



národní  
úložiště  
šedé  
literatury

**Domínguez, Clavé, Condoy - GVUO skládá hold španělskému modernímu umění**

Galerie výtvarného umění v Ostravě  
2021

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-454020>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 02.02.2023

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní [nusl.cz](http://www.nusl.cz) .



Tisková zpráva

Ostrava, 27. 4. 2021

**DOMÍNGUEZ, CLAVÉ, CONDOY – GVUO SKLÁDÁ HOLD ŠPANĚLSKÉMU MODERNÍMU UMĚNÍ**

**Galerie výtvarného umění v Ostravě (GVUO), příspěvková organizace Moravskoslezského kraje, připravila výstavu Španělští umělci Pařížské školy. Výstava představí šest desítek uměleckých děl s tematikou býčích zápasů, Dona Quijota, žen či zátiší ze sbírky GVUO. Zahájena bude [on-line vernisáží](#) v úterý 4. května v 17 hodin a spuštěním [virtuální prohlídky](#) na webových stránkách GVUO. Výstava v Domě umění potrvá do 6. června.**

*Galerie výtvarného umění v Ostravě spravuje po Národní galerii Praha druhou nejvýznamnější kolekci španělského moderního umění v České republice. Její součástí byly dříve i dvě kresby Pabla Picassa, které ovšem muselo Ministerstvo kultury České republiky v rámci restitučního řízení v roce 1997 vrátit. Picassovy kousky tedy na výstavě neuvidíme, ale budeme si moci vychutnat díla dalších významných a výrazných španělských autorů takzvané Pařížské školy, uvedl náměstek hejtmána Moravskoslezského kraje pro kulturu a památkovou péči Lukáš Curylo, který nad výstavou převzal záštitu.*

*Výstava španělského umění ze sbírky GVUO se v Domě umění konala naposledy v roce 1992. Tehdy ji připravil můj tatínek a kurátor Vilém Jůza. Termín otevření aktuální výstavy pro veřejnost závisí na vládních opatřeních, doplnil Jiří Jůza, ředitel GVUO.*

## O VÝSTAVĚ

V rámci výročí 95 let Domu umění připravila Galerie výtvarného umění v Ostravě výstavu obrazů, kreseb a grafik šestnácti španělských umělců, kteří zakotvili v Paříži. Vystavené exponáty jsou rozděleny do 8 tematických sekcí. Převážně jde o kresby a grafiky, ale i o velmi kvalitní výběr maleb. Všechny pocházejí ze sbírky GVUO.

*Výstava se omezuje na období kolem roku 1946, kdy se v pražském Mánesu konala pod záštitou Československé republiky první poválečná zahraniční výstava: Umění republikánského Španělska. Značná část vystavených prací zůstala v československých sbírkách, mimo jiné i v Ostravě, řekl Pavel Štěpánek, kurátor a odborník na dějiny umění hispánského světa, a dodal, že španělští umělci během svého pobytu v Československu navázali přátelství s řadou místních umělců. Výbušný charakter španělského umění podtrhuje také grafický vizuál výstavy od Kataríny Jamriškové, která smísila typickou červenou barvu s ilustracemi býků z kresby Óscara Domíngueze.*

Kvalitu ostravské sbírky španělského moderního umění podtrhla výstava Óscar Domínguez v Československu, která se uskutečnila k výročí narození tohoto umělce v jeho rodném městě Tenerife na přelomu let 2016 a 2017. *Díla Óscara Domíngueze ze sbírky GVUO byla na výstavu zapůjčena a významným způsobem ji posílila. Reprodukována jsou také v česko-španělské publikaci, kterou u příležitosti výstavy vydal kanárský kulturní ústav TEA Tenerife Espacio de las Artes v loňském roce, sdělil kurátor a doplnil, že většina Domínguezových děl se do sbírky GVUO dostala z Olomouce, kde malíř vystavoval v roce 1947 a při přípravě výstavy pobýval i tvořil v ateliéru sochaře Jaromíra Šolce a jeho ženy Marty.*

## ON-LINE KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA

[On-line komentovaná prohlídka](#) s kurátorem Pavlem Štěpánkem se uskuteční ve čtvrtek 3. června v 17 hodin na [Facebooku](#) a [YouTube GVUO](#). Edukační oddělení GVUO k výstavě připraví Studijní materiály nejen pro pedagogy s náměty na tvoření, které bude možné si stáhnout v sekci [Dokumenty](#) a využít je v rámci virtuální, nebo fyzické prohlídky.

## PRAKTICKÉ INFORMACE

Záštitu nad výstavou převzali velvyslanec Španělského království v České republice J. E. Ángel Lossada Torres-Quevedo a náměstek hejtmána Moravskoslezského kraje Lukáš Curylo. Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury ČR. Vzhledem k vývoji epidemiologické situace může dojít ke změně otevírací doby, sledujte prosím webové stránky [www.gvuo.cz](http://www.gvuo.cz), nebo [Facebook](#) GVUO.

**Kontakt pro média:** Jana Maláček Šrubařová, 731 691 563, [srubarova@gvuo.cz](mailto:srubarova@gvuo.cz)

**GVUO**

**95 LET  
DOMU UMĚNÍ  
1926–2021**

**ŠPANĚLŠTÍ UMĚLCI PAŘÍŽSKÉ ŠKOLY  
ze sbírky GVUO**

5. 5. – 6. 6. 2021

Kurátoři: Pavel Štěpánek, Jiří Jůza

Grafický design: Katarína Jamrišková

**Autoři zastoupení na výstavě:**

Francisco Bores, Antoni Clavé, Honorio García Condoy, Óscar Domínguez, Luis Fernández, Pedro Flores, Julio González, Roberta González, Ismael González de la Serna, Hoyos, Baltasar Lobo, José Palmeiro, Ginés Parra, Joaquín Peinado, Hernando Viñes, Manuel Viola

**Výstavní sekce:**

- 1) Domínguezův revolver
- 2) Vryto v mysli
- 3) Tauromachie
- 4) Harlekýn a Don Quijote
- 5) Zátíší
- 6) Žena
- 7) Dvojice
- 8) Duch Arkádie

**Partneři:** Velvyslanectví Španělska v Praze, Moravskoslezský kraj; Ministerstvo kultury ČR, Rada galerií České republiky; NEWTON media, a.s.; RENGL, s.r.o.; Tiskárna Helbich, a.s.

**Mediální partneři:** ART ANTIQUES, Artalk, Artikl, A2, A2larm, Český rozhlas Ostrava, deník, FlashArt, ostravan, Polar, Program, Radiohouse

**95 let Domu umění, GVUO** (1926–2021) V roce 1923 byl založen „Spolek pro vystavění a udržování výstavního pavilonu v Moravské Ostravě“, který vypsal veřejnou architektonickou soutěž na výstavní budovu. Odborná porota udělila v anonymní soutěži dvě druhé ceny – Kamilu Roškotovi za návrh označený písmeny SPQ a dvojici Františku Fialovi a Vladimíru Wallenfelsovi za projekt označený značkou červeného čtverce. Projekt dvojice mladých architektů byl s drobnými úpravami realizován do dnešní podoby Domu umění. Výstavní budova byla 13. května 1926 otevřena veřejnosti spolu s výstavou uměleckých děl sběratele a zakladatele Domu umění Františka Jurečka, který spolku odkázal svou sbírku. V památkově chráněném Domě umění dnes sídlí Galerie výtvarného umění v Ostravě (GVUO), která je příspěvkovou organizací Moravskoslezského kraje, a pořádá zde výstavy výtvarného umění, designu a architektury. Její sbírky čítají přes 23 000 uměleckých děl.

**GVUO**

**95 LET  
DOMU UMĚNÍ  
1926–2021**