



národní
úložiště
šedé
literatury

GVUO Ostrava jako niterné téma v malbách, kresbách a objektech Marty Kolářové

Galerie výtvarného umění v Ostravě
2020

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-432083>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 12.05.2021

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní [nusl.cz](http://www.nusl.cz) .



Tisková zpráva

Ostrava, 23. 1. 2020

OSTRAVA JAKO NITERNÉ TÉMA V MALBÁCH, KRESBÁCH A OBJEKTECH MARTY KOLÁŘOVÉ
Galerie výtvarného umění v Ostravě (GVUO) a kurátor Milan Weber připravili výstavu
ostravské akademické malířky Marty Kolářové. Vystavovaná umělecká díla jsou
inspirována ostravskou krajinou a prostředím. Expresivní výstava vychází z autorčiných
duševních nálad a prezentuje ji jako velmi citlivou duši se sklonem k melancholii.
Zahájena bude v úterý 28. ledna v 17 hodin. V Domě umění, GVUO bude k vidění do 15.
března 2020.

V Moravskoslezském kraji se narodila a tvoří zde celá řada uměleckých talentů. Marta Kolářová je jedním z nich. Jsem rád, že GVUO dává prostor a příležitost i těmto velmi zajímavým umělcům. K našemu regionu mají vztah a často se jím výrazně inspiroují. Marta Kolářová je fascinována zejména industriální Ostravou, která ji provází celou svou tvorbou od studijních let v Praze až do současnosti. Její díla určitě milovníky umění osloví, uvedl náměstek hejtmana Moravskoslezského kraje pro kulturu a památkovou péči Lukáš Curylo, který nad výstavou převzal záštitu.

Jednoho dne Marta Kolářová namalovala svého oblíbeného králíčka na dveře staré industriální skříňky. Bylo to v době, kdy stoletá voda zničila část Prahy. Na ulicích tehdy ležely hromady znehodnocených předmětů. Tak nějak se stalo, že Marta své úsporné malby aplikovala na povrch těchto fragmentů. A tak se propojila paměť nalezených věcí s pamětí senzitivní malířky. Vytvořila tak objekty, které nebyly formální ani dekorativní, ale pro citlivého diváka byly uhrančivé svou prostotou, tak na autorku vzpomíná její pedagog a malíř Michael Rittstein.

VÝSTAVA V GVUO

Výstava prezentuje téměř stovku maleb, kreseb a objektů ostravské rodačky Marty Kolářové z let 2006 až 2020. Malby větších i menších formátů, včetně 9 objektů, zaplní horní dvojsálí ostravského Domu umění. Vztah k umění i Ostravě byl autorce nadělen už do vínku. Je totiž dcerou ostravského fotografa Viktora Koláře a divadelní scénografky Marty Roszkopfové.

Její tvorba je inspirována periferní industriální krajinou Ostravy. Město je jejím hlavním námětem. Ne však ledajaké město. Kolářová vytrvale maluje nevábne a většinou bezútěšné ostravské motivy a nehostinná městská zákoutí. Vychází vždy z autentických prožitků, z toho, co ji obklopuje a oslovuje. Používá přitom velmi střídmou barevnost, šedou a černou, což jsou však barvy s nepřeberným množstvím nuancí. Zobrazované motivy tak korespondují s melancholickými pocity prázdna a bezvýchodnosti. Autorka je překonává pozitivním aktem malby, vysvětluje kurátor výstavy Milan Weber.

GVUO v rámci výstavy vydává katalog, který shrnuje autorčinu tvorbu z posledních patnácti let. Úvodní slovo v něm mají Milan Weber a Michael Rittstein. Katalog bude ode dne vernisáže k zakoupení na pokladně Domu umění a na e-shopu GVUO.

DOPROVODNÉ PROGRAMY A PRAKTICKÉ INFORMACE

Výstavu doprovázejí edukační programy pro školy, tvůrčí dílny pro veřejnost i komentované prohlídky s kurátorem a autorkou 18. února a 12. března od 16.30 hodin. V Domě umění jsou nyní k vidění také výstavy JACQUES CALLOT / Zrcadlo světa a ZISKY 2018 GVUO: KATEŘINA ŠEDÁ Bedřichovický poledník. Dům umění, GVUO je otevřen úterý až neděle od 10 do 18 hodin. Vstupné na všechny výstavy činí 100 korun plné a 50 korun zlevněné. Pro seniory nad 65 let a v neděli je vstup volný.

Kontakt pro média: Jana Maláček Šrubařová, 731 691 563, srubarova@gvuo.cz

GVUO



MARTA KOLÁŘOVÁ

29. 1. – 15. 3. 2020 (vernisáž 28. 1. 2020 v 17 hodin)

Kurátor: Milan Weber

Grafický design výstavy: Robert V. Novák

Grafický design katalogu: Jiří Šigut

Záštitu nad výstavou převzal první náměstek hejtmána Moravskoslezského kraje Lukáš Curylo.

Mediální partneři: ART ANTIQUES, Artalk, Artiki, A2, A2larm, Český rozhlas Ostrava, Deník, dějiny a současnost, FlashArt, Literární noviny, ostravan.cz, Polar, Positiv, Program, Radiohouse

Partneři: Moravskoslezský kraj, Rada galerií ČR, NEWTON Media, a.s., Seepoint, s.r.o., Tiskárna Helbich, a.s., RENGL, s.r.o., EPONA

MARTA KOLÁŘOVÁ (1976), malířka, grafička, fotografka, vystudovala Střední školu uměleckých řemesel, obor propagační grafika, a Akademii výtvarných umění v Praze v ateliéru Jiřího Lindovského, Antonína Střížka a Michaela Rittsteina. Jejím leitmotivem je město – Ostrava. Autorka je zastoupena v řadě českých soukromých sbírek. Svou tvorbu prezentuje na autorských a skupinových výstavách v České republice i zahraničí.

GALERIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V OSTRAVĚ je příspěvkovou organizací Moravskoslezského kraje, jedná se o největší sbírkotvornou galerii v kraji. Výstavy a akce pořádané GVUO ročně navštíví přes 100 tisíc milovníků umění. Sbírkou GVUO obsahují přes 23 000 uměleckých předmětů. Výstavní prostory GVUO najdete v Domě umění, památkově chráněné budově z roku 1926, která patří mezi skvosty ostravské architektury. Kvalita sbírek řadí GVUO mezi 5 nejvýznamnějších sbírkotvorných institucí v České republice. Více informací na www.gvuo.cz

GVUO