národní
úložiště
šedé
literatury

**GVUO Ostrava jako niterné téma v malbách, kresbách a objektech Marty Kolářové**

Galerie výtvarného umění v Ostravě
2020

Dostupný z http://www.nusl.cz/ntk/nusl-432083

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 26.04.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní nusl.cz .

**GALERIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V OSTRAVĚ**

**THE GALLERY OF FINE ARTS IN OSTRAVA**

Příspěvková organizace
Poděbradova 1291/12
702 00 Ostrava, CZ

Příspěvková organizace
Moravskoslezského kraje

Tisková zpráva

Ostrava, 23. 1. 2020

**OSTRAVA JAKO NITERNÉ TÉMA V MALBÁCH, KRESBÁCH A OBJEKTECH MARTY KOLÁŘOVÉ**
**Galerie výtvarného umění v Ostravě (GVUO) a kurátor Milan Weber připravili výstavu ostravské akademické malířky Marty Kolářové. Vystavovaná umělecká díla jsou inspirována ostravskou krajinou a prostředím. Expresivní výstava vychází z autorčiných duševních nálad a prezentuje ji jako velmi citlivou duši se sklonem k melancholii. Zahájena bude v úterý 28. ledna v 17 hodin. V Domě umění, GVUO bude k vidění do 15. března 2020.**

*V Moravskoslezském kraji se narodila a tvoří zde celá řada uměleckých talentů. Marta Kolářová je jedním z nich. Jsem rád, že GVUO dává prostor a příležitost i těmto velmi zajímavým umělcům. K našemu regionu mají vztah a často se jím výrazně inspirují. Marta Kolářová je fascinována zejména industriální Ostravou, která ji provází celou svou tvorbou od studijních let v Praze až do současnosti. Její díla určitě milovníky umění osloví,* uvedl náměstek hejtmana Moravskoslezského kraje pro kulturu a památkovou péči Lukáš Curylo, který nad výstavou převzal záštitu.

*Jednoho dne Marta Kolářová namalovala svého oblíbeného králíčka na dveře staré industriální skříňky Bylo to v době, kdy stoletá voda zničila část Prahy. Na ulicích tehdy ležely hromady znehodnocených předmětů. Tak nějak se stalo, že Marta své úsporné malby aplikovala na povrch těchto fragmentů. A tak se propojila paměť nalezených věcí s pamětí senzitivní malířky. Vytvořila tak objekty, které nebyly formální ani dekorativní, ale pro citlivého diváka byly uhrančivé svou prostotou*, tak na autorku vzpomíná její pedagog a malíř Michael Rittstein.

**VÝSTAVA V GVUO**
Výstava prezentuje téměř stovku maleb, kreseb a objektů ostravské rodačky Marty Kolářové z let 2006 až 2020. Malby větších i menších formátů, včetně 9 objektů, zaplní horní dvojsálí ostravského Domu umění. Vztah k umění i Ostravě byl autorce nadělen už do vínku. Je totiž dcerou ostravského fotografa Viktora Koláře a divadelní scénografky Marty Roszkopfové.

*Její tvorba je inspirována periferní industriální krajinou Ostravy. Město je jejím hlavním námětem. Ne však ledajaké město. Kolářová vytrvale maluje nevábné a většinou bezútěšné ostravské motivy a nehostinná městská zákoutí. Vychází vždy z autentických prožitků, z toho, co ji obklopuje a oslovuje. Používá přitom velmi střídmou barevnost, šedou a černou, což jsou však barvy s nepřeberným množstvím nuancí. Zobrazované motivy tak korespondují s melancholickými pocity prázdna a bezvýchodnosti. Autorka je překonává pozitivním aktem malby,* vysvětluje kurátor výstavy Milan Weber.

GVUO v rámci výstavy vydává katalog, který shrnuje autorčinu tvorbu z posledních patnácti let. Úvodní slovo v něm mají Milan Weber a Michael Rittstein. Katalog bude ode dne vernisáže k zakoupení na pokladně Domu umění a na e-shopu GVUO.

**DOPROVODNÉ PROGRAMY A PRAKTICKÉ INFORMACE**
Výstavu doprovázejí edukační programy pro školy, tvůrčí dílny pro veřejnost i komentované prohlídky s kurátorem a autorkou 18. února a 12. března od 16.30 hodin. V Domě umění jsou nyní k vidění také výstavy JACQUES CALLOT / Zrcadlo světa a ZISKY 2018 GVUO: KATEŘINA ŠEDÁ Bedřichovický poledník. Dům umění, GVUO je otevřen úterý až neděle od 10 do 18 hodin. Vstupné na všechny výstavy činí 100 korun plné a 50 korun zlevněné. Pro seniory nad 65 let a v neděli je vstup volný.

**Kontakt pro média**: Jana Malášek Šrubařová, 731 691 563, srubarova@gvuo.cz

Příspěvková organizace
Poděbradova 1291/12
702 00 Ostrava, CZ



**MARTA KOLÁŘOVÁ**
29. 1. – 15. 3. 2020 (vernisáž 28. 1. 2020 v 17 hodin)
Kurátor: Milan Weber
Grafický design výstavy: Robert V. Novák
Grafický design katalogu: Jiří Šigut
Záštitu nad výstavou převzal první náměstek hejtmana Moravskoslezského kraje Lukáš Curylo.

**Mediální partneři:** ART ANTIQUES, Artalk, Artikl, A2, A2larm, Český rozhlas Ostrava, Deník, dějiny a současnost, FlashArt, Literární noviny, ostravan.cz, Polar, Positiv, Program, Radiohouse
**Partneři:** Moravskoslezský kraj, Rada galerií ČR, NEWTON Media, a.s., Seepoint, s.r.o., Tiskárna Helbich, a.s., RENGL, s.r.o., EPONA

**MARTA KOLÁŘOVÁ (1976),** malířka, grafička, fotografka, vystudovala Střední školu uměleckých řemesel, obor propagační grafika, a Akademii výtvarných umění v Praze v ateliéru Jiřího Lindovského, Antonína Střížka a Michaela Rittsteina. Jejím leitmotivem je město – Ostrava. Autorka je zastoupena v řadě českých soukromých sbírek. Svou tvorbu prezentuje na autorských a skupinových výstavách v České republice i zahraničí.

**GALERIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V OSTRAVĚ** je příspěvkovou organizací Moravskoslezského kraje, jedná se o největší sbírkotvornou galerii v kraji. Výstavy a akce pořádané GVUO ročně navštěvuje přes 100 tisíc milovníků umění. Sbírky GVUO obsahují přes 23 000 uměleckých předmětů. Výstavní prostory GVUO najdete v Domě umění, památkově chráněné budově z roku 1926, která patří mezi skvosty ostravské architektury. Kvalita sbírek řadí GVUO mezi 5 nejvýznamnějších sbírkotvorných institucí v České republice. Více informací na www.gvuo.cz