



národní  
úložiště  
šedé  
literatury

## **Galerie výtvarného umění v Ostravě stále nabízí on-line aktivity**

Galerie výtvarného umění v Ostravě  
2021

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-454019>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 18.04.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní [nusl.cz](http://nusl.cz) .



Tisková zpráva

Ostrava, 7. 4. 2021

## **GALERIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V OSTRAVĚ STÁLE NABÍZÍ ON-LINE AKTIVITY**

**On-line aktivity se od loňského roku staly běžnou součástí programové nabídky mnoha českých galerií. Galerie výtvarného umění v Ostravě (GVUO) již několik měsíců nabízí kromě virtuálních a komentovaných prohlídek také přednášky a každý týden nový tip na tvoření doma, to vše on-line a zdarma. On-line varianty většiny doprovodných programů zůstanou součástí programové nabídky GVUO i po otevření galerií.**

*Nic už nebude jako dřív. Pandemie koronaviru výrazně zasáhla lidskou společnost a ovlivnila ji snad ve všech odvětvích, kulturu nevyjímaje. Na síle nabraly sociální sítě i setkávání v online prostoru. Nic z toho samozřejmě živé umění nemůže nahradit, přesto jsem přesvědčený, že nás všechny tyto nové zkušenosti budou provázet i v budoucnu. Možná by se dalo říct, že díky koronaviru dostala kultura nový rozměr, který může být v mnohém obohacující. Důležité hlavně je, aby umělci i nadále tvořili a nabízeli naší společnosti hluboké umělecké zážitky. A to i během pandemie. V tomto směru dělá GVUO v posledních měsících obrovský kus práce, uvedl náměstek hejtmana Moravskoslezského kraje pro kulturu a památkovou péči Lukáš Curylo a připomněl, že Dům umění, ve kterém GVUO sídlí, letos oslaví už 95 let od svého založení.*

*Pro veřejnost stále pracujeme v on-line prostoru, který rozšiřujeme o nové aktivity. Na začátku března jsme si například poprvé vyzkoušeli formát on-line vernisáže, jejíž záznam si můžete pustit na YouTube kanálu GVUO. Na webových stránkách jsme nedávno zveřejnili [virtuální prohlídky výstav Václava Rodka a Václava Brožíka](#) a v dubnu také odvysíláme jejich komentované prohlídky, vyjmenoval Jiří Jůza, ředitel GVUO a doplnil, že ani tento měsíc nebudou chybět pravidelné přednášky o ostravských umělcích od Gabriely Pelikánové a o životě ve středověku od historika Marka Zágory.*

## **VIRTUÁLNÍ PREZENTACE SBÍRKY**

Sociální sítě se v období pandemie staly hlavním komunikačním kanálem GVUO. Galerie svou komunikaci zaměřila především na virtuální prezentaci sbírkového fondu. Například v souvislosti s výstavou kreseb Václava Brožíka každé úterý na [Facebooku](#) GVUO představuje jednu z jeho deseti maleb, o které pečuje. Na [twitterovém účtu](#) pak prostřednictvím uměleckých děl ze své sbírky připomíná výročí známých výtvarných umělců.

## **TVŮRČÍ TIPY A MATERIÁLY PRO PEDAGOGY**

Mezi oblíbené on-line aktivity GVUO patří [Serafinovy tipy na tvoření](#), které GVUO zveřejňuje každý čtvrtek na Facebooku. *Serafín je lachtan, jehož plastiku od sochaře Jana Laudy máme na schodišti v Domě umění. Děti, které navštěvovaly naše edukační programy, si lachtana oblíbily a vymyslely mu jméno Serafín. Lachtan se stal symbolem našeho edukačního oddělení a zároveň průvodcem dětí po sbírce GVUO*, vysvětlila Hedvika Dalecká, autorka Serafinových ilustrací a lektorka GVUO, a dodala, že inspiraci z nich čerpají i paní učitelky v rámci distanční výuky ve školách a výtvarných kroužcích.

GVUO se věnuje také edukačním aktivitám, například přípravou výukových materiálů pro pedagogy. *Nově na našem webu v sekci [Dokumenty](#) nabízíme také Studijní materiály nejen pro pedagogy, které se vztahují k uměleckým slohům, směrům a aktuálním výstavám. Doplněny jsou o náměty do výuky ve formě otázek a tvořivých úkolů. Materiály mohou sloužit při výuce, ale je možno s nimi pracovat i ve výstavách, jakmile to bude možné*, doplnila Jana Sedláková, lektorka GVUO.

**Kontakt pro média:** Jana Malásek Šrubařová, 731 691 563, [srubarova@gvuo.cz](mailto:srubarova@gvuo.cz)

**GVUO**

**95 LET  
DOMU UMĚNÍ  
1926–2021**

## **DUBNOVÝ ON-LINE PROGRAM GVUO:**

### **VÝSTAVY:**

#### **VÁCLAV RODEK / Metakódy**

10. 3. – 18. 4. 2021, prodlouženo do 6. 6. 2021

Kurátor: Jaroslav Michna

#### **VÁCLAV BROŽÍK / Kresby**

3. 3. – 2. 5. 2021

Kurátor: Gabriela Pelikánová

Záštitu nad výstavami GVUO převzal první náměstek hejtmána Moravskoslezského kraje Lukáš Curylo. Výstavy jsou financovány z rozpočtu Moravskoslezského kraje a Ministerstva kultury ČR.

### **DOPROVODNÝ PROGRAM:**

Přednášky a komentované prohlídky jsou vysílány na [Facebooku](#) a [YouTube](#) GVUO, kde zůstávají ke zhlédnutí již napořád.

#### **VÁCLAV BROŽÍK / Kresby**

8. 4. v 17 h

Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Gabrielou Pelikánovou.

#### **Kočka ve středověku**

13. 4. v 16:30 h

Přednáška historika Marka Zágory.

#### **VÁCLAV RODEK / Metakódy**

15. 4. v 17 h

Komentovaná prohlídka výstavy s malířem Václavem Rodkem.

#### **JAN PROVAZNÍK – ilustrátor, kterého děti milovaly**

28. 4. v 16:30 h

Přednáška Gabriely Pelikánové.

**95 let Domu umění, GVUO** (1926–2021) V roce 1923 byl založen „Spolek pro vystavění a udržování výstavního pavilonu v Moravské Ostravě“, který vypsal veřejnou architektonickou soutěž na výstavní budovu. Odborná porota udělila v anonymní soutěži dvě druhé ceny – Kamilu Roškotovi za návrh označený písmeny SPQ a dvojici Františku Fialovi a Vladimíru Wallenfelsovi za projekt označený značkou červeného čtverce. Projekt dvojice mladých architektů byl nakonec s drobnými úpravami realizován do dnešní podoby Domu umění. Výstavní budova byla 13. května 1926 otevřena veřejnosti spolu s výstavou uměleckých děl sběratele a zakladatele Domu umění Františka Jurečka, který spolku odkázal svou sbírku. V památkově chráněném Domě umění dnes sídlí Galerie výtvarného umění v Ostravě (GVUO), která je příspěvkovou organizací Moravskoslezského kraje, a pořádá zde výstavy výtvarného umění, designu a architektury.