



národní  
úložiště  
šedé  
literatury

## **GVUO připravuje otevření Domu umění v úterý 26. května**

Galerie výtvarného umění v Ostravě  
2020

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-432086>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 25.04.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní [nusl.cz](http://nusl.cz) .

Tisková zpráva

Ostrava, 24. 4. 2020

## **GALERIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V OSTRAVĚ PŘIPRAVUJE OTEVŘENÍ DOMU UMĚNÍ V ÚTERÝ 26. KVĚTNA**

**Vzhledem k vývoji a postupnému uvolňování mimořádných opatření se GVUO rozhodla otevřít Dům umění pro veřejnost v úterý 26. května v 10 hodin dopoledne výstavami PAVEL NEŠLEHA / Vidět jinak a ZISKY 2018/19 GVUO: JOSEF BOLF / Planeta, která neexistovala. K vidění budou v ostravském Domě umění do konce srpna.**

„Prostory galerie v posledních týdnech působily opravdu neutěšeně. Není nic smutnějšího, než výstavní sítě bez uměleckých děl a bez zvědavých pohledů návštěvníků. Jsem rád, že si lidé našli k umění cestu přes sociální sítě, že Galerii výtvarného umění v Ostravě navštěvovali alespoň virtuálně a nenechali si umění vzít. V tuto chvíli jsou výstavní sály v Domě umění prázdné a čekají na instalaci nových výstav. Lidé je budou moci zhlédnout od 26. května, což je určitě dobrá zpráva,“ uvedl náměstek hejtmána kraje pro kulturu Lukáš Curylo a připomněl, že v návaznosti na mimořádné opatření GVUO deinstalovala výstavy Marty Kolářové, Kateřiny Šedé a Jacquese Callota na konci března. Ukončeny byly o 14 dní dříve, než bylo naplánováno.

„GVUO se nyní vrací k původnímu výstavnímu programu a jako první zpřístupní výstavy Josefa Bolfa a Pavla Nešlehy, které měly být zahájeny 7. dubna, ale vzhledem ke známým okolnostem byly přípravy přerušeny. Termín zpřístupnění výstav v úterý 26. května byl stanoven po oznámení prvních termínů zpřístupňování muzeí a galerií. Na nový termín 11. 5. již nejsme schopni reagovat, jelikož pro otevření výstav je potřeba realizovat náročnou instalaci (panelová úprava výstavních prostor) a provést rozsáhlé svozy z celé České republiky ze státních a soukromých galerií i soukromých sbírek,“ vysvětluje Jiří Jůza, ředitel GVUO.

Zároveň s výstavami Josefa Bolfa a Pavla Nešlehy budou zpřístupněny také obměněná stálá expozice Dům umění v Ostravě a Výstava jednoho díla ze sbírek GVUO, která představí malbu Bohumíra Matala s názvem Podvečer s Giorgiem de Chirico. Kurátorem této výstavy se stal fotograf Jan Dotřel. Mezinárodní projekt HYBRID-IN, původně plánovaný na letní měsíce, GVUO letos pořádat nebude, jeho realizace je přesunuta na rok 2021.

„Připravujeme také speciální letní výstavní projekt určený jako poděkování našim záchranářům, ošetřovatelům, sestřám a lékařům, ale také prodavačům v obchodech a vůbec všem lidem, kteří po celou dobu stáli v takzvané první linii. Bude to pro ně překvapení, více v tuto chvíli neprozradím,“ uzavírá Jůza.

Více informací o připravovaných výstavách naleznete na [www.gvuo.cz](http://www.gvuo.cz) v záložce připravované výstavy. Otevírací doba v ostravském Domě umění bude od 26. května od 10 do 18 hodin. Vstupné 100 korun za všechny výstavy, 50 korun zlevněné. Senioři nad 65 let a děti do 6 let vstupné nebudou platit. Volný vstup v neděli zůstane také zachován.

**Kontakt pro média:** Jana Maláček Šrubařová, 731 691 563, [srubarova@gvuo.cz](mailto:srubarova@gvuo.cz)

**Galerie výtvarného umění v Ostravě** je příspěvkovou organizací Moravskoslezského kraje, jedná se o největší sbírkotvornou galerii v kraji. Výstavy a akce pořádané GVUO ročně navštěvuje přes 100

# **GVUO**



tisíc milovníků umění. Sbírkou GVUO obsahují přes 23 000 uměleckých předmětů. Výstavní prostory GVUO najdete v Domě umění, památkově chráněné budově z roku 1926, která patří mezi skvosty ostravské architektury. Kvalita sbírek řadí GVUO mezi 5 nejvýznamnějších sbírkotvorných institucí v České republice. Více informací na [www.gvuo.cz](http://www.gvuo.cz).

**GVUO**