresba tuší, papír / ink pen drawing, paper,
425 × 368 mm

Kresby Jurečkovy obrazárny / Drawings from Jurečka's picture-gallerys

kurátor / curator: Gabriela Pelikánová
Dům umění, Kabinet grafiky /
House of Art, Graphic art section, Ostrava

HYBRID-IN

kurátoři / curators: František Kowolowski, Jiří Jůza, Jaroslav Michna
Dům umění / House of Art, Ostrava

Julia Gryboś, Barbora Zentková
Bez názvu / Untitled, 2018
objekt, instalace / object, instalation

EDUKAČNÍ PROGRAMY

Edukační programy oživují a ozvláštňují svět umění aktivním zapojením návštěvníků do činností spjatých s aktuálními výstavami. Náplní programů jsou interaktivní prohlídky i různé tvořivé a vzdělávací aktivity. Malí i velcí získávají jedinečnou zkušenost práce před originály uměleckých děl ve výjimečném prostředí.

PROGRAMY PRO MŠ, ZŠ, ZUŠ, SŠ, VOŠ, VŠ A JINÉ SKUPINY Z ŘAD VEŘEJNOSTI

Edukační programy pro školy budeme opět realizovat, jakmile to protiepidemická opatření dovolí.

Anotace programů naleznete na webových stránkách galerie a v propagačních materiálech GVUO.

KONTAKTY

Jana Sedláková
T: +420 734 437 181, sedlakova@gvuo.cz
Hedvika Dalecká
T: + 420 731 691 561, dalecka@gvuo.cz

EDUCATIONAL PROGRAMMES

These fun educational programmes give a fascinating insight into the world of art, offering visitors the chance to become involved in activities related to current exhibitions, develop their creativity and deepen their knowledge through interactive gallery tours. All age groups will enjoy this unique hands-on experience of art in the unique environment of our gallery.

PROGRAM FOR PRESCHOOLS, PRIMARY SCHOOLS, SECONDARY SCHOOLS, VOCATIONAL COLLEGES, UNIVERSITIES, ART SCHOOLS AND OTHER GROUPS OF VISITORS

We will resume our educational programmes for schools as soon as official anti-pandemic restrictions allow us to do so.

You can find details of the educational programmes on the gallery's website and in our promotional materials.

CONTACTS

Jana Sedláková
T: +420 734 437 181, sedlakova@gvuo.cz
Hedvika Dalecká
T: + 420 731 691 561, dalecka@gvuo.cz

GALERIJNÍ DÍLNY

Interaktivní prohlídky výstav a výtvarné činnosti dílen mohou být podobně jako edukační programy formálně i obsahově provázány s aktuálními výstavami. Účastníci se seznámí s tradičními i netradičními výtvarnými technikami z oblasti kresby, malby i prostorové tvorby v přímém kontaktu s vystavenými exponáty.

Pravidelné tvůrčí dílny a muzikoterapie budeme opět realizovat, jakmile to protiepidemická opatření dovolí. Termíny budou zveřejněny na webových stránkách galerie. Rezervace bude možná na gvuo.cz

MŮŽETE SE TĚŠIT NA:
GVUO PRO NEJMENŠÍ
GVUO PRO DĚTI
GVUO PRO DOSPĚLÉ
GVUO PRO SENIORY
GVUO PRO OSOBY S RŮZNÝM TYPEM HENDIKEPU
SOBOTNÍ DÍLNY GVUO
PRO RODINY S DĚTMI
MUZIKOTERAPIE / ZVUK A TICHO

Edukační aktivity můžete i nadále sledovat na webových stránkách a sociálních sítích galerie. Buďte s námi online a nenechte si nic ujít!

GVUO DOMA /
SERAFÍNOVY TIPY NA TVOŘENÍ
Každý čtvrtek připravujeme pro vaše děti nové tipy na tvoření, které se vážou k uměleckým sbírkám GVUO. Seznámí se v nich s lachtanem Serafínem, symbolem lektorského centra, který jim hravou formou nabídne pohled do světa umění a zajímavé tvůrčí aktivity, které děti hravě zvládnou z pohodlí svého domova. Využijte společný čas kreativně! Tyto tvůrčí tipy můžete použít i při distanční výuce výtvarné výchovy.

STUDIJNÍ MATERIÁLY NEJEN
PRO PEDAGOGY
Nově vám nabízíme Studijní materiály nejen pro pedagogy, které se vztahují k uměleckým slohům a směrům, nebo aktuálním výstavám. Jsou doplněny o náměty do výuky ve formě otázek, nebo tvořivých úkolů. Tyto materiály vám mohou posloužit i při výuce, nebo s nimi můžete pracovat přímo v expozici výstavy, jakmile bude galerie otevřena. Naleznete je ke stažení v sekci Dokumenty na gvuo.cz

KONTAKTY
Jana Sedláková
T: +420 734 437 181, sedlakova@gvuo.cz
Hedvika Dalecká
T: + 420 731 691 561, dalecka@gvuo.cz

GALLERY WORKSHOPS

Similarly to our educational programmes, our interactive exhibition tours and our gallery workshops can be designed to complement current exhibitions. You will be able to learn about various traditional and novel artistic techniques (drawing, painting and spatial art) while coming into direct contact with the exhibited works.

We will resume our creative workshops and music therapy sessions as soon as official anti-pandemic restrictions allow us to do so. The dates will be announced on the gallery's website. You will be able to book your participation at gvuo.cz

YOU CAN LOOK FORWARD TO:
MY FIRST GALLERY VISIT
CREATIVE WORKSHOPS FOR CHILDREN
CREATIVE WORKSHOPS FOR ADULTS
CREATIVE WORKSHOPS FOR SENIORS
CREATIVE WORKSHOPS FOR PEOPLE WITH VARIOUS TYPES OF HANDICAPS
SATURDAY WORKSHOPS FOR FAMILIES WITH CHILDREN
MUSIC THERAPY /
SOUND AND SILENCE

You can keep in touch with our educational activities on the gallery's website and social networks. Be online with us – and you won't miss anything!

THE GALLERY COMES TO YOUR HOME / Serafin's creative tips
Each Thursday, we release some new creative tips for your children, all based on the gallery's art collections. Let our cute seal Serafin be your guide – he's the mascot of our educational centre, and he'll lead you through the world of art in a fun, entertaining way with plenty of tips for great creative activities that children can do at home. So enjoy your time together creatively! You can also use these creative tips for distance-learning art lessons.

STUDY MATERIALS FOR
TEACHERS AND MORE
We're now offering a range of study materials for teachers and more. The materials focus on various artistic styles and movements, or on current exhibitions at the gallery. They also include learning tasks in the form of questions or creative activities. You can use the materials in your teaching, or at the gallery's exhibitions (as soon as we re-open).

CONTACTS
Jana Sedláková
T: +420 734 437 181, sedlakova@gvuo.cz
Hedvika Dalecká
T: + 420 731 691 561, dalecka@gvuo.cz

PŘIPRAVUJEME
PLANNED EVENTS

Přednášky a komentované prohlídky budou přenášeny na Facebooku a YouTube kanálu GVUO, kde zůstanou ke zhlédnutí zdarma. / Lectures and guided tours will be streamed on the gallery's Facebook profile and YouTube channel, where they will remain available to be viewed free of charge.

DOPROVODNÝ PROGRAM ONLINE

Komentovaná prohlídka / guided tour by Gabriela Pelikánová
VÁCLAV BROŽÍK / KRESBY / DRAWINGS
8. 4. v 17 h / at 5 p.m.

přednáška / lecture by Marek Zágora
KOČKA VE STŘEDOVĚKU /
CATS IN THE MIDDLE AGES
13. 4. v 16.30 h / at 4.30 p.m.

Komentovaná prohlídka / guided tour by Václav Rodek
VÁCLAV RODEK / METAKÓDY /
METACODES
15. 4. v 17 h / at 5 p.m.

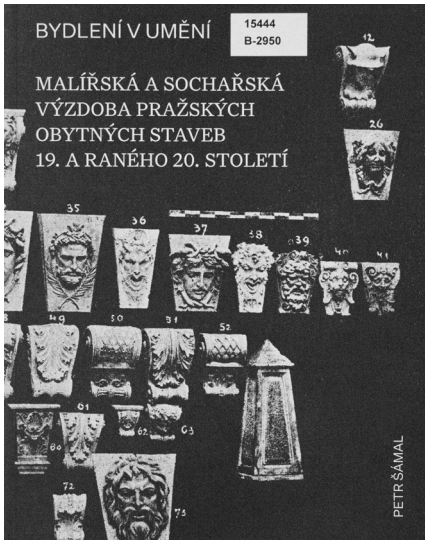
přednáška / lecture by Gabriela Pelikánová
JAN PROVAZNÍK – ILUSTRÁTOR, KTERÉHO DĚTI MILOVALY /
JAN PROVAZNÍK – AN ILLUSTRATOR WHO CHILDREN LOVED
28. 4. v 16.30 h / at 4.30 p.m.

přednáška / lecture by Marek Zágora
JAGELLONCI – 550 LET OD JEJICH NÁSTUPU NA ČESKÝ TRŮN /
THE JAGELLONIAN DYNASTY – 550 YEARS SINCE THEIR ACCESSION TO THE BOHEMIAN THRONE
11. 5. v 16.30 h / at 4.30 p.m.

přednáška / lecture by Gabriela Pelikánová
FRANTIŠEK JIROUDEK – MALÍŘ, MILUJÍCÍ VŮNI DIVADELNÍCH ŠATEN /
FRANTIŠEK JIROUDEK – A PAINTER WHO LOVED THE SMELL OF THEATRE DRESSING-ROOMS
26. 5. v 16.30 h / at 4.30 p.m.

přednáška / lecture by Marek Zágora
SVĚT GOTICKÝCH CHRLIČŮ /
THE WORLD OF GOTHIC GARGOYLES
8. 6. v 16.30 h / at 4.30 p.m.

přednáška / lecture by Gabriela Pelikánová
OLDŘICH LASÁK – MALÍŘ, KTERÝ JAKO JEDEN Z MÁLA PORTRÉTOVAL PETRA BEZRUČE / OLDŘICH LASÁK – ONE OF THE FEW ARTISTS TO PAINT THE POET PETR BEZRUČ'S PORTRAIT
30. 6. v 16.30 h / at 4.30 p.m.



Pravidelně nakupujeme nové publikace do naší Knihovny GVUO. Nejnovější knihy o umění z české i zahraniční produkce si můžete prezenčně prostudovat v naší badatelně.

We regularly acquire new publications for the gallery's library. You can come to our research room to read the latest books on art published in the Czech Republic and abroad.

KNIHOVNA GVUO

Výběr z přibližně 11 000 titulů knih z oblasti umění, teorie dějin umění a historie (malířství, sochařství, architektury, grafiky, fotografie, scénografie, odívání, typografie, uměleckých řemesel, památkové péče...). Více než 17 000 katalogů výstav našeho regionu i řady dalších galerií z celé České republiky.

Časopisy o umění a kultuře od počátku minulého století do současnosti. Dokumentaci výstav Galerie výtvarného umění v Ostravě. Půjčování fondu knihovny k prezenčnímu studiu.
Informační a bibliografické služby.
Přístup na internet. On-line katalog:
http://katalog.gvuo.cz/katalog

PROVOZNÍ DOBA PRO BADATELE

Knihovna je kvůli pandemii uzavřena. Otevírací doba se může změnit, sledujte prosím webové stránky GVUO.

KONTAKTY

Vladimíra Lichovníková
T: +420 731 691 567, 596 112 566
lichovnikova@gvuo.cz

GALLERY OF FINE ARTS LIBRARY

A choice from around 11 000 books on fine arts, art theory and art history (painting, sculpture, architecture, graphic art, photography, scenography, clothing and fashion, typography, decorative arts, heritage conservation...)
Over 17 000 exhibition catalogues from our region and other galleries in the Czech Republic.

Arts and culture periodicals from the early 20th century to the present day. A complete record of the exhibitions held at the Gallery of Fine Arts in Ostrava.
Individual lending of library items for on-site study. Information and bibliographic services
Internet access. On-line catalogue:
http://katalog.gvuo.cz/katalog/

OPENING HOURS FOR RESEARCHERS

The library is currently closed due to the pandemic. Opening hours may change – please check the gallery's website for the latest information.y change – please check the gallery's website for the latest information.

CONTACT

Vladimíra Lichovníková
T: +420 731 691 567, 596 112 566
lichovnikova@gvuo.cz

SPOLEČNOST PŘÁTEL GVUO

PODPOŘTE SVOU GALERII!
Zajímá tě umění a rád chodíš na výstavy? Nebo prostě jen rád tvoříš? Pak máme nabídku přesně pro Tebe! Staň se členem Společnosti přátel GVUO a získej řadu výhod. Neomezený volný vstup na výstavy v Domě umění, účast na dvou tvůrčích dílnách zdarma, sleva na občerstvení v AlterNativa Café.

Společnost přátel GVUO má více než stoletou tradici. Navazuje na Klub přátel výtvarného umění z roku 1912 a Spolek Domu umění z roku 1924. Cílem společnosti je podporovat, rozvíjet a propagovat umění, umělce a umělecké sbírky GVUO v České republice i zahraničí.

Každý rok pořádáme předvánoční večerní setkání členů Společnosti přátel GVUO, které je spojeno s komentovanou prohlídkou výstav a tvůrčí dílnou. Pro rodiny s dětmi nabízíme navíc i letní sobotní tvůrčí odpoledne na zahradě Domu umění.

Typy členství:

PŘÍTEL / senioři, studenti (platí pro 1 osobu): neomezený vstup na výstavy, komentované prohlídky a tvůrčí dílny v Domě umění; přednostní registrace na programy s rezervací; pozvánky na vernisáže a akce Společnosti přátel GVUO; 10% sleva na občerstvení v AlterNativa Café

PŘÍTEL PLUS (platí pro 2 dospělé + děti): neomezený vstup na výstavy, komentované prohlídky a tvůrčí dílny v Domě umění; přednostní registrace na programy s rezervací; pozvánky na vernisáže a akce Společnosti přátel GVUO; 10% sleva na občerstvení v AlterNativa Café.

MECENÁŠ (platí pro 2 dospělé + děti): neomezený vstup na výstavy, komentované prohlídky a tvůrčí dílny v Domě umění; přednostní registrace na programy s rezervací; 20% sleva na katalogy GVUO vydané v daném kalendářním roce; 10% sleva na občerstvení v AlterNativa Café.

PŘIHLÁŠKA

JMÉNO	
PŘIJÍMENÍ	
ADRESA	
PSČ	
TELEFON	
EMAIL	

PODPIS

TYP ČLENSTVÍ

PŘÍTEL
400 Kč / 300 Kč
(studenti, senioři)

☐ / ☐

PŘÍTEL PLUS
600 Kč

☐

MECENÁŠ
1000 Kč a více

☐

GALLERY OF FINE ARTS SOCIETY OF FRIENDS

SUPPORT YOUR GALLERY!
Are you interested in art? Do you like visiting galleries and exhibitions? Or perhaps you enjoy creating your own art? If you do, then we have a great offer specially for you! Become a member of our Society of Friends – and you'll get a range of benefits. Unlimited free entry to exhibitions at the House of Art, free participation in two creative workshops, and a discount on refreshments for all members at the AlterNative Café.

The Society of Friends has a tradition reaching back more than a century, following in the footsteps of the Ostrava Friends of Art Club (1912) and the House of Art Society (1924). The Society's aim is to support and promote art, artists and the collections of the Gallery throughout the Czech Republic and abroad.

Every year before Christmas, we hold an evening meeting for members of the Society of Friends, combined with a guided tour of exhibitions and a creative workshop. For families with children, we offer a creative workshop on a Saturday in summer, held in the gardens of the House of Art.

Types of membership:

FRIEND / senior citizens, students (valid for 1 person): unlimited access to exhibitions and guided tours and creative workshops at the House of Art; priority registration for programmes requiring advance booking; invitations to premieres and Society of Friends events; 10% discount on refreshments at the AlterNativa Café

FRIEND PLUS (valid for 2 adults + children): unlimited access to exhibitions and guided tours and creative workshops at the House of Art; priority registration for programmes requiring advance booking; invitations to premieres and Society of Friends events; 10% discount on refreshments at the AlterNativa Café

PATRON (valid for 2 adults + children): unlimited access to exhibitions and guided tours and creative workshops at the House of Art; priority registration for programmes requiring advance booking; invitations to premieres and Society of Friends events; 20% discount on the gallery's catalogues published during the calendar year; 10% discount on refreshments at the AlterNativa Café.

APPLICATION

NAME	
SURNAME	
ADRESS	
ZIP CODE	
PHONE	
EMAIL	

SIGNATURE

TYPES OF MEMBERSHIP:

FRIEND
400 CZK /
300 CZK
(students, seniors)

☐ / ☐

FRIEND PLUS
600 CZK

☐

PATRON
1000 CZK
and more

☐

GVUO

Dům umění, Jurečkova 9
702 00, Ostrava
T: +420 596 115 425
www.gvuo.cz

Dokumentační a správní centrum,
Poděbradova 1291/12
702 00, Ostrava
T: +420 596 112 566

House of Art, Jurečkova 9
702 00, Ostrava, CZ
T: +420 596 115 425
www.gvuo.cz

Documentation and administration centre,
Poděbradova 1291/12
702 00, Ostrava, CZ
T: +420 596 112 566

Partneři
Partners

Moravskoslezský kraj
MINISTERSTVO KULTURY
EMBAJADA DE ESPAÑA EN LA REPÚBLICA CHECA
RGCR
newton media
seepoint

Mediální partneři
Media partners

ART ANTIQUES
ARTALK
Artikl
A2
A2LARM
Ostrava Český rozhlas FM 107.3
deník
Flash Art
ostravan.cz
polar
program
RADIOHOUSE

Příspěvková organizace Moravskoslezského kraje

Vydává / Published by: GVUO / Gallery of Fine Arts in Ostrava
Redakce / Editors: Jana Malášek Šrubařová, Magdaléna Staňková
Překlady / Translation: Christopher Hopkinson
Grafická úprava / Graphic design: Robert V. Novák & Zuzana Burgrová
Sazba a zlom / Typesetting: Katarína Jamrišková
Změna programu vyhrazena / Change of programme is reserved