



národní
úložiště
šedé
literatury

Čtvrtletník Galerie výtvarného umění v Ostravě: červenec – září 2020

Galerie výtvarného umění v Ostravě
2020

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-454026>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 05.05.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní nusl.cz .

**GALERIE
VÝTVARNÉHO UMĚNÍ
V OSTRAVĚ**

**GALLERY
OF FINE ARTS
IN OSTRAVA**

PROGRAM



ČERVENEC – ZÁŘÍ

JULY – SEPTEMBER

GVUO

2020

Výstavy jednoho díla ze sbírek GVUO

Exhibition of a single work from the gallery's collections

bílýstín

Než bude postavena nová budova Galerie výtvarného umění v Ostravě, budete se pravidelně setkávat s díly, která vybírají různorodé osobnosti z řad literátů, výtvarných umělců, divadelníků, architektů, vědců, hudebníků, restaurátorů a dalších profesí, které se primárně uměnovědou nezabývají, ale jejich citlivost a invence je kvalifikuje k tomu, aby se staly kurátorem výstavy jednoho díla.

Before the new extension is completed, you will be able to enjoy regular exhibitions of single works selected by a wide range of notable figures from various fields – writers, artists, theatrical actors and directors, architects, scholars and scientists, musicians, restoration experts, and representatives of other professions. Although they are not primarily art historians, their creativity and love of art make them the ideal curators of single-work exhibitions.



Bohumír Matal Podvečer s Giorgiem de Chirico / Late Afternoon with Giorgio de Chirico

1945, olej, plátno / oil, canvas
62 × 77,5 cm, GVUO

– dílo vybral fotograf a kurátor Jan Dotřel
– selected by photographer and curator Jan Dotřel

Červenec
— Srpen

July
— August



Reduktivní barevná škála generovaná z obrazu Bohumíra Matala.
Reductive color scale generated from Bohumír Matal's painting.

Pavel Nešleha

Vidět jinak



Pavel Nešleha
Vývrát / Windthrow, 1981
akryl, sololit / acrylic, hardboard, 110 × 125 cm
soukromá sbírka / private collection

26. 5. — 30. 8.

Výstava malíře Pavla Nešlehy (1937–2003), výrazné osobnosti generace šedesátých let, poprvé v Galerii výtvarného umění v Ostravě zveřejňuje výběr z jeho rozsáhlé, tematicky bohaté tvorby. Představuje obrazy, kresby, pastely a digitální tisky vzniklé od osmdesátých let do roku 2003, a to se záměrem ukázat myšlenkovou hloubku umělcovy osobité reflexe přítomného světa.

Společným znakem vybraných děl je spolu s principem zvětšených detailů fenomén světla. Jak dokládají obrazy *Vývrat* (1981), *Pokus o cestu za K. H. Máchou* (1982), *Stopy* (1983), pastely *Tajemství znaků* (1993–1994), *Záznamy světla* (2002–2003), kresby a pastely *Oidipus* (1992–1993), bylo to právě pojetí světla, které podnětně ovlivňovalo umělcevo imaginaci a vedlo ji k obnažování skrytého a podstatného.

Výrazovou a ideovou bohatostí světla se Nešleha zabýval ve svém díle dlouho a systematicky. Napomáhaly mu tvárné možnosti iluzivní malby a poznatky romantiků posilující vztah k mohutnosti přírodního dění a k osudovosti lidského bytí. Na meditativním zhodnocení reality se podílelo i umělcovo fotografické vidění, jak poznáváme z digitálních tisků *Via canis* (1997), *Přírodní struktury* (2001) nebo z rozměrného objektu *Živly* (1999–2001) ozřejmujících šíři jeho obsáhlého, imaginativně působivého díla.

Mahulena Nešlehová

**Dům umění
Ostrava**

Záštitu nad výstavou převzal první náměstek hejtmana Moravskoslezského kraje Lukáš Curylo.

Pavel Nešleha To See Differently

This exhibition of the work of the painter Pavel Nešleha (1937–2003), a prominent member of the generation of artists who emerged in the nineteen-sixties, is the first time the Gallery of Fine Arts in Ostrava has presented a selection of his extensive and thematically rich work. It features paintings, drawings, pastels and digital prints from the nineteen-eighties to 2003, highlighting the intellectual depth of the artist's reflecting of the present world.

What these works share, besides their use of enlarged details, is the phenomenon of light. Nešleha's paintings *Windthrow* (1981), *Attempt in Search of Karel Hynek Mácha* (1982) and *Footprints* (1983), his pastels *The Mystery of Signs* (1993–1994) and *Recordings of Light* (2002–2003), and his *Oedipus* pastels and drawings (1992–1993) all demonstrate how it was the rendition of light that stimulated the artist's imagination and led him to uncover what was hidden and fundamental.

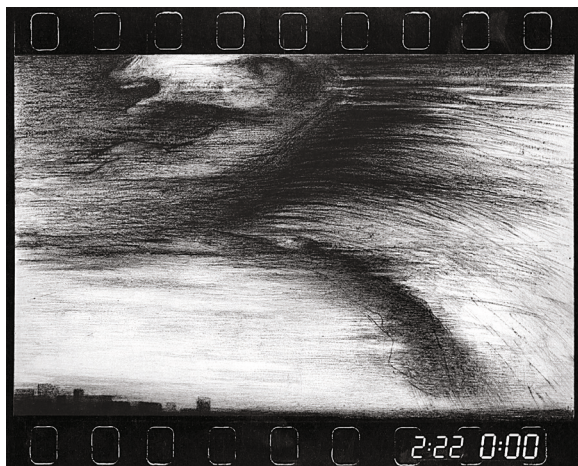
In his art Pavel Nešleha worked systematically over many years with the variety of expression and conceptual richness that light offered. He was aided in this by the possibilities of illusionistic painting and the ideas of the Romantics, who reinforced his appreciation of the grandeur of nature and the fatefulness of human existence. His meditative appraisal of reality was also guided by his vision as a photographer, as we can see in his large digital prints *Via Canis* (1997) and *Natural Structures* (2001), and his large object *The Elements* (1999–2001). They amplify the breadth of this artist's rich and imaginative oeuvre.

Mahulena Nešlehová

**House of Art
Ostrava**

The patron of the exhibition is Lukáš Čurylo, First Deputy Governor of the Moravian-Silesian Region.

26. 5.
— 30. 8.



Pavel Nešleha
z cyklu Lesk a bída apokalyptických koní /
from the cycle The Splendour and Misery of the Horses of the Apocalypse, 1994
černá křída, papír, xerox, karton / graphite crayon, paper, xerox, paperboard, 52 × 62 cm
Galerie moderního umění v Hradci Králové / Gallery of Modern Art in Hradec Králové



Pavel Nešleha
Oedipus IV, 1993
pastel, papír / pastel, paper, 90 × 132 cm
soukromá sbírka / private collection

Josef Bolf

Planeta, která neexistovala

Film *Těžká planeta*, který Josef Bolf animoval a poprvé vystavil v roce 2014, obsahuje pasáž tisnivého pádu temným prostorem snového vesmíru. Obdobně bychom mohli charakterizovat i Bolfovo umění jako celek. Jakkoliv se Bolf snaží všemožně držet madel všední skutečnosti, dříve nebo později ho strhne gravitace nekonečného prostoru fantastických představ a duševních úzkostí. Dějištěm jeho maleb, kreseb a koneckonců i zmíněného filmu je již dlouhé roky uniformní prostředí socialistických sídlišť s typickými kulisami panelových domů. A právě proto, že Bolf vždy vycházel z osobních zkušeností chlapce, který v takovém prostředí vyrůstal, stal se do jisté míry mluvčím generace X (tzv. „Husákových dětí“), jejíž imaginace byla nezanedbatelnou měrou formována právě přesunem velké části populace do nových sídlištních aglomerací.

Výstava *Planeta, která neexistovala* konfrontuje na jedné straně zmiňovaný film, prezentovaný jako nedávný přírůstek do sbírek GVUO, a obrazy vzniknuvší v jeho průběhu (a pro něj), s Bolfovými novými plátny na straně druhé. Zatímco „filmové obrazy“ jsou v rámci autorovy tvorby nezvykle nenarativními malbami sídlištního prostředí a neutěšených „vnitřností“ panelového domu, v nových obrazech ke slovu opět dostává halucinační poetika průníků vnějších a vnitřních realit.

Po technické stránce vzato jsou tyto nové práce fúzí štetčového projevu a proškřábávání se vrstvami barevných nátěrů. Odděleně s nimi Bolf operoval již v minulosti. Teprve v poslední době ale objevuje možnosti jejich vzájemně se podporující syntézy. Výstava *Planeta, která neexistovala* tak ukazuje nejen na stabilní přítomnost některých motivických prvků, ale rovněž na hledání nových možností jejich výtvarné formulace a výrazového posunu. Výstavu pak autor doplní o koláž vytvořenou na místě z podkladů a skic k filmu *Těžká planeta*.

Jiří Ptáček

**Dům umění
Ostrava**

**Dernisáž
21. 8., 17h**

**Komentovaná prohlídka výstavou
s kurátorem Jiřím Ptáčkem a malířem
Josefem Bolfem + koncert skupiny Ba:zel.**

Výstava je třetí částí projektu ZISKY 2018 GVUO, který postupně prezentuje nákupy do sbírek galerie.

Zakoupeno s podporou Ministerstva kultury ČR.

Záštitu nad výstavou převzal první náměstek hejtmana Moravskoslezského kraje Lukáš Curylo.

26. 5.
— 30. 8.



Josef Bolf

Co není vidět / What cannot be seen, 2019

olej, vosk a tuš na plátně / oil, wax and India ink on canvas, 189 × 240 cm

majetek autora / author's property

Josef Bolf

The Impossible Planet

The film *Heavy Planet*, animated by Josef Bolf and first exhibited by him in 2014, contains a section presenting a bleak descent through the dark space of a dream universe. This idea could be used to characterize Bolf's entire oeuvre. Although he tries his utmost to hold on to the everyday realities of the world, sooner or later he is swept away by a gravitational force that pulls him into an infinite space full of fantastical ideas and spiritual anxieties. For many years, the scene for his paintings, drawings, and also the above-mentioned film has been the uniform environment of communist-era housing estates with their typical backdrop of prefabricated concrete apartment blocks. And because Bolf has always drawn on his own personal experiences of growing up on just such an estate, he has become almost a spokesman for the "generation X" that was born during Czechoslovakia's 1970s baby boom. This generation's mindset was deeply influenced by the relocation of large sections of the population to newly built housing estates.

The exhibition *The Impossible Planet* presents the above-mentioned film (a recent acquisition for the Gallery of Fine Arts' collection) and the paintings that originated while Bolf was working on the film, confronting these works with the artist's more recent canvases. Bolf's "film paintings" are uncharacteristic of his oeuvre as they present essentially non-narrative images of housing estates and the bleak "innards"

of their apartment blocks, while in his new paintings he returns to the hallucinatory poetics that he finds in the intersection of external and internal realities.

From the technical perspective, these new works represent a fusion of brushwork and a scratching technique that penetrates through overlaid layers of colour. Bolf's previous work also featured these techniques separately from each other, but it is only recently that he has discovered the possibilities of a mutual synthesis offered by a combination of the two approaches. The exhibition *The Impossible Planet* thus reveals the stable presence of several motivic elements in Bolf's work, yet it also shows the artist striking out to seek new possibilities for the artistic formulation and expression of these elements. The exhibition also features a collage created in situ from material and sketches for the film *Heavy Planet*.

Jiří Ptáček

**House of Art
Ostrava**

Dernissage

21. 8., 5 p.m.

**Guided tour with the curator Jiří
Ptáček and the author Josef Bolf
+ concert of the band Ba:zel.**

The exhibition is the third part of the project **ACQUISITIONS 2018**, which presents the gallery's latest acquisitions for its collections.

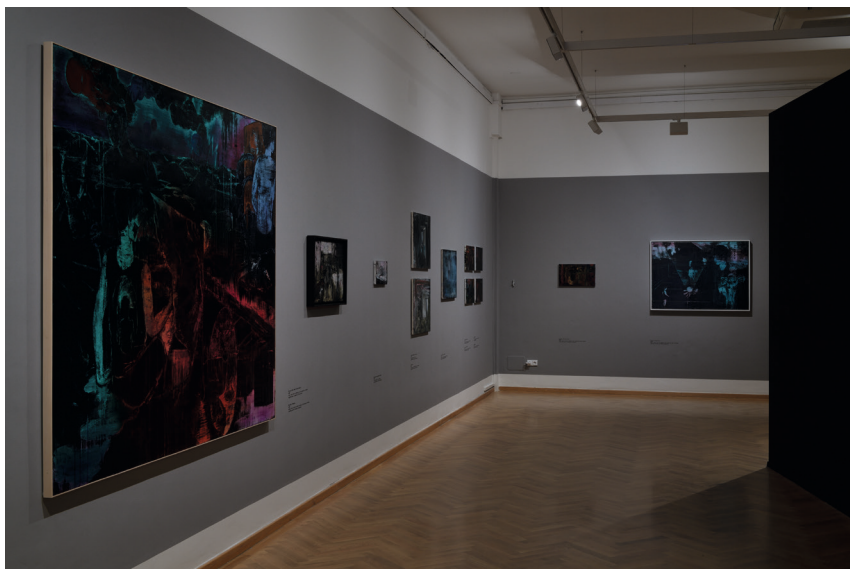
Purchased with support from the Czech Republic
Ministry of Culture.

The patron of the exhibition is Lukáš Curylo, First Deputy
Governor of the Moravian-Silesian Region.



26. 5.
— 30. 8.

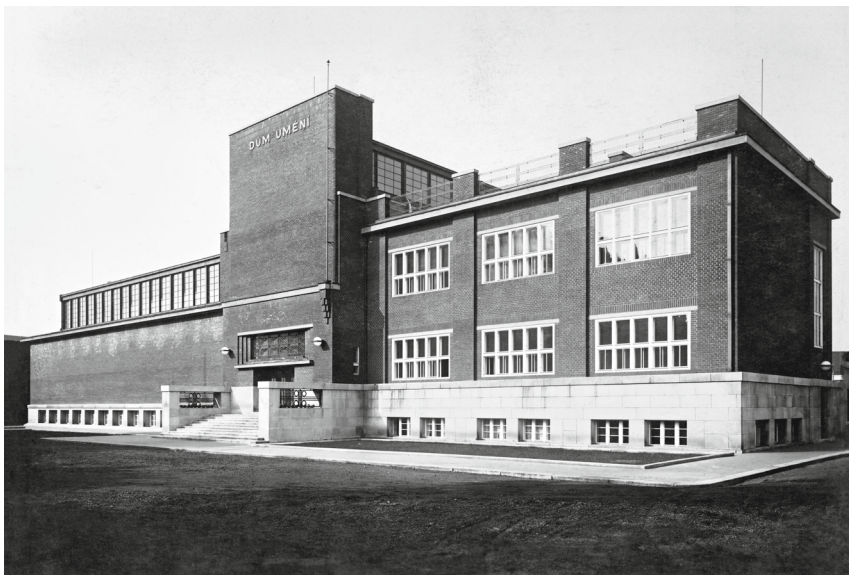
Josef Bolf
V noci / At night, 2014
olej, plátno / oil, canvas, 75 × 95 cm, GVUO



Náhled do výstavy / Preview of the exhibition
foto / photo: Roman Polášek

Stálá expozice /
Permanent Exhibition

Dům umění v Ostravě / The House of Art in Ostrava



Dům umění / The House of Art
1926, archiv GVUO / from archive GVUO

Červenec — Leden

July — January

Ostrava se v prvních desetiletích 20. století etablovala v nové průmyslové a společenské centrum, které získalo dominanci v regionu. Velmi záhy však začala pociťovat zásadní nedostatek adekvátního výstavního prostoru.

Se vznikem Československa získaly její emancipační snahy nový impulz, na jehož základě vznikla idea Domu umění, který by prezentoval stálou expozici, jejíž základ tvořila Jurečkova obrazárna, vystavoval současné umění, sdružoval umělce a v neposlední řadě plnil výchovné a vzdělávací funkce.

K realizaci výstavní budovy dopomohlo setkání Františka Jurečky, ostravského stavitele a sběratele umění, a prvního ředitele Domu umění Aloise Sprušila, který Jurečkův odkaz galerii neobyčejným způsobem rozvíjel v období první republiky.

Expozice představuje nejen umělecké poklady z období zrodu Domu umění, ale i architekturu budovy, zmíněné osobnosti a celou řadu archivních dokumentů.

Jiří Jůza

**Dům umění
Ostrava**

During the first decades of the 20th century, Ostrava established itself as the dominant industrial and cultural centre of the region. However, the city soon had to contend with a critical lack of adequate exhibition premises.

The creation of the independent Czechoslovakia in 1918 provided an impulse for bold, self-confident new projects in the cultural sphere – and one of these projects was the idea of building a new art gallery in Ostrava, to be known as the House of Art (Dům umění). It was to house a permanent exhibition based on František Jureček's gallery collection, as well as showcasing contemporary art, providing a forum for artists to meet and collaborate, and playing a valuable role in educating the general public about art.

The project eventually became a reality largely thanks to the joint efforts of František Jureček (an Ostrava building contractor and art collector) and the gallery's first director Alois Sprušil, who played a crucial role in developing the legacy left by Jureček during the inter-war period.

The exhibition presents not only valuable works dating from the era when the House of Art came into existence, but also the architecture of the building, the roles played by Jureček and Sprušil, plus a large number of archive documents.

Jiří Jůza

**House of Art
Ostrava**

Připravujeme /
Planned Exhibition

Radost

Společenské turbulence posledních měsíců spojené s pandemií koronaviru, i když probíhaly na pozadí krásné jarní energie, nepřinášely příliš radostnou náladu. Globálním prostorem se šířil strach, obavy, ale i zprávy o konkrétních tragických, či fatálních událostech. Spousta lidí v tomto čase nasazovala nejen své síly, ale doslova i životy. Mnoho lidí přišlo v lepším případě o svůj komfort, každodenní radosti a koníčky, v horším případě pak lidé přicházeli o příjmy, práci, ale i o své blízké. Galerie výtvarného umění v Ostravě se rozhodla sáhnout do svých sbírek a připravit výstavu, která tematizuje radost jako gesto díky, solidarity, naděje, lásky a pozitivní energie. Vybrali jsme převážně malby, které budou ve výstavě doplněny sochami a uměleckou intervencí, pro kterou byl osloven konceptuální umělec a performer František Kowolowski. Můžete se těšit na obrazy plné slunce, přírody, tance, oslav, léta, vody, ale i ticha a kontemplace.

Jaroslav Michna

Dům umění
Ostrava

Záštitu nad výstavou převzal první náměstek hejtmana Moravskoslezského kraje Lukáš Curylo.

Joy

The resurgence of nature's energy in the springtime usually brings feelings of joy – but we live in turbulent times, and the coronavirus pandemic of the past months has removed much of the joy from our lives. There has been a global upsurge in fear and anxiety, as the daily news has been marked by tragedy after tragedy. Many people have lost their lives. And many more have lost their comforts – their daily joys and pastimes – and in worse cases their income, their jobs, and their loved ones. In these challenging times, Ostrava's Gallery of Fine Arts has decided to dip into its collections and create an exhibition based around the theme of joy – as a gesture of gratitude, solidarity, hope, love and positive energy. I have mainly chosen paintings, but the exhibition will also feature some sculptures as well as artistic interventions by the conceptual artist and performer František Kowolowski. You can look forward to images full of sunlight, natural beauty, dance, celebrations, summer, water, and also quiet contemplation.

Jaroslav Michna

House of Art
Ostrava

The patron of the exhibition is Lukáš Curylo, First Deputy Governor of the Moravian-Silesian Region.

Červenec
— Srpen

July
— August



Miloš Jiránek
Koupání / Bathing, 1902
olej, plátno / oil on canvas, 81,5 × 90 cm, GVUO

Připravujeme /
Planned Exhibition

Dělník je smrtelný, práce je živá

Výstava se pokusí představit slavnou dobu světa práce přes její degradaci, nezájem a postupný návrat na výtvarnou scénu. Nebude se jednat o nostalgické představení práce, ale o rehabilitaci tématu, jeho kritické zhodnocení a představení laické i odborné veřejnosti jako tématu, které se nějakým způsobem týká každého lidského jedince. Výstava chce ukázat dobový význam tematiky práce a její odkaz pro současnost obecně a v užším pojetí regionu. V jednotlivých výstavních sekcích bude přestavena tematika práce, atributy pracovních profesí od průmyslu, obchodu, intelektuální činnosti až po zemědělské profese a jejich umělecké proměny v rámci 20. století tak, jak byly zastoupeny v sochařství, malířství, fotografii a architektonické plastice na českém území s přesahem do 21. století. Představíme proměny pojetí práce od nutnosti přes okouzlení technikou až po současnou možnou interpretaci v rovině dobového pojetí každodennosti a dokladu technologického postupu či "posledního pracovního dne", protože řada řemeslných a pracovních činností je dnes již opuštěna nebo zapomenuta. Na výstavě budou prezentována díla zapůjčená z 18 českých galerií a muzeí, Národního památkového ústavu a od autorů.

Renata Skřebská

Dům umění
Ostrava

Vernisáž
22. 9., 17 h



Rudolf Kremlíčka
Podmračený den / Cloudy day, 1910
olej, plátno / oil, canvas, 54 × 49 cm, GVUO

23. 9.
— 3. 1.



Michael Rittstein

Na bramborách / Picking Potatoes, 1977

kombinovaná technika / mixed technique, 90 x 130 cm,

Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích / North Bohemian Gallery of Fine Arts in Litoměřice

Financováno z rozpočtu Ministerstva kultury ČR.

Záštitu nad výstavou převzal první náměstek hejtmána
Moravskoslezského kraje Lukáš Curylo.



Karel Pokorný
Ostrava, 1936
bronz, odlévání / bronze, casting, v. / h. 47 cm, GVUO



Vilém Wünsche
Koupání / Bathing, (1948)
olej, plátno / oil, canvas, GVUO

Workers die, but work lives on

23. 9.
— 3. 1.

This exhibition sets out to present the artistic depiction of work and labour – starting with the glory years of this theme, then tracing its subsequent degradation, followed by a period in which it was marginalized and neglected, and finally its gradual re-emergence on the art scene. The exhibition will not offer a nostalgic vision of work; it will instead seek to rehabilitate the notion of work as an artistic theme, offering a critical evaluation of it and presenting it (to both experts and non-experts) as a topic that has some form of relevance to every human being. The exhibition will show how artists historically dealt with themes of work and labour as well as tracing the legacy this art has left – both in the narrower region and on the wider art

scene. The individual parts of the exhibition will showcase various aspects of work and labour, including artists' depictions of different professions – from industry and trade to agriculture and intellectual endeavours – demonstrating how Czech artists' treatment of these themes has evolved during the 20th century and up to the present day, and encompassing sculpture, painting, photography, and architectural ornament. From the initial notion of work as a necessity, the emphasis has gradually shifted to an enchantment with new technologies and ultimately to contemporary interpretations centering on the notion that art can provide insights into the everyday life of past societies, tracing the evolution of technologies and applying the principle of the “last working day” to preserve our knowledge of working practices and crafts that are nowadays obsolete or largely forgotten. The exhibition will feature works borrowed from 18 Czech galleries and museums, the National Heritage Authority, and the artists themselves.

Renata Skřebská

**House of Art
Ostrava**

**Opening
22. 9., 5 p.m.**



EDUKAČNÍ PROGRAMY

Edukační programy oživují a ozvlášťují svět umění aktivním zapojením návštěvníků do činností spjatých s aktuálními výstavami. Náplní programů jsou interaktivní prohlídky i různé tvořivé a vzdělávací aktivity. Malí i velcí získávají jedinečnou zkušenost práce před originály uměleckých děl ve výjimečném prostředí.

PROGRAM PRO MŠ, ZŠ, SŠ, VOŠ, VŠ, ZUŠ
A JINÉ SKUPINY NÁVŠTĚVNÍKŮ

DĚLNÍK JE SMRTELNÝ, PRÁCE JE ŽIVÁ

23. 9. 2020–3. 1. 2021

DĚLKA PROGRAMU

60 minut

Programy se uskutečňují pondělí až pátek od 8.30 do 16.30 hodin v Domě umění. Všechny programy jsou určeny pro min. 6 osob.

REZERVACE

Rezervujte se na gvuo.cz již od 1. 9. 2020. V rezervačním formuláři musí být vyplněny všechny údaje. Po registraci programu Vám přijde potvrzení rezervace na e-mail.

Anotaci programu naleznete na Facebooku, webových stránkách galerie a v propagačních materiálech GVUO.

KONTAKTY

Jana Sedláková
T: +420 734 437181, sedlakova@gvuo.cz
Hedvika Dalecká
T: + 420 731 691561, dalecka@gvuo.cz

VSTUPNÉ 30 Kč
za dítě / studenta,
pedagogický doprovod zdarma





EDUCATIONAL PROGRAMMES

These fun educational programmes give a fascinating insight into the world of art, offering visitors the chance to become involved in activities related to current exhibitions, develop their creativity and deepen their knowledge through interactive gallery tours. All age groups will enjoy this unique hands-on experience of art in the unique environment of our gallery.

PROGRAM FOR PRESCHOOLS, PRIMARY SCHOOLS, SECONDARY SCHOOLS, VOCATIONAL COLLEGES, UNIVERSITIES, ART SCHOOLS AND OTHER GROUPS OF VISITORS

WORKERS DIE, BUT WORK LIVES ON

23. 9. 2020 – 3. 1. 2021

PROGRAMME DURATION

60 minutes

Programmes take place Monday–Friday from 8.30 a.m. to 4.30 p.m. at the House of Art. All programmes are for groups of at least 6 people.

ADVANCE BOOKINGS

Book in advance at gvuo.cz from 1 September 2020 onwards. You must complete all the necessary fields in the booking form. After your booking has been registered, a confirmation e-mail will be sent to you.

For more details of the gallery's educational programmes see our Facebook page, website and promotional materials.

CONTACTS

Jana Sedláková
T: +420 734 437 181, sedlakova@gvuo.cz
Hedvika Dalecká
T: + 420 731 691 561, dalecka@gvuo.cz

PRICE 30 CZK

per child / student,
accompanying teachers free of charge





GALERIJNÍ DÍLNY

Interaktivní prohlídky výstav a výtvarné činnosti dílen mohou být podobně jako edukační programy formálně i obsahově provázány s aktuálními výstavami. Účastníci se seznámí s tradičními i netradičními výtvarnými technikami z oblasti kresby, malby i prostorové tvorby v přímém kontaktu s vystavenými exponáty.

Pravidelné tvůrčí dílny a muzikoterapie budeme opět realizovat od 1. 10. 2020. Rezervovat se můžete na GVUO.CZ již od 1. 9. 2020. Z důvodu omezené kapacity prosíme zájemce o včasné vyplnění rezervace.

Můžete se těšit na:

- GVUO PRO NEJMENŠÍ
- TVŮRČÍ DÍLNY PRO DĚTI, DOSPĚLÉ, SENIORY
- SOBOTNÍ DÍLNY GVUO PRO RODINY S DĚTMI
- GALERIJNÍ DÍLNY PRO OSOBY S RŮZNÝM TYPEM HENDIKEPU
- MUZIKOTERAPIE
- PODZIMNÍ DÍLNY PRO DĚTI

Výtvarné aktivity zatím přesouváme na webové stránky a sociální síťe galerie. Buďte s námi online!

KONTAKTY

Jana Sedláková
T: +420 734 437181, sedlakova@gvuo.cz
Hedvika Dalecká
T: + 420 731 691561, dalecka@gvuo.cz

GVUO DĚTEM / Serafinovy tipy na tvoření
24. 3. – 25. 8. 2020

Každé úterý připravujeme pro Vaše děti nové tipy na tvoření, které se vztahují k uměleckým sbírkám GVUO. Seznámí se s Lachtanem Serafinem, symbolem edukačního centra, který jim hravou formou nabídne pohled do světa umění a zajímavé tvůrčí aktivity zvládnutelné z pohodlí domova. Využijte společný čas kreativně! Sledujte Facebook nebo webové stránky galerie a nenechte si nic ujít.





GALLERY WORKSHOPS

Similarly to our educational programmes and interactive guided tours, our art workshops can be designed to complement current exhibitions. Participants can learn how to use traditional and novel artistic techniques – in drawing, painting and spatial art – while coming into direct contact with the exhibited works.

We will be re-starting our regular art workshops and music therapy sessions from 1 October 2020. You can book online at GVUO.CZ from 1 September 2020 onwards. Capacity is limited, so we recommend you book well in advance.



You can look forward to:

- MY FIRST GALLERY VISIT
- CREATIVE WORKSHOPS FOR CHILDREN, ADULTS AND SENIORS
- SATURDAY WORKSHOPS FOR FAMILIES WITH CHILDREN
- GALLERY WORKSHOPS FOR PEOPLE WITH VARIOUS TYPES OF DISABILITIES
- MUSIC THERAPY
- AUTUMN WORKSHOPS FOR CHILDREN

We are moving our art activities to the gallery's website and social networks. Stay in touch with us online!

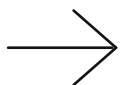
KIDS' GALLERY / Creative tips
from Serafin the seal

24. 3. - 25. 8. 2020

Each Tuesday, your children can enjoy a range of new creative tips connected with the gallery's collections. The tips are brought to you by Serafin the seal – the mascot of our education centre – bringing a fun and playful approach to the world of art and offering tips for some great art activities that you can do in the comfort of your own home. So get creative and enjoy your time together! Follow the gallery on Facebook or our website to make sure you don't miss anything.

CONTACTS

Jana Sedláková
T: +420 734 437 181, sedlakova@gvuo.cz
Hedvika Dalecká
T: + 420 731 691 561, dalecka@gvuo.cz



PŘIPRAVUJEME PLANNED EVENTS

koncert / concert

LÉTO PLNÉ HUDBY / A SUMMER
FULL OF MUSIC

1. 7., 22. 7., 5. 8. a 21. 8. v 18 h / at 6 p.m.

Cyklus koncertů současných interpretů
na terase Domu umění / A cycle of concerts
by contemporary performers on the terrace
of the House of Arts
vstup volný / free of charge

přednáška / lecture by Marek Zágora

Místa posledního odpočinku českých
knížat a králů / The final resting-places
of Bohemian princes and kings

8. 9. v 16.30 h / at 4.30 p.m.

vstup volný / free of charge

přednáška / lecture by Gabriela Pelikánová

Jindřich Wielgus – sochař mnoha tváří /
Jindřich Wielgus – a sculptor of many faces

30. 9. v 16.30 h / at 4.30 p.m.

vstup volný / free of charge



koncert Dr. Schneberger / concert Dr. Schneberger, 2018
foto / photo: Martin Straka

KAVÁRNA ALTERNATIVA CAFÉ



Výběrová káva, domácí zákusky,
domácí limonády, výběrové čaje
a další dobroty

VOUCHUTNEJTE SI KÁVU A UMĚNÍ

OTEVŘENO / OPEN

út-pá 8-18h, so-ne 10-18h
Tue-Fri 8 a.m.-6p.m., Sat-Sun 10 a.m.-6p.m.

Kavárnu provozuje / Café is run by
Lucie Vašková, Palackého 378/42, 702 00
Ostrava, IČ: 04552113, DIČ: CZ04552113

Quality selection coffee, homemade
cakes, homemade lemonades, quality
selection teas and other goodies

ENJOY COFFEE & ART

KONTAKTY / CONTACT

T: +420 735 170 504
E: alternativa.centrum@gmail.com



Pravidelně nakupujeme nové publikace do naší Knihovny GVUO. Nejnovější knihy o umění z české i zahraniční produkce si můžete prezenčně prostudovat v naší badatelně.



We regularly acquire new publications for the gallery's library. You can come to our research room to read the latest books on art published in the Czech Republic and abroad.

KNIHOVNA GVUO

vám nabízí: Výběr z přibližně 11 000 titulů knih z oblasti umění, teorie dějin umění a historie (malířství, sochařství, architektury, grafiky, fotografie, scénografie, odívání, typografie, uměleckých řemesel, památkové péče...).

Více než 17 000 katalogů výstav našeho regionu i řady dalších galerií z celé České republiky.

PROVOZNÍ DOBA PRO BADATELE

V době konání letních prázdnin je knihovna otevřena po předchozí domluvě.

Časopisy o umění a kultuře od počátku minulého století do současnosti.

Dokumentaci výstav Galerie výtvarného umění v Ostravě.

Půjčování fondu knihovny k prezenčnímu studiu.

Informační a bibliografické služby.

Přístup na internet. On-line katalog:
<http://katalog.gvuo.cz/katalog>

KONTAKTY

Vladimíra Lichovníková

T: +420 731 691 567, 596 112 566

lichovnikova@gvuo.cz

GALLERY OF FINE ARTS LIBRARY

We offer: A choice from around 11 000 books on fine arts, art theory and art history (painting, sculpture, architecture, graphic art, photography, scenography, clothing and fashion, typography, decorative arts, heritage conservation...)

Over 17 000 exhibition catalogues from our region and other galleries in the Czech Republic.

OPENING HOURS FOR RESEARCHERS

During summer vacation period the library is open following prior arrangement.

Arts and culture periodicals from the early 20th century to the present day. A complete record of the exhibitions held at the Gallery of Fine Arts in ostrava.

Individual lending of library items for on-site study. Information and bibliographic services

Internet access. On-line catalogue:

<http://katalog.gvuo.cz/katalog/>

CONTACT

Vladimíra Lichovníková

T: +420 731 691 567, 596 112 566

lichovnikova@gvuo.cz

SPOLEČNOST PŘÁTEL GVUO

PODPOŘTE SVOU GALERIII!

Staňte se přítelem Galerie výtvarného umění v Ostravě! Zakoupením členské karty získáte řadu výhod. Karta vás opravňuje k neomezenému volnému vstupu do Domu umění i k čerpání dalších výhod po dobu jednoho roku. Naše Společnost přátel GVUO má více než stoletou tradici. Cílem společnosti je podporovat, rozvíjet a propagovat umění, umělce a umělecké sbírky GVUO v České republice i zahraničí.

Přátelé GVUO se scházejí jednou ročně zpravidla před Vánoci za účasti ředitele galerie přímo v Domě umění.

Pro všechny členy platí 10% celoroční sleva v AlterNativa café.

Výhody pro členy:

PŘÍTEL / senioři, studenti: Neomezený vstup na výstavy a komentované prohlídky v Domě umění. Přednostní registrace na doprovodné programy, pozvánky na vernisáže a akce Společnosti přátel GVUO.

PŘÍTEL PLUS: Neomezený vstup na výstavy a komentované prohlídky v Domě umění, přednostní registrace na doprovodné programy, pozvánky na vernisáže a akce Společnosti přátel GVUO. Platí pro 2 dospělé + děti.

MECENÁŠ: Neomezený vstup na výstavy a komentované prohlídky v Domě umění, přednostní registrace na doprovodné programy, pozvánky na vernisáže a akce Společnosti přátel GVUO. 20% sleva na katalogy GVUO vydané v daném kalendářním roce. Platí pro 2 dospělé + děti.



PŘIHLÁŠKA

JMÉNO	
PŘÍJÍMENÍ	
ADRESA	
PSČ	
TELEFON	
EMAIL	

TYP ČLENSTVÍ

PŘÍTEL
400 Kč / 300 Kč
(studenti, senioři)

 /

PŘÍTEL PLUS
600 Kč

MECENÁŠ
1000 Kč a více

PODPIS

GALLERY OF FINE ARTS SOCIETY OF FRIENDS

SUPPORT YOUR GALLERY!

Become a friend of the Gallery of Fine Arts! Purchasing a membership card will give you several benefits. The card (valid for a whole year) gives you unlimited entry to the House of Art (free of charge) plus a range of other benefits. Our Society of Friends has a tradition reaching back more than a century, following in the footsteps of the Ostrava Friends of Art Club (1912) and the House of Art Society (1924). The Society's aim is to support and promote art, artists and the collections of the Gallery throughout the Czech Republic and abroad. Anybody can become a friend of the Gallery.

The friends (including the Gallery's Director) meet once a year – usually before Christmas – at the House of Art.

For all members year-round 10% discount on refreshments at the AlterNativa café.

Types of membership:

FRIEND / senior citizens, students: Unlimited access to exhibitions and guided tours at the House of Art. Priority registration for accompanying programmes. Invitations to premieres and Society of Friends events.

FRIEND PLUS: Unlimited access to exhibitions and guided tours at the House of Art. Priority registration for accompanying programmes. Invitations to premieres and Society of Friends events. Valid for 2 adults + children.

PATRON: Unlimited access to exhibitions and guided tours at the House of Art. Priority registration for accompanying programmes. Invitations to premieres and Society of Friends events. 20% discount on the gallery's catalogues published during the calendar year. Valid for 2 adults + children.



APPLICATION

NAME	
SURNAME	
ADDRESS	
ZIP CODE	
PHONE	
EMAIL	

SIGNATURE _____

TYPES OF MEMBERSHIP:

FRIEND
400 CZK /
300 CZK
(students, seniors)

 /

FRIEND PLUS
600 CZK

PATRON
1000 CZK
and more



VSTUPNÉ TICKET PRICES

	PLNÉ / FULL PRICE	ZLEVNĚNĚ* / REDUCED*
VŠECHNY EXPOZICE / ALL EXHIBITIONS	100 Kč / CZK	50 Kč / CZK
PAVEL NEŠLEHA / Vidět jinak / To See Differently	40 Kč / CZK	20 Kč / CZK
JOSEF BOLF / Planeta, která neexistovala / The Impossible Planet	40 Kč / CZK	20 Kč / CZK
RADOST / JOY	40 Kč / CZK	20 Kč / CZK
SENIORŮ / SENIORS (65+)	ZDARMA / FREE OF CHARGE	
Senior pass (55–65)*	50 Kč / CZK	
EDUKAČNÍ PROGRAMY pedagogický doprovod zdarma EDUCATIONAL PROGRAMMES accompanying teachers free of charge	30 Kč / CZK	
ŠKOLNÍ SKUPINY pedagogický doprovod zdarma SCHOOL GROUPS accompanying teachers free of charge	10 Kč / CZK	
RODINNÉ VSTUPNÉ + PASY 2 dospělí + děti (min. 3 osoby) FAMILY TICKETS AND PASS (min. 3 persons)	150 Kč / CZK	
SKUPINY NAD 10 OSOB (všechny expozice) GROUP TICKETS (10 or more people)	70 Kč / osoba 70 CZK / per person	

VOLNÝ VSTUP V NEDĚLI / SUNDAY – ENTRY FREE OF CHARGE

NA STÁLOU EXPOZICI JE VSTUP ZDARMA / ENTRY TO THE PERMANENT EXHIBITION IS FREE OF CHARGE

Volný vstup pro členy Společnosti přátel GVUO, UHS, UVU, ICOM, držitele průkazu UNESCO, pracovníky státních galerií a muzeí, studenty dějin umění, uměleckých a uměleckooprůmyslových škol.

* Děti 6–15 let, studenti a držitelé průkazů ISIC, ITIC, GO 26

Entry is free of charge for members of the gallery's Society of Friends, the Czech Association of Art Historians (UHS), the Czech Union of Fine Artists (UVU), ICOM, UNESCO card holders, employees of state galleries and museums, students of art history, students at art schools and colleges of decorative arts.

* Children aged 6–15, students and holders of ISIC, ITIC, GO 26

50% SLEVA V GVUO SE VSTUPENKOU
Z JANÁČKOVY FILHARMONIE OSTRAVA,
NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO
A KOMORNÍ SCÉNY ARÉNA

NAŠI POUŽITOU VSTUPENKU NEVYHAZUJ A VYUŽIJ SLEVU 20%
NA VSTUPNÉ DO JANÁČKOVY FILHARMONIE OSTRAVA*
A NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO,
NEBO 15% SLEVU NA VSTUPNÉ DO KOMORNÍ SCÉNY ARÉNA

50% DISCOUNT AT THE GALLERY IF YOU PRESENT
A TICKET FROM THE JANÁČEK PHILHARMONIC
ORCHESTRA, THE NATIONAL MORAVIAN-SILESIA
THEATRE OR ARÉNA CHAMBER THEATRE

DON'T THROW AWAY YOUR USED GALLERY TICKET - IT WILL EARN YOU
A 20% DISCOUNT AT PERFORMANCES OF THE JANÁČEK PHILHARMONIC
ORCHESTRA* OR THE NATIONAL MORAVIAN-SILESIA THEATRE
OR 15% DISCOUNT AT PERFORMANCES OF ARÉNA CHAMBER THEATRE



janáčková
filharmonie
ostava

aréna
komorní scéna

*s výjimkou cyklu G a mimořádných koncertů
*except cycle G and special concerts

GVUO

Dům umění, Jurečkova 9
702 00, Ostrava
T: +420 596 115 425
otevřeno: út – ne 10 – 18 h
www.gvuo.cz

Dokumentační a správní centrum,
Poděbradova 1291/12
702 00, Ostrava
T: +420 596 112 566
otevřeno: po – pá 8 – 15.30 h

House of Art, Jurečkova 9
702 00, Ostrava, CZ
T: +420 596 115 425
open: Tues – Sun 10 a.m. – 6 p.m.
www.gvuo.cz

Documentation and administration centre,
Poděbradova 1291/12
702 00, Ostrava, CZ
T: +420 596 112 566
open: Mon – Fri 8 a.m. – 3.30 p.m.

Hlavní mediální partner
Main media partner



Partneři
Partners



Mediální partneři
Media partners

ART
ANTIQUES



Artikl

A2

AŽLARM



den13

dějiny
a současnost

DNES

Flash Art

LIDOVÉ NOVINY

LITERÁRNÍ
NOVINY

ostravan.cz

polar

POSITIV
BUSINESS & STYLE

program

RADIOHOUSE



Příspěvková organizace
Moravskoslezského kraje



Vydává / Published by: GVUO / Gallery of Fine Arts in Ostrava
Náklad / Impression: 3 000 ks / copies

Redakce / Editors: Jana Maláček Šrubařová, Magdaléna Staňková
Překlady / Translation: Christopher Hopkinson, Adrian Dean

Grafická úprava / Graphic design: Robert V. Novák & Zuzana Burgrová
Sazba a zlom / Typesetting: Katarína Jamníšková

Změna programu vyhrazena / Change of programme is reserved