



národní
úložiště
šedé
literatury

Základní statistické údaje o kultuře v České republice 2019

Smetanová, Eva; Razáková, Jana; Gonzálesová, Marie; Peroutková, Aglaja
2020

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-438564>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 07.05.2021

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní nusl.cz .

ZÁKLADNÍ STATISTICKÉ ÚDAJE O KULTUŘE V ČESKÉ REPUBLICE 2019

II. DÍL
UMĚNÍ

DIVADLA, HUDEBNÍ SOUBORY,
VÝSTAVNÍ ČINNOST A FESTIVALY



NÁRODNÍ INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ STŘEDISKO PRO KULTURU
CENTRUM INFORMACÍ A STATISTIK KULTURY

www.nipos.cz

www.statistikakultury.cz

**ZÁKLADNÍ STATISTICKÉ ÚDAJE
O KULTUŘE V ČESKÉ REPUBLICE
2019**

II. DÍL • UMĚNÍ

DIVADLA, HUDEBNÍ SOUBORY, VÝSTAVNÍ ČINNOST A FESTIVALY

ÚVODEM

Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS) z pověření Ministerstva kultury České republiky (MK) zabezpečuje státní statistickou službu za oblast kultury na základě zákona č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů.

Předmětem statistiky kultury je zjišťování údajů o činnosti kulturních zařízení zřizovaných MK, dalšími orgány státní správy, kraji, obcemi, městy, spolky, obecně prospěšnými společnostmi, církvemi, podnikatelskými subjekty aj. Jsou šetřeny následující obory: divadla, galerie, muzea a památníky, hudební tělesa, veřejné knihovny, památkové objekty zpřístupněné za vstupné, kulturní domy, výstavní činnost v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury, vydavatelská činnost (neperiodické publikace a periodický tisk) a festivaly divadelní, filmové, hudební, taneční a literární pořádané v ČR.

Od r. 2009 jsme přistoupili k inovaci při zveřejňování statistických údajů v souladu s mezinárodními trendy a doporučeními. Základní statistické údaje o kultuře publikujeme ve čtyřech částech dle klasifikace UNESCO. Druhý díl, který Vám předkládáme, nese název Umění obsahující vybrané statistické údaje o divadlech, hudebních tělesech, výstavní činnosti v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury a festivalech.

Statistické výkazy jsou rozesílány na jednotlivé zpravodajské jednotky (ZJ), které mají na základě zákona o státní statistické službě zpravodajskou povinnost. Každoročně je seznam oslovovaných ZJ aktualizován tak, aby byl v souladu s aktuálními změnami.

V předkládané publikaci jsou zveřejněny vybrané údaje ze statistického zjišťování za rok 2019. Pro srovnání se uvádějí data za posledních pět let. Ovšem vzhledem k měnícímu se počtu ZJ, nemohou uváděné údaje vypovídat o reálném nárůstu či poklesu vykazovaných ukazatelů. Na začátku jednotlivých kapitol je vždy uveden stručný komentář vysvětlující metodologická, organizační a oborová specifika sběru statistických dat v příslušné oblasti nebo oboru vč. úvodní tabulky, která dává přehled o celkovém počtu šetřených ZJ v daném oboru. Následující tabulky s vybranými údaji ze statistických výkazů poskytují přehled o činnosti kulturních zařízení podle typu zřizovatele. Nejprve jsou uvedena zařízení zřizovaná orgány státní správy, kraji, obcemi a městy, dále pak zařízení zřizovaná spolky, církvemi aj. a v poslední řadě zařízení zřizovaná podnikatelskými subjekty. Dále jsou uvedeny tabulky zahrnující pořadí jednotlivých ZJ. Pro přehled o vývoji v jednotlivých kulturních oblastech jsou přiloženy tabulky s vybranými ukazateli od r. 1999 do r. 2019.

Výsledky z rezortního statistického šetření jsou určeny pro MK a další orgány státní správy, Český statistický úřad, UNESCO a Eurostat. Dále jsou využívány pro různé mezinárodní programy a v neposlední řadě slouží odborné veřejnosti.

NIPOS touto cestou děkuje všem zpravodajským jednotkám, které v předepsaném termínu zaslaly své statistické výkazy. Při výběru údajů pro tuto publikaci je zaručena ochrana důvěrnosti údajů ve smyslu zákona č. 89/1995 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

Mgr. Lenka Lázňovská
ředitelka NIPOS

DIVADLA

Divadelní systém v České republice je strukturován a statisticky sledován jako síť veřejných divadel, neziskové sféry a podnikatelského segmentu. Předmětem statistického zjišťování jsou výkony a hospodaření divadel, která pravidelně produkují divadelní nebo taneční představení, a rovněž divadel stagionového typu. Divadly stagionového typu se rozumí taková zařízení, která nezřizují soubor a sama nutně neprodukují divadelní či taneční představení, ale na svých scénách a ve svých sálech uvedla ve sledovaném roce nejméně 20 divadelních či tanečních představení profesionálních souborů.

V roce 2019 bylo statisticky šetřeno celkem 275 divadel (včetně stagion), což je o 26 subjektů více než v předchozím roce. Počet stálých scén a sálů v provozu stoupl (z 305 na 315), přičemž u 227 z nich byl zajištěn bezbariérový přístup pro handicapované návštěvníky. Od roku 2017 vykazují stálé scény a sály pouze ty subjekty, které tyto prostory v daném roce provozovaly a měly je pod svou správou.

V divadelním sektoru v roce 2019 pracovalo téměř 7 250 lidí ve stálém zaměstnaneckém poměru (přepočtený stav) a dalších 15 500 na základě jiných pracovněprávních a smluvních vztahů. V této souvislosti je nutné zmínit, že údaje týkající se počtu zaměstnanců, ale i hospodaření divadel jsou v posledních letech výrazně nižší, než tomu bývalo před rokem 2007. Důvodem je skutečnost, že některé kulturní domy se stálou divadelní scénou začaly uveřejňovat tyto údaje výhradně ve výkazu, který sleduje činnost a hospodaření kulturních domů.

Divadla (bez stagion) v roce 2019 zřizovala celkem 215 souborů a ve svém repertoáru měla 3 552 titulů. Z tohoto počtu bylo 825 inscenací uvedeno v premiéře. V České republice

bylo odehráno 31 283 představení, která shlédlo rekordních 6,8 mil. diváků. Dalších 310 tis. diváků navštívilo 840 zájezdových představení odehraných v zahraničí.

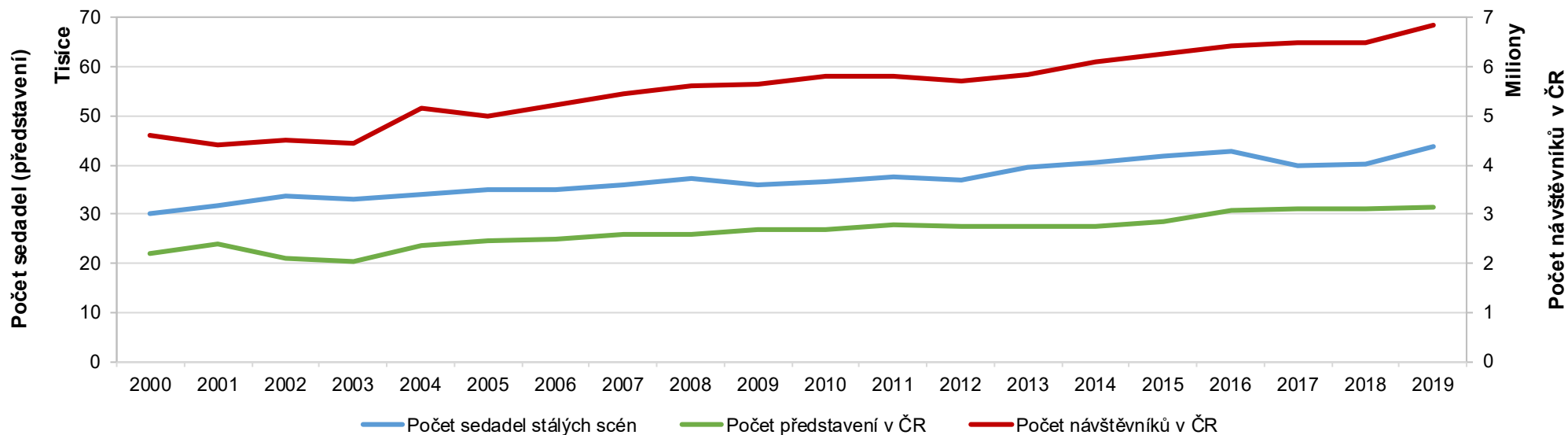
Nejobsažnější a nejuplněnější jsou údaje týkající se veřejných divadel zřizovaných orgány státní správy (bez stagion) - MK (1) a MŠMT (4), kraji (2), obcemi, městy nebo městskými částmi (32). Veřejná divadla uvedla v roce 2019 celkem 1 451 titulů, přičemž počet premiér (411) oproti minulému roku (404) opět narostl. Počet návštěvníků divadelních představení po mírném propadu v roce 2018 opět narostl a překonal úroveň 3,4 mil. diváků. Počet obsazených míst z celkové kapacity (procento návštěvnosti) v případě veřejných divadel přesáhl 82 %. V zahraničí bylo odehráno 246 představení, tj. o 43 představení méně ve srovnání s předchozím rokem.

Soukromá divadla (bez stagion) zřizovaná podnikajícími fyzickými osobami (27) a podnikatelskými subjekty (36), spolky (82), obecně prospěšnými společnostmi (21) uvedla celkem 2 101 inscenací, z nichž 414 mělo v roce 2019 premiéru. U těchto divadel došlo v posledních pěti letech k výraznému nárůstu téměř ve všech ukazatelích. Zčásti tomu tak může být vlivem transformace veřejných divadel na jiné formy, která bude s největší pravděpodobností pokračovat i v následujících letech.

Divadla stagionového typu (70) v roce 2019 uspořádala na svých scénách a ve svých sálech celkem 8 223 představení, což je o 542 představení méně než v předchozím roce. Počet návštěvníků ovšem nadále pokračoval v rostoucím trendu a téměř dosáhl rekordní úrovně 1,7 mil. diváků. Mírný nárůst byl zaznamenán i v počtu uváděných titulů (5 049), zatímco počet uvedených premiér v roce 2019 naopak výrazně poklesl (159).

VÝVOJ VYBRANÝCH UKAZATELŮ V LETECH 2000–2019

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Počet divadel (bez stagion)	118	127	110	101	119	121	125	130	133	137	151	153	153	152	152	155	175	175	182	205
Počet stálých scén v provozu	121	130	129	127	134	143	145	144	148	150	160	169	166	174	177	180	189	171	174	178
Počet sedadel stálých scén	30 223	31 589	33 597	33 072	34 115	34 863	34 929	35 796	37 322	36 033	36 648	37 622	36 789	39 616	40 469	41 872	42 815	39 788	40 306	43 586
Počet sedadel na 1 tis. obyv.	2,9	3,1	3,3	3,2	3,3	3,4	3,4	3,5	3,6	3,4	3,5	3,6	3,5	3,8	3,8	4,0	4,1	3,8	3,8	4,1
Počet návštěvníků v ČR v tis.	4 589	4 405	4 489	4 437	5 149	4 976	5 235	5 448	5 606	5 657	5 805	5 794	5 699	5 846	6 108	6 269	6 437	6 477	6 474	6 831
Počet návštěvníků na 1 tis. obyv.	447	431	440	435	504	486	510	528	538	539	552	552	542	556	580	595	609	612	609	640
Počet návštěvníků na 1 sedadlo	152	139	134	134	151	143	150	152	150	157	158	154	155	148	151	150	150	163	161	157
Počet představení v ČR	21 997	23 950	20 857	20 247	23 532	24 563	24 888	25 785	25 703	26 921	26 883	27 959	27 526	27 500	27 533	28 519	30 891	31 072	31 031	31 283



VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O DIVADLE V ROCE 2019

CELKEM

	Počet divadel	Počet stálých scén provozu ¹⁾	Kapacita divadel (počet sedadel)	Počet divadelních souborů ²⁾	Počet stálých zaměstnanců (přepočtený stav)	Příjem ze vstupného v tis. Kč	Počet předplatitelů
Divadla, která pravidelně produkují divadelní a taneční představení	205	178	43 586	215	6 850,0 ³⁾	1 565 238,1 ⁴⁾	95 511
Divadla bez vlastního profesionálního divadelního souboru - stagiony	70	137	38 908	x	395,5 ⁵⁾	214 058,8 ⁶⁾	29 810

1) tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. měly tyto prostory pod svou správou)

2) tj. uměleckých celků

3) údaje pouze orientační, jelikož některé zpravodajské jednotky počty stálých zaměstnanců (přepočtený stav) neuvedly

4) údaje pouze orientační, jelikož 27 zpravodajských jednotek v mutaci A příjmy ze vstupného neuvedlo

5) některé zpravodajské jednotky se stálou divadelní scénou vykazují údaje o personálu výhradně ve výkazu Kult (MK) 22-01 sledujícím kulturně vzdělávací a zájmovou činnost

6) údaje pouze orientační, jelikož 2 zpravodajské jednotky v mutaci B příjmy ze vstupného neuvedla a některé další zpravodajské jednotky se stálou divadelní scénou vykazují údaje o svém hospodaření výhradně ve výkazu Kult (MK) 22-01 sledujícím kulturně vzdělávací a zájmovou činnost

Počet návštěvníků představení na mateřských a cizích scénách v ČR (bez stagion)

	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	
Celkem	6 830 563	109,0	6 474 096	103,3	6 476 983	103,3	6 437 308	102,7	6 268 828	100,0	
v tom	čínohra	3 704 449	111,4	3 605 445	108,4	3 621 157	108,9	3 524 395	106,0	3 324 883	100,0
	opera	443 289	86,0	419 893	81,5	466 061	90,4	473 699	91,9	515 491	100,0
	opereta	186 671	92,4	194 154	96,1	213 943	105,9	207 946	102,9	202 062	100,0
	muzikál	859 967	147,3	810 371	138,8	747 209	128,0	725 670	124,3	583 850	100,0
	balet	254 349	94,1	255 357	94,5	255 309	94,5	267 699	99,0	270 294	100,0
	tanec a pohybové divadlo	179 818	174,4	187 944	182,3	98 566	95,6	138 893	134,7	103 101	100,0
	loutková představení	719 279	86,1	647 499	77,5	658 071	78,8	742 805	88,9	835 229	100,0
	literární večer	14 568	398,8	3 763	103,0	4 591	125,7	2 094	57,3	3 653	100,0
	multimediální představení	103 772	99,4	103 557	99,1	155 178	148,6	119 066	114,0	104 447	100,0
	ostatní	364 401	111,8	246 113	75,5	256 898	78,8	235 041	72,1	325 818	100,0
z toho pro děti a mládež	1 708 023	88,7	1 748 493	90,8	1 734 832	90,0	1 898 364	98,5	1 926 576	100,0	

VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O DIVADLECH V ROCE 2019

Počet titulů v divadelním repertoáru

		2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%
Celkem		3 552	122,9	3 251	112,5	3 193	110,4	3 186	110,2	2 891	100,0
v tom	činohra	1 746	119,7	1 676	114,9	1 679	115,1	1 638	112,3	1 459	100,0
	opera	203	111,5	179	98,4	198	108,8	204	112,1	182	100,0
	opereta	50	100,0	52	104,0	45	90,0	50	100,0	50	100,0
	muzikál	168	114,3	143	97,3	143	97,3	145	98,6	147	100,0
	balet	101	97,1	98	94,2	94	90,4	107	102,9	104	100,0
	tanec a pohybové divadlo	172	229,3	128	170,7	97	129,3	111	148,0	75	100,0
	loutková představení	451	85,4	454	86,0	419	79,4	494	93,6	528	100,0
	literární večer	65	191,2	40	117,6	41	120,6	32	94,1	34	100,0
	multimediální představení	38	200,0	34	178,9	32	168,4	30	157,9	19	100,0
	ostatní	558	190,4	447	152,6	445	151,9	375	128,0	293	100,0
z toho pro děti a mládež		1 009	106,4	1 054	111,2	1 011	106,6	1 044	110,1	948	100,0

Počet premiér

		2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%
Celkem		825	127,9	766	118,8	729	113,0	708	109,8	645	100,0
v tom	činohra	397	112,1	409	115,5	408	115,3	386	109,0	354	100,0
	opera	42	77,8	58	107,4	52	96,3	54	100,0	54	100,0
	opereta	9	81,8	10	90,9	12	109,1	14	127,3	11	100,0
	muzikál	33	94,3	29	82,9	30	85,7	35	100,0	35	100,0
	balet	28	103,7	24	88,9	23	85,2	30	111,1	27	100,0
	tanec a pohybové divadlo	50	312,5	30	187,5	26	162,5	34	212,5	16	100,0
	loutková představení	73	96,1	80	105,3	67	88,2	71	93,4	76	100,0
	literární večer	13	100,0	17	130,8	11	84,6	16	123,1	13	100,0
	multimediální představení	9	180,0	4	80,0	7	140,0	7	140,0	5	100,0
	ostatní	171	316,7	105	194,4	93	172,2	61	113,0	54	100,0
z toho pro děti a mládež		171	114,8	182	122,1	157	105,4	173	116,1	149	100,0

VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O DIVADLECH V ROCE 2019

Počet představení na mateřských i cizích scénách v ČR

		2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%
Celkem		31 283	109,7	31 031	108,8	31 072	109,0	30 891	108,3	28 519	100,0
v tom	činohra	16 934	112,9	16 996	113,3	16 950	113,0	16 636	110,9	15 004	100,0
	opera	1 083	95,4	978	86,2	1 082	95,3	1 029	90,7	1 135	100,0
	opereta	396	96,4	391	95,1	428	104,1	437	106,3	411	100,0
	muzikál	1 715	113,7	1 672	110,9	1 600	106,1	1 633	108,3	1 508	100,0
	balet	549	93,1	601	101,9	579	98,1	598	101,4	590	100,0
	tanec a pohybové divadlo	1 523	119,6	1 425	111,9	855	67,2	1 211	95,1	1 273	100,0
	loutková představení	5 445	88,2	5 855	94,9	5 692	92,3	6 058	98,2	6 170	100,0
	literární večer	190	760,0	55	220,0	68	272,0	52	208,0	25	100,0
	multimediální představení	988	91,8	1 037	96,4	1 449	134,7	1 193	110,9	1 076	100,0
	ostatní	2 460	185,4	2 021	152,3	2 369	178,5	2 044	154,0	1 327	100,0
z toho pro děti a mládež		10 829	111,3	10 880	111,9	10 732	110,3	11 267	115,8	9 727	100,0

Počet představení v zahraničí

		2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%
Celkem		840	140,9	669	112,2	638	107,0	837	140,4	596	100,0
v tom	činohra	155	113,1	219	159,9	196	143,1	208	151,8	137	100,0
	opera	61	148,8	25	61,0	30	73,2	60	146,3	41	100,0
	opereta	23	121,1	21	110,5	6	31,6	14	73,7	19	100,0
	muzikál	29	116,0	46	184,0	33	132,0	13	52,0	25	100,0
	balet	52	157,6	29	87,9	31	93,9	42	127,3	33	100,0
	tanec a pohybové divadlo	263	226,7	89	76,7	118	101,7	272	234,5	116	100,0
	loutková představení	137	90,7	156	103,3	115	76,2	134	88,7	151	100,0
	literární večer	-	-	-	-	-	-	-	-	3	100,0
	multimediální představení	33	143,5	16	69,6	43	187,0	22	95,7	23	100,0
	ostatní	87	181,3	68	141,7	66	137,5	72	150,0	48	100,0
z toho pro děti a mládež		231	87,2	303	114,3	219	82,6	233	87,9	265	100,0

VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O DIVADLECH V ROCE 2019

Cena vstupného

	Nejvyšší					Nejnižší				
	2019	2018	2017	2016	2015	2019	2018	2017	2016	2015
Činohra	1 650 Kč	1 200 Kč	1 190 Kč	2 390 Kč	990 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč
Opera	1 990 Kč	1 990 Kč	4 990 Kč	2 990 Kč	1 290 Kč	20 Kč	20 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč
Opereta	1 218 Kč	1 176 Kč	935 Kč	707 Kč	707 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč
Muzikál	1 500 Kč	1 500 Kč	1 499 Kč	1 500 Kč	1 500 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč	1 Kč
Balet	1 990 Kč	1 290 Kč	4 500 Kč	1 260 Kč	1 100 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč
Tanec a pohybové divadlo	990 Kč	890 Kč	790 Kč	580 Kč	690 Kč	30 Kč	30 Kč	30 Kč	1 Kč	1 Kč
Loutková představení	585 Kč	800 Kč	450 Kč	450 Kč	450 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč
Literární večer	290 Kč	250 Kč	290 Kč	200 Kč	290 Kč	25 Kč	20 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč
Multimediální představení	720 Kč	720 Kč	720 Kč	720 Kč	720 Kč	50 Kč	30 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč
Ostatní	11 990 Kč	11 990 Kč	11 990 Kč	2 500 Kč	1 290 Kč	17 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč

DIVADLA ŽŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od r. 2015)

	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%
Počet divadel	39	97,5	39	97,5	39	97,5	41	102,5	40	100,0
Počet jejich stálých scén v provozu ¹⁾	89	107,2	89	107,2	84	101,2	86	103,6	83	100,0
Kapacita těchto divadel (počet sedadel)	23 330	103,2	23 330	103,2	22 830	101,0	23 118	102,3	22 604	100,0
Počet divadelních souborů ²⁾	68	103,0	67	101,5	67	101,5	71	107,6	66	100,0
Počet stálých zaměstnanců divadel (přepočtený stav)	5 984,1	104,8	5 891,4	103,2	5 811,8	101,8	5 773,6	101,1	5 710,6	100,0
z toho uměleckých pracovníků	2 531,4	102,7	2 519,9	102,3	2 484,4	100,8	2 478,9	100,6	2 464,1	100,0

1) tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. měly tyto prostory pod svou správou)

2) tj. uměleckých celků

Vybrané ekonomické ukazatele

	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%
Celkové výnosy divadel v tis. Kč	1 355 663,9	111,1	1 244 935,3	102,0	1 242 356,2	101,8	1 215 872,9	99,6	1 220 527,6	100,0
Příspěvky ze státního rozpočtu v tis. Kč celkem	1 822 859,6	229,1	1 519 147,2	191,0	1 055 934,8	132,7	1 150 448,7	144,6	795 562,6	100,0
v tom										
Příspěvky ze státního rozpočtu v tis. Kč (neinv.)	1 197 872,2	160,8	1 152 777,2	154,7	929 609,4	124,8	810 404,7	108,8	744 940,9	100,0
Příspěvky ze státního rozpočtu v tis. Kč (inv.)	624 987,4	1 234,6	366 370,0	723,7	126 325,4	249,5	340 044,0	671,7	50 621,7	100,0
Příspěvky od krajů v tis. Kč celkem	386 849,9	199,4	523 325,5	269,7	242 797,2	125,1	209 366,1	107,9	194 041,0	100,0
v tom										
Příspěvky od krajů v tis. Kč (neinv.)	377 490,6	204,9	316 482,5	171,8	241 571,2	131,1	195 052,1	105,9	184 241,0	100,0
Příspěvky od krajů v tis. Kč (inv.)	9 359,3	95,5	206 843,0	2 110,6	1 226,0	12,5	14 314,0	146,1	9 800,0	100,0
Příspěvky od měst a obcí v tis. Kč celkem	2 410 202,4	131,0	2 358 340,2	128,1	2 152 410,4	117,0	2 039 797,6	110,8	1 840 310,3	100,0
v tom										
Příspěvky od měst a obcí v tis. Kč (neinv.)	2 268 224,1	127,3	2 250 704,6	126,3	2 051 251,4	115,1	1 899 887,9	106,6	1 781 690,3	100,0
Příspěvky od měst a obcí v tis. Kč (inv.)	141 978,3	242,2	107 635,6	183,6	101 159,0	172,6	139 909,7	238,7	58 620,0	100,0
Vlastní příjmy z hlavní činnosti v tis. Kč	1 231 621,8	111,1	1 144 011,1	103,2	1 134 327,6	102,3	1 120 453,2	101,1	1 108 438,6	100,0
z toho vybrané vstupné	1 015 072,0	114,5	941 575,2	106,2	923 541,9	104,2	934 705,8	105,4	886 562,9	100,0
Celkové neinvestiční náklady v tis. Kč	5 187 721,2	132,6	4 941 155,2	126,3	4 460 132,4	114,0	4 115 798,8	105,2	3 913 147,4	100,0
% soběstačnosti	26,1	x	25,2	x	27,9	x	29,5	x	31,2	x

DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

Počet titulů v divadelním repertoáru

		2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%
Celkem		1 451	109,2	1 419	106,8	1 401	105,4	1 415	106,5	1 329	100,0
v tom	činohra	720	107,5	725	108,2	728	108,7	699	104,3	670	100,0
	opera	166	109,2	150	98,7	165	108,6	176	115,8	152	100,0
	opereta	47	100,0	49	104,3	41	87,2	48	102,1	47	100,0
	muzikál	81	85,3	84	88,4	88	92,6	89	93,7	95	100,0
	balet	84	107,7	78	100,0	78	100,0	85	109,0	78	100,0
	tanec a pohybové divadlo	14	280,0	5	100,0	6	120,0	9	180,0	5	100,0
	loutková představení	157	85,3	154	83,7	150	81,5	174	94,6	184	100,0
	literární večer	13	86,7	16	106,7	16	106,7	10	66,7	15	100,0
	multimediální představení	9	225,0	12	300,0	10	250,0	11	275,0	4	100,0
	ostatní	160	202,5	146	184,8	119	150,6	114	144,3	79	100,0
z toho pro děti a mládež		404	104,9	416	108,1	414	107,5	419	108,8	385	100,0

Počet premiér

		2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%
Celkem		411	111,4	404	109,5	390	105,7	357	96,7	369	100,0
v tom	činohra	205	102,5	210	105,0	210	105,0	192	96,0	200	100,0
	opera	35	72,9	51	106,3	48	100,0	49	102,1	48	100,0
	opereta	8	80,0	10	100,0	9	90,0	13	130,0	10	100,0
	muzikál	21	84,0	22	88,0	17	68,0	21	84,0	25	100,0
	balet	26	123,8	20	95,2	19	90,5	20	95,2	21	100,0
	tanec a pohybové divadlo	12	400,0	3	100,0	2	66,7	4	133,3	3	100,0
	loutková představení	32	103,2	36	116,1	29	93,5	29	93,5	31	100,0
	literární večer	3	27,3	12	109,1	5	45,5	9	81,8	11	100,0
	multimediální představení	1	100,0	1	100,0	2	200,0	3	300,0	1	100,0
	ostatní	68	357,9	39	205,3	49	257,9	17	89,5	19	100,0
z toho pro děti a mládež		90	130,4	89	129,0	81	117,4	79	114,5	69	100,0

DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

Počet představení na mateřských i cizích scénách v ČR

		2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%
Celkem		13 051	103,0	12 942	102,1	13 285	104,8	13 595	107,3	12 673	100,0
v tom	činohra	7 126	107,2	7 262	109,2	7 371	110,8	7 422	111,6	6 650	100,0
	opera	952	97,2	907	92,6	980	100,1	935	95,5	979	100,0
	opereta	380	96,4	373	94,7	402	102,0	419	106,3	394	100,0
	muzikál	950	95,5	865	86,9	908	91,3	956	96,1	995	100,0
	balet	492	96,5	503	98,6	516	101,2	508	99,6	510	100,0
	tanec a pohybové divadlo	36	85,7	33	78,6	21	50,0	30	71,4	42	100,0
	loutková představení	2 479	92,4	2 473	92,2	2 502	93,3	2 625	97,8	2 683	100,0
	literární večer	38	200,0	26	136,8	17	89,5	10	52,6	19	100,0
	multimediální představení	170	1 416,7	128	1 066,7	140	1 166,7	142	1 183,3	12	100,0
	ostatní	428	110,0	372	95,6	428	110,0	548	140,9	389	100,0
z toho pro děti a mládež		4 673	105,9	4 743	107,5	4 732	107,3	5 101	115,6	4 411	100,0

Počet představení v zahraničí

		2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%
Celkem		246	86,9	289	102,1	222	78,4	247	87,3	283	100,0
v tom	činohra	72	90,0	97	121,3	94	117,5	79	98,8	80	100,0
	opera	34	100,0	16	47,1	26	76,5	53	155,9	34	100,0
	opereta	12	63,2	10	52,6	4	21,1	14	73,7	19	100,0
	muzikál	12	50,0	42	175,0	11	45,8	9	37,5	24	100,0
	balet	50	161,3	26	83,9	26	83,9	37	119,4	31	100,0
	tanec a pohybové divadlo	-	-	-	-	-	-	-	-	2	100,0
	loutková představení	61	80,3	97	127,6	56	73,7	46	60,5	76	100,0
	literární večer	-	-	-	-	-	-	-	-	3	100,0
	multimediální představení	1	33,3	-	-	3	100,0	-	-	-	-
	ostatní	4	28,6	1	7,1	2	14,3	9	64,3	14	100,0
z toho pro děti a mládež		100	82,6	192	158,7	101	83,5	94	77,7	121	100,0

DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

Počet návštěvníků představení na mateřských i cizích scénách v ČR

		2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%
Celkem		3 438 368	98,8	3 370 126	96,9	3 500 032	100,6	3 567 968	102,6	3 478 676	100,0
v tom	činohra	1 748 112	103,1	1 738 462	102,5	1 763 791	104,0	1 803 728	106,4	1 695 745	100,0
	opera	398 528	85,3	390 339	83,5	426 589	91,3	447 833	95,8	467 324	100,0
	opereta	181 732	92,1	189 644	96,2	206 650	104,8	202 221	102,5	197 233	100,0
	muzikál	444 513	102,2	406 883	93,6	424 744	97,7	424 000	97,5	434 913	100,0
	balet	237 472	94,7	220 917	88,1	237 949	94,8	244 239	97,4	250 881	100,0
	tanec a pohybové divadlo	1 548	50,9	4 702	154,5	2 788	91,6	1 996	65,6	3 043	100,0
	loutková představení	344 694	94,1	342 424	93,5	366 131	100,0	358 247	97,8	366 233	100,0
	literární večer	1 079	34,5	1 462	46,8	1 997	63,9	644	20,6	3 125	100,0
	multimediální představení	33 524	2 660,6	33 448	2 654,6	36 081	2 863,6	36 240	2 876,2	1 260	100,0
	ostatní	47 166	80,1	41 845	71,0	33 312	56,5	48 820	82,9	58 919	100,0
z toho pro děti a mládež		902 704	98,0	993 345	107,8	916 458	99,5	1 041 456	113,0	921 359	100,0

Procento návštěvnosti z nabízených míst v ČR

		2019	2018	2017	2016	2015
Celkem		82,2	83,5	83,2	82,1	82,2
z toho na představeních	činohry	81,1	81,5	81,8	81,3	81,8
	opery	72,6	76,5	74,7	73,4	71,5
	operety	88,1	91,6	90,9	86,8	90,8
	muzikálu	91,7	92,6	92,3	90,3	90,0
	baletu	84,7	85,5	85,6	84,0	82,7
	tance a pohybového divadla	72,8	62,8	62,9	68,3	55,0
	loutkových	88,0	89,9	88,8	89,7	90,3
	literárních večerech	70,2	83,2	70,2	92,7	85,9
	multimediálních	63,7	68,1	66,0	66,1	78,4
	ostatních	83,5	83,0	83,3	78,0	70,5
pro děti a mládež		86,2	84,8	85,5	83,8	86,3

DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

Cena vstupného

	NEJVYŠŠÍ					NEJNIŽŠÍ				
	2019	2018	2017	2016	2015	2019	2018	2017	2016	2015
Činohra	1 650 Kč	1 190 Kč	1 190 Kč	2 390 Kč	990 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč
Opera	1 990 Kč	1 990 Kč	4 990 Kč	2 990 Kč	1 290 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč	1 Kč	1 Kč
Opereta	1 218 Kč	1 176 Kč	935 Kč	707 Kč	700 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč
Muzikál	1 190 Kč	890 Kč	890 Kč	890 Kč	790 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč	1 Kč
Balet	1 990 Kč	1 290 Kč	4 500 Kč	1 260 Kč	1 100 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč
Tanec a pohybové divadlo	360 Kč	150 Kč	200 Kč	300 Kč	150 Kč	50 Kč	80 Kč	50 Kč	50 Kč	1 Kč
Loutková představení	585 Kč	585 Kč	450 Kč	450 Kč	450 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč
Literární večer	250 Kč	250 Kč	290 Kč	200 Kč	290 Kč	50 Kč	20 Kč	20 Kč	50 Kč	50 Kč
Multimediální představení	690 Kč	690 Kč	690 Kč	690 Kč	300 Kč	100 Kč	120 Kč	50 Kč	50 Kč	1 Kč
Ostatní	11 990 Kč	11 990 Kč	11 990 Kč	2 500 Kč	1 200 Kč	20 Kč	1 Kč	20 Kč	1 Kč	1 Kč

Průměrná cena vstupenek

Cena vstupenky (průměr)	295 Kč
Hodnota vstupenky (průměr)	1 509 Kč
Podíl veřejných rozpočtů na vstupence (průměr)	1 118 Kč

DIVADLA A DIVADELNÍ SESKUPENÍ ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY

Na území České republiky provozuje svou činnost více divadel tohoto typu, než kolik je zahrnuto v následujících tabulkách. Vzhledem k velké nepřehlednosti však není možno zjistit vyčerpávající souhrn. Většina subjektů nemá stálou scénu (představení se uskutečňují na zájezdech nebo jsou prodávána jiným kulturním zařízením) a některé subjekty nezřizují stálý soubor (inscenace vznikají na projektové bázi). Umělci a umělecko-techničtí pracovníci jsou najímáni prostřednictvím smlouvy, čemuž odpovídá poměrně nízký počet stálých zaměstnanců.

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od r. 2015)

	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%
Počet sledovaných divadel a divadelních seskupení	103	147,1	87	124,3	81	115,7	82	117,1	70	100,0
Počet jejich stálých scén v provozu ¹⁾	50	80,6	49	79,0	50	80,6	62	100,0	62	100,0
Kapacita těchto scén (počet sedadel)	8 235	76,1	7 061	65,2	7 041	65,0	9 028	83,4	10 825	100,0
Počet divadelních souborů ²⁾	106	189,3	97	173,2	79	141,1	79	141,1	56	100,0
Počet stálých zaměstnanců (přepočtený stav) ³⁾	241,3	45,2	248,9	46,6	255,0	47,7	509,0	95,2	534,4	100,0
z toho uměleckých pracovníků	57,2	19,5	60,3	20,6	68,5	23,4	281,6	96,0	293,2	100,0

1) tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. měly tyto prostory pod svou správou)

2) tj. uměleckých celků

3) údaje pouze orientační (některá divadla počty stálých zaměstnanců neuvedla)

Zřizovatelé

Zřizovatelé divadel a divadelních seskupení v roce 2019:	
Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb.	82
Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb.	21
Nadace dle zák. č. 89/2012 Sb.	-
Jiné	-

Počet titulů v divadelním repertoáru

	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	
Celkem	1 277	131,4	1 135	116,8	1 122	115,4	1 118	115,0	972	100,0	
v tom	činohra	608	133,9	571	125,8	593	130,6	567	124,9	454	100,0
	opera	11	68,8	8	50,0	8	50,0	10	62,5	16	100,0
	opereta	-	-	1	100,0	1	100,0	-	-	-	-
	muzikál	19	126,7	17	113,3	14	93,3	14	93,3	15	100,0
	balet	7	31,8	11	50,0	9	40,9	16	72,7	22	100,0
	tanec a pohybové divadlo	135	254,7	96	181,1	81	152,8	84	158,5	53	100,0
	loutková představení	181	80,1	178	78,8	142	62,8	207	91,6	226	100,0
	literární večer	31	172,2	21	116,7	22	122,2	19	105,6	18	100,0
	multimediální představení	20	166,7	16	133,3	12	100,0	15	125,0	12	100,0
	ostatní	265	169,9	216	138,5	240	153,8	186	119,2	156	100,0
z toho pro děti a mládež	311	87,6	349	98,3	314	88,5	366	103,1	355	100,0	

Počet premiér

	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%
Celkem	284	164,2	243	140,5	224	129,5	236	136,4	173	100,0
činohra	118	125,5	129	137,2	132	140,4	126	134,0	94	100,0
opera	3	150,0	3	150,0	1	50,0	2	100,0	2	100,0
opereta	-	-	-	-	1	100,0	-	-	-	-
muzikál	3	75,0	2	50,0	1	25,0	3	75,0	4	100,0
balet	-	-	1	20,0	2	40,0	8	160,0	5	100,0
tanec a pohybové divadlo	35	291,7	24	200,0	24	200,0	30	250,0	12	100,0
loutková představení	22	84,6	20	76,9	19	73,1	24	92,3	26	100,0
literární večer	5	500,0	4	400,0	5	500,0	4	400,0	1	100,0
multimediální představení	8	200,0	2	50,0	5	125,0	3	75,0	4	100,0
ostatní	90	360,0	58	232,0	34	136,0	36	144,0	25	100,0
z toho pro děti a mládež	31	66,0	40	85,1	43	91,5	50	106,4	47	100,0

DIVADLA A DIVADELNÍ SESKUPENÍ ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY

Počet představení na mateřských i cizích scénách v ČR

	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	
Celkem	8 330	116,1	8 180	114,0	7 806	108,8	7 694	107,2	7 174	100,0	
v tom	činohra	4 473	110,3	4 407	108,6	4 247	104,7	4 203	103,6	4 057	100,0
	opera	19	32,8	17	29,3	8	13,8	14	24,1	58	100,0
	opereta	-	-	7	58,3	12	100,0	-	-	-	-
	muzikál	216	105,4	220	107,3	225	109,8	219	106,8	205	100,0
	balet	21	35,0	61	101,7	34	56,7	60	100,0	60	100,0
	tanec a pohybové divadlo	571	261,9	509	233,5	393	180,3	371	170,2	218	100,0
	loutková představení	1 607	87,6	1 889	103,0	1 697	92,5	1 812	98,8	1 834	100,0
	literární večer	47	940,0	26	520,0	48	960,0	32	640,0	5	100,0
	multimediální představení	76	84,4	33	36,7	48	53,3	79	87,8	90	100,0
	ostatní	1 300	200,9	1 011	156,3	1 094	169,1	904	139,7	647	100,0
	z toho pro děti a mládež	3 302	108,0	3 281	107,3	3 335	109,1	3 401	111,3	3 057	100,0

Počet představení v zahraničí

	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%
Celkem	484	199,2	250	102,9	276	113,6	476	195,9	243	100,0
činohra	38	223,5	63	370,6	30	176,5	55	323,5	17	100,0
opera	-	-	1	50,0	-	-	1	50,0	2	100,0
opereta	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
muzikál	17	1 700,0	4	400,0	22	2 200,0	4	400,0	1	100,0
balet	1	100,0	1	100,0	4	400,0	4	400,0	1	100,0
tanec a pohybové divadlo	250	245,1	79	77,5	107	104,9	260	254,9	102	100,0
loutková představení	63	98,4	46	71,9	44	68,8	82	128,1	64	100,0
literární večer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
multimediální představení	32	139,1	16	69,6	17	73,9	22	95,7	23	100,0
ostatní	83	251,5	40	121,2	52	157,6	48	145,5	33	100,0
z toho pro děti a mládež	115	91,3	86	68,3	95	75,4	105	83,3	126	100,0

DIVADLA A DIVADELNÍ SESKUPENÍ ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY

Počet návštěvníků představení na mateřských i cizích scénách v ČR

		2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%
Celkem		1 151 132	92,9	966 821	78,0	967 680	78,1	1 074 178	86,7	1 239 264	100,0
v tom	činohra	522 449	99,2	482 524	91,6	521 324	99,0	524 450	99,6	526 558	100,0
	opera	2 073	10,5	1 977	10,0	700	3,5	1 079	5,5	19 743	100,0
	opereta	-	-	1 944	57,9	3 358	100,0	-	-	-	-
	muzikál	87 119	128,5	81 302	119,9	86 120	127,0	75 973	112,1	67 785	100,0
	balet	7 367	54,4	25 250	186,5	8 641	63,8	15 751	116,3	13 540	100,0
	tanec a pohybové divadlo	96 716	487,4	92 792	467,6	72 093	363,3	66 507	335,1	19 845	100,0
	loutková představení	239 806	70,1	157 732	46,1	140 025	40,9	260 200	76,0	342 209	100,0
	literární večer	2 785	870,3	1 948	608,8	2 241	700,3	928	290,0	320	100,0
	multimediální představení	11 067	46,1	1 963	8,2	2 907	12,1	7 704	32,1	23 987	100,0
	ostatní	181 750	80,7	119 389	53,0	130 271	57,8	121 586	54,0	225 277	100,0
z toho pro děti a mládež		412 225	54,2	356 479	46,9	433 864	57,1	543 519	71,5	760 417	100,0

Vstupné

	nejvyšší v Kč					nejnižší v Kč				
	2019	2018	2017	2016	2015	2019	2018	2017	2016	2015
Činohra	990	590	590	600	490	20	20	30	1	1
Opera	550	490	490	490	490	50	50	50	50	20
Opereta	550	490	490	-	-	100	100	100	-	-
Muzikál	849	849	749	749	750	50	50	50	80	30
Balet	550	590	530	530	490	60	80	50	80	50
Tanec a pohybové divadlo	990	890	790	550	500	30	30	30	1	1
Loutková představení	290	800	200	260	270	30	30	1	1	1
Literární večer	290	180	130	130	90	30	50	50	1	1
Multimediální představení	590	250	350	350	270	50	30	50	1	50
Ostatní	900	990	690	900	1290	50	20	25	1	1

DIVADLA A DIVADELNÍ SESKUPENÍ ZŘIZOVANÁ PODNIKATELI A PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY

Na území České republiky provozuje svou činnost více soukromých divadel, než kolik je zahrnuto v následujících tabulkách. Vzhledem k velké nepřehlednosti však není možno zjistit vyčerpávající souhrn. Většina subjektů nemá stálou scénu (představení se uskutečňují na zájezdech nebo jsou prodávána jiným kulturním zařízením) a některé subjekty nezřizují stálý soubor (inscenace vznikají na projektové bázi). Umělečtí a umělecko-techničtí pracovníci jsou najímáni prostřednictvím smlouvy, čemuž odpovídá poměrně nízký počet stálých zaměstnanců.

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od r. 2015)

	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%
Počet sledovaných divadel a divadelních seskupení	63	140,0	56	124,4	55	122,2	52	115,6	45	100,0
Počet jejich stálých scén v provozu ¹⁾	39	111,4	36	102,9	37	105,7	41	117,1	35	100,0
Kapacita těchto scén (počet sedadel)	12 021	142,4	9 915	117,4	9 917	117,5	10 669	126,4	8 443	100,0
Počet divadelních souborů ²⁾	41	113,9	43	119,4	44	122,2	43	119,4	36	100,0
Počet stálých zaměstnanců (přepočtený stav)	624,6	102,1	483,4	79,0	555,2	90,7	708,6	115,8	612,0	100,0
z toho uměleckých pracovníků	166,7	70,6	166,4	70,5	183,2	77,6	284,3	120,5	236,0	100,0

1) tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. měly tyto prostory pod svou správou)

2) tj. uměleckých celků

Zřizovatelé

Zřizovatelé divadel a divadelních seskupení v roce 2019:		
Obchodní společnost dle zák. č. 90/2012 Sb.		36
z toho	veřejná obchodní společnost	-
	komanditní společnost	-
	společnost s ručením omezeným	34
	akciová společnost	2
Družstvo dle zák. č. 90/2012 Sb.		-
Živnostenské oprávnění (fyz. osoba) dle zák. č. 455/1991 Sb.		25
Jiné		2

Počet titulů v divadelním repertoáru

	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	
Celkem	824	139,7	697	118,1	670	113,6	653	110,7	590	100,0	
v tom	činohra	418	124,8	380	113,4	358	106,9	372	111,0	335	100,0
	opera	26	185,7	21	150,0	25	178,6	18	128,6	14	100,0
	opereta	3	100,0	2	66,7	3	100,0	2	66,7	3	100,0
	muzikál	68	183,8	42	113,5	41	110,8	42	113,5	37	100,0
	balet	10	250,0	9	225,0	7	175,0	6	150,0	4	100,0
	tanec a pohybové divadlo	23	135,3	27	158,8	10	58,8	18	105,9	17	100,0
	loutková představení	113	95,8	122	103,4	127	107,6	113	95,8	118	100,0
	literární večer	21	2 100,0	3	300,0	3	300,0	3	300,0	1	100,0
	multimediální představení	9	300,0	6	200,0	10	333,3	4	133,3	3	100,0
	ostatní	133	229,3	85	146,6	86	148,3	75	129,3	58	100,0
z toho pro děti a mládež	294	141,3	289	138,9	283	136,1	259	124,5	208	100,0	

Počet premiér

	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%
Celkem	130	126,2	119	115,5	115	111,7	115	111,7	103	100,0
činohra	74	123,3	70	116,7	66	110,0	68	113,3	60	100,0
opera	4	100,0	4	100,0	3	75,0	3	75,0	4	100,0
opereta	1	100,0	-	-	2	200,0	1	100,0	1	100,0
muzikál	9	150,0	5	83,3	12	200,0	11	183,3	6	100,0
balet	2	200,0	3	300,0	2	200,0	2	200,0	1	100,0
tanec a pohybové divadlo	3	300,0	3	300,0	-	-	-	-	1	100,0
loutková představení	19	100,0	24	126,3	19	100,0	18	94,7	19	100,0
literární večer	5	500,0	1	100,0	1	100,0	3	300,0	1	100,0
multimediální představení	-	-	1	100,0	-	-	1	100,0	-	-
ostatní	13	130,0	8	80,0	10	100,0	8	80,0	10	100,0
z toho pro děti a mládež	50	151,5	53	160,6	33	100,0	44	133,3	33	100,0

DIVADLA A DIVADELNÍ SESKUPENÍ ZŘIZOVANÁ PODNIKATELI A PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY

Počet představení na mateřských i cizích scénách v ČR

	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%
Celkem	9 902	114,2	9 909	114,3	9 981	115,1	9 602	110,7	8 672	100,0
v tom										
činohra	5 335	124,2	5 327	124,0	5 332	124,1	5 011	116,6	4 297	100,0
opera	112	114,3	54	55,1	94	95,9	80	81,6	98	100,0
opereta	16	94,1	11	64,7	14	82,4	18	105,9	17	100,0
muzikál	549	178,2	587	190,6	467	151,6	458	148,7	308	100,0
balet	36	180,0	37	185,0	29	145,0	30	150,0	20	100,0
tanec a pohybové divadlo	916	90,4	883	87,2	441	43,5	810	80,0	1 013	100,0
loutková představení	1 359	82,2	1 493	90,3	1 493	90,3	1 621	98,1	1 653	100,0
literární večer	105	10 500,0	3	300,0	3	300,0	10	1 000,0	1	100,0
multimediální představení	742	76,2	876	89,9	1 261	129,5	972	99,8	974	100,0
ostatní	732	251,5	638	219,2	847	291,1	592	203,4	291	100,0
z toho pro děti a mládež	2 854	126,3	2 856	126,4	2 665	118,0	2 765	122,4	2 259	100,0

Počet představení v zahraničí

	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%
Celkem	110	157,1	130	185,7	140	200,0	114	162,9	70	100,0
činohra	45	112,5	59	147,5	72	180,0	74	185,0	40	100,0
opera	27	540,0	8	160,0	4	80,0	6	120,0	5	100,0
opereta	11	550,0	11	550,0	2	100,0	-	-	-	-
muzikál	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
balet	1	100,0	2	200,0	1	100,0	1	100,0	1	100,0
tanec a pohybové divadlo	13	108,3	10	83,3	11	91,7	12	100,0	12	100,0
loutková představení	13	118,2	13	118,2	15	136,4	6	54,5	11	100,0
literární večer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
multimediální představení	-	-	-	-	23	100,0	-	-	-	-
ostatní	-	-	27	2 700,0	12	1 200,0	15	1 500,0	1	100,0
z toho pro děti a mládež	16	88,9	25	138,9	23	127,8	34	188,9	18	100,0

DIVADLA A DIVADELNÍ SESKUPENÍ ZŘIZOVANÁ PODNIKATELI A PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY

Počet návštěvníků představení na mateřských i cizích scénách v ČR

	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	
Celkem	2 241 063	144,5	2 137 149	137,8	2 009 271	129,6	1 795 162	115,8	1 550 888	100,0	
v tom	činohra	1 433 888	130,0	1 384 459	125,6	1 336 042	121,2	1 196 217	108,5	1 102 580	100,0
	opera	42 688	150,2	27 577	97,0	38 772	136,4	24 787	87,2	28 424	100,0
	opereta	4 939	102,3	2 566	53,1	3 935	81,5	5 725	118,6	4 829	100,0
	muzikál	328 335	404,6	322 186	397,0	236 345	291,2	225 697	278,1	81 152	100,0
	balet	9 510	161,9	9 190	156,5	8 719	148,5	7 709	131,3	5 873	100,0
	tanec a pohybové divadlo	81 554	101,7	90 450	112,8	23 685	29,5	70 390	87,8	80 213	100,0
	loutková představení	134 779	106,3	147 343	116,2	151 915	119,8	124 358	98,1	126 787	100,0
	literární večer	10 704	5 146,2	353	169,7	353	169,7	522	251,0	208	100,0
	multimediální představení	59 181	74,7	68 146	86,0	116 190	146,7	75 122	94,9	79 200	100,0
	ostatní	135 485	325,5	84 879	203,9	93 315	224,2	64 635	155,3	41 622	100,0
z toho pro děti a mládež	393 094	160,6	398 669	162,9	384 510	157,1	313 389	128,0	244 800	100,0	

Vstupné

	nejvyšší v Kč					nejnižší v Kč				
	2019	2018	2017	2016	2015	2019	2018	2017	2016	2015
Činohra	1200	1 200	899	1 000	990	30	30	20	25	1
Opera	1099	1 099	1 099	600	600	50	50	1	1	1
Opereta	400	400	400	400	400	100	100	100	100	100
Muzikál	1500	1 500	1 499	1 500	1 500	50	50	60	50	50
Balet	400	400	400	400	400	50	50	50	50	100
Tanec a pohybové divadlo	580	690	690	580	690	50	50	50	40	1
Loutková představení	110	110	150	250	250	30	1	1	1	1
Literární večer	160	90	150	60	50	25	25	1	1	50
Multimediální představení	720	720	720	720	720	50	30	1	1	80
Ostatní	1290	1 499	1 000	1 000	700	17	1	1	17	1

DIVADLA BEZ VLASTNÍHO PROFESIONÁLNÍHO DIVADELNÍHO SOUBORU

Divadly stagionového typu se rozumí divadla, která nemají soubor a sama nutně neprodukují divadelní a taneční představení, ale na svých scénách a ve svých sálech uvedla během sledovaného roku nejméně 20 divadelních a tanečních představení. Do statistického šetření byla zahrnuta poprvé v roce 1999.

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od r. 2015)

	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%
Počet divadel	70	118,6	67	113,6	68	115,3	66	111,9	59	100,0
Počet jejich stálých scén v provozu ¹⁾	137	125,7	131	120,2	133	122,0	127	116,5	109	100,0
Kapacita těchto scén (počet sedadel)	38 908	124,4	32 881	105,2	35 386	113,2	34 242	109,5	31 267	100,0
Počet divadelních souborů ²⁾	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Počet stálých zaměstnanců (přepočtený stav)	395,5	115,3	457,8	133,4	440,2	128,3	397,0	115,7	343,1	100,0
z toho uměleckých pracovníků	8,1	90,0	13,0	144,4	12,0	133,3	18,0	200,0	9,0	100,0

1) tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. měly tyto prostory pod svou správou)

2) tj. uměleckých celků

Zřizovatelé

Zřizovatelé stagionových divadel v roce 2019:	
Organizační složka obce dle zák. č. 128/2000 Sb.	4
Státní příspěvková organizace dle zák. č. 219/2000 Sb.	1
Příspěvková organizace kraje dle zák. č. 129/2000 Sb.	2
Příspěvková organizace obce dle zák. č. 128/2000 Sb.	30
Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb.	11
Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb.	6
Obchodní společnosti dle zák. č. 90/2012 Sb.	16
Živnostenské oprávnění (fyz. osoba) dle zák. č. 455/1991 Sb.	-

Počet uvedených titulů

	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	
Celkem	5 049	123,8	4 946	121,3	5 303	130,0	5 269	129,2	4 079	100,0	
v tom	činohra	3 063	131,5	2 733	117,3	3 219	138,2	3 047	130,8	2 330	100,0
	opera	18	81,8	30	136,4	24	109,1	25	113,6	22	100,0
	opereta	32	94,1	32	94,1	40	117,6	36	105,9	34	100,0
	muzikál	61	164,9	73	197,3	39	105,4	56	151,4	37	100,0
	balet	29	107,4	27	100,0	30	111,1	26	96,3	27	100,0
	tanec a pohybové divadlo	393	212,4	321	173,5	352	190,3	293	158,4	185	100,0
	loutková představení	342	137,3	417	167,5	400	160,6	388	155,8	249	100,0
	literární večer	71	134,0	81	152,8	93	175,5	92	173,6	53	100,0
	multimediální představení	62	54,4	98	86,0	108	94,7	135	118,4	114	100,0
ostatní	978	95,1	1 134	110,3	998	97,1	1 171	113,9	1 028	100,0	
z toho pro děti a mládež	1 668	108,6	1 811	117,9	2 004	130,5	1 925	125,3	1 536	100,0	

DIVADLA BEZ VLASTNÍHO PROFESIONÁLNÍHO DIVADELNÍHO SOUBORU

Počet premiér

		2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%
Celkem		159	91,9	340	196,5	186	107,5	250	144,5	173	100,0
v tom	činohra	87	92,6	140	148,9	90	95,7	118	125,5	94	100,0
	opera	2	200,0	2	200,0	2	200,0	1	100,0	-	-
	opereta	-	-	2	100,0	-	-	-	-	-	-
	muzikál	2	66,7	4	133,3	1	33,3	3	100,0	-	-
	balet	2	40,0	5	100,0	-	-	-	-	-	-
	tanec a pohybové divadlo	30	176,5	34	200,0	46	270,6	27	158,8	17	100,0
	loutková představení	3	100,0	1	33,3	2	66,7	2	66,7	3	100,0
	literární večer	5	250,0	9	450,0	13	650,0	14	700,0	2	100,0
	multimediální představení	2	100,0	22	1 100,0	12	600,0	7	350,0	2	100,0
	ostatní	26	47,3	121	220,0	20	36,4	78	141,8	55	100,0
	z toho pro děti a mládež		48	320,0	49	326,7	25	166,7	10	66,7	15

Celkový počet odehraných představení

		2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%
Celkem		8 223	124,2	8 765	132,4	8 596	129,8	8 144	123,0	6 622	100,0
v tom	činohra	5 253	128,1	5 134	125,2	5 347	130,4	5 046	123,0	4 101	100,0
	opera	26	118,2	36	163,6	33	150,0	33	150,0	22	100,0
	opereta	32	88,9	32	88,9	40	111,1	36	100,0	36	100,0
	muzikál	220	449,0	257	524,5	188	383,7	102	208,2	49	100,0
	balet	210	807,7	223	857,7	229	880,8	32	123,1	26	100,0
	tanec a pohybové divadlo	616	148,1	673	161,8	655	157,5	466	112,0	416	100,0
	loutková představení	486	129,3	547	145,5	567	150,8	550	146,3	376	100,0
	literární večer	116	218,9	118	222,6	101	190,6	99	186,8	53	100,0
	multimediální představení	81	36,7	138	62,4	190	86,0	227	102,7	221	100,0
	ostatní	1 183	89,5	1 607	121,6	1 246	94,3	1 553	117,5	1 322	100,0
	z toho pro děti a mládež		2 848	112,6	3 079	121,7	3 370	133,2	3 058	120,9	2 530

DIVADLA BEZ VLASTNÍHO PROFESIONÁLNÍHO DIVADELNÍHO SOUBORU

Počet hostujících profesionálních divadelních a tanečních souborů

	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%
Celkem	2 821	156,5	2 583	143,3	2 482	137,7	2 233	123,9	1 802	100,0
z toho souborů z ČR	2 716	156,1	2 487	142,9	2 378	136,7	2 141	123,0	1 740	100,0

Počet jiných pořádaných aktivit

	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%
Kulturních ¹⁾	5 730	88,7	6 723	104,1	7 577	117,3	7 202	111,5	6 458	100,0
Veřejných ²⁾	1 888	158,0	2 403	201,1	2 398	200,7	1 729	144,7	1 195	100,0

1) jedná se např. o hudební pořady, výstavy, filmové projekce atp.

2) jedná se např. o kurzy, módní přehlídky atp.

Počet návštěvníků divadelních a tanečních představení

	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	
Celkem	1 699 030	135,7	1 657 776	132,4	1 624 443	129,7	1 482 470	118,4	1 252 161	100,0	
v tom	činohra	1 084 745	139,9	937 237	120,9	1 044 552	134,7	948 701	122,3	775 533	100,0
	opera	3 026	67,4	6 175	137,5	4 566	101,7	4 416	98,3	4 491	100,0
	opereta	7 221	102,4	6 144	87,1	7 321	103,8	8 925	126,5	7 055	100,0
	muzikál	103 224	582,8	103 467	584,2	52 530	296,6	35 657	201,3	17 711	100,0
	balet	102 150	1 432,3	110 067	1 543,3	7 200	101,0	7 299	102,3	7 132	100,0
	tanec a pohybové divadlo	96 922	187,8	103 907	201,4	95 432	184,9	59 889	116,1	51 604	100,0
	loutková představení	45 154	127,4	61 693	174,1	51 867	146,4	48 439	136,7	35 431	100,0
	literární večer	8 888	218,5	9 767	240,2	10 582	260,2	10 408	255,9	4 067	100,0
	multimediální představení	12 994	29,6	18 187	41,5	27 228	62,1	41 612	94,9	43 830	100,0
	ostatní	234 706	76,9	301 132	98,6	323 165	105,8	317 124	103,9	305 307	100,0
z toho pro děti a mládež	527 677	114,3	533 485	115,5	587 329	127,2	503 213	109,0	461 761	100,0	

DIVADLA BEZ VLASTNÍHO PROFESIONÁLNÍHO DIVADELNÍHO SOUBORU

Procento návštěvnosti z nabídnutých míst

		2019	2018	2017	2016	2015
Celkem		72,9	72,4	71,6	71,1	70,3
z toho	činohra	76,0	75,3	72,1	73,7	70,5
	opera	30,0	47,3	40,5	41,1	47,3
	opereta	61,6	56,6	78,6	66,8	55,1
	muzikál	66,1	61,8	75,5	75,5	77,3
	balet	60,7	60,7	64,9	68,9	63,5
	tanec a pohybové divadlo	79,4	77,3	77,4	70,2	78,1
	loutková představení	67,8	80,6	63,4	61,1	61,0
	literární večer	63,5	54,4	57,6	55,8	47,7
	multimediální představení	75,6	66,2	74,7	69,5	76,2
	ostatní	69,9	72,3	70,8	67,0	70,1
	z toho pro děti a mládež		73,0	72,4	71,9	68,4

Nejvyšší cena vstupného

	2019	2018	2017	2016	2015
Činohra	1 000 Kč	1 000 Kč	1 000 Kč	1 000 Kč	1 000 Kč
Opera	450 Kč	450 Kč	390 Kč	340 Kč	380 Kč
Opereta	390 Kč	380 Kč	330 Kč	320 Kč	360 Kč
Muzikál	990 Kč	790 Kč	790 Kč	360 Kč	350 Kč
Balet	690 Kč	350 Kč	420 Kč	350 Kč	1 490 Kč
Tanec a pohybové divadlo	950 Kč	890 Kč	890 Kč	490 Kč	1 850 Kč
Loutková představení	280 Kč	180 Kč	200 Kč	250 Kč	170 Kč
Literární večer	450 Kč	250 Kč	190 Kč	200 Kč	250 Kč
Multimediální představení	450 Kč	350 Kč	390 Kč	290 Kč	250 Kč
Ostatní	990 Kč	990 Kč	1 990 Kč	690 Kč	600 Kč

Nejnižší cena vstupného

	2019	2018	2017	2016	2015
Činohra	20 Kč	20 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč
Opera	70 Kč	50 Kč	70 Kč	55 Kč	100 Kč
Opereta	75 Kč	120 Kč	50 Kč	10 Kč	10 Kč
Muzikál	60 Kč	40 Kč	40 Kč	45 Kč	40 Kč
Balet	30 Kč	50 Kč	30 Kč	50 Kč	30 Kč
Tanec a pohybové divadlo	30 Kč	1 Kč	20 Kč	1 Kč	1 Kč
Loutková představení	20 Kč	20 Kč	1 Kč	20 Kč	1 Kč
Literární večer	43 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč	10 Kč
Multimediální představení	10 Kč	20 Kč	30 Kč	1 Kč	1 Kč
Ostatní	10 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč

PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2019

Následující divadla nedala souhlas ke zveřejnění individuálních údajů a využila práva na ochranu individuálních dat, která je zaručena zákonem č. 89/95 Sb., ve znění pozdějších předpisů. V uvedeném pořadí jsou označena x.

Cleopatra Musical, Praha
Černé divadlo Jiřího Srnce, Praha
D'EPOG, Brno
Dekkadancers 2nd generation, Praha
Divadelní společnost Sophia Art (Karel Soukup), Švihov
Divadlo Bez zábradlí, Praha
Divadlo Gong - kulturní a vzdělávací společenské centrum, Praha
Divadlo Hybernia, Praha
Divadlo LETÍ, Praha
Divadlo Matýsek (Michal Vaněk), Rynoltice
Divadlo Metro, Praha
Divadlo Palace (Mithea, s.r.o.), Praha
Divadlo Piškot (Mgr. Miriam Pešková), Praha
Divadlo PLUTO, Plzeň
Divadlo pohádek, Praha
Divadlo Scéna, Kuřim
Divadlo Sluníčko (Ing. Jana Tůmová), Dobrá Voda u Českých Budějovic
Divadlo Ta Fantastika, Praha
Divadlo U Hasičů, Praha
Divadlo Ungelt, Praha
Divadlo Verze, Praha
Divadlo Viti Marčička, Hluboká nad Vltavou
Divadlo X10, Praha
DKO, Jihlava
Fast Stars s.r.o. (Divadlo Artur), Praha
GOJA, agentura Gott-Janeček, Praha

Hamlet Production - Muzikál, Praha
Hamlet Production, Praha
Jan Balzer, Praha
K+M umělecká a divadelní agentura Karel Hoffmann, Uherské Hradiště
Karlovarské městské divadlo, Karlovy Vary
Klub Lávka (AKTIVA PRAHA), Praha
Kultura a sport Chomutov (Městské divadlo Chomutov)
Kultura Česká Lípa
Kulturní zařízení města Jičína
Městské divadlo Dr. Josefa Čížka (Beránek Náchod), Náchod
Městské divadlo Žatec
Městské Tylovo divadlo v Kutné Hoře
ODVAZ divadlo improvizace, Ostrava
OSTRUŽINA, Praha
RockOpera (Milan Steigerwald), Praha
Salesiánské středisko mládeže - středisko volného času, Praha
Spoluhra, Praha
STK Theatre Concept (Fixpoint), Praha
Studio ALTA, Praha
Studio DVA, Praha
Tomáš Barták, Ostrov
Tygr v tísni, Praha
Václav Strasser, Praha
Vrchlického divadlo, Louny
Výrob si své letadýlko, Praha

PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2019

Pořadí podle počtu uváděných titulů (a premiér)

Název a místo	2019		z toho																	2018				
	Celkem		činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohyb. div.	loutková představení	literární večer	multimediální představení	ostatní	Celkem											
1. Národní divadlo, Praha	105	(19)	32	(8)	51	(6)	-	-	-	-	15	(5)	-	-	-	-	-	-	7	-	-	-	111	(30)
2. Národní divadlo Brno	92	(20)	42	(12)	35	(4)	1	-	-	-	14	(4)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	79	(16)
3. Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	81	(17)	23	(7)	14	(5)	11	(3)	-	-	10	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	23	-	64	(16)
4. Jihočeské divadlo, České Budějovice	69	(19)	24	(6)	9	(3)	-	-	4	(1)	7	(3)	-	-	14	(4)	-	-	-	-	11	(2)	62	(19)
5. Centrum experimentálního divadla, Brno	67	(32)	38	(8)	-	-	-	-	-	-	-	-	1	(1)	-	-	-	-	2	(1)	26	(22)	80	(17)
6. Divadlo F. X. Šaldy Liberec	66	(12)	23	(7)	16	(2)	3	-	4	(1)	9	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	11	-	97	(16)
7. Divadlo J.K.Tyla, Plzeň	64	(22)	18	(9)	17	(5)	-	-	16	(4)	13	(4)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	62	(24)
8. Divadlo Viola, Praha	61	(4)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	61	(4)	x	x
9. Městské divadlo Brno	56	(9)	23	(6)	-	-	20	(1)	13	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	56	(13)
10. - 12. x																								
10. - 12. Moravské divadlo Olomouc	52	(14)	21	(6)	7	(2)	7	(2)	4	(1)	12	(3)	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	48	(11)
10. - 12. Městské divadlo v Mostě	52	(12)	28	(8)	-	-	-	-	6	(2)	-	-	-	-	18	(2)	-	-	-	-	-	-	51	(11)
13. Městská divadla pražská	50	(14)	44	(14)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	2	-	40	(8)
14. Východočeské divadlo Pardubice	47	(10)	28	(10)	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	6	-	-	-	10	-	43	(9)
15. - 16. Těšínské divadlo Český Těšín	45	(20)	28	(11)	-	-	-	-	5	(1)	-	-	-	-	11	(8)	-	-	-	-	1	-	41	(18)
15. - 16. Divadla Kladno	45	(12)	23	(7)	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	21	(5)	-	-	-	-	-	-	44	(14)
17. - 18. Hudební a taneční fakulta AMU Praha	43	(40)	-	-	5	(2)	-	-	-	-	-	-	8	(8)	-	-	-	-	-	-	30	(30)	x	x
17. - 18. Docela velké divadlo, Litvínov	43	(5)	20	(3)	1	-	-	-	4	-	3	-	1	-	4	-	3	(1)	-	-	7	(1)	43	(4)
19. Divadlo Dialog Plzeň	42	(15)	42	(15)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x	x
20. Slezské divadlo Opava	41	(14)	11	(5)	7	(3)	3	(1)	4	(1)	4	(3)	-	-	-	-	-	-	-	-	12	(1)	29	(11)
21. - 22. Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	40	(5)	-	-	10	(1)	3	(1)	4	(1)	10	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	13	-	38	(5)
21. - 22. Spolek Kašpar, Praha	40	(3)	40	(3)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	35	(6)
23. Klicperovo divadlo, Hradec Králové	37	(7)	30	(7)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	-	41	(7)
24. x																								
25. - 26. Městské divadlo Zlín	35	(9)	24	(8)	-	-	-	-	3	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	-	35	(13)
25. - 26. Divadlo Radost, Brno	35	(4)	17	(2)	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	16	(2)	-	-	-	-	-	-	31	(4)
27. Činoherní studio města Ústí nad Labem	34	(8)	34	(8)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	34	(9)
28. tYhle, Mokrá - Horákov	33	(3)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	33	(3)	-	-	-	-	-	-	-	-	.	.
29. - 31. Městské divadlo Mladá Boleslav	32	(17)	17	(5)	-	-	-	-	5	(2)	-	-	-	-	-	-	2	(2)	-	-	8	(8)	x	x
29. - 31. x																								
29. - 31. x																								
32. Divadlo D21, Praha	31	(3)	31	(3)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	32	(9)
33. - 34. Švandovo divadlo na Smíchově, Praha	30	(6)	29	(6)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	29	(6)
33. - 34. Divadlo Minor, Praha	30	(5)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	(5)	-	-	-	-	-	-	27	(5)

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
 . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
 x křížek na místě čísla značí, že údaj není možný z logických důvodů

PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2019

Pořadí podle počtu uváděných titulů (a premiér)

pokračování

		2019		z toho																	2018					
		Celkem		činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohyb. div.	loutková představení	literární večer	multimediální představení	ostatní	Celkem												
35. - 36.	Divadlo "M", Duchcov	29	(4)	-	-	-	-	-	-	14	(1)	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	14	(3)	30	(3)	
35. - 36.	Divadelní studio Neklid, Praha	29	(1)	19	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	-	-	-	-	-	29	(2)	
37. - 39.	Divadlo Na Prádle, Praha	28	(3)	7	(1)	1	(1)	-	-	3	(1)	-	-	2	-	-	-	10	-	-	-	5	-	x	x	
37. - 39.	x																									
37. - 39.	Studio Damúza, Praha	28	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	28	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	30	(5)
40.	Studio Ypsilon, Praha	27	(4)	27	(4)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x	x	
41.	Divadlo Polárka, Brno	26	(7)	25	(6)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	(1)	21	(9)	
42. - 44.	Horácké divadlo Jihlava	25	(10)	19	(8)	1	(1)	-	-	1	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	25	(9)	
42. - 44.	Divadlo Archa, Praha	25	(7)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	5	(2)	7	(2)	12	(3)	-	-	.	.
42. - 44.	Divadlo na Vinohradech, Praha	25	(6)	25	(6)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	26	(7)	
45. - 47.	Divadlo Šumperk	24	(14)	19	(9)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	(1)	-	-	4	(4)	20	(13)	
45. - 47.	Naivní divadlo Liberec	24	(4)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	24	(4)	-	-	-	-	-	-	-	-	22	(4)
45. - 47.	Buchty a loutky, Praha	24	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	24	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	24	(3)
48. - 52.	Divadlo Alfa, Plzeň	23	(4)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	23	(4)	-	-	-	-	-	-	-	-	25	(7)
48. - 52.	Divadlo loutek Ostrava	23	(4)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	23	(4)	-	-	-	-	-	-	-	-	27	(5)
48. - 52.	Divadlo pod Palmovkou, Praha	23	(4)	23	(4)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	21	(5)
48. - 52.	Divadlo AHA!, Praha	23	(3)	23	(3)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x	x
48. - 52.	KVArt Production (Divadlo Na Maninách), Praha	23	(1)	19	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	.	.	
53. - 56.	Západočeské divadlo v Chebu	22	(9)	20	(8)	-	-	-	-	2	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	27	(11)
53. - 56.	Slovácké divadlo Uherské Hradiště	22	(7)	19	(6)	-	-	-	-	3	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	23	(9)
53. - 56.	BuranTeatr, Brno	22	(5)	17	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	3	(2)	-	-	-	-	-	-	2	(2)	15	(4)	
53. - 56.	Pixa-Pro, Senohraby	22	-	-	-	-	-	-	-	22	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	.	.
57. - 61.	A studio Rubín, Praha	21	(7)	19	(5)	-	-	-	-	-	-	-	-	1	(1)	-	-	1	(1)	-	-	-	-	-	x	x
57. - 61.	Divadlo v Dlouhé, Praha	21	(4)	21	(4)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	19	(5)
57. - 61.	Divadlo Kvelb, České Budějovice	21	(3)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	21	(3)	-	-	-	-	-	-	-	-	.	.
57. - 61.	Činoherní klub, Praha	21	(2)	21	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20	(2)
57. - 61.	Dejvické divadlo, Praha	21	(2)	20	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	21	(3)	
62. - 65.	Divadlo A. Dvořáka Příbram	20	(5)	18	(5)	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	22	(6)
62. - 65.	Divadlo Tramtarie, Olomouc	20	(5)	20	(5)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20	(2)
62. - 65.	LiStOVÁNÍ, Cítoliby	20	(4)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20	(4)	-	-	-	-	-	.	.

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval

. tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici

x křížek na místě čísla značí, že zápis není možný z logických důvodů

PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2019

Pořadí podle počtu uváděných titulů (a premiér)

pokračování

		2019		z toho																			2018			
		Celkem		činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohyb. div.	loutková představení	literární večer	multimediální představení	ostatní	Celkem												
62. - 65.	Agentura Harlekýn, Praha	20	(1)	20	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20	(1)		
66. - 68.	Divadlo DISK, Praha	19	(8)	7	(4)	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11	(4)	23	(13)	
66. - 68.	x																									
66. - 68.	Divadlo Na Fidlovačce, Praha	19	(5)	12	(4)	-	-	-	-	5	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	19	(5)	
69. - 71.	Vyšší odborná škola herecká, Praha	18	(7)	18	(7)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16	(7)	
69. - 71.	Divadlo Na zábradlí, Praha	18	(3)	18	(3)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17	(4)	
69. - 71.	Divadlo Říše loutek, Praha	18	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17	(1)	-	-	-	-	1	(1)	19	(3)	
72. - 78.	x																									
72. - 78.	Divadelní společnost Petra Bezruče, Ostrava	17	(5)	17	(5)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	(5)	
72. - 78.	x																									
72. - 78.	Loutky bez hranic, Praha	17	(5)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14	(3)	-	-	-	-	3	(2)	17	(4)	
72. - 78.	SemTamFór, Slavičín	17	(4)	17	(4)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x	x	
72. - 78.	STAR WORKS (Divadlo v Rytířské), Praha	17	(2)	9	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	-	.	.	
72. - 78.	Divadlo kjógen, Brno	17	(1)	17	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16	(1)	
79. - 82.	Divadlo DRAK a Mezinár. inst. figurál. div., Hradec Králové	16	(4)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16	(4)	-	-	-	-	-	-	20	(3)	
79. - 82.	Studio Hrdinů, Praha	16	(4)	15	(3)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	(1)	x	x	
79. - 82.	Divadlo Semafor, Praha	16	(3)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16	(3)	18	(2)	
79. - 82.	Divadlo Spejbla a Hurvínka, Praha	16	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16	(1)	-	-	-	-	-	-	-	x	x
83. - 89.	Projekt Pomezí, Praha	15	(7)	10	(5)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	(2)	6	(2)	
83. - 89.	Pražský komorní balet, Praha	15	(5)	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	11	(5)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	(3)
83. - 89.	Divadlo Dagmar Karlovy Vary	15	(3)	15	(3)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14	(3)
83. - 89.	x																									
83. - 89.	Divadlo U Valšů (Život 90), Praha	15	(1)	7	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	-	x	x	
83. - 89.	Divadelní agentura ECHO, Praha	15	-	15	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	19	(1)
83. - 89.	Studio dell'arte, České Budějovice	15	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	-	-	-	-	-	-	-	-	14	-
90. - 205.	Divadla, která měla ve svém repertoáru 14 a méně titulů																									

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
- . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
- x křížek na místě čísla značí, že zápis není možný z logických důvodů

PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2019

Pořadí podle počtu odehraných představení v ČR

Název a místo	2019	z toho										počet uměleckých souborů	2018
	Celkem	čínohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutková představení	literární večer	multimediální představení	ostatní		Celkem
1. Národní divadlo, Praha	894	326	307	-	-	128	-	-	-	133	-	4	925
2. Divadlo J.K.Tyla, Plzeň	615	183	156	-	186	90	-	-	-	-	-	4	628
3. Národní divadlo Brno	571	340	151	4	-	76	-	-	-	-	-	3	573
4. Městská divadla pražská	568	555	-	-	-	-	-	-	9	-	4	1	507
5. Městské divadlo v Mostě	561	221	-	-	40	-	-	257	-	-	43	2	567
6. Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	549	209	114	149	-	54	-	-	-	-	23	4	423
7. x													
8. Divadlo loutek Ostrava	526	-	-	-	-	-	-	526	-	-	-	1	580
9. Divadlo Minor, Praha	495	-	-	-	-	-	-	495	-	-	-	-	489
10. Jihočeské divadlo, České Budějovice	492	157	49	-	35	33	-	185	-	-	33	5	514
11. Městské divadlo Brno	491	240	-	140	111	-	-	-	-	-	-	3	497
12. Těšínské divadlo Český Těšín	467	197	-	-	52	-	-	218	-	-	-	3	430
13. x													
14. Divadlo Radost, Brno	458	242	-	-	4	-	-	212	-	-	-	1	459
15. Agentura Harlekýn, Praha	428	428	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	408
16. Spolek Kašpar, Praha	422	422	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	427
17. Centrum experimentálního divadla, Brno	413	317	-	-	-	-	1	-	-	37	58	3	419
18. Divadlo Polárka, Brno	412	369	-	-	-	-	-	-	-	-	43	1	340
19. x													
20. x													
21. x													
22. Znojemská Beseda, Znojmo	384	196	-	-	26	-	9	2	-	-	151	x	380
23. Divadla Kladno	373	179	-	-	6	-	-	188	-	-	-	2	476
24. Východočeské divadlo Pardubice	368	300	-	-	17	-	-	-	14	-	37	1	371
25. Divadlo Image, Praha	363	-	-	-	-	-	363	-	-	-	-	1	370
26. - 27. x													
26. - 27. Moravské divadlo Olomouc	360	184	38	41	41	55	-	-	-	-	1	3	366
28. Divadlo F. X. Šaldy Liberec	340	181	66	15	15	40	-	-	-	-	23	3	364
29. Naivní divadlo Liberec	339	-	-	-	-	-	-	339	-	-	-	1	315
30. Divadlo Bolka Polívky, Brno	327	283	-	-	-	-	-	-	-	-	44	x	x
31. x													
32. x													
33. Docela velké divadlo, Litvínov	311	224	1	-	15	15	3	1	7	-	45	1	351

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
 . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
 x křížek na místě čísla značí, že zápis není možný z logických důvodů

PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2019

Pořadí podle počtu odehraných představení v ČR

pokračování

		2019	z toho									počet uměleckých souborů	2018	
		Celkem	čínohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutková představení	literární večer	multimediální představení	ostatní		Celkem
34.	Divadlo na Vinohradech, Praha	310	310	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	311
35.	Divadlo DRÁK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	307	-	-	-	-	-	-	307	-	-	-	1	295
36.	x													
37.	Švandovo divadlo na Smíchově, Praha	293	287	-	-	-	-	-	-	-	-	6	1	268
38.	Divadlo Kampa, Praha	290	242	-	-	-	-	8	6	3	-	31	x	310
39.	Slovácké divadlo Uherské Hradiště	289	243	-	-	46	-	-	-	-	-	-	1	330
40. - 41.	Městské divadlo Zlín	282	242	-	-	30	-	-	-	-	-	10	1	270
40. - 41.	Slezské divadlo Opava	282	127	50	16	34	16	-	-	-	-	39	2	278
42.	x													
43.	Horácké divadlo Jihlava	279	215	3	-	40	-	-	-	-	-	21	1	253
44.	Divadlo Na Jezerce, Praha	271	271	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	237
45.	Městské divadlo Mladá Boleslav	269	186	-	-	57	-	-	-	14	-	12	1	x
46.	x													
47.	Klicperovo divadlo, Hradec Králové	267	260	-	-	-	-	-	-	-	-	7	1	269
48. - 49.	Divadlo pod Palmovkou, Praha	264	264	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	312
48. - 49.	x													
50.	Divadlo Tramtárie, Olomouc	263	263	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	251
51.	Studio Damůza, Praha	256	-	-	-	-	-	-	256	-	-	-	2	282
52.	Divadlo Spejbla a Hurvínka, Praha	254	-	-	-	-	-	-	254	-	-	-	1	x
53.	Divadlo Alfa, Plzeň	250	-	-	-	-	-	-	250	-	-	-	1	244
54. - 56.	Dejvické divadlo, Praha	247	240	-	-	-	-	-	-	-	-	7	1	239
54. - 56.	x													
54. - 56.	Jatka78, Praha	247	77	-	-	-	-	134	22	-	8	6	x	247
57.	Žižkovské divadlo Jára Cimrmana, Praha	244	244	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	234
58.	Divadlo v Dlouhé, Praha	242	242	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	249
59.	Divadlo D21, Praha	233	233	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	234
60.	x													
61.	Činoherní klub, Praha	231	231	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	198
62.	Divadlo Na Fidlovačce, Praha	225	156	-	-	54	-	-	-	-	-	15	-	296
63.	Divadlo AHA!, Praha	222	222	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	x
64.	x													
65.	Divadlo A. Dvořáka Příbram	214	189	-	-	25	-	-	-	-	-	-	1	223
66.	Divadlo Krapet, Praha	212	212	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	.
67.	Divadlo Viola, Praha	210	-	-	-	-	-	-	-	-	-	210	-	x

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
 . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
 x křížek na místě čísla značí, že zápis není možný z logických důvodů

PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2019

Pořadí podle počtu odehraných představení v ČR

pokračování

		2019	z toho									počet uměleckých souborů	2018	
		Celkem	činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutková představení	literární večer	multimediální představení		ostatní	Celkem
68.	PONEC - divadlo pro tanec (Tanec Praha)	203	-	-	-	-	-	143	-	-	-	60	x	151
69. - 70.	Studio Ypsilon, Praha	199	199	-	-	-	-	-	-	-	-	1	.	x
69. - 70.	Zákulisí (Venuše na Švehlovce), Praha	199	180	2	-	-	8	1	-	5	3	x	221	
71. - 72.	Hudební divadlo v Karlíně, Praha	198	-	-	15	183	-	-	-	-	-	1	200	
71. - 72.	Západočeské divadlo v Chebu	198	171	-	-	27	-	-	-	-	-	1	184	
73.	Buchty a loutky, Praha	196	-	-	-	-	-	196	-	-	-	1	231	
74. - 75.	Centrum MANA, Praha	194	144	-	-	-	-	-	4	-	46	x	.	
74. - 75.	Činoherní studio města Ústí nad Labem	194	194	-	-	-	-	-	-	-	-	1	167	
76. - 77.	Divadelní agentura ECHO, Praha	190	190	-	-	-	-	-	-	-	-	2	212	
76. - 77.	x													
78.	x													
79.	Divadlo na Šantovce, Olomouc	185	171	-	-	-	1	4	2	7	-	x	x	
80.	x													
81. - 82.	Divadelní společnost Háta, Praha	180	180	-	-	-	-	-	-	-	-	-	171	
81. - 82.	Divadlo Evy Hruškové a Jana Přeučila, Praha	180	-	-	-	-	-	-	-	-	180	1	.	
83.	Městské divadlo Jablonec nad Nisou	179	100	1	1	10	2	14	4	-	47	x	x	
84.	x													
85. - 86.	Divadelní společnost Petra Bezruče, Ostrava	163	163	-	-	-	-	-	-	-	-	1	161	
85. - 86.	Divadlo Na zábradlí, Praha	163	163	-	-	-	-	-	-	-	-	1	204	
87.	Divadlo v Řeznické, Praha	162	107	-	-	-	-	-	43	-	12	x	195	
88.	Divadlo Karla Hackera, Praha	161	93	-	-	-	-	44	-	-	24	x	199	
89.	Divadlo DISK, Praha	160	71	1	-	-	-	-	-	-	88	2	203	
90. - 91.	Měšťanská beseda Plzeň	155	155	-	-	-	-	-	-	-	-	x	198	
90. - 91.	SemTamFór, Slavičín	155	155	-	-	-	-	-	-	-	-	1	x	
92.	Komorní scéna Aréna, Ostrava	153	153	-	-	-	-	-	-	-	-	1	150	
93. - 94.	Divadlo Semafor, Praha	152	-	-	-	-	-	-	-	-	152	1	145	
93. - 94.	Loutky bez hranic, Praha	152	-	-	-	-	-	148	-	-	4	1	127	
95. - 96.	Divadlo Dialog Plzeň	149	149	-	-	-	-	-	-	-	-	13	x	
95. - 96.	Městské divadlo v Prostějově	149	88	-	-	4	-	8	-	16	33	x	147	
97.	Studio Hrdinů, Praha	144	138	-	-	-	-	-	-	-	6	1	x	
98.	Projekt Pomezí, Praha	143	123	-	-	-	-	-	-	-	20	1	99	
99.	Kulturní centrum Horní Počernice, Praha	142	136	-	-	-	1	1	-	-	2	x	308	
100.	Městské divadlo v Kolíně	141	77	1	-	6	3	6	3	1	3	x	176	
101.	A studio Rubín, Praha	140	134	-	-	-	-	3	-	3	-	-	x	

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
 . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
 x křížek na místě čísla značí, že zápis není možný z logických důvodů

PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2019

Pořadí podle počtu odehraných představení v ČR

pokračování

		2019	z toho									počet uměleckých souborů	2018	
		Celkem	činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutková představení	literární večer	multimediální představení		ostatní	Celkem
102.	Divadlo Šumperk	139	134	-	-	-	-	-	-	1	-	4	1	153
103.	x													
104. - 106.	x													
104. - 106.	MOTUS (Alfred ve dvoře), Praha	135	-	-	-	-	-	23	-	-	-	112	x	90
104. - 106.	Vyšší odborná škola herecká, Praha	135	135	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	166
107. - 108.	x													
107. - 108.	Stálá divadelní scéna Klatovy	132	100	-	-	15	3	2	5	2	4	1	x	100
109.	Kulturní centrum „12“, Praha	127	127	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x	120
110.	Městské divadlo Děčín	126	104	-	2	1	-	1	-	-	-	18	x	x
111.	Divadlo Hračka, Praha	125	10	-	-	-	-	-	115	-	-	-	1	136
112.	Divadlo Archa, Praha	124	-	-	-	-	-	-	4	15	48	57	-	.
113.	Sklep sobě (KD Dobeška), Praha	123	92	-	-	-	-	-	29	2	-	-	x	83
114.	Muzeum umění Olomouc (Divadlo hudby)	121	36	-	-	1	-	1	63	3	2	15	x	140
115.	Cirk La Putyka, Praha	120	-	-	-	-	-	120	-	-	-	-	1	135
116.	x													
117.	Vosto5, Praha	116	63	-	-	-	-	8	-	-	-	45	1	131
118. - 119.	Divadlo Líšeň, Brno	115	27	-	-	-	-	-	53	-	-	35	1	84
118. - 119.	KIS Mariánské Lázně	115	54	-	22	1	-	6	-	-	1	31	x	109
120.	Divadlo Minaret (Luděk Jiřík), Praha	112	112	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	109
121.	Divadlo Bořivoj (Miroslava Vydrová), Praha	110	-	-	-	-	-	-	110	-	-	-	1	110
122.	Dům kultury Teplice	109	71	5	1	1	-	4	19	-	7	1	x	x
123.	Divadelní studio Neklid, Praha	108	98	-	-	-	-	-	-	10	-	-	1	105
124.	x													
125.	Chrudimská beseda, městské kulturní středisko	105	60	1	-	-	6	14	13	-	9	2	x	96
126.	LiStOVáNi, Cítoliby	104	-	-	-	-	-	-	-	104	-	-	-	.
127. - 128.	Dům kultury Žďár nad Sázavou	103	101	-	-	-	-	-	-	2	-	-	x	102
127. - 128.	Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	103	-	26	16	10	36	-	-	-	-	15	2	113
129.	STAR WORKS (Divadlo v Rytířské), Praha	102	77	-	-	-	-	-	-	-	-	25	-	.
130. - 131.	Divadlo Kvelb / Theatre Kvelb, České Budějovice	101	-	-	-	-	-	-	101	-	-	-	4	.
130. - 131.	Městská kulturní zařízení v Litoměřicích	101	59	-	-	-	2	-	14	-	-	26	x	x
132.	Divadlo Oskara Nedbala Tábor	100	58	-	2	-	2	8	11	4	15	-	x	110
133. - 275.	Divadla, která odehrála méně než 100 představení													

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
 . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
 x křížek na místě čísla značí, že zápis není možný z logických důvodů

PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2019

Pořadí podle počtu návštěvníků

Název a místo	2019	z toho										2018
	Celkem	činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutková představení	literární večer	multimediální představení	ostatní	Celkem
1. Národní divadlo, Praha	465 672	144 000	190 760	-	-	97 488	-	-	-	33 424	-	493 124
2. Divadlo Kalich Praha (Hamlet Production + Hamlet Production - Muzikál)	236 307	153 764	-	-	78 367	-	-	-	-	-	4 176	217 834
3. Městské divadlo Brno	235 527	91 344	-	77 049	67 134	-	-	-	-	-	-	238 648
4. Národní divadlo Brno	213 691	91 021	67 295	2 050	-	53 325	-	-	-	-	-	177 184
5. x												
6. Divadlo J.K.Tyla, Plzeň	190 457	50 302	53 176	-	62 257	24 722	-	-	-	-	-	180 793
7. x												
8. Hudební divadlo v Karlíně, Praha	173 957	-	-	12 749	161 208	-	-	-	-	-	-	178 641
9. x												
10. Agentura Harlekýn, Praha	170 390	170 390	-	-	-	-	-	-	-	-	-	162 430
11. Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	167 567	48 209	28 202	66 773	-	19 406	-	-	-	-	4 977	139 811
12. x												
13. Městská divadla pražská	153 478	153 012	-	-	-	-	-	-	329	-	137	148 754
14. Divadlo na Vinohradech, Praha	123 560	123 560	-	-	-	-	-	-	-	-	-	117 812
15. Jihočeské divadlo, České Budějovice	121 429	43 738	15 508	-	17 617	10 078	-	30 240	-	-	4 248	119 213
16. Moravské divadlo Olomouc	113 611	58 264	8 976	12 493	14 490	19 039	-	-	-	-	349	108 318
17. Východočeské divadlo Pardubice	107 500	97 641	-	-	5 465	-	-	-	394	-	4 000	116 909
18. Divadlo Bolka Polívky, Brno	103 087	90 774	-	-	-	-	-	-	-	-	12 313	x
19. Divadlo Kvelb / Theatre Kvelb, České Budějovice	101 000	-	-	-	-	-	-	101 000	-	-	-	.
20. Městské divadlo Zlín	100 112	83 159	-	-	14 539	-	-	-	-	-	2 414	96 551
21. Městské divadlo v Mostě	97 905	37 145	-	-	16 370	-	-	32 795	-	-	11 595	94 102
22. x												
23. Znojemská Beseda, Znojmo	90 555	46 300	-	-	6 900	-	2 250	405	-	-	34 700	65 921
24. Těšínské divadlo Český Těšín	83 459	47 723	-	-	19 648	-	-	16 088	-	-	-	76 656
25. Slovácké divadlo Uherské Hradiště	82 041	67 480	-	-	14 561	-	-	-	-	-	-	75 070
26. Slezské divadlo Opava	81 064	37 288	14 017	4 982	9 406	4 684	-	-	-	-	10 687	80 336
27. x												
28. Divadlo v Dlouhé, Praha	74 618	74 618	-	-	-	-	-	-	-	-	-	85 211
29. Klíperovo divadlo, Hradec Králové	73 506	72 722	-	-	-	-	-	-	-	-	784	76 699
30. Divadlo F. X. Šaldy Liberec	72 909	29 812	18 161	5 636	8 108	8 730	-	-	-	-	2 462	77 010
31. Divadlo pod Palmovkou, Praha	72 775	72 775	-	-	-	-	-	-	-	-	-	76 084
32. Divadlo Radost, Brno	72 005	47 277	-	-	670	-	-	24 058	-	-	-	73 808

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval

. tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici

x křížek na místě čísla značí, že zápis není možný z logických důvodů

PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2019

Pořadí podle počtu návštěvníků

pokračování

		2019	z toho									2018	
		Celkem	činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutková představení	literární večer	multimediální představení	ostatní	Celkem
33.	Městské divadlo Mladá Boleslav	70 351	50 372	-	-	18 682	-	-	-	327	-	970	x
34.	x												
35.	Divadlo Minor, Praha	66 709	-	-	-	-	-	-	66 709	-	-	-	63 356
36.	Městské divadlo Jablonec nad Nisou	66 410	37 390	285	309	3 538	632	5 559	1 296	-	-	17 401	x
37.	Docela velké divadlo, Litvínov	64 650	39 420	200	-	6 370	6 080	750	220	760	-	10 850	76 570
38.	Divadlo loutek Ostrava	64 353	-	-	-	-	-	-	64 353	-	-	-	72 254
39.	Městské divadlo v Kolíně	61 628	35 748	451	-	2 788	933	1 761	1 230	70	204	18 443	67 010
40.	Horácké divadlo Jihlava	61 367	45 865	650	-	12 475	-	-	-	-	-	2 377	54 504
41.	Divadlo Na Fidlovačce, Praha	60 518	37 186	-	-	20 444	-	-	-	-	-	2 888	73 513
42.	Divadlo Na Jezerce, Praha	60 003	60 003	-	-	-	-	-	-	-	-	-	49 131
43.	x												
44.	Divadlo A. Dvořáka Příbram	59 074	51 244	-	-	7 830	-	-	-	-	-	-	59 657
45.	Divadla Kladno	57 058	28 354	-	-	1 905	-	-	26 799	-	-	-	68 157
46.	x												
47.	Divadlo DRÁK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	53 519	-	-	-	-	-	-	53 519	-	-	-	57 068
48.	Činoherní klub, Praha	53 450	53 450	-	-	-	-	-	-	-	-	-	42 350
49.	Divadlo Spejbla a Hurvínka, Praha	53 324	-	-	-	-	-	-	53 324	-	-	-	x
50.	Švandovo divadlo na Smíchově, Praha	51 413	50 945	-	-	-	-	-	-	-	-	468	47 209
51.	Jatka78, Praha	51 247	12 788	-	-	-	-	33 761	1 792	-	1 452	1 454	54 501
52.	Divadelní agentura ECHO, Praha	50 900	50 900	-	-	-	-	-	-	-	-	-	63 600
53.	x												
54.	Městské divadlo v Prostějově	49 714	31 376	-	-	1 786	-	3 343	-	2 522	-	10 687	46 633
55.	Spolek Kašpar, Praha	48 856	48 856	-	-	-	-	-	-	-	-	-	40 618
56.	Divadlo Image, Praha	48 654	-	-	-	-	-	48 654	-	-	-	-	48 317
57.	Centrum experimentálního divadla, Brno	46 471	40 443	-	-	-	-	18	-	-	100	5 910	51 290
58.	Naivní divadlo Liberec	46 165	-	-	-	-	-	-	46 165	-	-	-	40 569
59.	Dejvické divadlo, Praha	45 394	45 001	-	-	-	-	-	-	-	-	393	41 412
60.	KVArt Production (Divadlo Na Maninách), Praha	44 200	43 000	-	-	-	-	-	-	-	-	1 200	.
61.	Divadlo Alfa, Plzeň	43 757	-	-	-	-	-	-	43 757	-	-	-	42 601
62.	Žižkovské divadlo Jára Cimrmana, Praha	43 653	43 653	-	-	-	-	-	-	-	-	-	41 769
63.	Divadelní společnost Háta, Praha	41 039	41 039	-	-	-	-	-	-	-	-	-	38 987
64.	Divadlo AHA!, Praha	39 762	39 762	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
 . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
 x křížek na místě čísla značí, že zápis není možný z logických důvodů

PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2019

Pořadí podle počtu návštěvníků

pokračování

		2019	z toho									2018	
		Celkem	činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutková představení	literární večer	multimediální představení	ostatní	Celkem
65.	x												
66.	x												
67.	Cirk La Putyka, Praha	37 740	-	-	-	-	-	37 740	-	-	-	-	43 070
68.	Stálá divadelní scéna Klatovy	36 288	27 751	-	-	4 610	538	541	872	439	1 499	38	25 524
69.	Divadlo Evy Hruškové a Jana Přeučila, Praha	36 000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	36 000	.
70.	Dům kultury Teplice	35 058	22 173	482	280	214	-	3 582	1 215	-	1 452	5 660	x
71.	Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	34 909	-	12 541	4 939	3 153	9 510	-	-	-	-	4 766	30 675
72.	Městské divadlo Děčín	34 725	29 319	-	613	324	-	290	-	-	-	4 179	x
73.	x												
74.	x												
75.	Kulturní centrum Turnov	32 900	10 100	-	-	250	250	250	2 500	450	1 100	18 000	x
76.	x												
77.	x												
78.	Divadlo Oskara Nedbala Tábor	31 603	24 130	-	1 003	-	1 102	1 514	1 147	353	2 354	-	37 628
79.	Měšťanská beseda Plzeň	31 060	31 060	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30 070
80.	Divadlo Polárka, Brno	31 023	29 524	-	-	-	-	-	-	-	-	1 499	25 376
81.	SemTamFór, Slavičín	31 000	31 000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x
82.	Kateřina Schauerová, Praha	30 042	30 042	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30 714
83.	Divadlo Tramtarie, Olomouc	30 006	30 006	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16 800
84.	Beskydské divadlo Nový Jičín	29 859	28 456	252	359	-	222	-	-	-	-	570	24 640
85.	x												
86.	Gaspar, Praha	28 686	28 501	-	-	-	-	185	-	-	-	-	7 789
87.	Studio Ypsilon, Praha	28 674	28 674	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x
88.	Dům kultury Žďár nad Sázavou	27 420	27 270	-	-	-	-	-	-	150	-	-	23 051
89.	Divadelní společnost Petra Bezruče, Ostrava	27 321	27 321	-	-	-	-	-	-	-	-	-	26 948
90.	Divadlo Na zábradlí, Praha	26 500	26 500	-	-	-	-	-	-	-	-	-	28 217
91.	Divadlo Šumperk	26 491	25 903	-	-	-	-	-	-	304	-	284	28 076
92.	KD Metropol, České Budějovice	26 337	19 300	-	-	-	-	-	-	-	-	7 037	13 784
93.	Divadlo Mír (elieva s.r.o.), Pražmo	25 340	25 340	-	-	-	-	-	-	-	-	-	21 325
94. - 274.	Divadla, která měla méně než 25 000 návštěvníků												

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval

. tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici

x křížek na místě čísla značí, že zápis není možný z logických důvodů

PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2019

Pořadí podle počtu představení odehraných v zahraničí

Název a místo	2019	z toho									2018	
	Celkem	čínohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutková představení	literární večer	multimediální představení	ostatní	Celkem
1. Cirk La Putyka, Praha	176	-	-	-	-	-	176	-	-	-	-	15
2. Těšínské divadlo Český Těšín	68	45	-	-	6	-	-	15	-	-	2	70
3. Národní divadlo, Praha	48	2	22	-	-	23	-	-	-	1	-	10
4. ART Prometheus, Praha	42	-	-	-	-	-	-	-	-	-	42	18
5. Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	38	-	26	11	-	1	-	-	-	-	-	24
6. Docela velké divadlo, Litvínov	34	2	-	-	17	1	-	-	-	-	14	39
7. Bezhlaví, Spitfire Company, Praha	31	-	-	-	-	-	30	-	-	-	1	7
8. Studio Damúza, Praha	27	-	-	-	-	-	-	27	-	-	-	19
9. Divadlo Archa, Praha	19	-	-	-	-	-	-	-	-	19	-	.
10. Městské divadlo Brno	17	1	-	11	5	-	-	-	-	-	-	47
11. - 12. Divadlo bratří Formanů, Praha	16	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16	.
11. - 12. x												
13. Divadlo Continuo, Malovice	15	-	-	-	-	-	13	2	-	-	-	10
14. Divadlo loutek Ostrava	14	-	-	-	-	-	-	14	-	-	-	4
15. Naivní divadlo Liberec	12	-	-	-	-	-	-	12	-	-	-	32
16. - 19. Divadlo Alfa, Plzeň	11	-	-	-	-	-	-	11	-	-	-	49
16. - 19. Divadlo F. X. Šaldy Liberec	11	1	7	-	-	3	-	-	-	-	-	14
16. - 19. Divadlo J.K.Tyla, Plzeň	11	-	3	-	-	8	-	-	-	-	-	4
16. - 19. Řád Červených Nosů, Blatnice pod Svatým Antonínkem	11	11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11
20. - 22. x												
20. - 22. Divadlo Bořivoj (Miroslava Vydrová), Praha	10	-	-	-	-	-	-	10	-	-	-	10
20. - 22. Národní divadlo Brno	10	1	2	-	-	7	-	-	-	-	-	11
23. - 26. Divadlo Lišeň, Brno	8	-	-	-	-	-	-	6	-	-	2	1
23. - 26. Divadlo Spejbla a Hurvínka, Praha	8	-	-	-	-	-	-	8	-	-	-	x
23. - 26. Jihočeské divadlo, České Budějovice	8	-	-	-	-	8	-	-	-	-	-	6
23. - 26. Tíneola, Praha	8	-	-	-	-	-	-	-	-	8	-	15
27. - 28. Buchty a loutky, Praha	7	-	-	-	-	-	-	7	-	-	-	8
27. - 28. Divadlo Klauniky, Brno	7	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
29. - 205. Divadla, která odehrála v zahraničí 6 a méně představení												

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
- . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
- x křížek na místě čísla značí, že zápis není možný z logických důvodů

PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ

PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL

Podle počtu uváděných titulů v divadelním repertoáru (z toho premiér)

Název a místo		2019		2018	
		Celkem	z toho premiér	Celkem	z toho premiér
1.	Divadla Kladno	36	10	35	13
2.	Divadlo Radost, Brno	35	4	31	4
3. - 4.	Těšínské divadlo Český Těšín	30	12	26	11
3. - 4.	Divadlo Minor, Praha	30	5	27	5
5.	Divadelní studio Neklid, Praha	29	1	29	2
6. - 7.	Divadlo Polárka, Brno	26	7	21	9
6. - 7.	Studio Damúza, Praha	26	2	23	3
8.	Naivní divadlo Liberec	24	4	22	4
9. - 13.	Jihočeské divadlo, České Budějovice	23	8	20	6
9. - 13.	Divadlo Alfa, Plzeň	23	4	24	6
9. - 13.	Divadlo loutek Ostrava	23	4	27	5
9. - 13.	Městské divadlo v Mostě	23	4	39	4
9. - 13.	Divadlo AHA!, Praha	23	3	x	x
14.	Divadlo "M", Duchcov	21	3	21	2
15.	Slovácké divadlo Uherské Hradiště	20	7	18	8
16.	x				
17. - 18.	Divadlo Šumperk	18	8	13	7
17. - 18.	Národní divadlo, Praha	18	-	52	-
19. - 21.	x				
19. - 21.	Divadelní společnost Petra Bezruče, Ostrava	17	5	15	5
19. - 21.	Divadlo Říše loutek, Praha	17	1	18	2
22. - 24.	Divadlo DRAK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	16	4	19	3
22. - 24.	Slezské divadlo Opava	16	4	12	5
22. - 24.	Divadlo F. X. Šaldy Liberec	16	1	25	-
25. - 26.	Divadlo Dagmar Karlovy Vary	15	3	14	3
25. - 26.	Studio dell' arte, České Budějovice	15	-	14	-
27. - 29.	Studio Ypsilon, Praha	14	1	x	x
27. - 29.	Divadlo D21, Praha	14	-	16	2
27. - 29.	Divadlo Minaret (Luděk Jiřík), Praha	14	-	14	1
30. - 34.	Divadlo J.K.Tyla, Plzeň	13	6	10	3
30. - 34.	Buchty a loutky, Praha	13	1	12	1
30. - 34.	Činoherní studio města Ústí nad Labem	13	1	8	1
30. - 34.	Národní divadlo Brno	13	1	11	1
30. - 34.	x				

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
 . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
 x křížek na místě čísla značí, že zápis není možný z logických důvodů

PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Podle počtu uváděných titulů v divadelním repertoáru (z toho premiér)

pokračování

		2019		2018	
		Celkem	z toho premiér	Celkem	z toho premiér
35.	Docela velké divadlo, Litvínov	12	-	27	2
36. - 39.	Loutky bez hranic, Praha	11	3	15	2
36. - 39.	x				
36. - 39.	Divadlo Spejbla a Hurvínka, Praha	11	1	x	x
36. - 39.	LiStOVáNi, Cítoliby	11	1	.	.
40.	Divadlo Hračka, Praha	10	-	10	-
41. - 43.	Západočeské divadlo v Chebu	9	3	11	8
41. - 43.	Divadlo Evy Hruškové a Jana Přeučila, Praha	9	-	.	.
41. - 43.	DS, divadelní a umělecká agentura (Ludmila Forétková), Ostrava	9	-	9	-
44. - 49.	Městské divadlo Mladá Boleslav	8	5	x	x
44. - 49.	ART Prometheus, Praha	8	2	7	1
44. - 49.	Divadlo Nymburk, Praha	8	1	x	x
44. - 49.	Divadlo Krapet, Praha	8	-	.	.
44. - 49.	STAR WORKS (Divadlo v Rytířské), Praha	8	-	.	.
44. - 49.	Taneční studio Light, Praha	8	-	6	1
50. - 55.	x				
50. - 55.	Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	7	1	7	1
50. - 55.	Divadelní společnost KEJKLÍŘ, Praha	7	-	.	.
50. - 55.	Divadlo Tramtarie, Olomouc	7	-	7	1
50. - 55.	Divadlo Viola, Praha	7	-	x	x
50. - 55.	Řád Červených Nosů, Blatnice pod Svatým Antonínkem	7	-	7	-
56. - 59.	x				
56. - 59.	Divadlo Bořivoj (Miroslava Vydrová), Praha	6	1	7	-
56. - 59.	Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	6	1	5	-
56. - 59.	x				
60. - 65.	Východočeské divadlo Pardubice	5	3	6	2
60. - 65.	Divadlo Na Prádle, Praha	5	1	x	x
60. - 65.	Městské divadlo Zlín	5	1	4	2
60. - 65.	x				
60. - 65.	Echelle/Žebřík, Zdice	5	-	7	1
60. - 65.	Geisslers Hofcomodianten, Praha	5	-	4	-
66. - 71.	x				
66. - 71.	Horácké divadlo Jihlava	4	1	4	1
66. - 71.	KVArt Production (Divadlo Na Maninách), Praha	4	1	.	.
66. - 71.	Městské divadlo Brno	4	-	3	1
66. - 71.	Moravské divadlo Olomouc	4	-	5	-

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval

. tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici

x křížek na místě čísla značí, že zápis není možný z logických důvodů

PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Podle počtu uváděných titulů v divadelním repertoáru (z toho premiér)

pokračování

		2019		2018	
		Celkem	z toho premiér	Celkem	z toho premiér
66. - 71.	Vyšší odborná škola herecká, Praha	4	-	5	-
72. - 82.	Městská divadla pražská	3	2	2	-
72. - 82.	Centrum experimentálního divadla, Brno	3	1	5	-
72. - 82.	Divadlo Aldente, Brno	3	1	2	-
72. - 82.	Divadlo v Dlouhé, Praha	3	1	3	-
72. - 82.	Tineola, Praha	3	1	4	-
72. - 82.	x				
72. - 82.	x				
72. - 82.	Graham Pantomime (Michal Dufek), Praha	3	-	3	-
72. - 82.	Pražský komorní balet, Praha	3	-	2	-
72. - 82.	Spolek Kašpar, Praha	3	-	4	-
72. - 82.	x				
83. - 90.	Hudební divadlo v Karlíně, Praha	2	2	-	-
83. - 90.	DEAI (Setkáni) - Divadlo NoD, Praha	2	1	3	2
83. - 90.	Divadlo Puk, Vysoké nad Jizerou	2	1	.	.
83. - 90.	DW7 (Divadlo na cucky), Olomouc	2	1	1	-
83. - 90.	x				
83. - 90.	Divadlo Image, Praha	2	-	2	1
83. - 90.	Permalita, Praha	2	-	2	1
83. - 90.	x				
91. - 106.	Bezhlaví, Spitfire Company, Praha	1	1	1	-
91. - 106.	x				
91. - 106.	Divadlo Continuo, Malovice	1	1	1	1
91. - 106.	x				
91. - 106.	Studio Hrdinů, Praha	1	1	x	x
91. - 106.	Cirk La Putyka, Praha	1	-	1	-
91. - 106.	Divadlo Archa, Praha	1	-	.	.
91. - 106.	Divadlo bratří Formanů, Praha	1	-	.	.
91. - 106.	Divadlo Bufet, Praha	1	-	.	.
91. - 106.	Divadlo Klauniky, Brno	1	-	2	-
91. - 106.	x				
91. - 106.	JULIE & spol., Praha	1	-	1	-
91. - 106.	Lachende Bestien, Klokočná	1	-	1	-
91. - 106.	NABLÍZKO, Statenice	1	-	2	-
91. - 106.	x				
91. - 106.	Vosto5, Praha	1	-	1	-

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
- . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
- x křížek na místě čísla značí, že zápis není možný z logických důvodů

PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Pořadí podle počtu představení pro děti na mateřských i cizích scénách v ČR

Název a místo		Celkem v roce	
		2019	2018
1.	Divadlo loutek Ostrava	526	580
2.	Divadlo Minor, Praha	495	489
3.	Divadlo Radost, Brno	458	459
4.	Divadlo Polárka, Brno	412	340
5.	Naivní divadlo Liberec	339	315
6.	Městské divadlo v Mostě	336	350
7.	Divadla Kladno	317	424
8.	Divadlo DRAK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	307	288
9.	Těšínské divadlo Český Těšín	298	262
10.	Divadlo Alfa, Plzeň	250	243
11.	x		
12.	Jatka78, Praha	242	230
13.	Studio Damúza, Praha	238	248
14. - 15.	x		
14. - 15.	Docela velké divadlo, Litvínov	232	134
16. - 17.	Jihočeské divadlo, České Budějovice	226	219
16. - 17.	Národní divadlo, Praha	226	529
18.	Divadlo AHA!, Praha	222	x
19.	Divadlo Krapet, Praha	212	.
20.	Divadlo Spejbla a Hurvínka, Praha	203	x
21.	x		
22.	x		
23.	Divadlo Evy Hruškové a Jana Přeučila, Praha	180	.
24.	Buchty a loutky, Praha	169	195
25.	x		
26.	Divadelní společnost Petra Bezruče, Ostrava	163	161
27.	Slezské divadlo Opava	157	136
28.	Znojenská Beseda, Znojmo	146	180
29.	Východočeské divadlo Pardubice	145	124
30.	Divadlo D21, Praha	142	155
31.	Loutky bez hranic, Praha	141	125
32.	Divadlo Karla Hackera, Praha	133	147
33.	Divadlo Hračka, Praha	125	136
34.	Divadlo Kampa, Praha	124	118
35.	Kulturní centrum „12“, Praha	123	117
36. - 37.	Národní divadlo Brno	119	117
36. - 37.	SemTamFór, Slavičín	119	x

pokračování		Celkem v roce	
		2019	2018
38.	x		
39.	Kulturní centrum Horní Počernice, Praha	114	274
40.	Divadlo Minaret (Luděk Jiřík), Praha	112	109
41.	Divadlo Bořivoj (Miroslava Vydrová), Praha	110	100
42.	Divadelní studio Neklid, Praha	108	105
43.	x		
44.	Divadlo J.K.Tyla, Plzeň	98	105
45.	Slovácké divadlo Uherské Hradiště	97	84
46. - 47.	Divadlo Říše loutek, Praha	94	90
46. - 47.	x		
48.	Studio dell'arte, České Budějovice	92	94
49.	x		
50.	Klicperovo divadlo, Hradec Králové	84	73
51. - 52.	Divadelní společnost KEJKLÍŘ, Praha	80	.
51. - 52.	Studio Ypsilon, Praha	80	x
53. - 54.	Činoherní studio města Ústí nad Labem	75	57
53. - 54.	PONEC - divadlo pro tanec (Tanec Praha)	75	47
55.	DS, divadelní a umělecká agentura (Ludmila Forétková), Ostrava	74	72
56.	Divadlo Puk, Vysoké nad Jizerou	70	.
57. - 58.	Divadlo Tramtarie, Olomouc	67	76
57. - 58.	Západočeské divadlo v Chebu	67	70
59. - 61.	Divadlo b, Praha	66	.
59. - 61.	Divadlo Šumperk	66	83
59. - 61.	Městské divadlo v Prostějově	66	68
62. - 63.	x		
62. - 63.	Horácké divadlo Jihlava	65	59
64.	Divadlo v Dlouhé, Praha	64	49
65. - 66.	Divadlo na Šantovce, Olomouc	61	x
65. - 66.	Kulturní Jižní Město, Praha	61	-
67. - 68.	Echelle/Žebřík, Zdice	60	100
67. - 68.	Muzeum umění Olomouc (Divadlo hudby)	60	65
69.	x		
70.	Stálá divadelní scéna Klatovy	58	52
71. - 73.	ART Prometheus, Praha	57	61
71. - 73.	Městské divadlo Mladá Boleslav	57	x
71. - 73.	Spolek Kašpar, Praha	57	36
74.	Kulturní centrum Průhon, Praha	56	x

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
 . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
 x křížek na místě čísla značí, že zápis není možný z logických důvodů

PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Pořadí podle počtu představení pro děti na mateřských i cizích scénách v ČR

pokračování

		Celkem v roce	
		2019	2018
75. - 76.	Dům kultury Žďár nad Sázavou	55	67
75. - 76.	Městské divadlo Děčín	55	x
77. - 78.	Městská kulturní zařízení v Litoměřicích	54	x
77. - 78.	Měšťanská beseda Plzeň	54	92
79.	Divadlo "M", Duchcov	53	61
80.	Beskydské divadlo Nový Jičín	50	45
81.	Divadlo Dagmar Karlovy Vary	47	71
82.	x		
83. - 84.	x		
83. - 84.	Taneční studio Light, Praha	45	47
85.	Praha 14 kulturní	44	38
86.	Městské kulturní středisko Třebíč	41	43
87. - 88.	Městské divadlo v Kolíně	40	41
87. - 88.	x		
89.	Divadlo Oskara Nedbala Tábor	39	36
90.	Divadlo Klauniky, Brno	38	44
91. - 92.	Kulturní centrum Turnov	34	x
91. - 92.	Vyšší odborná škola herecká, Praha	34	62
93.	Městská divadla pražská	33	18
94. - 97.	x		
94. - 97.	Městské divadlo Zlín	32	32
94. - 97.	Moravské divadlo Olomouc	32	35
94. - 97.	Řád Červených Nosů, Blatnice pod Svatým Antonínkem	32	39
98.	MOTUS (Alfred ve dvoře), Praha	31	11
99. - 100.	Divadlo Na Prádle, Praha	30	x
99. - 100.	Dusikovo divadlo Čáslav	30	21
101. - 102.	Sklep sobě (KD Dobeška), Praha	29	-
101. - 102.	x		
103. - 106.	Geisslers Hofcomoedianten, Praha	28	20
103. - 106.	Městské divadlo Brno	28	34
103. - 106.	Pulsar, Praha	28	-
103. - 106.	x		
107. - 110.	Divadlo Bolka Polívky, Brno	27	x
107. - 110.	Divadlo Continuo, Malovice	27	6
107. - 110.	Divadlo F. X. Šaldy Liberec	27	25
107. - 110.	x		
111. - 116.	x		

pokračování

		Celkem v roce	
		2019	2018
111. - 116.	LiStOVáNi, Cítoliby	26	.
111. - 116.	Městské divadlo Varnsdorf	26	39
111. - 116.	x		
111. - 116.	Městský dům kultury Karviná	26	28
111. - 116.	Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	26	28
117. - 118.	Dům kultury Teplice	25	x
117. - 118.	STAR WORKS (Divadlo v Rytířské), Praha	25	.
119.	KIS Mariánské Lázně	24	22
120. - 121.	Divadlo Nymburk, Praha	23	x
120. - 121.	Graham Pantomime (Michal Dufek), Praha	23	48
122.	JULIE & spol., Praha	22	21
123.	KLUBCENTRUM v Ústí nad Orlicí	21	.
124. - 126.	Centrum MANA, Praha	20	.
124. - 126.	Kulturní centrum Rakovník (Tylovo divadlo)	20	20
124. - 126.	Malostranská beseda, Praha	20	9
127. - 131.	Divadlo Image, Praha	19	22
127. - 131.	Divadlo Lubomíra Lipského Pelhřimov	19	18
127. - 131.	x		
127. - 131.	Kulturní a informační služby města Prachatice (Městské divadlo)	19	19
127. - 131.	Pražský komorní balet, Praha	19	17
132. - 134.	x		
132. - 134.	Hudební divadlo v Karlíně, Praha	18	-
132. - 134.	Městské divadlo Jablonec nad Nisou	18	x
135.	Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí	17	20
136. - 140.	DEAI (Setkání) - Divadlo NoD, Praha	16	19
136. - 140.	Kultura Nový Bor (Městské divadlo), Nový Bor	16	21
136. - 140.	Kulturní zařízení města Slaného	16	27
136. - 140.	MULTIFUNKČNÍ CENTRUM DLABAČOV s.r.o.	16	.
136. - 140.	Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	16	16
141. - 143.	Divadlo Aldente, Brno	15	2
141. - 143.	x		
141. - 143.	Divadlo J. K. Tyla (Město Třeboň)	15	21
144. - 145.	x		
144. - 145.	x		
146.	Vosto5, Praha	13	12
147. - 148.	Gaspar, Praha	12	13
147. - 148.	Městské divadlo Bruntál	12	8

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
 . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
 x křížek na místě čísla značí, že zápis není možný z logických důvodů

PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Pořadí podle počtu představení pro děti na mateřských i cizích scénách v ČR

pokračování

		Celkem v roce	
		2019	2018
149. - 153.	Cirk La Putyka, Praha	11	11
149. - 153.	Divadlo bratří Formanů, Praha	11	.
149. - 153.	x		
149. - 153.	DW7 (Divadlo na cucky), Olomouc	11	3
149. - 153.	Kulturní a informační zařízení Města Štětí	11	13
154. - 158.	Centrum experimentálního divadla, Brno	10	19
154. - 158.	x		
154. - 158.	x		
154. - 158.	Palác Akropolis (Art Frame), Praha	10	.
154. - 158.	Švandovo divadlo na Smíchově, Praha	10	4
159.	x		
160.	Divadlo Viola, Praha	7	x
161.	Performativa, Praha	6	8
162. - 165.	Divadlo Archa, Praha	4	.

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
- . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
- x křížek na místě čísla značí, že zápis není možný z logických důvodů

pokračování

		Celkem v roce	
		2019	2018
162. - 165.	x		
162. - 165.	KVArt Production (Divadlo Na Maninách), Praha	4	.
162. - 165.	Švestkový Dvůr, Malovice	4	4
166. - 169.	Bezhlaví, Spitfire Company, Praha	3	1
166. - 169.	KD Metropol, České Budějovice	3	4
166. - 169.	Studio Hrdinů, Praha	3	x
166. - 169.	Tineola, Praha	3	3
170. - 174.	420PEOPLE, Praha	2	-
170. - 174.	Divadlo Bufet, Praha	2	.
170. - 174.	Divadlo v Řeznické, Praha	2	1
170. - 174.	NABLÍZKO, Státnice	2	2
170. - 174.	x		
175. - 176.	Lachende Bestien, Klokočná	1	1
175. - 176.	x		

PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Pořadí podle počtu návštěvníků představení pro děti a mládež

Název a místo		Celkem v roce	
		2019	2018
1.	Národní divadlo, Praha	122 350	272 480
2.	Divadlo Radost, Brno	72 005	73 808
3.	Divadlo Minor, Praha	66 709	63 356
4.	Divadlo loutek Ostrava	64 353	72 254
5.	Divadlo DRAK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	53 519	54 809
6.	Docela velké divadlo, Litvínov	51 720	35 610
7.	Jatka78, Praha	50 109	46 339
8.	Městské divadlo v Mostě	50 040	47 586
9.	Národní divadlo Brno	49 611	26 753
10.	Divadla Kladno	47 565	64 925
11.	Naivní divadlo Liberec	46 165	40 569
12.	Jihočeské divadlo, České Budějovice	44 340	34 992
13.	Divadlo Spejbla a Hurvínka, Praha	44 120	x
14.	Divadlo Alfa, Plzeň	43 757	42 589
15.	Znojemská Beseda, Znojmo	42 100	37 579
16.	Slezské divadlo Opava	40 988	43 896
17.	Těšínské divadlo Český Těšín	40 004	41 283
18.	Divadlo AHA!, Praha	39 762	x
19.	x		
20.	x		
21.	Divadlo Evy Hruškové a Jana Přeučila, Praha	36 000	.
22.	Východočeské divadlo Pardubice	34 203	35 179
23.	Divadlo v Dlouhé, Praha	33 821	25 350
24.	x		
25.	Divadlo Polárka, Brno	31 023	25 376
26.	x		
27.	Divadelní společnost Petra Bezruče, Ostrava	27 321	26 948
28.	Klicperovo divadlo, Hradec Králové	26 660	23 884
29.	Městské divadlo Jablonec nad Nisou	25 936	x
30.	Městské divadlo v Prostějově	23 894	23 355
31.	SemTamFór, Slavičín	23 800	x
32.	x		
33.	x		
34.	x		
35.	Slovácké divadlo Uherské Hradiště	17 491	20 600
36.	Kulturní centrum Horní Počernice, Praha	17 245	30 536
37.	Městské divadlo Brno	16 141	21 188

pokračování		Celkem v roce	
		2019	2018
38.	Loutky bez hranic, Praha	15 860	6 250
39.	Městské divadlo Zlín	15 584	15 384
40.	Městské divadlo Mladá Boleslav	15 124	x
41.	Dům kultury Žďár nad Sázavou	14 850	11 817
42.	Divadlo Šumperk	14 847	15 737
43.	Stálá divadelní scéna Klatovy	14 812	12 895
44.	x		
45.	Divadlo Oskara Nedbala Tábor	13 992	14 751
46.	Divadlo J.K.Tyla, Plzeň	13 848	18 482
47.	x		
48.	Městské divadlo Děčín	13 483	x
49.	x		
50.	Hudební divadlo v Karlíně, Praha	13 080	-
51.	Kulturní centrum „12“, Praha	12 778	11 949
52.	ART Prometheus, Praha	12 350	13 000
53.	Městská divadla pražská	11 810	7 272
54.	x		
55.	Studio Ypsilon, Praha	11 400	x
56.	Moravské divadlo Olomouc	11 014	8 137
57.	Divadlo Krapet, Praha	11 000	.
58.	Beskydské divadlo Nový Jičín	10 969	11 584
59.	Divadlo Minaret (Luděk Jiřík), Praha	10 763	12 215
60.	Západočeské divadlo v Chebu	10 590	7 705
61.	Horácké divadlo Jihlava	10 559	10 109
62.	Městské kulturní středisko Třebíč	10 343	11 377
63.	Buchtý a loutky, Praha	10 300	9 700
64.	Městské divadlo v Kolině	9 679	874
65.	Divadlo D21, Praha	9 611	10 465
66.	x		
67.	Divadlo Klauniky, Brno	9 170	12 950
68.	x		
69.	Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	8 947	5 022
70.	Divadlo Hračka, Praha	8 750	13 600
71.	Divadlo Kampa, Praha	8 680	6 635
72.	Dům kultury Teplice	8 614	x
73.	Divadlo Karla Hackera, Praha	8 509	11 909
74.	Divadlo na Šantovce, Olomouc	8 338	x

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
- . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
- x křížek na místě čísla značí, že zápis není možný z logických důvodů

PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Pořadí podle počtu návštěvníků představení pro děti a mládež

pokračování

		Celkem v roce	
		2019	2018
75.	Divadlo Říše loutek, Praha	8 267	7 015
76.	Divadlo Tramtarie, Olomouc	8 000	12 800
77.	x		
78. - 79.	Divadelní společnost KEJKLÍŘ, Praha	7 500	.
78. - 79.	Studio Damúza, Praha	7 500	11 050
80.	Studio dell'arte, České Budějovice	7 360	5 640
81.	Kulturní centrum Turnov	7 200	x
82.	Činoherní studio města Ústí nad Labem	6 887	5 617
83.	x		
84.	Městské divadlo Varnsdorf	6 575	9 240
85.	Divadlo Bolka Polívky, Brno	6 310	x
86.	Divadlo "M", Duchcov	6 052	7 062
87.	Graham Pantomime (Michal Dufek), Praha	6 000	13 920
88.	Dusíkovo divadlo Čáslav	5 969	5 250
89.	KLUBCENTRUM v Ústí nad Orlicí	5 909	.
90.	Pražský komorní balet, Praha	5 821	4 760
91.	Městská kulturní zařízení v Litoměřicích	5 654	x
92.	Divadlo Bořivoj (Miroslava Vydrová), Praha	5 500	5 000
93.	Kulturní centrum Rakovník (Tylovo divadlo)	5 404	5 610
94.	Spolek Kašpar, Praha	5 237	5 741
95.	Kulturní zařízení města Slaného	5 203	4 480
96.	Městský dům kultury Karviná	5 156	6 493
97.	Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	5 105	4 854
98. - 176.	Divadla, která měla méně než 5 000 návštěvníků		

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
- . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
- x křížek na místě čísla značí, že zápis není možný z logických důvodů

PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Pořadí podle počtu představení pro děti a mládež odehraných v zahraničí

Název a místo		Celkem v roce	
		2019	2018
1.	Těšínské divadlo Český Těšín	54	62
2.	ART Prometheus, Praha	42	18
3.	Docela velké divadlo, Litvínov	32	25
4.	Divadlo loutek Ostrava	14	4
5.	Naivní divadlo Liberec	12	32
6. - 7.	Divadlo Alfa, Plzeň	11	49
6. - 7.	Řád Červených Nosů, Blatnice pod Svatým Antonínkem	11	11
8.	Studio Damúza, Praha	10	3
9.	Tineola, Praha	8	15
10.	Městské divadlo Brno	6	39
11.	Divadlo Říše loutek, Praha	5	1
12. - 13.	Buchty a loutky, Praha	4	7
12. - 13.	Divadlo DRAK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	4	3
14. - 18.	Divadla Kladno	2	1
14. - 18.	Divadlo Continuo, Malovice	2	-
14. - 18.	Divadlo kjógen, Brno	2	-
14. - 18.	Loutky bez hranic, Praha	2	4
14. - 18.	Pulsar, Praha	2	-
19. - 26.	Bezhlavi, Spitfire Company, Praha	1	-
19. - 26.	x		
19. - 26.	Divadelní společnost Petra Bezruče, Ostrava	1	1
19. - 26.	Divadlo Minor, Praha	1	-
19. - 26.	Městská divadla pražská	1	2
19. - 26.	Městské divadlo v Mostě	1	-
19. - 26.	Performativita, Praha	1	5
19. - 26.	Západočeské divadlo v Chebu	1	-

HUDEBNÍ SOUBORY

Z celkového počtu 39 statisticky šetřených profesionálních hudebních těles v roce 2019 jsou státními orgány zřizována 3 hudební tělesa, kraji 2, městy 6 subjektů. 8 zpravodajských jednotek (dále ZJ) zřídila o.p.s., 12 spolky. Ve třetí skupině jsou zřizovateli podnikatelské subjekty (3 ZJ) a živnostníci - 5 ZJ.

Předmětem statistického zjišťování byla od roku 2011 také neprofesionální tělesa, ale od r. 2017 se šetření opět omezilo na profesionální subjekty – velké symfonické orchestry, komorní filharmonie, komorní orchestry, komorní soubory a pěvecké sbory.

Počet šetřených profesionálních hudebních těles se v r. 2019 zvýšil oproti r. 2018 o 13 subjektů (ale proti r. 2015 se snížil o 4). To znamená, že se počet těles v r. 2019 snížil proti r. 2015 na 94,5 %. Zda bude tento trend pokračovat, záleží nejen na snaze ZJ být součástí Programu statistických zjišťování, resp. řídit se zákonem č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů, ale především na době „koronavirové“ a jejím vlivu na všechny společenské aktivity, respektive na rozsáhlém omezení v kulturním, sportovním a ekonomickém životě České republiky od března 2020.

Počet koncertů se od r. 2017 mírně snižoval (2017- 98,0 %, 2018 - 96,9 %), aby v roce 2019 dosáhl o 3,4 % více než v r. 2015.

Z celkového počtu koncertů za rok 2019 (3 219) bylo 362 koncertů orchestrů, 43 orchestrů se sborem, 991 orchestrů se sólistou, 228 orchestrů se sborem a sólistou, 42 orchestrů s komor-

ním souborem, 144 sborů s orchestrem nebo jiným doprovodem, 42 sborů a capella, 60 sólistů (recitály), 517 komorních souborů a 790 ostatních.

Počet koncertů ve vlastní režii vzrostl v roce 2019 o 28,8 % oproti r. 2015, přestože je šetřeno o 4 ZJ méně.

Z 1 922 koncertů uspořádaných ve vlastní režii bylo 167 provedeno hostujícími interprety. Návštěvnost byla nejvyšší za celé sledované pětileté období (2015-2019) - 528 859 posluchačů.

Počet koncertů v zahraničí se opět zvyšuje - 427 (2018 - 353, r. 2017 - 390, r. 2016 - 519, r. 2015 - 497).

Počet hudebních nahrávek v roce 2019 dosáhl počtu 301, tedy se snížil na 69,5 % vydaných v r. 2018 (proti r. 2015 na 83,4 %). Počet nahrávek ovšem nejvíce závisí na zájmu hudebních společností vydávajících hudební nosiče a na médiích, zda mají zájem o nahrávky tzv. vážné hudby.

Zahraniční koncerty jsou sledovány samostatně, ale jsou zahrnuty i do celkového počtu koncertů.

Shrnutí. V roce 2019 bylo statisticky šetřeno 68 hudebních těles, která účinkovala na 3 219 koncertech. Z toho bylo 1 922 koncertů ve vlastní režii, na které přišlo 528 859 milovníků hudby.

VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O HUDEBNÍCH SOUBORECH V ROCE 2019

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2015)

CELKEM

		2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%
Počet zpravodajských jednotek		39	90,7	38	88,4	42	97,7	44	102,3	43	100,0
v nich počet hudebních těles		68	94,4	55	76,4	76	105,6	74	102,8	72	100,0
Počet koncertů celkem		3 219	103,4	3 015	96,9	3 050	98,0	3 186	102,4	3 112	100,0
v tom	orchestrů	362	68,7	472	89,6	553	104,9	583	110,6	527	100,0
	orchestrů se sborem	43	122,9	26	74,3	29	82,9	59	168,6	35	100,0
	orchestrů se sólistou	991	96,7	779	76,0	1 023	99,8	1 070	104,4	1 025	100,0
	orchestrů se sborem a sólistou	228	101,3	323	143,6	265	117,8	308	136,9	225	100,0
	orchestrů s komorním souborem	42	113,5	40	108,1	40	108,1	44	118,9	37	100,0
	sborů s orchestrem nebo jiným doprovodem	144	96,6	170	114,1	90	60,4	34	22,8	149	100,0
	sborů a capella	42	144,8	28	96,6	18	62,1	49	169,0	29	100,0
	sólistů (recitály)	60	89,6	50	74,6	49	73,1	60	89,6	67	100,0
	komorních souborů	517	97,0	619	116,1	499	93,6	452	84,8	533	100,0
ostatních	790	162,9	508	104,7	484	99,8	527	108,7	485	100,0	
Koncerty ve vlastní režii		1 922	128,8	1 882	126,1	1 580	105,9	1 585	106,2	1 492	100,0
v tom	abonentní	529	95,8	504	91,3	540	97,8	573	103,8	552	100,0
	školní	432	131,3	417	126,7	369	112,2	308	93,6	329	100,0
	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	175	111,5	193	122,9	193	122,9	145	92,4	157	100,0
	kolonádní apod.	79	183,7	56	130,2	59	137,2	65	151,2	43	100,0
	ostatní	707	172,0	712	173,2	447	108,8	494	120,2	411	100,0
Koncerty spolupořádané		103	62,4	151	91,5	222	134,5	209	126,7	165	100,0
Veřejné generální zkoušky		79	102,6	74	96,1	61	79,2	81	105,2	77	100,0
Koncerty ve vlastní režii provedené hostujícími interprety		167	59,4	297	105,7	145	51,6	165	58,7	281	100,0
v tom	abonentní	58	55,2	80	76,2	67	63,8	98	93,3	105	100,0
	školní	48	51,1	146	155,3	50	53,2	30	31,9	94	100,0
	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	4	21,1	13	68,4	16	84,2	10	52,6	19	100,0
	kolonádní apod.	6	300,0	34	1 700,0	2	100,0	2	100,0	0	•
	ostatní	51	81,0	24	38,1	10	15,9	25	39,7	63	100,0

VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O HUDEBNÍCH SOUBORECH V ROCE 2019

pokračování

	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%
Koncerty spolupořádané	64	75,3	75	88,2	76	89,4	72	84,7	85	100,0
Veřejné generální zkoušky	1	100,0	0	•	0	•	0	•	0	•
Počet koncertů v zahraničí	427	85,9	353	71,0	390	78,5	519	104,4	497	100,0
Počet návštěvníků na koncertech ve vlastní režii	528 859	105,8	519 083	103,9	461 386	92,3	580 720	116,2	499 731	100,0
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	54,9	69,2	72,9	91,9	76,6	96,6	83,9	105,7	79,4	100,0
Počet hostujících dirigentů	504	101,6	414	83,5	462	93,1	879	177,2	496	100,0
Počet hostujících umělců - sólistů	1 512	107,8	1 282	91,4	1 304	93,0	1 501	107,1	1 402	100,0
Počet hostujících uměleckých těles	339	126,0	271	100,7	222	82,5	253	94,1	269	100,0
Počet programů nastudovaných vykazujícím hudebním tělesem	937	86,1	860	79,0	1 016	93,4	1 088	100,0	1 088	100,0
Počet hudebních nahrávek	301	83,4	433	119,9	302	83,7	321	88,9	361	100,0
Počet předplatitelů - fyzických osob	18 918	84,7	27 436	122,8	21 016	94,0	25 101	112,3	22 348	100,0
Počet prodaných abonentních vstupenek	53 843	94,1	98 876	172,7	66 233	115,7	57 810	101,0	57 242	100,0
Celkový počet skladeb českých skladatelů na repertoáru	1 404	91,3	1 653	107,5	1 462	95,1	1 614	105,0	1 537	100,0
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	27,0	88,7	28,6	93,9	29,1	95,6	31,4	103,2	30,5	100,0
z toho procento chráněné tvorby českých skladatelů	37,5	89,1	41,3	98,2	39,2	93,2	40,4	96,1	42,0	100,0
Počet výpomocí	3 029	75,6	3 248	81,1	3 089	77,1	3 741	93,4	4 006	100,0

HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ MK, DALŠÍMI ORGÁNY STÁTNÍ SPRÁVY, OBCEMI A MĚSTY

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2015)

	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%
Počet zpravodajských jednotek	11	100,0	11	100,0	12	109,1	11	100,0	11	100,0
v nich počet hudebních těles	32	94,1	19	55,9	36	105,9	35	102,9	34	100,0
Počet koncertů celkem	2 065	118,4	1 928	110,6	1 954	112,0	1 744	100,0	1 744	100,0
v tom										
orchestrů	188	79,7	211	89,4	294	124,6	211	89,4	236	100,0
orchestrů se sborem	27	180,0	16	106,7	16	106,7	17	113,3	15	100,0
orchestrů se sólistou	581	100,5	499	86,3	579	100,2	577	99,8	578	100,0
orchestrů se sborem a sólistou	169	108,3	181	116,0	195	125,0	174	111,5	156	100,0
orchestrů s komorním souborem	32	114,3	25	89,3	33	117,9	19	67,9	28	100,0
sborů s orchestrem nebo jiným doprovodem	9	112,5	16	200,0	12	150,0	13	162,5	8	100,0
sborů a capella	27	245,5	9	81,8	7	63,6	10	90,9	11	100,0
sólistů (recitály)	46	93,9	49	100,0	41	83,7	44	89,8	49	100,0
komorních souborů	366	128,9	435	153,2	375	132,0	254	89,4	284	100,0
ostatních	620	163,6	487	128,5	402	106,1	425	112,1	379	100,0
Koncerty ve vlastní režii	1 406	140,6	1 432	143,2	1 238	123,8	1 054	105,4	1 000	100,0
v tom										
abonentní	362	104,3	371	106,9	376	108,4	364	104,9	347	100,0
školní	349	142,4	350	142,9	328	133,9	224	91,4	245	100,0
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	116	100,0	156	134,5	121	104,3	103	88,8	116	100,0
kolonádní apod.	30	69,8	23	53,5	25	58,1	30	69,8	43	100,0
ostatní	549	220,5	532	213,7	388	155,8	333	133,7	249	100,0
Koncerty spolupřádané	81	98,8	94	114,6	104	126,8	97	118,3	82	100,0
Veřejné generální zkoušky	67	106,3	68	107,9	53	84,1	74	117,5	63	100,0
Koncerty ve vlastní režii provedené hostujícími interprety	134	51,7	263	101,5	121	46,7	138	53,3	259	100,0
v tom										
abonentní	40	44,0	76	83,5	45	49,5	80	87,9	91	100,0
školní	48	54,5	146	165,9	50	56,8	24	27,3	88	100,0
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	4	21,1	13	68,4	14	73,7	8	42,1	19	100,0
kolonádní apod.	6	300,0	4	200,0	2	100,0	2	100,0	0	•
ostatní	36	59,0	24	39,3	10	16,4	24	39,3	61	100,0
Koncerty spolupřádané	63	82,9	75	98,7	76	100,0	72	94,7	76	100,0
Veřejné generální zkoušky	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
Počet koncertů v zahraničí	198	90,8	156	71,6	184	84,4	189	86,7	218	100,0

HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ MK, DALŠÍMI ORGÁNY STÁTNÍ SPRÁVY, OBCEMI A MĚSTY

pokračování

	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%
Počet návštěvníků na koncertech ve vlastní režii	359 817	111,7	408 291	126,7	368 147	114,2	354 701	110,1	322 237	100,0
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	71,0	91,9	70,7	91,5	74,6	96,6	82,0	106,1	77,3	100,0
Počet hostujících dirigentů	284	127,9	267	120,3	285	128,4	580	261,3	222	100,0
Počet hostujících umělců - sólistů	901	123,8	730	100,3	838	115,1	876	120,3	728	100,0
Počet hostujících uměleckých těles	230	146,5	198	126,1	159	101,3	147	93,6	157	100,0
Počet programů nastudovaných vykazujícím hudebním tělesem	538	112,6	453	94,8	575	120,3	521	109,0	478	100,0
Počet hudebních nahrávek	203	112,8	222	123,3	116	64,4	130	72,2	180	100,0
Počet předplatitelů - fyzických osob	12 720	82,6	21 521	139,8	16 138	104,8	13 739	89,2	15 394	100,0
Počet prodaných abonentních vstupenek	43 487	99,1	83 822	191,1	55 408	126,3	42 597	97,1	43 861	100,0
Celkový počet skladeb českých skladatelů na repertoáru	661	112,2	692	117,5	641	108,8	543	92,2	589	100,0
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	29,1	89,4	22,4	68,8	26,9	82,5	27,7	84,9	32,6	100,0
z toho procento chráněné tvorby českých skladatelů	38,1	335,9	46,0	404,9	36,8	324,4	46,6	410,5	11,4	100,0
Počet pracovníků hudebních souborů (přepočtený stav)	1 053,2	101,4	1 065,5	102,6	1 138,7	109,7	1 049,8	101,1	1 038,3	100,0
z toho uměleckých pracovníků	852,6	99,8	860,7	100,7	933,4	109,2	856,2	100,2	854,6	100,0
Počet výpomocí	1 948	142,6	2 248	164,6	2 193	160,5	1 813	132,7	1 366	100,0
Vybrané vstupné (v tis. Kč)	97 417,7	147,6	91 497,2	138,6	126 911,7	192,2	75 706,6	114,7	66 014,7	100,0

HUDEBNÍ SOUBORY ŽŘIZOVANÉ SPOLKY, OBEČNĚ PROSPĚŠNÝMI SPOLEČNOSTMI A ČESKÝM ROZHŁASEM

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2015)

	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%
Počet zpravodajských jednotek	20	80,0	21	84,0	22	88,0	24	96,0	25	100,0
v nich počet hudebních těles	26	83,9	28	90,3	27	87,1	27	87,1	31	100,0
Počet koncertů celkem	931	83,9	902	81,3	873	78,7	1 172	105,7	1 109	100,0
v tom										
orchestrů	147	64,2	193	84,3	195	85,2	274	119,7	229	100,0
orchestrů se sborem	16	84,2	7	36,8	5	26,3	34	178,9	19	100,0
orchestrů se sólistou	351	98,0	226	63,1	342	95,5	420	117,3	358	100,0
orchestrů se sborem a sólistou	55	80,9	141	207,4	59	86,8	133	195,6	68	100,0
orchestrů s komorním souborem	10	111,1	14	155,6	7	77,8	25	277,8	9	100,0
sborů s orchestrem nebo jiným doprovodem	135	95,7	154	109,2	78	55,3	21	14,9	141	100,0
sborů a capella	15	83,3	19	105,6	11	61,1	39	216,7	18	100,0
solistů (recitály)	14	77,8	1	5,6	8	44,4	16	88,9	18	100,0
komorních souborů	96	52,5	126	68,9	96	52,5	140	76,5	183	100,0
ostatních	92	139,4	21	31,8	72	109,1	70	106,1	66	100,0
Koncerty ve vlastní režii	461	106,2	389	89,6	322	74,2	475	109,4	434	100,0
v tom										
abonentní	150	76,1	115	58,4	150	76,1	197	100,0	197	100,0
školní	83	98,8	67	79,8	41	48,8	84	100,0	84	100,0
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	56	143,6	33	84,6	44	112,8	36	92,3	39	100,0
kolonádní apod.	35	100,0	33	94,3	34	97,1	35	100,0	0	•
ostatní	137	120,2	141	123,7	53	46,5	123	107,9	114	100,0
Koncerty spolupořádané	22	104,8	57	271,4	56	266,7	26	123,8	21	100,0
Veřejné generální zkoušky	12	85,7	6	42,9	8	57,1	7	50,0	14	100,0
Koncerty ve vlastní režii provedené hostujícími interprety	33	150,0	34	154,5	24	109,1	27	122,7	22	100,0
v tom										
abonentní	18	128,6	4	28,6	22	157,1	18	128,6	14	100,0
školní	0	•	0	•	0	•	6	100,0	6	100,0
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	0	•	0	•	2	100,0	2	100,0	0	•
kolonádní apod.	0	•	30	100,0	0	•	0	•	0	•
ostatní	15	750,0	0	•	0	•	1	50,0	2	100,0
Koncerty spolupořádané	1	11,1	0	•	0	•	0	•	9	100,0
Veřejné generální zkoušky	1	100,0	0	•	0	•	0	•	0	•
Počet koncertů v zahraničí	155	62,2	147	59,0	159	63,9	299	120,1	249	100,0

HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ SPOLKY, OBECNĚ PROSPĚŠNÝMI SPOLEČNOSTMI A ČESKÝM ROZHŁASEM

pokračování

	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%
Počet návštěvníků na koncertech ve vlastní režii	157 650	90,4	97 956	56,2	87 890	50,4	185 478	106,4	174 300	100,0
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	35,6	42,7	82,0	98,3	85,9	103,0	84,9	101,8	83,4	100,0
Počet hostujících dirigentů	202	75,1	138	51,3	174	64,7	291	108,2	269	100,0
Počet hostujících umělců - sólistů	552	83,8	526	79,8	452	68,6	598	90,7	659	100,0
Počet hostujících uměleckých těles	107	96,4	71	64,0	63	56,8	96	86,5	111	100,0
Počet programů nastudovaných vykazujícím hudebním tělesem	347	59,6	356	61,2	388	66,7	518	89,0	582	100,0
Počet hudebních nahrávek	83	46,9	171	96,6	176	99,4	168	94,9	177	100,0
Počet předplatitelů - fyzických osob	6 079	88,7	4 955	72,3	4 733	69,0	11 192	163,3	6 855	100,0
Počet prodaných abonentních vstupenek	9 586	73,3	8 160	62,4	10 118	77,3	14 583	111,5	13 084	100,0
Celkový počet skladeb českých skladatelů na repertoáru	565	74,3	806	106,1	642	84,5	855	112,5	760	100,0
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	25,6	91,4	36,9	131,6	31,7	113,0	34,7	123,8	28,0	100,0
z toho procento chráněné tvorby českých skladatelů	36,3	80,4	39,0	86,3	46,3	102,5	42,9	95,1	45,1	100,0
Počet výpomocí	1 081	40,9	1 000	37,9	896	33,9	1 924	72,9	2 640	100,0

HUDEBNÍ SOUBORY ŽŘIZOVANÉ PODNIKATELI A PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2015)

	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	
Počet zpravodajských jednotek	8	114,3	6	85,7	8	114,3	9	128,6	7	100,0	
v nich počet hudebních těles	10	142,9	8	114,3	13	185,7	12	171,4	7	100,0	
Počet koncertů celkem	223	86,1	185	71,4	223	86,1	270	104,2	259	100,0	
v tom	orchestrů	27	43,5	68	109,7	64	103,2	98	158,1	62	100,0
	orchestrů se sborem	0	•	3	300,0	8	800,0	8	800,0	1	100,0
	orchestrů se sólistou	59	66,3	54	60,7	102	114,6	73	82,0	89	100,0
	orchestrů se sborem a sólistou	4	400,0	1	100,0	11	1 100,0	1	100,0	1	100,0
	orchestrů s komorním souborem	0	•	1	100,0	0	•	0	•	0	•
	sborů s orchestrem nebo jiným doprovodem	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
	sborů a capella	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
	solistů (recitály)	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
	komorních souborů	55	83,3	58	87,9	28	42,4	58	87,9	66	100,0
	ostatních	78	195,0	0	•	10	25,0	32	80,0	40	100,0
Koncerty ve vlastní režii	55	94,8	61	105,2	20	34,5	56	96,6	58	100,0	
v tom	abonentní	17	212,5	18	225,0	14	175,0	12	150,0	8	100,0
	školní	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	3	150,0	4	200,0	0	•	6	300,0	2	100,0
	kolonádní apod.	14	100,0	0	•	0	•	0	•	0	•
	ostatní	21	43,8	39	81,3	6	12,5	38	79,2	48	100,0
Koncerty spolupořádané	0	•	0	•	62	100,0	86	138,7	62	100,0	
Veřejné generální zkoušky	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•	
Koncerty ve vlastní režii provedené hostujícími interprety	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•	
v tom	abonentní	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
	školní	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
	kolonádní apod.	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
	ostatní	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
Koncerty spolupořádané	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•	
Veřejné generální zkoušky	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•	
Počet koncertů v zahraničí	74	246,7	50	166,7	47	156,7	31	103,3	30	100,0	

HUDEBNÍ SOUBORY ŽŘIZOVANÉ PODNIKATELI A PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY

pokračování

	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%
Počet návštěvníků na koncertech ve vlastní režii	11 392	356,7	12 836	401,9	5 349	167,5	40 541	1 269,3	3 194	100,0
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	87,3	99,1	87,1	98,8	84,2	95,5	97,9	111,2	88,1	100,0
Počet hostujících dirigentů	18	360,0	9	180,0	3	60,0	8	160,0	5	100,0
Počet hostujících umělců- sólistů	59	393,3	26	173,3	14	93,3	27	180,0	15	100,0
Počet hostujících uměleckých těles	2	200,0	2	200,0	0	•	10	1 000,0	1	100,0
Počet programů nastudovaných vykazujícím hudebním tělesem	52	185,7	51	182,1	53	189,3	49	175,0	28	100,0
Počet hudebních nahrávek	15	375,0	40	1 000,0	10	250,0	23	575,0	4	100,0
Počet předplatitelů - fyzických osob	119	120,2	960	969,7	145	146,5	170	171,7	99	100,0
Počet prodaných abonentních vstupenek	770	259,3	6 894	2 321,2	707	238,0	630	212,1	297	100,0
Celkový počet skladeb českých skladatelů na repertoáru	178	94,7	155	82,4	179	95,2	216	114,9	188	100,0
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	24,8	69,5	30,6	86,0	29,2	82,1	30,6	85,9	35,6	100,0
z toho procento chráněné tvorby českých skladatelů	38,8	243,0	32,3	202,2	22,3	140,1	14,8	92,9	16,0	100,0
Počet výpomocí	0	•	0	•	0	•	4	100,0	0	•

PROFESIONÁLNÍ SYMFONICKÉ A KOMORNÍ ORCHESTRY, KOMORNÍ SOUBORY A PĚVECKÉ SBORY

Pořadí hudebních souborů podle počtu koncertů

CELKEM

	2019 celkem	v tom										2018 celkem
		orchestrů	orchestrů se sborem	orchestrů se sólistou	orchestrů se sborem a sólistou	orchestrů s komorním souborem	sborů s orchestrem nebo jiným doprovodem	sborů a capella	solistů (recitály)	komorních souborů	ostatních	
1. Česká filharmonie (Praha 1)	593	15	0	110	23	3	0	0	0	184	258	537
2. Filharmonie Brno	273	12	4	69	9	6	3	17	14	7	132	105
3. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	177	15	8	26	9	0	0	0	6	42	71	172
4. Janáčkova filharmonie (Ostrava)	157	8	6	55	4	12	1	1	4	4	62	201
5. Jihočeská filharmonie (České Budějovice)	141	18	1	49	6	8	1	6	14	4	34	162
6. Karlovarský symfonický orchestr	136	46	0	18	4	1	0	0	5	38	24	199
7. Filharmonie Bohuslava Martinů (Zlín)	122	12	0	66	10	6	0	3	2	21	2	x
8. Severočeská filharmonie Teplice	113	3	3	72	16	0	0	0	1	18	0	112
9. Komorní filharmonie Pardubice	110	10	2	49	2	1	0	1	0	45	0	147
10. PKF - Prague Philharmonia	107	26	0	63	3	0	0	0	0	0	15	x
11. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	103	34	4	56	0	0	0	0	1	8	0	101
12. Plzeňská filharmonie	97	21	5	36	19	1	0	0	0	15	0	86
13. Filharmonie Hradec Králové	96	12	1	51	22	3	0	0	5	2	0	101
14. Český filharmonický sbor Brno	93	0	0	0	0	0	71	9	0	2	11	96
15.-16. Moravská filharmonie Olomouc	83	11	0	55	5	1	0	0	2	9	0	99
15.-16. x												
17. Pražský filharmonický sbor	80	0	1	0	73	0	4	2	0	0	0	86
18. Kühnův dětský sbor (Praha)	53	0	0	0	0	0	53	0	0	0	0	64
19. Ensemble Damian (Olomouc-Povel)	50	0	5	45	0	0	0	0	0	0	0	50
20. Filharmonie G. Mahlera (Jihlava)	40	24	0	2	0	0	0	0	3	6	5	29
21. Musica Florea (Pakoměřice-Bořanovice)	35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	35	38
22. x												
23. - 39. Ostatní hudební tělesa měla méně než 30 koncertů.												

x = hudební soubor využil práva na ochranu individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním údajů

PROFESIONÁLNÍ SYMFONICKÉ A KOMORNÍ ORCHESTRY, KOMORNÍ SOUBORY A PĚVECKÉ SBORY

Pořadí hudebních souborů podle počtu koncertů uspořádaných ve vlastní režii

Koncerty uspořádané ve vlastní režii v roce																		
2019																		
počet koncertů																		
celkem	v tom						spolupřádaných	veřejných generálních zkoušek	z toho koncertů provedených hostujícími interprety									2018 celkem
	abonentní	školní	charitativní, beneiční, příležitostné, mimořádné	kolonádní apod.	ostatní	celkem			v tom					spolupřádané	veřejné generální zkoušky			
									abonentní	školní	charitativní, beneiční, příležitostné, mimořádné	kolonádní apod.	ostatní					
1. Česká filharmonie (Praha 1)	540	86	52	16	0	386	7	6	68	28	40	0	0	0	7	0	492	
2. Filharmonie Brno	226	57	100	0	0	69	3	6	42	8	0	0	0	34	0	0	81	
3. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	148	57	68	18	0	5	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	147	
4. Janáčkova filharmonie (Ostrava)	114	37	13	5	0	59	1	12	0	0	0	0	0	0	0	0	169	
5. Karlovarský symfonický orchestr	112	23	28	26	30	5	4	1	6	0	0	0	6	0	0	0	166	
6. - 7. Komorní filharmonie Pardubice	81	16	53	12	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	121	
6. - 7. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	81	15	1	0	35	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	78	
8. Filharmonie Bohuslava Martinů (Zlín)	76	27	31	18	0	0	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	x	
9. Jihočeská filharmonie (České Budějovice)	63	32	10	12	0	9	59	8	9	0	4	3	0	2	56	0	75	
10. Severočeská filharmonie Teplice	57	24	8	25	0	0	0	24	0	0	0	0	0	0	0	0	56	
11. Filharmonie Hradec Králové	56	30	6	17	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	61	
12. Plzeňská filharmonie	55	21	6	15	0	13	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	52	
13. PKF - Prague Philharmonia	50	9	26	0	0	15	2	0	22	8	0	0	0	14	0	0	x	
14. Moravská filharmonie Olomouc	47	27	10	2	0	8	6	5	9	4	4	1	0	0	0	0	47	
15. Kühnův dětský sbor (Praha)	25	0	0	3	0	22	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	28	
16. Filharmonie G. Mahlera (Jihlava)	23	6	10	0	0	7	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	21	
17. Stamicovo kvarteto (Praha 10)	22	0	0	2	0	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	40	
18. Orchester BERG (Praha 9)	20	8	3	0	0	9	1	3	1	0	0	0	0	1	0	0	8	
19. Ensemble Opera Diversa (Bošovice)	16	0	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	
20. x																		
21. Musica Florea (Pakoměřice-Bořanovice)	12	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	
22. Český filharmonický sbor Brno	11	9	0	1	0	1	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	
23. Ensemble Damian (Olomouc-Povel)	10	0	0	0	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	
24. - 39. Hudební soubory, které měly méně než 10 koncertů ve vlastní režii.																		

x = hudební soubor využil práva na ochranu individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním údajů

PROFESIONÁLNÍ SYMFONICKÉ A KOMORNÍ ORCHESTRY, KOMORNÍ SOUBORY A PĚVECKÉ SBORY

Pořadí hudebních souborů podle počtu návštěvníků na koncertech ve vlastní režii (pro porovnání je uveden i rok 2018)

		2019	2018
1.	Česká filharmonie (Praha 1)	139 572	122 434
2.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	56 896	56 946
3.	Filharmonie Bohuslava Martinů (Zlín)	48 471	x
4.	Filharmonie Brno	34 762	26 877
5.	Janáčkova filharmonie (Ostrava)	32 227	35 355
6.	Jihočeská filharmonie (České Budějovice)	26 828	25 239
7.	Filharmonie Hradec Králové	26 312	26 335
8.	PKF - Prague Philharmonia	20 442	x
9.	Plzeňská filharmonie	19 250	15 500
10.	Komorní filharmonie Pardubice	18 204	32 682
11.	Moravská filharmonie Olomouc	16 537	20 632
12.	Severočeská filharmonie Teplice	16 500	16 200
13.	Karlovarský symfonický orchestr	14 036	23 646
14.	Kůhnův dětský sbor (Praha)	10 132	11 491
15.	x		
16.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	5 500	13 000
17.	Český filharmonický sbor Brno	3 700	3 210
18.	Orchestr BERG (Praha 9)	3 450	1 913
19.	x		
20.	Pražský filharmonický sbor	2 750	900
21.	Filharmonie G. Mahlera (Jihlava)	2 047	2 857
22.	Musica Florea (Pakoměřice-Bořanovice)	1 725	1 727
23.	Collegium Marianum – Týnská škola (Praha 1)	1 582	x
24. - 39.	Ostatní hudební soubory měly méně než 1500 návštěvníků.		

x = hudební soubor využil práva na ochranu individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním údajů

PROFESIONÁLNÍ SYMFONICKÉ A KOMORNÍ ORCHESTRY, KOMORNÍ SOUBORY A PĚVECKÉ SBORY

Pořadí hudebních souborů podle počtu koncertů v zahraničí (pro porovnání je uveden i rok 2018)

		2019	2018
1.	x		
2.	Pražský filharmonický sbor	45	62
3.	Český filharmonický sbor Brno	40	50
4.	Česká filharmonie (Praha 1)	38	26
5.	Plzeňská filharmonie	35	17
6. - 7.	PKF - Prague Philharmonia	29	x
6. - 7.	Severočeská filharmonie Teplice	29	21
8.	Filharmonie Brno	19	9
9.	Janáčkova filharmonie (Ostrava)	17	14
10.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	16	5
11.	Jihočeská filharmonie (České Budějovice)	12	4
12. - 13	Spolek přátel Českého noneta (Praha 4)	10	8
12. - 13	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	10	7
14.	Filharmonie Bohuslava Martinů (Zlín)	9	x
15.	Musica Florea (Pakoměřice-Bořanovice)	7	12
16. - 18.	Komorní filharmonie Pardubice	4	1
16. - 18.	x		
16. - 18.	Kůhnův dětský sbor (Praha)	4	24
19. - 22.	Moravská filharmonie Olomouc	3	0
19. - 22.	Filharmonie Hradec Králové	3	0
19. - 22.	x		
19. - 22.	Karlovarský symfonický orchestr	3	4
23. - 24.	Ensemble Opera Diversa (Bošovice)	2	0
23. - 24.	Stamicovo kvarteto (Praha 10)	2	6
25. - 39.	Ostatní hudební soubory měly méně než 2 koncerty v zahraničí.		

x = hudební soubor využil práva na ochranu individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním údajů

PROFESIONÁLNÍ SYMFONICKÉ A KOMORNÍ ORCHESTRY, KOMORNÍ SOUBORY A PĚVECKÉ SBORY

Pořadí hudebních souborů podle procenta návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii (pro porovnání je uveden i rok 2018)

		2019			2018		
		Návštěvnost	Nábídnutá místa	%	Návštěvnost	Nábídnutá místa	%
1. - 2.	Orchestr BERG (Praha 9)	3 450	3 450	100,0	1 913	1 944	98,4
1. - 2.	x						
3.	Pražský filharmonický sbor	2 750	2 850	96,5	900	900	100,0
4.	Jihočeská filharmonie (České Budějovice)	26 828	27 864	96,3	25 239	25 832	97,7
5.	Plzeňská filharmonie	19 250	20 500	93,9	15 500	16 200	95,7
6.	Janáčkova filharmonie (Ostrava)	32 227	34 858	92,5	35 355	38 861	91,0
7.	Collegium Marianum – Týnská škola (Praha 1)	1 582	1 716	92,2	x	x	x
8.	x						
9.	Filharmonie Brno	34 762	38 336	90,7	26 877	29 506	91,1
10.	x						
11.	Komorní filharmonie Pardubice	18 204	20 500	88,8	32 682	35 574	91,9
12.	Filharmonie Bohuslava Martinů (Zlín)	48 471	55 080	88,0	x	x	x
13.	PKF - Prague Philharmonia	20 442	23 595	86,6	x	x	x
14.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	56 896	65 724	86,6	56 946	71 325	79,8
15.	Kühnův dětský sbor (Praha)	10 132	11 874	85,3	11 491	13 870	82,9
16.	x						
17.	Musica Florea (Pakoměřice-Bořanovice)	1 725	2 190	78,8	1 727	2 170	79,6
18.	Moravská filharmonie Olomouc	16 537	21 268	77,8	20 632	23 500	87,8
19.	x						
20.	Český filharmonický sbor Brno	3 700	4 950	74,8	3 210	3 600	89,2
21.	Severočeská filharmonie Teplice	16 500	22 800	72,4	16 200	25 000	64,8
22.	Karlovarský symfonický orchestr	14 036	20 922	67,1	23 646	27 175	87,0
23. - 39.	Ostatní hudební soubory měly méně než 67% návštěvnosti.						

x = hudební soubor využil práva na ochranu individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním údajů

PROFESIONÁLNÍ SYMFONICKÉ A KOMORNÍ ORCHESTRY, KOMORNÍ SOUBORY A PĚVECKÉ SBORY

Pořadí hudebních souborů podle počtu nahrávek (pro porovnání je uveden i rok 2018)

		2019	2018
1.	Moravská filharmonie Olomouc	69	51
2.	Česká filharmonie (Praha 1)	45	36
3.	Janáčkova filharmonie (Ostrava)	31	80
4.	Filharmonie Hradec Králové	21	36
5.	Filharmonie Brno	18	15
6.	Český filharmonický sbor Brno	17	15
7.	PKF - Prague Philharmonia	15	x
8.	Pražský filharmonický sbor	14	12
9.	Orchestr BERG (Praha 9)	9	2
10.	x		
11.	Komorní filharmonie Pardubice	6	3
12.	Stamicovo kvarteto (Praha 10)	5	3
13. - 15.	x		
13. - 15.	Plzeňská filharmonie	4	3
13. - 15.	Jihočeská filharmonie (České Budějovice)	4	8
16.	Filharmonie Bohuslava Martinů (Zlín)	3	x
17. - 20.	Ensemble Opera Diversa (Bošovice)	2	0
17. - 20.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	2	2
17. - 20.	Arbos - sdružení pro novou hudbu (Horoměřice)	2	0
17. - 20.	Musica Florea (Pakoměřice-Bořanovice)	2	5
21. - 39.	Ostatní hudební soubory měly méně než 2 nahrávky.		

x = hudební soubor využil práva na ochranu individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním údajů

PROFESIONÁLNÍ SYMFONICKÉ A KOMORNÍ ORCHESTRY, KOMORNÍ SOUBORY A PĚVECKÉ SBORY

Pořadí hudebních souborů podle počtu prodaných abonentních vstupenek (pro porovnání je uveden i rok 2018)

		2019	2018
1.	Filharmonie Brno	11 840	21 173
2.	Janáčkova filharmonie (Ostrava)	9 924	4 516
3.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	8 606	10 218
4.	Česká filharmonie (Praha 1)	7 668	39 502
5.	Filharmonie Bohuslava Martinů (Zlín)	3 646	x
6.	PKF - Prague Philharmonia	2 024	x
7.	Filharmonie Hradec Králové	1 664	3 418
8.	Plzeňská filharmonie	1 531	1 500
9.	Komorní filharmonie Pardubice	1 465	1 465
10.	Severočeská filharmonie Teplice	1 420	538
11.	Jihočeská filharmonie (České Budějovice)	1 284	1 402
12.	Moravská filharmonie Olomouc	1 051	1 085
13.	Collegium Marianum – Týnská škola (Praha 1)	444	x
14.	Český filharmonický sbor Brno	320	235
15.	x		
16.	Karlovarský symfonický orchestr	229	219
17.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	181	200
18.	Filharmonie G. Mahlera (Jihlava)	112	108
19.	Orchestr BERG (Praha 9)	108	98
20.	Stamicovo kvarteto (Praha 10)	50	50
21. - 39.	Ostatní hudební soubory měly méně než 50 prodaných abonentních vstupenek.		

x = hudební soubor využil práva na ochranu individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním údajů

PROFESIONÁLNÍ SYMFONICKÉ A KOMORNÍ ORCHESTRY, KOMORNÍ SOUBORY A PĚVECKÉ SBORY

Pořadí hudebních souborů podle procenta skladeb českých skladatelů na repertoáru z toho procento chráněné tvorby českých skladatelů

(pro porovnání je uveden i rok 2018)

A – procento skladeb českých skladatelů na repertoáru B – z toho procento chráněné tvorby českých skladatelů		2019		2018	
		A	B	A	B
1.	Arbos - sdružení pro novou hudbu (Horoměřice)	100,0	0,0	100,0	0,0
2.	Kühnův dětský sbor (Praha)	81,6	73,8	83,3	44,4
3.	Pražské dechové kvinteto	62,5	20,0	62,5	20,0
4.	x				
5.	Česká filharmonie (Praha 1)	49,5	31,3	43,5	10,0
6. - 7.	x				
6. - 7.	x				
8.	Český filharmonický sbor Brno	38,8	0,0	47,5	17,2
9.	Orchestr BERG (Praha 9)	38,8	100,0	24,5	100,0
10.	Filharmonie G. Mahlera (Jihlava)	38,0	4,1	39,0	3,1
11.	Severočeská filharmonie Teplice	35,7	22,5	19,6	36,8
12.	Karlovarský symfonický orchestr	34,6	17,1	25,3	67,7
13.	Jihočeská filharmonie (České Budějovice)	34,0	33,3	17,5	66,7
14.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	32,8	42,1	18,7	29,4
15.	x				
16.	Komorní filharmonie Pardubice	31,2	32,7	36,6	41,5
17.	Pražský filharmonický sbor	28,6	42,9	46,8	63,6
18.	Stamicovo kvarteto (Praha 10)	26,8	18,2	25,0	37,5
19.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	23,3	11,4	14,3	12,0
20.	Janáčkova filharmonie (Ostrava)	23,3	67,4	52,9	80,4
21.	Musica Florea (Pakoměřice-Bořanovice)	23,2	0,0	30,2	0,0
22.	Filharmonie Brno	22,9	16,8	23,6	16,3
23.	Ensemble Damian (Olomouc-Povel)	20,0	0,0	33,3	0,0
24. - 39.	Ostatní hudební soubory měly méně než 20% skladeb českých autorů.				

x = hudební soubor využil práva na ochranu individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním údajů

SROVNÁNÍ ČINNOSTI PROFESIONÁLNÍCH HUDEBNÍCH TĚLES ZA ROK 2019

Pořadí	Název hudebního tělesa	Počet koncertů celkem	Koncerty ve vlastní režii	Koncerty ve vlastní režii provedené hostujícími interprety	Počet návštěvníků na koncertech ve vlastní režii	% návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	Počet koncertů v zahraničí	Počet hudebních nahrávek	Počet prodaných abonentních vstupenek	% skladeb českých skladatelů	z toho % chráněné tvorby českých skladatelů
1.	Česká filharmonie (Praha 1)	593	540	68	139 572	55,7	38	45	7 668	49,5	31,6
2.	Filharmonie Brno	273	226	42	34 762	90,7	19	18	11 840	22,9	16,8
3.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	177	148	0	56 896	86,6	16	1	8 606	32,8	42,1
4.	Janáčkova filharmonie (Ostrava)	157	114	0	32 227	92,5	17	31	9 924	23,3	67,4
5.	Jihočeská filharmonie (České Budějovice)	141	63	9	26 828	96,3	12	4	1 284	34,0	33,3
6.	Karlovarský symfonický orchestr	136	112	6	14 036	67,1	3	0	229	34,6	17,1
7.	Filharmonie Bohuslava Martinů (Zlín)	122	76	0	48 471	88,0	9	3	3 646	15,8	41,5
8.	Severočeská filharmonie Teplice	113	57	0	16 500	72,4	29	0	1 420	35,7	22,5
9.	Komorní filharmonie Pardubice	110	81	0	18 204	88,8	4	6	1 465	31,2	32,7
10.	PKF - Prague Philharmonia	107	50	22	20 442	86,6	29	15	2 024	15,0	25,6
11.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	103	81	0	5 500	55,0	10	2	181	23,3	11,4
12.	Plzeňská filharmonie	97	55	0	19 250	93,9	35	4	1 531	17,1	66,0
13.	Filharmonie Hradec Králové	96	56	0	26 312	9,1	3	21	1 664	17,6	27,6
14.	Český filharmonický sbor Brno	93	11	0	3 700	74,8	40	17	320	38,8	0,0
15. - 16.	x										
15. - 16.	Moravská filharmonie Olomouc	83	47	9	16 537	77,8	3	69	1 051	19,3	52,5
17.	Pražský filharmonický sbor	80	6	0	2 750	96,5	45	14	0	28,6	42,9
18.	Kühnův dětský sbor (Praha)	53	25	0	10 132	85,3	4	0	0	81,6	73,8
19.	Ensemble Damian (Olomouc-Povel)	50	10	0	200	66,7	0	0	0	20,0	0,0
20.	Filharmonie G. Mahlera (Jihlava)	40	23	0	2 047	49,7	0	0	112	38,0	4,1
21.	Musica Florea (Pakoměřice-Bořanovice)	35	12	0	1 725	78,8	7	2	0	23,2	0,0
22.	x										
23. - 39.	Ostatní hudební soubory měly méně než 30 koncertů.										

x = hudební soubor využil práva na ochranu individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním údajů

VÝSTAVNÍ ČINNOST V OBLASTI PROFESIONÁLNÍHO VÝTVARNÉHO UMĚNÍ A ARCHITEKTURY

Statistické šetření o výstavní činnosti v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury podává přehled o počtu galerií, výstavních síní nebo jiných prostorách určených k vystavování. Jedná se o zařízení, která nevlastní sbírkové předměty.

Z celkového počtu 244 šetřených galerií a výstavních síní za rok 2019 je zřizováno orgány státní správy a vysokými školami 11, kraje zřizují 4, obce a města 55 galerií. Nadacemi a nadačními fondy, obecně prospěšnými společnostmi, spolky dle zákona č. 89/2012 Sb., církevními společnostmi a odborovými organizacemi je zřizováno 64 galerií. Soukromých výstavních síní je šetřeno 79.

Seznam výstavních prostor je každoročně aktualizován. Některé galerie zřizované městy jsou z nedostatku financí rušeny nebo spojovány s jinými městskými organizacemi. Problémy mají i galerie neziskových organizací, které stále hůře získávají granty ze státního rozpočtu, od krajů i od měst. Také u galerií a výstavních síní zřizovaných podnikatelskými subjekty dochází k neustálým změnám.

Některé galerie jsou rekonstruovány, jsou zakládány nové z nedostatku finančních prostředků dochází k rušení stávajících galerií, případně k jejich přeměně v prodejní galerie, které nepořádají výstavy. To je hlavním důvodem, proč se každým rokem mění celkový počet výstavních síní.

Počet sledovaných subjektů v roce 2019 byl 244. Nejvyšší počet za posledních pět let lze zaznamenat v letech 2016 – 286 a 2015 – 284, dále pak v roce 2017 – 278 a v roce 2018 – 261.

V období posledních pěti let je nejvyšší návštěvnost v roce 2017 – 2 449 245 a v roce 2019 – 2 404 471 návštěvníků. Ve středu sledovaných let je rok 2018 s počtem 2 280 906 návštěvníků. Nižší počet návštěvníků je v letech 2016 – 2 182 195 a 2015 – 2 079 595.

V roce 2019 byl počet návštěvníků státních galerií 890 945 počtem nejvyšším a byl zároveň srovnatelný s rokem 2017, kdy galerie navštívilo 890 833 osob. Dále následuje rok 2018 s 854 324 návštěvníky a roky 2016 se 719 503 a 2015 se 719 031 návštěvníky.

U galerií nestátního sektoru, byla návštěvnost v roce 2019 (484 409) druhá nejnižší v období pěti let. Nejnižší návštěvnost byla v roce 2018 (457 913). Nejvyšší návštěvnost lze zaznamenat v roce 2017 (644 290), poté následuje rok 2016 (539 375) a rok 2015 (512 039).

Soukromé galerie měly v roce 2019 (1 029 117) nejvyšší návštěvnost, dále rok 2018 (968 669), rok 2016 (923 317), rok 2017 (914 132) a rok 2015 (848 525) návštěvníků.

V roce 2019 statisticky šetřené galerie uspořádaly celkem 2 104 výstav, ke kterým bylo vydáno 235 katalogů. Nejvíce výstav bylo uskutečněno z oblasti malby (748) a 365 z oblasti fotografií.

Tvůrčích symposií bylo v roce 2019 uspořádáno 43 za účasti 3 226 osob.

V roce 2019 bylo z celkového počtu 393 uvedeno 217 výstavních prostor s možností bezbariérového přístupu.

VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O VÝSTAVNÍ ČINNOSTI V OBLASTI PROFESIONÁLNÍHO VÝTVARNÉHO UMĚNÍ A ARCHITEKTURY ZA ROK 2019

CELKEM

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2015)

	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	
Počet sledovaných zpravodajských jednotek	244	85,9	261	91,9	278	97,9	286	100,7	284	100,0	
Počet vlastních výstavních sálů	393	87,3	428	95,1	446	99,1	472	104,9	450	100,0	
Počet uspořádaných výstav celkem	2 104	143,1	2 235	152,0	2 470	168,0	2 517	171,2	1 470	100,0	
v tom	krátkodobých individuálních	761	90,5	776	92,3	833	99,0	875	104,0	841	100,0
	krátkodobých kolektivních	451	71,7	502	79,8	542	86,2	598	95,1	629	100,0
	dlouhodobých individuálních	547	92,2	541	91,2	697	117,5	647	109,1	593	100,0
	dlouhodobých kolektivních	345	79,1	416	95,4	398	91,3	397	91,1	436	100,0
z toho	architektura	38	108,6	42	120,0	27	77,1	71	202,9	35	100,0
	malba	748	86,8	773	89,7	833	96,6	865	100,3	862	100,0
	grafika	200	94,3	221	104,2	264	124,5	245	115,6	212	100,0
	sochařství	113	102,7	104	94,5	100	90,9	110	100,0	110	100,0
	fotografie	365	77,3	386	81,8	425	90,0	430	91,1	472	100,0
	design, umělecké řemeslo, užité umění	103	74,1	148	106,5	182	130,9	144	103,6	139	100,0
	scénografie	6	75,0	11	137,5	4	50,0	7	87,5	8	100,0
	literární	9	45,0	13	65,0	20	13,1	-	•	-	•
	interdisciplinární projekty	174	100,0	161	92,5	172	98,9	153	87,9	174	100,0
	mezioborové výstavy	348	71,5	376	77,2	443	91,0	492	101,0	487	100,0
Počet návštěvníků výstav	2 404 471	115,6	2 280 906	109,7	2 449 245	117,8	2 182 195	104,9	2 079 595	100,0	
Počet tvůrčích symposií	43	28,7	81	54,0	118	78,7	146	97,3	150	100,0	
Počet účastníků těchto symposií	3 226	51,4	7 677	122,2	2 601	41,4	4 723	75,2	6 282	100,0	
Počet účastníků rezidenčních pobytů	124	275,6	76	168,9	156	346,7	96	213,3	45	100,0	
Počet titulů vydaných katalogů	235	111,9	257	122,4	271	129,0	246	117,1	210	100,0	
Počet počítačů připojených na internet k 31.12.	345	85,6	387	96,0	389	96,5	497	123,3	403	100,0	
z toho přístupných veřejnosti	55	107,8	43	84,3	40	78,4	64	125,5	51	100,0	

- = v uvedených letech nebylo šetřeno

VÝSTAVNÍ ČINNOST PROVOZOVANÁ SUBJEKTY ZŘIZOVANÝMI MK, JINÝMI RESORTY, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2015)

	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	
Počet sledovaných zpravodajských jednotek	96	99,0	97	100,0	101	104,1	103	106,2	97	100,0	
Počet vlastních výstavních sál	167	101,8	161	98,2	162	98,8	169	103,0	164	100,0	
Počet uspořádaných výstav celkem	985	94,4	1 017	97,5	1 074	103,0	1 070	102,6	1 043	100,0	
v tom	krátkodobých individuálních	321	105,6	316	103,9	341	112,2	323	106,3	304	100,0
	krátkodobých kolektivních	264	81,0	282	86,5	291	89,3	315	96,6	326	100,0
	dlouhodobých individuálních	213	98,6	231	106,9	277	128,2	250	115,7	216	100,0
	dlouhodobých kolektivních	187	94,9	188	95,4	165	83,8	182	92,4	197	100,0
z toho	architektura	17	100,0	17	100,0	17	100,0	33	194,1	17	100,0
	malba	296	89,2	337	101,5	325	97,9	336	101,2	332	100,0
	grafika	90	115,4	90	115,4	112	143,6	101	129,5	78	100,0
	sochařství	55	122,2	56	124,4	40	88,9	57	126,7	45	100,0
	fotografie	182	86,7	180	85,7	173	82,4	195	92,9	210	100,0
	design, umělecké řemeslo, užité umění	66	83,5	99	125,3	118	149,4	60	75,9	79	100,0
	scénografie	3	60,0	4	80,0	2	40,0	3	60,0	5	100,0
	literární	2	15,4	4	30,8	13	100,0	-	•	-	•
	interdisciplinární projekty	75	117,2	47	73,4	38	59,4	37	57,8	64	100,0
	mezioborové výstavy	199	93,4	183	85,9	236	110,8	248	116,4	213	100,0
Počet návštěvníků výstav	890 945	123,9	854 324	118,8	890 833	123,9	719 503	100,1	719 031	100,0	
Počet tvůrčích symposií	26	371,4	13	185,7	29	414,3	13	185,7	7	100,0	
Počet účastníků těchto symposií	1 001	246,6	494	121,7	367	90,4	189	46,6	406	100,0	
Počet účastníků rezidenčních pobytů	7	233,3	4	133,3	0	•	4	133,3	3	100,0	
Počet titulů vydaných katalogů	61	92,4	77	116,7	66	100,0	71	107,6	66	100,0	
Počet počítačů připojených na internet k 31.12.	128	83,7	167	109,2	143	93,5	270	176,5	153	100,0	
z toho přístupných veřejnosti	23	95,8	12	50,0	14	58,3	31	129,2	24	100,0	

- = v uvedených letech nebylo šetřeno

VÝSTAVNÍ ČINNOST PROVOZOVANÁ SPOLKY, OBEČNĚ PROSPĚŠNÝMI SPOLEČNOSTMI, NADACEMI aj.

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2015)

	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	
Počet sledovaných zpravodajských jednotek	69	84,1	76	92,7	81	98,8	80	97,6	82	100,0	
Počet vlastních výstavních sál	118	79,7	123	83,1	143	96,6	158	106,8	148	100,0	
Počet uspořádaných výstav celkem	545	79,7	602	88,0	711	103,9	740	108,2	684	100,0	
v tom	krátkodobých individuálních	186	73,8	236	93,7	260	103,2	287	113,9	252	100,0
	krátkodobých kolektivních	102	63,8	104	65,0	131	81,9	158	98,8	160	100,0
	dlouhodobých individuálních	163	108,7	131	87,3	192	128,0	174	116,0	150	100,0
	dlouhodobých kolektivních	94	77,0	131	107,4	128	104,9	121	99,2	122	100,0
z toho	architektura	13	144,4	22	244,4	6	66,7	21	233,3	9	100,0
	malba	175	85,4	169	82,4	224	109,3	238	116,1	205	100,0
	grafika	48	80,0	62	103,3	79	131,7	61	101,7	60	100,0
	sochařství	26	72,2	21	58,3	26	72,2	25	69,4	36	100,0
	fotografie	92	87,6	84	80,0	107	101,9	106	101,0	105	100,0
	design, umělecké řemeslo, užité umění	15	50,0	15	50,0	27	90,0	41	136,7	30	100,0
	scénografie	2	66,7	6	200,0	2	66,7	3	100,0	0	•
	literární	5	100,0	6	120,0	5	100,0	-	•	-	•
	interdisciplinární projekty	88	91,7	107	111,5	105	109,4	110	114,6	96	100,0
	mezioborové výstavy	81	56,6	110	76,9	130	90,9	135	94,4	143	100,0
Počet návštěvníků výstav	484 409	94,6	457 913	89,4	644 280	125,8	539 375	105,3	512 039	100,0	
Počet tvůrčích symposií	13	10,7	66	54,1	82	67,2	128	104,9	122	100,0	
Počet účastníků těchto symposií	1 074	19,4	7 153	129,3	2 167	39,2	4 481	81,0	5 530	100,0	
Počet účastníků rezidenčních pobytů	117	278,6	71	169,0	156	371,4	92	219,0	42	100,0	
Počet titulů vydaných katalogů	129	153,6	125	148,8	145	172,6	109	129,8	84	100,0	
Počet počítačů připojených na internet k 31.12.	111	90,2	98	79,7	131	106,5	118	95,9	123	100,0	
z toho přístupných veřejnosti	12	85,7	20	142,9	19	135,7	21	150,0	14	100,0	
Počet členů spolků	922	77,3	1 789	150,0	1 734	145,3	2 088	175,0	1 193	100,0	

- = v uvedených letech nebylo šetřeno

VÝSTAVNÍ ČINNOST PROVOZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY A PODNIKATELI

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2015)

	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	
Počet sledovaných zpravodajských jednotek	79	75,2	88	83,8	96	91,4	103	98,1	105	100,0	
Počet vlastních výstavních síní	108	78,3	144	104,3	141	102,2	145	105,1	138	100,0	
Počet uspořádaných výstav celkem	574	74,4	616	79,8	685	88,7	707	91,6	772	100,0	
v tom	krátkodobých individuálních	254	89,1	224	78,6	232	81,4	265	93,0	285	100,0
	krátkodobých kolektivních	85	59,4	116	81,1	120	83,9	125	87,4	143	100,0
	dlouhodobých individuálních	171	75,3	179	78,9	228	100,4	223	98,2	227	100,0
	dlouhodobých kolektivních	64	54,7	97	82,9	105	89,7	94	80,3	117	100,0
z toho	architektura	8	88,9	3	33,3	4	44,4	17	188,9	9	100,0
	malba	277	85,2	267	82,2	284	87,4	291	89,5	325	100,0
	grafika	62	83,8	69	93,2	73	98,6	83	112,2	74	100,0
	sochařství	32	110,3	27	93,1	34	117,2	28	96,6	29	100,0
	fotografie	91	58,0	122	77,7	145	92,4	129	82,2	157	100,0
	design, umělecké řemeslo, užité umění	22	73,3	34	113,3	37	123,3	43	143,3	30	100,0
	scénografie	1	33,3	1	33,3	0	•	1	33,3	3	100,0
	literární	2	100,0	3	150,0	2	100,0	-	•	-	•
	interdisciplinární projekty	11	78,6	7	50,0	29	207,1	6	42,9	14	100,0
	mezioborové výstavy	68	51,9	83	63,4	77	58,8	109	83,2	131	100,0
Počet návštěvníků výstav	1 029 117	121,3	968 669	114,2	914 132	107,7	923 317	108,8	848 525	100,0	
Počet tvůrčích symposií	4	19,0	2	9,5	7	33,3	5	23,8	21	100,0	
Počet účastníků těchto symposií	1 151	332,7	30	8,7	67	19,4	53	15,3	346	100,0	
Počet účastníků rezidenčních pobytů	0	•	1	100,0	0	•	-	•	-	•	
Počet titulů vydaných katalogů	45	75,0	55	91,7	60	100,0	66	110,0	60	100,0	
Počet počítačů připojených na internet	106	83,5	122	96,1	115	90,6	109	85,8	127	100,0	
z toho přístupných veřejnosti	20	153,8	11	84,6	7	53,8	12	92,3	13	100,0	

- = v uvedených letech nebylo šetřeno

VÝKONOVÉ INDIKÁTORY ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O VÝSTAVNÍ ČINNOSTI V OBLASTI PROFESIONÁLNÍHO VÝTVARNÉHO UMĚNÍ A ARCHITEKTURY V ROCE 2019

Podle zřizovatele		Výstavní síň 2019			
		celkem	zřizované MK, jinými resorty, kraji, obcemi a městy	zřizované spolky, obecně prospěšnými společnostmi aj.	zřizované podnikatelskými subjekty a podnikateli
Počet sledovaných zpravodajských jednotek		244	96	69	79
Počet vlastních výstavních sání		393	167	118	108
Počet uspořádaných výstav celkem		2 104	985	545	574
v tom	krátkodobých individuálních	761	321	186	254
	krátkodobých kolektivních	451	264	102	85
	dlouhodobých individuálních	547	213	163	171
	dlouhodobých kolektivních	345	187	94	64
z toho	architektura	38	17	13	8
	malba	748	296	175	277
	grafika	200	90	48	62
	sochařství	113	55	26	32
	fotografie	365	182	92	91
	design, umělecké řemeslo, užité umění	103	66	15	22
	scénografie	6	3	2	1
	literární	9	2	5	2
	interdisciplinární projekty	174	75	88	11
	mezioborové výstavy	348	199	81	68
Počet návštěvníků výstav		2 404 471	890 945	484 409	1 029 117
Počet tvůrčích symposií		43	26	13	4
Počet účastníků těchto symposií		3 226	1 001	1 074	1 151
Počet účastníků rezidenčních pobytů		124	7	117	0
Počet titulů vydaných katalogů		235	61	129	45
Počet počítačů připojených na internet k 31.12.		345	128	111	106
z toho přístupných veřejnosti		55	23	12	20

PŘEHLED O POČTU, ČINNOSTI A NÁVŠTĚVNOSTI GALERIÍ A VÝSTAVNÍCH SÍNÍ V JEDNOTLIVÝCH KRAJÍCH ČESKÉ REPUBLIKY ZA ROK 2019

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2015)

	Počet																			
	vykazujících zpravodajských jednotek					vlastních výstavních síní					výstav celkem					návštěvníků				
	2019	2018	2017	2016	2015	2019	2018	2017	2016	2015	2019	2018	2017	2016	2015	2019	2018	2017	2016	2015
Hlavní město Praha	85	92	99	98	96	129	160	161	152	143	732	771	894	895	890	1 167 405	1 079 995	1 319 654	1 015 917	895 174
Středočeský kraj	18	18	20	20	19	34	32	33	34	33	169	156	175	177	175	86 863	77 519	70 664	82 457	83 267
Jihočeský kraj	17	19	20	21	20	43	27	41	48	38	144	153	166	170	165	161 481	124 149	164 659	190 230	190 404
Plzeňský kraj	9	11	12	11	12	11	13	14	13	15	69	96	107	105	87	23 182	35 177	39 136	35 267	43 002
Karlovarský kraj	7	7	7	7	7	11	12	12	12	9	73	69	68	66	57	41 821	38 600	42 598	35 722	38 371
Ústecký kraj	8	9	12	13	13	19	16	16	19	20	87	102	117	119	106	47 011	43 546	54 417	71 233	53 261
Liberecký kraj	8	9	9	10	10	6	11	10	12	20	49	57	53	58	66	35 517	32 516	33 450	30 273	30 232
Královéhradecký kraj	8	9	10	10	8	8	9	9	13	14	60	70	72	80	58	268 266	23 566	50 823	18 027	9 473
Pardubický kraj	9	11	11	11	11	11	19	22	21	22	67	74	78	71	76	30 575	41 868	97 863	89 170	85 095
Kraj Vysočina	6	6	7	9	9	11	13	16	23	15	57	58	64	88	86	28 844	33 586	25 530	34 154	32 051
Jihomoravský kraj	29	31	31	32	33	46	51	46	41	50	194	222	228	230	275	119 104	377 650	200 390	220 158	269 998
Olomoucký kraj	8	8	8	9	11	14	12	12	17	13	66	70	74	81	89	46 557	51 535	46 881	49 635	75 402
Zlínský kraj	12	12	12	12	12	19	20	21	24	19	95	109	123	128	116	126 459	111 544	83 742	84 018	58 153
Moravskoslezský kraj	20	19	20	23	23	31	33	33	43	37	242	228	251	249	253	221 386	209 655	219 438	225 934	215 712

Pokračování

	Počet																			
	tvůrčích symposií					účastníků tvůrčích symposií					účastníků rezidenčních pobytů					titulů vydaných katalogů				
	2019	2018	2017	2016	2015	2019	2018	2017	2016	2015	2019	2018	2017	2016	2015	2019	2018	2017	2016	2015
Hlavní město Praha	15	50	78	123	123	1 180	3 425	2 157	4 427	5 692	77	64	78	33	21	111	105	114	77	99
Středočeský kraj	0	1	1	2	1	0	6	5	29	4	0	4	0	4	-	13	15	11	6	7
Jihočeský kraj	5	3	15	1	1	1 427	307	208	8	12	44	0	30	28	-	18	18	21	16	15
Plzeňský kraj	0	4	3	2	12	0	11	4	12	104	1	8	40	7	20	4	7	7	9	9
Karlovarský kraj	2	2	5	5	5	34	45	85	87	360	0	0	0	-	-	0	0	0	5	1
Ústecký kraj	1	0	4	1	1	7	0	34	26	25	0	0	0	-	-	0	10	11	2	-
Liberecký kraj	0	0	0	1	2	0	0	0	25	37	0	0	0	-	-	1	0	0	2	-
Královéhradecký kraj	1	1	0	-	-	12	25	0	0	-	0	0	0	-	-	2	6	3	-	-
Pardubický kraj	0	5	5	4	3	0	113	80	33	36	0	0	8	-	2	10	19	22	16	17
Kraj Vysočina	0	0	0	2	-	0	0	0	24	-	2	0	0	24	-	0	0	0	-	-
Jihomoravský kraj	17	13	4	1	1	545	3 729	7	5	4	0	0	0	-	-	14	14	14	11	7
Olomoucký kraj	0	0	1	1	-	0	0	10	10	-	0	0	0	-	-	27	27	27	16	18
Zlínský kraj	2	1	1	1	-	21	8	7	7	-	0	0	0	-	-	22	23	21	31	16
Moravskoslezský kraj	0	1	1	2	1	0	8	4	30	8	0	0	0	-	2	13	13	20	19	30

x = v uvedených regionech není splněna podmínka minimálně tří sledovaných ZJ pro zveřejňování statistických údajů

- = údaje nebyly dodány, mají nulovou hodnotu, popř. všechny ZJ v uvedeném kraji využily práva na ochranu individuálních údajů, které je zaručeno zákonem č. 89/95 Sb., a nedaly souhlas se zveřejněním dat

GALERIE A VÝSTAVNÍ SÍNĚ ZŘIZOVANÉ MK, JINÝMI RESORTY, VYSOKÝMI ŠKOLAMI, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2015)

	Počet																			
	vykazujících zpravodajských jednotek					vlastních výstavních síní					výstav celkem					návštěvníků				
	2019	2018	2017	2016	2015	2019	2018	2017	2016	2015	2019	2018	2017	2016	2015	2019	2018	2017	2016	2015
Hlavní město Praha	16	15	16	15	16	19	19	21	19	22	161	151	175	155	204	133 989	103 334	300 490	91 022	88 469
Středočeský kraj	10	9	11	11	9	25	19	24	22	18	97	102	115	125	77	44 564	46 640	41 886	48 295	34 751
Jihočeský kraj	10	11	11	11	10	18	12	12	19	12	85	87	85	92	81	37 684	33 960	31 884	68 182	69 103
Plzeňský kraj	4	5	5	5	6	5	6	6	6	7	24	40	35	39	35	6 623	17 145	16 911	19 986	7 654
Karlovarský kraj	3	3	3	3	3	7	7	7	7	4	47	39	35	37	28	26 735	21 471	23 552	18 286	17 020
Ústecký kraj	7	8	9	9	7	18	15	13	15	13	81	95	93	93	76	44 119	40 981	48 305	46 577	31 807
Liberecký kraj	4	4	4	5	5	3	4	3	5	15	28	34	26	32	42	6 452	3 970	5 110	5 144	6 420
Královéhradecký kraj	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	35	33	38	36	31	256 580	4 910	5 940	6 150	6 900
Pardubický kraj	3	4	4	4	4	4	5	5	4	4	17	20	21	21	19	13 751	15 374	18 725	19 525	18 299
Kraj Vysočina	5	5	5	5	5	10	12	14	12	12	53	54	57	64	61	23 644	26 486	19 170	23 068	20 461
Jihomoravský kraj	11	11	11	12	12	19	23	18	18	20	111	124	130	122	149	45 896	304 420	135 913	145 885	203 691
Olomoucký kraj	2	2	2	2	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Zlínský kraj	5	5	5	5	5	11	11	12	13	11	47	51	68	69	64	57 525	52 898	53 450	35 728	34 151
Moravskoslezský kraj	13	12	12	13	11	22	23	22	24	22	177	164	173	162	165	188 838	178 200	184 966	186 717	178 616

Pokračování

	Počet																			
	tvůrčích sympozií					účastníků tvůrčích sympozií					účastníků rezidenčních pobytů					titulů vydaných katalogů				
	2019	2018	2017	2016	2015	2019	2018	2017	2016	2015	2019	2018	2017	2016	2015	2019	2018	2017	2016	2015
Hlavní město Praha	0	0	0	1	-	0	0	0	3	-	0	0	0	-	-	0	0	0	-	1
Středočeský kraj	1	1	3	4	2	9	25	55	67	320	0	0	0	-	-	0	0	0	-	5
Jihočeský kraj	1	0	3	1	1	7	0	15	26	25	0	0	0	-	-	0	10	9	10	-
Plzeňský kraj	0	0	0	1	2	0	0	0	25	37	0	0	0	-	-	0	0	0	1	-
Karlovarský kraj	1	0	0	-	-	12	0	0	-	-	0	0	0	-	-	0	0	0	-	-
Ústecký kraj	0	3	3	2	1	0	101	60	18	12	0	0	0	-	1	0	5	4	4	5
Liberecký kraj	0	0	0	-	-	0	0	0	-	-	2	0	0	-	-	0	0	0	-	-
Královéhradecký kraj	17	2	1	-	-	545	19	0	-	-	0	0	0	-	-	5	5	5	2	4
Pardubický kraj	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Kraj Vysočina	2	1	1	1	-	21	8	7	7	-	0	0	0	-	-	21	22	20	20	31
Jihomoravský kraj	0	0	0	-	-	0	0	0	-	-	0	0	0	-	2	10	9	13	16	10
Olomoucký kraj	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Zlínský kraj	2	1	1	1	0	21	8	7	7	0	0	0	0	0	21	22	20	20	31	
Moravskoslezský kraj	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	10	9	13	16	10

x = v uvedených regionech není splněna podmínka minimálně tří sledovaných ZJ pro zveřejňování statistických údajů

- = údaje nebyly dodány, mají nulovou hodnotu, popř. všechny ZJ v uvedeném kraji využily práva na ochranu individuálních údajů, které je zaručeno zákonem č. 89/95 Sb., a nedaly souhlas se zveřejněním dat

GALERIE A VÝSTAVNÍ SÍNĚ ZŘIZOVANÉ SPOLKY, OBECNĚ PROSPĚŠNÝMI SPOLEČNOSTMI, NADACEMI aj.

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2015)

	Počet																			
	vykazujících zpravodajských jednotek					vlastních výstavních síní					výstav celkem					návštěvníků				
	2019	2018	2017	2016	2015	2019	2018	2017	2016	2015	2019	2018	2017	2016	2015	2019	2018	2017	2016	2015
Hlavní město Praha	34	38	39	39	37	49	58	59	64	56	286	311	361	395	311	229 139	242 496	327 705	244 034	203 749
Středočeský kraj	4	4	4	4	4	5	8	4	7	5	28	19	29	19	32	31 300	25 100	24 400	27 400	23 000
Jihočeský kraj	4	3	4	4	5	22	10	24	22	20	39	41	50	51	65	108 297	54 541	96 637	86 781	98 796
Plzeňský kraj	3	4	5	4	4	4	5	6	5	6	24	35	41	36	30	10 959	13 272	20 225	13 681	31 348
Karlovarský kraj	1	1	1	1	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Ústecký kraj	1	1	2	2	3	x	x	x	x	4	x	x	x	x	15	x	x	x	x	5 304
Liberecký kraj	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	17	17	20	19	18	28 165	27 546	27 340	23 976	23 038
Královéhradecký kraj	2	3	3	3	2	x	3	3	4	x	x	23	22	25	x	x	8 950	10 239	10 500	x
Pardubický kraj	2	3	3	3	3	x	9	12	12	13	x	23	26	21	25	x	11 144	64 228	56 045	53 896
Kraj Vysočina	-	-	1	2	2	-	-	x	x	x	-	-	x	x	x	-	-	x	x	x
Jihomoravský kraj	6	7	6	5	6	13	10	11	7	13	37	47	49	40	57	16 063	20 324	11 248	8 628	15 157
Olomoucký kraj	3	3	3	3	4	8	6	7	11	6	24	22	24	26	33	31 512	30 200	28 850	28 847	26 485
Zlínský kraj	1	1	1	1	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Moravskoslezský kraj	5	5	6	6	7	7	7	8	9	9	47	46	56	64	60	13 348	11 775	16 872	19 117	15 556

Pokračování

	Počet																			
	tvůrčích sympozií					účastníků tvůrčích sympozií					účastníků rezidenčních pobytů					titulů vydaných katalogů				
	2019	2018	2017	2016	2015	2019	2018	2017	2016	2015	2019	2018	2017	2016	2015	2019	2018	2017	2016	2015
Hlavní město Praha	13	47	74	122	118	1 074	3 387	2 117	4 422	5 494	72	63	78	33	21	74	62	74	68	34
Středočeský kraj	0	0	0	-	-	0	0	0	-	-	0	0	0	-	-	6	6	6	6	6
Jihočeský kraj	0	0	0	-	-	0	0	0	-	-	44	0	30	28	-	16	15	17	17	14
Plzeňský kraj	0	4	2	-	-	0	11	0	5	-	1	8	40	7	20	4	7	7	7	8
Karlovarský kraj	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Ústecký kraj	x	x	x	x	-	x	x	x	x	-	x	x	x	x	-	x	x	x	x	2
Liberecký kraj	0	0	0	-	-	0	0	0	-	-	0	0	0	-	-	1	0	0	-	2
Královéhradecký kraj	x	1	0	-	x	x	25	0	-	x	x	0	0	-	x	x	6	3	-	x
Pardubický kraj	x	2	2	2	2	x	12	20	15	24	x	0	8	-	1	x	6	9	6	5
Kraj Vysočina	-	-	x	x	x	-	-	x	x	x	-	-	x	x	x	-	-	x	x	x
Jihomoravský kraj	0	11	2	1	1	0	3 710	7	5	4	0	0	0	-	-	9	8	8	-	5
Olomoucký kraj	0	0	0	-	-	0	0	0	-	-	0	0	0	-	-	12	11	12	-	3
Zlínský kraj	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Moravskoslezský kraj	0	1	1	1	1	0	8	4	10	8	0	0	0	-	-	3	4	7	5	5

x = v uvedených regionech není splněna podmínka minimálně tří sledovaných ZJ pro zveřejňování statistických údajů

- = údaje nebyly dodány, mají nulovou hodnotu, popř. všechny ZJ v uvedeném kraji využily práva na ochranu individuálních údajů, které je zaručeno zákonem č. 89/95 Sb., a nedaly souhlas se zveřejněním dat

GALERIE A VÝSTAVNÍ SÍNĚ ZŘIZOVANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY A PODNIKATELI

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2015)

	Počet																			
	vykazujících zpravodajských jednotek					vlastních výstavních síní					výstav celkem					návštěvníků				
	2019	2018	2017	2016	2015	2019	2018	2017	2016	2015	2019	2018	2017	2016	2015	2019	2018	2017	2016	2015
Hlavní město Praha	35	39	44	44	43	61	83	81	69	67	285	309	358	345	375	804 277	734 165	691 459	680 861	602 956
Středočeský kraj	4	5	5	5	6	4	5	5	5	10	44	35	31	33	66	10 999	5 779	4 378	6 762	25 516
Jihočeský kraj	3	5	5	6	5	3	5	5	7	6	20	25	31	27	19	15 500	35 648	36 138	35 267	22 505
Plzeňský kraj	2	2	2	2	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Karlovarský kraj	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	20	22	24	20	20	9 586	9 629	10 582	10 436	13 351
Ústecký kraj	-	-	1	2	3	-	-	x	x	3	-	-	x	x	15	-	-	x	x	16 150
Liberecký kraj	1	2	2	2	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Královéhradecký kraj	3	3	4	4	3	2	3	3	6	3	14	14	12	19	16	8 766	9 706	34 644	1 377	523
Pardubický kraj	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	33	31	31	29	32	13 710	15 350	14 910	13 600	12 900
Kraj Vysočina	1	1	1	2	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Jihomoravský kraj	12	13	14	15	15	14	18	17	16	17	46	51	49	68	69	57 145	52 906	53 229	65 645	51 150
Olomoucký kraj	3	3	3	4	6	4	4	3	4	6	20	25	27	32	45	10 500	16 800	13 500	15 850	47 228
Zlínský kraj	6	6	6	6	6	7	8	8	10	7	45	55	51	53	49	67 734	56 146	27 792	45 290	23 502
Moravskoslezský kraj	2	2	2	4	5	x	x	x	10	6	x	x	x	23	28	x	x	x	20 100	21 540

Pokračování

	Počet																			
	tvůrčích symposií					účastníků tvůrčích symposií					účastníků rezidenčních pobytů					titulů vydaných katalogů				
	2019	2018	2017	2016	2015	2019	2018	2017	2016	2015	2019	2018	2017	2016	2015	2019	2018	2017	2016	2015
Hlavní město Praha	1	1	2	1	5	6	10	28	5	198	0	1	0	-	-	23	31	35	35	35
Středočeský kraj	0	0	1	1	1	0	0	5	4	4	0	0	0	-	-	0	0	0	-	-
Jihočeský kraj	2	0	0	-	-	1 120	0	0	-	-	0	0	0	-	-	1	2	2	1	-
Plzeňský kraj	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Karlovarský kraj	1	1	2	1	3	25	20	30	20	40	0	0	0	-	-	0	0	0	-	-
Ústecký kraj	-	-	x	x	-	-	-	x	x	-	-	-	x	x	-	-	-	x	x	-
Liberecký kraj	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Královéhradecký kraj	0	0	0	-	-	0	0	0	-	-	0	0	0	-	-	0	0	0	-	-
Pardubický kraj	0	0	0	-	-	0	0	0	-	-	0	0	0	-	-	8	8	9	8	6
Kraj Vysočina	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Jihomoravský kraj	0	0	1	-	-	0	0	0	-	-	0	0	0	-	-	0	1	1	7	2
Olomoucký kraj	0	0	0	-	-	0	0	0	-	-	0	0	0	-	-	12	12	12	12	13
Zlínský kraj	0	0	0	-	-	0	0	0	-	-	0	0	0	-	-	1	1	1	1	-
Moravskoslezský kraj	x	x	x	1	-	x	x	x	20	-	x	x	x	-	-	x	x	x	2	4

x = v uvedených regionech není splněna podmínka minimálně tří sledovaných ZJ pro zveřejňování statistických údajů

- = údaje nebyly dodány, mají nulovou hodnotu, popř. všechny ZJ v uvedeném kraji využily práva na ochranu individuálních údajů, které je zaručeno zákonem č. 89/95 Sb., a nedaly souhlas se zveřejněním dat

FESTIVALY

Hudebních, divadelních, tanečních, filmových a literárních festivalů, které se v ČR pořádají a jsou součástí statistického zjišťování, prováděného podle zákona č. 89/1995 Sb., je zhruba kolem tisíce. Od roku 2017 byly také nově zařazeny do statického šetření i festivaly literární. Předmětem statistického zjišťování jsou však pouze festivaly pořádané každoročně bez ohledu na délku jejich trvání, tradici, nebo zda se na jejich realizaci podílejí profesionální či amatérští umělci, a to především z důvodu časového srovnání v dalších letech. Ostatní festivaly nejsou předmětem tohoto statistického zjišťování. Součástí šetření je i skutečnost, zda na nich vystupují především dětské soubory a jednotlivci, případně jestli jsou pořádány pro národnostní menšiny nebo pro handicapované.

V roce 2019 bylo osloveno 512 pořadatelů festivalů. Celkem 94 pořadatelů nám sdělilo, že jejich festivaly se v roce 2019 nekonaly. Z toho 23 festivalů bylo zrušeno. Jeden festival byl sloučen s jiným festivalem, 1 festival se nekonal pro malý zájem a jedenkrát se nejednalo o festival, ale pouze o slavnost a 1 pořadatel má přerušené podnikání. U ostatních 64 festivalů, které se nekonaly, pořadatelé důvod neuvodili, ale dá se předpokládat, že hlavním důvodem, obdobně jako v předchozích letech, byla ekonomická situace a nedostatek finančních prostředků. S velkou pravděpodobností se dá usuzovat, že i u dalších 29 festivalů, jejichž pořadatelé nesplnili svoji zákonnou povinnost, výkaz nevyplnili a nereagovali ani po nesčetných urgencích, mohlo být důvodem jejich zrušení nebo nedostatek financí na pořádání festivalu. Čtyři pořadatelé zásadně a drsně odmítají výkaz vyplňovat. Naštěstí podobně jako v minulých letech, mezi festivaly, jejichž pořadatelé nesplnili svoji povinnost a výkazy nevyplnili, nejsou žádné větší a známé festivaly.

Každá oborová skupina (divadlo, hudba, tanec, film a literatura) je dále dělena podle žánrů. Pokud se v rámci jednoho festivalu objevuje několik žánrů, je zařazen do skupiny vícežánrové festivaly všech oborů. V r. 2019 bylo statistickými výkazy registrováno celkem 471 festivalů.

Festivaly jsou rozděleny do tří skupin podle formy právní jednotky, aby byla zachována určitá kontinuita v členění s ostatními statisticky šetřenými oblastmi. Jedná se o rozdělení na organizace zřizované veřejnou správou, nevládní neziskové organizace a podnikatelské subjekty. Při statistickém šetření se zaměřujeme na jednotlivé festivaly, nikoli na jejich pořadatele. Vzhledem k tomu, že řada subjektů pořádá několik festivalů nebo naopak několik pořadatelů se podílí na jednom festivalu, neodpovídá počet šetřených festivalů počtu pořadatelů. Z celkového počtu 471 statisticky šetřených festivalů za rok 2019 bylo 11 zařazeno do skupiny subjektů zřizovaných orgány státní správy a vysokými školami, z toho Ministerstvem kultury 2. Do této skupiny patří i festivaly pořádané kraji, obcemi a městy, kterých bylo 128. Druhou skupinu tvoří obecně prospěšné společnosti dle zákona č.248/1995 Sb., spolky dle zákona č.89/2012 Sb., nadace a nadační fondy podle zák. č. 89/2012 Sb. a církevní právnické osoby dle zákona č.3/2002 Sb.. Za tuto skupinu nám zpravodajské jednotky vyplnily celkem 243 výkazů. Poslední skupinou jsou podnikatelské subjekty. Tuto skupinu v roce 2019 tvořilo celkem 89 festivalů.

Ze sledovaných festivalů bylo 240 mezinárodních, 115 celostátních a 116 regionálních. Festivalů, které uvedly převažující účast profesionálních umělců bylo 241, a těch které měly převahu amatérských umělců bylo 197. U 33 festivalů převládaly jako účastníci dětské

soubory. Tato diference je v ČR i v zahraničí obvyklá a pořadatelé rovněž deklarují (název, podtitul) k jaké skupině se hlásí, popř. se festival obrací na obě skupiny, přestože zákon o právech autorských obě skupiny tvůrců nerozlišuje.

Při rozdělení festivalů podle převažujícího žánru letos bylo nejvíce festivalů, které uvedly jako svůj převažující žánr vícežánrový ze všech oborů. Ten jako svůj převažující žánr uvedlo celkem 65 festivalů. Statistika potvrdila setrvalý zájem o hudbu, převáživě vážnou-komorní a symfonickou, která v tomto pomyslném žebříčku skončila na druhém místě s počtem 51 festivalů. Následují festivaly rovněž hudební vícežánrové s počtem 47 festivalů, dále jsou to festivaly, jejichž hlavním žánrem je žánr divadelní, a sice obor činohra, s počtem 42 festivalů. Dále následují festivaly žánru filmového-více typů filmů (film hraný, dokumentární, animovaný, experimentální)-tento žánr byl převažující u 27 festivalů. Další místo patří festivalům hudebním ostatním, konkrétně ostatní hudební žánry, které nejsou rozčleněny ve výkaze a vyplňující jednotka, vždy uvede název žánru. Těch bylo celkem 22. Lidový tanec a jazzová hudba byly se shodným počtem 21 festivalů další v pořadí. Následují vokální hudba a folk a country rovněž se stejným počtem, a to 19 festivalů. Dále jsou to festivaly jejichž hlavním žánrem je žánr divadelní-současný tanec a pohybové divadlo včetně pantomimy, tento žánr uvedlo 17 festivalů. Naopak s nejnižším počtem jednotek zůstávají tak jako v minulých letech hudební divadlo (opera, opereta, muzikál) a obor balet, které v roce 2019 neuvedl ani jeden z festivalů. Filmový žánr experimentální film stejně jako hudební žánr techno rovněž neuvedl žádný ze sledovaných festivalů. Ostatní žánry zůstávají na podobné úrovni jako v předešlých letech.

V roce 2019 bylo v ČR na festivalech uvedeno 16 338 představení, koncertů, filmových a literárních produkcí, z toho 3489 programů bylo pro děti. I když samostatných festivalů pro děti je málo, pořadatelé festivalů s nimi počítají často i ve formě samostatných programů pro rodiče s dětmi.

Poměrně vysokému počtu filmových festivalů odpovídá i počet promítnutí filmů (1703 českých filmů, 1509 evropských a 566 mimoevropských snímků).

V rámci doprovodných programů festivalů se uskutečnilo 1257 tvůrčích dílen, 993 diskusí a přednášek, 310 výstav, 732 koncertů a 1320 divadelních a tanečních představení. Celkem bylo takových doprovodných akcí 5423, z toho 1639 pro děti. Festivalové programy navštívilo celkem 3 248 489 návštěvníků. Doprovodných akcí včetně vzdělávacího programu se zúčastnilo 1 040 164 zájemců.

Nejvíce festivalů (127) bylo šetřeno v Praze, dále v Moravskoslezském kraji (48), v Jihomoravském kraji (42), v kraji Královéhradeckém to bylo 36 festivalů, dále ve Zlínském a Pardubickém kraji to byl shodný počet festivalů (33), v Olomouckém a Středočeském kraji bylo odevzdáno stejný počet výkazů, a sice za 29 festivalů, dále následuje kraj Ústecký s počtem 23 festivalů, pak kraj Jihočeský s počtem 20 festivalů, kraj Plzeňský s 15 festivaly a na konci je kraj Vysočina se 14 festivaly, podobně je tomu v kraji Libereckém, kde bylo dokonce jen 12 festivalů. A úplně na posledním místě, stejně jako v předešlém roce, je kraj Karlovarský (10).

Skutečnost, že pořádání festivalů není jednoduchá záležitost nemusíme znovu zdůrazňovat. Pomineme-li vysoké nároky na manažerské schopnosti, je náročné samozřejmě především v oblasti financování festivalů. Přesto i v roce 2019 zůstává opět největší skupinou šetřených festivalů, ta, kterou pořádala skupina NNO, do níž patří spolky, obecně prospěšné společnosti, nadace a nadační fondy a církve. To mimo jiné potvrzuje význam těchto subjektů pro veřejné kulturní služby i v oblasti festivalů. Značná část festivalů by se nemohla uskutečnit bez významné podpory z veřejných prostředků. Ministerstvo kultury podporuje v rámci svých možností i tuto oblast. Za přetrvávající jev můžeme považovat fakt, že oblast pořádání festivalů není předmětem velkého zájmu podnikatelské sféry, vzhledem k tomu, že až na některé výjimečné akce nepřinášejí finanční zisk. Převážná část festivalů je prodělečná, v lepším případě jsou příjmy a výdaje naprosto vyrovnané.

Zdroj: KULT (MK) 23-01 Roční výkaz o divadelních, filmových, hudebních a tanečních festivalech

VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O FESTIVALECH V ROCE 2019

Celkem

(pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2015)

			2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%
Počet festivalů celkem			471	97,1	483	99,6	487	100,4	487	100,4	485	100,0
Festivaly podle charakteru	v tom z celku	mezinárodní	240	94,5	245	96,5	237	93,3	243	95,7	254	100,0
		celostátní	115	111,7	110	106,8	117	113,6	122	118,4	103	100,0
		regionální	116	90,6	128	100,0	133	103,9	122	95,3	128	100,0
	v tom z celku	s převažující účastí profesionálů	241	106,6	246	108,8	249	110,2	235	104,0	226	100,0
		s převažující účastí neprofesionálů	197	103,1	204	106,8	198	103,7	195	102,1	191	100,0
		s převažující účastí dětských souborů	33	75,0	33	75,0	40	90,9	39	88,6	44	100,0
	v tom z celku	ostatní	441	44 100,0	456	45 600,0	461	46 100,0	18	1 800,0	1	100,0
		převážně pro národnostní menšiny	10	30,3	9	27,3	10	30,3	13	39,4	33	100,0
		převážně pro handicapované	20	105,3	18	94,7	16	84,2	15	78,9	19	100,0
Počet festivalů podle převažujícího žánru			471	97,1	483	99,6	487	100,4	487	100,4	485	100,0
v tom	divadelní a taneční	činohra	42	93,3	43	95,6	49	108,9	46	102,2	45	100,0
		loutky	7	233,3	7	233,3	4	133,3	4	133,3	3	100,0
		balet	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•
		hudební divadlo (opera, opereta, muzikál)	-	•	-	•	1	50,0	1	50,0	2	100,0
		současný tanec a pohybové divadlo včetně pantomimy	17	85,0	17	85,0	17	85,0	22	110,0	20	100,0
		lidový tanec	21	63,6	35	106,1	32	97,0	31	93,9	33	100,0
		divadlo poezie a umělecký přednes	6	100,0	5	83,3	7	116,7	5	83,3	6	100,0
		vícežánrové (cross over)	16	106,7	21	140,0	14	93,3	12	80,0	15	100,0
		divadlo pro děti (včetně dětského)	9	150,0	9	150,0	5	83,3	6	100,0	6	100,0
		ostatní (vyjmenovat)	13	162,5	17	212,5	17	212,5	13	162,5	8	100,0
	hudební	komorní a symfonická hudba	51	102,0	57	114,0	51	102,0	51	102,0	50	100,0
		vokální hudba	19	73,1	18	69,2	16	61,5	19	73,1	26	100,0
		folk a country	19	82,6	18	78,3	21	91,3	23	100,0	23	100,0
		dechová hudba	13	81,3	16	100,0	17	106,3	15	93,8	16	100,0
		jazzová hudba	21	100,0	21	100,0	19	90,5	20	95,2	21	100,0
		rocková hudba	19	67,9	24	85,7	25	89,3	27	96,4	28	100,0
		lidová (etnická) hudba	8	66,7	9	75,0	11	91,7	14	116,7	12	100,0
		taneční a popová hudba	4	66,7	5	83,3	8	133,3	9	150,0	6	100,0
		Techno	1	100,0	-	•	-	•	-	•	-	•
		vícežánrové (cross over)	47	123,7	43	113,2	37	97,4	38	100,0	38	100,0
	ostatní (vyjmenovat)	22	64,7	29	85,3	42	123,5	43	126,5	34	100,0	
	filmový	film hraný	11	78,6	11	78,6	13	92,9	13	92,9	14	100,0
		film dokumentární/reportáž	5	45,5	7	63,6	8	72,7	10	90,9	11	100,0
		film animovaný	2	66,7	3	100,0	3	100,0	3	100,0	3	100,0
		film experimentální	0	•	-	•	-	•	-	•	-	•
		více typů (hraný, dokument., anim., experiment. apod.)	27	93,1	29	100,0	30	103,4	28	96,6	29	100,0
	ostatní (vyjmenovat)	2	50,0	4	100,0	4	100,0	3	75,0	4	100,0	
literární	poezie	2	100,0	1	50,0	2	100,0	-	•	-	•	
	komiks	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•	
	pohádky	0	•	-	•	-	•	-	•	-	•	
	sci-fi a fantasy	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•	
	detektivky	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•	
	vícežánrové	1	33,3	2	66,7	3	100,0	-	•	-	•	
ostatní (vyjmenovat)	1	100,0	-	•	-	•	-	•	-	•		
vícežánrové festivaly všech oborů			65	203,1	32	100,0	31	96,9	31	96,9	32	100,0

VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O FESTIVALECH V ROCE 2019

Celkem

(pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2015)

pokračování

		2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	
Počet představení, koncertů a filmů celkem		16 338	88,9	15 245	82,9	17 419	94,7	15 443	84,0	18 387	100,0	
z toho pro děti		3 489	73,1	3 593	75,3	3 017	63,2	2 872	60,2	4 773	100,0	
v tom	představení/koncertů	českých účinkujících	7 750	91,5	6 050	71,5	7 174	84,7	6 368	75,2	8 467	100,0
		z toho pro děti	1 771	49,1	1 793	49,8	1 753	48,6	1 789	49,6	3 604	100,0
		evropských účinkujících	1 543	103,9	1 439	96,9	1 499	100,9	1 227	82,6	1 485	100,0
		z toho pro děti	162	157,3	156	151,5	109	105,8	78	75,7	103	100,0
		mimoevropských účinkujících	540	232,8	304	131,0	273	117,7	164	70,7	232	100,0
		z toho pro děti	16	228,6	25	357,1	18	257,1	10	142,9	7	100,0
		českých, evropských a mimoevropských účinkujících	1 067	82,9	1 020	79,3	1 414	109,9	1 284	99,8	1 287	100,0
		z toho pro děti	221	204,6	217	200,9	85	78,7	59	54,6	108	100,0
		českých a evropských účinkujících	953	98,0	835	85,9	1 115	114,7	889	91,5	972	100,0
		z toho pro děti	210	381,8	184	334,5	31	56,4	47	85,5	55	100,0
	českých a mimoevropských umělců	458	115,4	468	117,9	855	215,4	625	157,4	397	100,0	
	z toho pro děti	34	106,3	10	31,3	23	71,9	22	68,8	32	100,0	
	evropských a mimoevropských	249	121,5	277	135,1	225	109,8	235	114,6	205	100,0	
	z toho pro děti	17	188,9	7	77,8	11	122,2	8	88,9	9	100,0	
	filmů	českých dlouhometrážních	461	71,1	587	90,6	656	101,2	779	120,2	648	100,0
		z toho pro děti	127	132,3	154	160,4	116	120,8	160	166,7	96	100,0
		evropských dlouhometrážních	742	49,9	1 057	71,1	1 164	78,3	1 182	79,5	1 486	100,0
		z toho pro děti	115	104,5	88	80,0	163	148,2	144	130,9	110	100,0
		mimoevropských dlouhometrážních	283	44,0	443	68,9	384	59,7	390	60,7	643	100,0
		z toho pro děti	58	175,8	83	251,5	42	127,3	44	133,3	33	100,0
koprodukcí		413	193,9	367	172,3	238	111,7	339	159,2	213	100,0	
z toho pro děti		75	258,6	40	137,9	56	193,1	32	110,3	29	100,0	
českých krátkometrážních a středometrážních		1 242	86,9	1 345	94,1	1 294	90,6	1 215	85,0	1 429	100,0	
z toho pro děti		494	156,3	496	157,0	317	100,3	282	89,2	316	100,0	
evropských krátkometrážních a středometrážních	767	123,5	1 017	163,8	915	147,3	801	129,0	621	100,0		
z toho pro děti	198	130,3	299	196,7	245	161,2	164	107,9	152	100,0		
mimoevropských krátkometrážních a středometrážních	283	55,0	403	78,3	451	87,6	284	55,1	515	100,0		
z toho pro děti	66	44,6	81	54,7	104	70,3	65	43,9	148	100,0		
Počet doprovodných akcí celkem		5 423	174,3	4 236	136,2	4 137	133,0	3 504	112,6	3 111	100,0	
z toho pro děti		1 639	169,5	1 491	154,2	1 459	150,9	1 157	119,6	967	100,0	
v tom	divadelních a tanečních představení	1 320	265,6	555	111,7	632	127,2	606	121,9	497	100,0	
	z toho pro děti	336	160,8	262	125,4	274	131,1	251	120,1	209	100,0	
	tvůrčí dílna/seminář	1 257	148,8	1 100	130,2	1 114	131,8	817	96,7	845	100,0	
	z toho pro děti	781	187,3	702	168,3	680	163,1	425	101,9	417	100,0	
	přednáška/diskuse	993	165,2	880	146,4	782	130,1	629	104,7	601	100,0	
	z toho pro děti	124	326,3	93	244,7	75	197,4	79	207,9	38	100,0	
	výstava	310	109,5	340	120,1	316	111,7	290	102,5	283	100,0	
	z toho pro děti	67	139,6	74	154,2	73	152,1	62	129,2	48	100,0	
	koncert	732	161,2	529	116,5	572	126,0	531	117,0	454	100,0	
	z toho pro děti	151	206,8	77	105,5	123	168,5	115	157,5	73	100,0	
ostatní	811	188,2	832	193,0	721	167,3	631	146,4	431	100,0		
z toho pro děti	180	98,9	283	155,5	234	128,6	225	123,6	182	100,0		
Počet návštěvníků festivalů na představeních, koncertech a filmech		3 248 489	135,1	2 860 849	119,0	2 962 369	123,2	2 840 373	118,2	2 403 802	100,0	
Počet návštěvníků festivalů na doprovodném programu		1 040 164	153,7	1 449 675	214,2	826 671	122,1	757 332	111,9	676 853	100,0	

FESTIVALY POŘÁDANÉ VYSOKÝMI ŠKOLAMI, PO MK, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

(pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2015)

		2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%		
Počet festivalů celkem		139	90,8	147	96,1	147	96,1	142	92,8	153	100,0		
Festivally podle charakteru	v tom z celku	mezinárodní	51	82,3	53	85,5	56	90,3	55	88,7	62	100,0	
		celostátní	35	120,7	32	110,3	36	124,1	37	127,6	29	100,0	
		regionální	53	85,5	62	100,0	55	88,7	50	80,6	62	100,0	
	v tom z celku	s převažující účastí profesionálů	67	98,5	69	101,5	72	105,9	59	86,8	68	100,0	
		s převažující účastí neprofesionálů	61	105,2	68	117,2	61	105,2	61	105,2	58	100,0	
		s převažující účastí dětských souborů	11	61,1	10	55,6	14	77,8	15	83,3	18	100,0	
	v tom z celku	ostatní	130	1857,1	140	2000,0	138	1971,4	7	100,0	-	•	
		převážně pro národnostní menšiny	5	41,7	5	41,7	6	50,0	4	33,3	12	100,0	
		převážně pro handicapované	4	57,1	2	28,6	3	42,9	4	57,1	7	100,0	
	Počet festivalů podle převažujícího žánru		139	90,8	147	96,1	147	96,1	142	92,8	153	100,0	
	v tom	divadelní a taneční	činohra	22	95,7	21	91,3	25	108,7	24	104,3	23	100,0
			loutky	3	150,0	3	150,0	2	100,0	2	100,0	2	100,0
balet			-	•	-	•	-	•	-	•	-	•	
hudební divadlo (opera, opereta, muzikál)			-	•	-	•	-	•	-	•	1	100,0	
současný tanec a pohybové divadlo včetně pantomimy			4	66,7	4	66,7	5	83,3	6	100,0	6	100,0	
lidový tanec			5	62,5	8	100,0	6	75,0	7	87,5	8	100,0	
divadlo poezie a umělecký přednes			4	100,0	4	100,0	4	100,0	4	100,0	4	100,0	
vícežánrové (cross over)			3	60,0	7	140,0	5	100,0	3	60,0	5	100,0	
divadlo pro děti (včetně dětského)			5	500,0	4	400,0	1	100,0	1	100,0	1	100,0	
ostatní (vyjmenovat)			3	150,0	3	150,0	3	150,0	2	100,0	2	100,0	
hudební		komorní a symfonická hudba	13	76,5	15	88,2	15	88,2	14	82,4	17	100,0	
		vokální hudba	4	50,0	6	75,0	5	62,5	4	50,0	8	100,0	
		folk a country	3	50,0	3	50,0	3	50,0	5	83,3	6	100,0	
		dechová hudba	7	140,0	7	140,0	7	140,0	5	100,0	5	100,0	
		jazzová hudba	5	100,0	5	100,0	3	60,0	4	80,0	5	100,0	
		rocková hudba	4	50,0	5	62,5	4	50,0	5	62,5	8	100,0	
		lidová (etnická) hudba	4	50,0	4	50,0	7	87,5	9	112,5	8	100,0	
		taneční a popová hudba	3	150,0	4	200,0	4	200,0	3	150,0	2	100,0	
		Techno	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•	
		vícežánrové (cross over)	10	111,1	10	111,1	10	111,1	9	100,0	9	100,0	
ostatní (vyjmenovat)		3	100,0	3	100,0	6	200,0	5	166,7	3	100,0		
filmový		film hraný	2	66,7	3	100,0	2	66,7	2	66,7	3	100,0	
		film dokumentární/reportáž	1	20,0	2	40,0	4	80,0	4	80,0	5	100,0	
		film animovaný	-	•	1	100,0	1	100,0	1	100,0	1	100,0	
		film experimentální	0	•	-	•	-	•	-	•	-	•	
		více typů (hraný, dokumentární, animovaný, experimentální apod.)	11	122,2	13	144,4	12	133,3	11	122,2	9	100,0	
		ostatní (vyjmenovat)	1	100,0	1	100,0	1	100,0	1	100,0	1	100,0	
literární		poezie	-	•	-	•	1	100,0	-	•	-	•	
		komiks	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•	
	pohádky	0	•	-	•	-	•	-	•	-	•		
	sci-fi a fantasy	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•		
	detektivky	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•		
	vícežánrové	1	100,0	0	•	1	100,0	-	•	-	•		
	ostatní (vyjmenovat)	0	•	-	•	-	•	-	•	-	•		
vícežánrové festivaly všech oborů		18	163,6	10	90,9	10	90,9	11	100,0	11	100,0		

FESTIVALY POŘÁDANÉ VYSOKÝMI ŠKOLAMI, PO MK, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

(pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2015)

pokračování

	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%				
Počet představení, koncertů a filmů celkem	3 062	86,6	2 934	83,0	3 392	96,0	3 165	89,5	3 535	100,0				
z toho pro děti	688	80,7	650	76,2	771	90,4	887	104,0	853	100,0				
v tom	představení/koncertů	českých účinkujících	1 751	102,0	1 476	86,0	1 854	108,0	1 995	116,2	1 717	100,0		
		z toho pro děti	401	69,7	424	73,7	558	97,0	657	114,3	575	100,0		
		evropských účinkujících	311	116,0	279	104,1	209	78,0	156	58,2	268	100,0		
		z toho pro děti	26	104,0	31	124,0	8	32,0	15	60,0	25	100,0		
		mimoevropských účinkujících	154	226,5	47	69,1	43	63,2	30	44,1	68	100,0		
		z toho pro děti	0	•	5	166,7	3	100,0	-	•	-	•		
		českých, evropských a mimoevropských účinkujících	76	33,5	122	53,7	160	70,5	114	50,2	227	100,0		
		z toho pro děti	7	25,9	8	29,6	13	48,1	1	3,7	27	100,0		
		českých a evropských účinkujících	95	22,7	162	38,7	172	41,1	46	11,0	419	100,0		
		z toho pro děti	7	17,1	3	7,3	8	19,5	2	4,9	41	100,0		
		českých a mimoevropských umělců	21	15,3	108	78,8	122	89,1	44	32,1	137	100,0		
		z toho pro děti	-	•	-	•	4	19,0	3	14,3	21	100,0		
		evropských a mimoevropských	19	63,3	69	230,0	55	183,3	22	73,3	30	100,0		
		z toho pro děti	-	•	-	•	2	200,0	1	100,0	-	•		
		v tom	filmů	českých dlouhometrážních	106	106,0	98	98,0	85	85,0	216	216,0	100	100,0
				z toho pro děti	67	117,5	53	93,0	44	77,2	66	115,8	57	100,0
evropských dlouhometrážních	41			64,1	34	53,1	70	109,4	81	126,6	64	100,0		
z toho pro děti	2			66,7	4	133,3	1	33,3	1	33,3	3	100,0		
mimoevropských dlouhometrážních	59			111,3	40	75,5	41	77,4	49	92,5	53	100,0		
z toho pro děti	9			225,0	6	150,0	2	50,0	6	150,0	4	100,0		
koprodukcí	13			1 300,0	19	1900,0	84	8400,0	60	6000,0	1	100,0		
z toho pro děti	-			•	-	•	-	•	1	100,0	-	•		
českých krátkometrážních a středometrážních	300			77,3	362	93,3	426	109,8	326	84,0	388	100,0		
z toho pro děti	143			181,0	96	121,5	104	131,6	118	149,4	79	100,0		
evropských krátkometrážních a středometrážních	92			195,7	112	238,3	113	240,4	79	168,1	47	100,0		
z toho pro děti	26			130,0	20	100,0	24	120,0	17	85,0	20	100,0		
mimoevropských krátkometrážních a středometrážních	37	217,6	25	147,1	42	247,1	7	41,2	17	100,0				
z toho pro děti	0	•	0	•	-	•	-	•	1	100,0				
Počet doprovodných akcí celkem	1 749	193,7	1 088	120,5	1 122	124,3	958	106,1	903	100,0				
z toho pro děti	476	161,4	454	153,9	493	167,1	339	114,9	295	100,0				
v tom	divadelních a tanečních představení	divadelních a tanečních představení	770	719,6	119	111,2	156	145,8	131	122,4	107	100,0		
		z toho pro děti	59	134,1	42	95,5	62	140,9	65	147,7	44	100,0		
		tvůrčí dílna/seminář	412	179,1	413	179,6	397	172,6	228	99,1	230	100,0		
		z toho pro děti	323	242,9	312	234,6	305	229,3	141	106,0	133	100,0		
		přednáška/diskuse	183	97,9	141	75,4	154	82,4	217	116,0	187	100,0		
		z toho pro děti	30	125,0	19	79,2	20	83,3	43	179,2	24	100,0		
		výstava	77	84,6	77	84,6	86	94,5	82	90,1	91	100,0		
		z toho pro děti	17	170,0	18	180,0	18	180,0	12	120,0	10	100,0		
		koncert	155	110,7	165	117,9	170	121,4	174	124,3	140	100,0		
		z toho pro děti	15	100,0	23	153,3	23	153,3	32	213,3	15	100,0		
ostatní	152	102,7	173	116,9	159	107,4	126	85,1	148	100,0				
z toho pro děti	32	46,4	40	58,0	65	94,2	46	66,7	69	100,0				
Počet návštěvníků festivalů na představeních, koncertech a filmech	414 849	83,3	440 481	88,5	440 377	88,4	449 693	90,3	497 977	100,0				
Počet návštěvníků festivalů na doprovodném programu	178 156	117,0	166 943	109,7	163 684	107,5	158 897	104,4	152 216	100,0				

FESTIVALY POŘÁDANÉ NNO

(pro porovnání jsou uvedeny i údaje od r. 2015)

			2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	
Počet festivalů celkem			243	101,7	245	102,5	246	102,9	253	105,9	239	100,0	
Festivaly podle charakteru	v tom z celku	mezinárodní	138	100,0	136	98,6	126	91,3	136	98,6	138	100,0	
		celostátní	61	115,1	59	111,3	62	117,0	65	122,6	53	100,0	
		regionální	44	91,7	50	104,2	58	120,8	52	108,3	48	100,0	
	v tom z celku	s převážující účastí profesionálů	112	107,7	114	109,6	113	108,7	115	110,6	104	100,0	
		s převážující účastí neprofesionálů	112	112,0	111	111,0	109	109,0	107	107,0	100	100,0	
		s převážující účastí dětských souborů	19	79,2	20	83,3	24	100,0	22	91,7	24	100,0	
	v tom z celku	ostatní	223	22 300,0	225	22 500,0	229	22 900,0	9	900,0	1	100,0	
		převážně pro národnostní menšiny	4	26,7	4	26,7	4	26,7	9	60,0	15	100,0	
		převážně pro handicapované	16	133,3	16	133,3	13	108,3	11	91,7	12	100,0	
	Počet festivalů podle převážujícího žánru			243	101,7	245	102,5	246	102,9	253	105,9	239	100,0
v tom	divadelní a taneční	čínohra	16	88,9	18	100,0	20	111,1	18	100,0	18	100,0	
		loutky	3	300,0	3	300,0	2	200,0	2	200,0	1	100,0	
		balet	-	•	-	•	-	•	0	•	-	•	
		hudební divadlo (opera, opereta, muzikál)	-	•	-	•	1	100,0	1	100,0	-	•	
		současný tanec a pohybové divadlo včetně pantomimy	12	100,0	12	100,0	11	91,7	14	116,7	12	100,0	
		lidový tanec	14	63,6	25	113,6	23	104,5	21	95,5	22	100,0	
		divadlo poezie a umělecký přednes	2	100,0	1	50,0	3	150,0	1	50,0	2	100,0	
		vícežánrové (cross over)	10	125,0	11	137,5	7	87,5	7	87,5	8	100,0	
		divadlo pro děti (včetně dětského)	4	80,0	5	100,0	4	80,0	5	100,0	5	100,0	
		ostatní (vyjmenovat)	7	175,0	11	275,0	11	275,0	9	225,0	4	100,0	
		hudební	komorní a symfonická hudba	31	114,8	33	122,2	30	111,1	31	114,8	27	100,0
			vokální hudba	11	84,6	10	76,9	9	69,2	12	92,3	13	100,0
	folk a country		10	90,9	10	90,9	13	118,2	13	118,2	11	100,0	
	dechová hudba		4	66,7	5	83,3	6	100,0	6	100,0	6	100,0	
	jazzová hudba		11	91,7	10	83,3	10	83,3	12	100,0	12	100,0	
	rocková hudba		6	100,0	7	116,7	7	116,7	7	116,7	6	100,0	
	lidová (etnická) hudba		4	100,0	5	125,0	4	100,0	5	125,0	4	100,0	
	taneční a popová hudba		-	•	-	•	-	•	3	300,0	1	100,0	
	Techno		-	•	-	•	-	•	0	•	-	•	
	vícežánrové (cross over)		19	135,7	18	128,6	9	64,3	13	92,9	14	100,0	
	ostatní (vyjmenovat)		14	58,3	17	70,8	26	108,3	28	116,7	24	100,0	
	filmový		film hraný	5	71,4	5	71,4	7	100,0	7	100,0	7	100,0
		film dokumentární/reportáž	2	50,0	3	75,0	2	50,0	4	100,0	4	100,0	
		film animovaný	2	100,0	2	100,0	2	100,0	2	100,0	2	100,0	
		film experimentální	-	•	-	•	-	•	0	•	-	•	
		více typů (hraný, dokumentární, animovaný, experimentální apod.)	12	80,0	12	80,0	14	93,3	12	80,0	15	100,0	
		ostatní (vyjmenovat)	-	•	1	50,0	2	100,0	1	50,0	2	100,0	
literární	poezie	2	10,5	1	5,3	1	5,3	-	•	19	100,0		
	komiks	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•		
	pohádky	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•		
	sci-fi a fantasy	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•		
	detektivky	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•		
	vícežánrové	0	•	1	50,0	2	100,0	-	•	-	•		
	ostatní (vyjmenovat)	1	100,0	-	•	-	•	-	•	-	•		
vícežánrové festivaly všech oborů			41	128,1	19	59,4	20	62,5	19	59,4	32	100,0	

FESTIVALY POŘÁDANÉ NNO

(pro porovnání jsou uvedeny i údaje od r. 2015)

pokračování

		2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	
Počet představení, koncertů a filmů celkem		8 592	88,5	7 735	79,7	7 288	75,1	6 571	67,7	9 707	100,0	
z toho pro děti		2 087	61,1	2 137	62,6	1 558	45,6	1 320	38,7	3 413	100,0	
v tom	představení/koncertů	českých účinkujících	4 402	83,3	3 002	56,8	3 246	61,4	2 882	54,5	5 285	100,0
		z toho pro děti	1 048	37,3	1 049	37,3	959	34,1	869	30,9	2 809	100,0
		evropských účinkujících	655	105,1	602	96,6	571	91,7	458	73,5	623	100,0
		z toho pro děti	98	150,8	61	93,8	57	87,7	45	69,2	65	100,0
		mimoevropských účinkujících	188	261,1	121	168,1	124	172,2	90	125,0	72	100,0
		z toho pro děti	14	233,3	13	216,7	12	200,0	8	133,3	6	100,0
		českých, evropských a mimoevropských účinkujících	650	171,1	692	182,1	432	113,7	502	132,1	380	100,0
		z toho pro děti	210	276,3	202	265,8	65	85,5	58	76,3	76	100,0
		českých a evropských účinkujících	553	263,3	496	236,2	224	106,7	280	133,3	210	100,0
		z toho pro děti	194	1 492,3	174	1 338,5	15	115,4	22	169,2	13	100,0
	českých a mimoevropských umělců	310	516,7	273	455,0	117	195,0	92	153,3	60	100,0	
	z toho pro děti	19	172,7	1	9,1	10	90,9	12	109,1	11	100,0	
	evropských a mimoevropských	113	332,4	105	308,8	63	185,3	58	170,6	34	100,0	
	z toho pro děti	17	188,9	4	44,4	9	100,0	7	77,8	9	100,0	
	filmů	českých dlouhometrážních	146	40,9	216	60,5	327	91,6	278	77,9	357	100,0
		z toho pro děti	35	140,0	33	132,0	61	244,0	41	164,0	25	100,0
		evropských dlouhometrážních	308	35,4	528	60,6	604	69,3	460	52,8	871	100,0
		z toho pro děti	60	107,1	44	78,6	55	98,2	61	108,9	56	100,0
		mimoevropských dlouhometrážních	102	30,4	216	64,5	233	69,6	125	37,3	335	100,0
		z toho pro děti	18	200,0	32	355,6	16	177,8	6	66,7	9	100,0
koprodukcí		242	350,7	273	395,7	54	78,3	143	207,2	69	100,0	
z toho pro děti		-	•	35	218,8	21	131,3	3	18,8	16	100,0	
českých krátkometrážních a středometrážních		653	82,8	736	93,3	639	81,0	690	87,5	789	100,0	
z toho pro děti		245	163,3	328	218,7	154	102,7	102	68,0	150	100,0	
evropských krátkometrážních a středometrážních	386	106,6	544	150,3	490	135,4	475	131,2	362	100,0		
z toho pro děti	88	129,4	155	227,9	84	123,5	53	77,9	68	100,0		
mimoevropských krátkometrážních a středometrážních	126	38,3	204	62,0	218	66,3	181	55,0	329	100,0		
z toho pro děti	41	35,3	41	35,3	61	52,6	36	31,0	116	100,0		
Počet doprovodných akcí celkem		2 159	142,1	1 904	125,3	1 864	122,7	1 686	111,0	1 519	100,0	
z toho pro děti		723	171,7	634	150,6	645	153,2	552	131,1	421	100,0	
v tom	divadelních a tanečních představení	304	129,9	255	109,0	290	123,9	287	122,6	234	100,0	
	z toho pro děti	168	176,8	151	158,9	136	143,2	103	108,4	95	100,0	
	tvůrčí dílna/seminář	615	133,4	572	124,1	562	121,9	470	102,0	461	100,0	
	z toho pro děti	353	176,5	322	161,0	301	150,5	244	122,0	200	100,0	
	přednáška/diskuse	457	168,0	352	129,4	297	109,2	312	114,7	272	100,0	
	z toho pro děti	28	254,5	17	154,5	13	118,2	24	218,2	11	100,0	
	výstava	184	118,7	188	121,3	173	111,6	167	107,7	155	100,0	
	z toho pro děti	39	150,0	20	76,9	36	138,5	36	138,5	26	100,0	
	koncert	322	167,7	222	115,6	290	151,0	201	104,7	192	100,0	
	z toho pro děti	53	265,0	20	100,0	69	345,0	36	180,0	20	100,0	
ostatní	277	135,1	315	153,7	252	122,9	249	121,5	205	100,0		
z toho pro děti	82	118,8	104	150,7	90	130,4	109	158,0	69	100,0		
Počet návštěvníků festivalů na představeních, koncertech a filmech		1 187 100	119,0	976 359	97,9	1 042 386	104,5	1 070 161	107,3	997 439	100,0	
Počet návštěvníků festivalů na doprovodném programu		448 722	157,4	325 106	114,0	352 268	123,5	312 254	109,5	285 152	100,0	

FESTIVALY POŘÁDANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY A PODNIKATELI

(pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2015)

		2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	
Počet festivalů celkem		89	95,7	91	97,8	94	101,1	92	98,9	93	100,0	
Festivaly podle charakteru	v tom z celku	mezinárodní	51	94,4	56	103,7	55	101,9	52	96,3	54	100,0
		celostátní	19	90,5	19	90,5	19	90,5	20	95,2	21	100,0
		regionální	19	105,6	16	88,9	20	111,1	20	111,1	18	100,0
	v tom z celku	s převažující účastí profesionálů	62	114,8	63	116,7	64	118,5	61	113,0	54	100,0
		s převažující účastí neprofesionálů	24	72,7	25	75,8	28	84,8	27	81,8	33	100,0
		s převažující účastí dětských souborů	3	150,0	3	150,0	2	100,0	2	100,0	2	100,0
	v tom z celku	ostatní	88	4 400,0	91	4 550,0	94	4 700,0	2	100,0	-	•
		převážně pro národnostní menšiny	1	16,7	-	•	-	•	-	•	6	100,0
		převážně pro handicapované	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•
Počet festivalů podle převažujícího žánru		89	95,7	91	97,8	94	101,1	92	98,9	93	100,0	
v tom	divadelní a taneční	činohra	4	100,0	4	100,0	4	100,0	4	100,0	4	100,0
		loutky	1	100,0	1	100,0	-	•	-	•	-	•
		balet	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•
		hudební divadlo (opera, opereta, muzikál)	-	•	-	•	-	•	-	•	1	100,0
		současný tanec a pohybové divadlo včetně pantomimy	1	50,0	1	50,0	1	50,0	2	100,0	2	100,0
		lidový tanec	2	66,7	2	66,7	3	100,0	3	100,0	3	100,0
		divadlo poezie a umělecký přednes	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•
		vícežánrové (cross over)	3	150,0	3	150,0	2	100,0	2	100,0	2	100,0
		divadlo pro děti (včetně dětského)	0	•	-	•	-	•	-	•	-	•
		ostatní (vyjmenovat)	3	150,0	3	150,0	3	150,0	2	100,0	2	100,0
	hudební	komorní a symfonická hudba	7	116,7	9	150,0	6	100,0	6	100,0	6	100,0
		vokální hudba	4	80,0	2	40,0	2	40,0	3	60,0	5	100,0
		folk a country	6	100,0	5	83,3	5	83,3	5	83,3	6	100,0
		dechová hudba	2	40,0	4	80,0	4	80,0	4	80,0	5	100,0
		jazzová hudba	5	125,0	6	150,0	6	150,0	4	100,0	4	100,0
		rocková hudba	9	64,3	12	85,7	14	100,0	15	107,1	14	100,0
		lidová (etnická) hudba	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•
		taneční a popová hudba	1	33,3	1	33,3	4	133,3	3	100,0	3	100,0
		Techno	1	100,0	-	•	-	•	-	•	-	•
		vícežánrové (cross over)	18	120,0	15	100,0	18	120,0	16	106,7	15	100,0
	ostatní (vyjmenovat)	5	71,4	9	128,6	10	142,9	10	142,9	7	100,0	
	filmový	film hraný	4	100,0	3	75,0	4	100,0	4	100,0	4	100,0
		film dokumentární/reportáž	2	100,0	2	100,0	2	100,0	2	100,0	2	100,0
		film animovaný	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•
		film experimentální	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•
		více typů (hraný, dokumentární, animovaný, experimentální apod.)	4	80,0	4	80,0	4	80,0	5	100,0	5	100,0
		ostatní (vyjmenovat)	1	100,0	2	200,0	1	100,0	1	100,0	1	100,0
literární	poezie	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•	
	komiks	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•	
	pohádky	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•	
	sci-fi a fantasy	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•	
	detektivky	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•	
	vícežánrové	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•	
	ostatní (vyjmenovat)	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•	
vícežánrové festivaly všech oborů		6	300,0	3	150,0	1	50,0	1	50,0	2	100,0	

FESTIVALY POŘÁDANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY A PODNIKATELI

(pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2015)

pokračování

		2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	
Počet představení, koncertů a filmů celkem		4 684	91,0	4 576	88,9	6 739	131,0	5 707	110,9	5 145	100,0	
z toho pro děti		714	140,8	806	159,0	688	135,7	665	131,2	507	100,0	
v tom	představení/koncertů	českých účinkujících	1 597	109,0	1 572	107,3	2 074	141,6	1 491	101,8	1 465	100,0
		z toho pro děti	322	146,4	320	145,5	236	107,3	263	119,5	220	100,0
		evropských účinkujících	577	97,1	558	93,9	719	121,0	613	103,2	594	100,0
		z toho pro děti	38	292,3	64	492,3	44	338,5	18	138,5	13	100,0
		mimoevropských účinkujících	198	215,2	136	147,8	106	115,2	44	47,8	92	100,0
		z toho pro děti	2	200,0	7	700,0	3	300,0	2	200,0	1	100,0
		českých, evropských a mimoevropských účinkujících	341	50,1	206	30,3	822	120,9	668	98,2	680	100,0
		z toho pro děti	4	80,0	7	140,0	7	140,0	-	•	5	100,0
		českých a evropských účinkujících	305	88,9	177	51,6	719	209,6	563	164,1	343	100,0
		z toho pro děti	9	900,0	7	700,0	8	800,0	23	2 300,0	1	100,0
		českých a mimoevropských umělců	127	63,5	87	43,5	616	308,0	489	244,5	200	100,0
		z toho pro děti	15	214,3	9	128,6	9	128,6	7	100,0	-	•
		evropských a mimoevropských	117	83,0	103	73,0	107	75,9	155	109,9	141	100,0
		z toho pro děti	-	•	3	100,0	-	•	-	•	-	•
v tom	filmů	českých dlouhometrážních	209	109,4	273	142,9	244	127,7	285	149,2	191	100,0
		z toho pro děti	25	178,6	68	485,7	11	78,6	53	378,6	14	100,0
		evropských dlouhometrážních	393	71,3	495	89,8	490	88,9	641	116,3	551	100,0
		z toho pro děti	53	103,9	40	78,4	107	209,8	82	160,8	51	100,0
		mimoevropských dlouhometrážních	122	47,8	187	73,3	110	43,1	216	84,7	255	100,0
		z toho pro děti	31	155,0	45	225,0	24	120,0	32	160,0	20	100,0
		koprodukcí	158	110,5	75	52,4	100	69,9	136	95,1	143	100,0
		z toho pro děti	-	•	5	38,5	35	269,2	28	215,4	13	100,0
		českých krátkometrážních a středometrážních	289	114,7	247	98,0	229	90,9	199	79,0	252	100,0
		z toho pro děti	106	121,8	72	82,8	59	67,8	62	71,3	87	100,0
		evropských krátkometrážních a středometrážních	289	136,3	361	170,3	312	147,2	247	116,5	212	100,0
		z toho pro děti	84	131,3	124	193,8	137	214,1	94	146,9	64	100,0
		mimoevropských krátkometrážních a středometrážních	120	71,0	174	103,0	191	113,0	96	56,8	169	100,0
		z toho pro děti	25	80,6	40	129,0	43	138,7	29	93,5	31	100,0
Počet doprovodných akcí celkem		1 515	219,9	1 244	180,6	1 151	167,1	860	124,8	689	100,0	
z toho pro děti		440	175,3	403	160,6	321	127,9	266	106,0	251	100,0	
v tom	divadelních a tanečních představení	divadelních a tanečních představení	246	157,7	181	116,0	186	119,2	188	120,5	156	100,0
		z toho pro děti	109	155,7	69	98,6	76	108,6	83	118,6	70	100,0
		tvůrčí dílna/seminář	230	149,4	115	74,7	155	100,6	119	77,3	154	100,0
		z toho pro děti	105	125,0	68	81,0	74	88,1	40	47,6	84	100,0
		přednáška/diskuse	353	248,6	387	272,5	331	233,1	100	70,4	142	100,0
		z toho pro děti	66	2 200,0	57	1 900,0	42	1 400,0	12	400,0	3	100,0
		výstava	49	132,4	75	202,7	57	154,1	41	110,8	37	100,0
		z toho pro děti	11	91,7	36	300,0	19	158,3	14	116,7	12	100,0
		koncert	255	209,0	142	116,4	112	91,8	156	127,9	122	100,0
		z toho pro děti	83	218,4	34	89,5	31	81,6	47	123,7	38	100,0
ostatní	382	489,7	344	441,0	310	397,4	256	328,2	78	100,0		
z toho pro děti	66	150,0	139	315,9	79	179,5	70	159,1	44	100,0		
Počet návštěvníků festivalů na představeních, koncertech a filmech		1 646 540	181,3	1 444 009	159,0	1 479 606	162,9	1 320 519	145,4	908 386	100,0	
Počet návštěvníků festivalů na doprovodném programu		413 286	172,6	957 626	399,9	310 719	129,7	286 181	119,5	239 485	100,0	

Základní statistické údaje o kultuře v České republice 2019

II. Umění

Zpracovali

Divadla • Ing. Eva Smetanová, MSc

Hudební soubory • PhDr. Marie Gonzálezová

Výstavní činnost • Jana Razáková

Festivaly • Mgr. Aglaja Peroutková

Redakce • PhDr. Jana Radová

Příprava dat • Ing. Josef Richtr

Grafická úprava a sazba • Štěpán Filčík

www.statistikakultury.cz

Vydalo Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPPOS)

Centrum informací a statistik kultury

Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2

www.nipos.cz

Praha 2020

ISBN 978-80-7068-354-5



NÁRODNÍ INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ STŘEDISKO PRO KULTURU

je státní příspěvkovou organizací zřízenou Ministerstvem kultury.

Základním posláním NIPOS je podpora rozvoje kultury a veřejných kulturních služeb ve smyslu zákona č. 203/2006 Sb. o některých druhích podpory kultury, neprofesionálních uměleckých aktivit, poskytování informačních služeb a odborných konzultací na základě soustavného vytěžování teoretických a praktických poznatků z analytické a výzkumné činnosti v oblasti kultury, z vlastního výzkumu a s využitím odborných znalostí z různých oborů umělecké činnosti.



artama

útvár pro neprofesionální umělecké aktivity poskytuje odborný a informační servis, pořádá a odborně zajišťuje semináře, přehlídky, festivaly a soutěže



CIK

útvár centrum informací a statistik kultury je garantem státní statistické služby za oblast kultury, poskytuje rešerše z databází úřadů, kulturních institucí, informační služby veřejné knihovny



KaM

útvár koncepcí a metodiky zpracovává analýzy, výzkumy, odborné a strategické dokumenty v oblasti kultury, pořádá vzdělávací semináře a odborná setkání



místní kultura

www.mistnikultura.cz
internetový časopis o kulturním životě v místech a regionech – články, komentáře, zprávy, projekty, inspirace a názory