



národní  
úložiště  
šedé  
literatury

**Ediční činnost GVUO v roce 2018 - 6 knih, 1 600 stran, 1 000 fotografií a 8,7 kilo**

Galerie výtvarného umění v Ostravě  
2018

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-432077>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 02.05.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní [nusl.cz](http://www.nusl.cz) .



Tisková zpráva

Ostrava, 27. 9. 2018

**EDIČNÍ ČINNOST GVUO V ROCE 2018: 6 KNIH, 1600 STRAN, 1000 FOTOGRAFIÍ, 8,7 KILO**  
**Šest knih, tisíc šest set stran, více než tisíc fotografií uměleckých děl a přes osm kilo váhy, to je ediční činnost Galerie výtvarného umění v Ostravě (GVUO) za rok 2018. GVUO se totiž kromě výstavní činnosti věnuje i nakladatelským aktivitám. Poslední publikace GVUO, vydaná v tomto roce, byla pokřtěna v listopadu. Jedná se o pětisetstránkovou monografii fotografa a grafika Jiřího Šiguta. Publikace GVUO je možno si prohlédnout, nebo zakoupit na pokladně Domu umění i na webových stránkách [www.gvuo.cz](http://www.gvuo.cz)**

„Rok 2018 byl pro galerii po ediční stránce velmi náročný. Díky tomu se můžeme pochlubit šesti reprezentativními publikacemi s bohatým výtvarným doprovodem. V několika případech jsme spolupracovali se špičkami v oboru, ať už se jedná o nakladatelství Arbor vitae societatis, BiggBoss nebo KANT,“ doplňuje Jana Maláček Šrubařová, tisková mluvčí GVUO.

Na počátku roku GVUO vydala rozšířené vydání původního alba serigrafii abstraction-crétation / art non figuratif z let 1932-1936 a ve stejnou dobu i katalog k výstavě Norbert Grund fecit / Jan Balzer sculpsit. Na jaře byla pokřtěna publikace k výstavě Ivana Pinkavy a Eliáše Dolejšího s názvem Napřed uhořet a na podzim byla galerijní řada rozšířena hned o tři knihy, a to katalog k výstavě Černá země? Mýtus a realita, publikaci V novém světě / Podmínky modernity 1917–1927 a monografii Jiřího Šiguta / Práce – Works / 1985 – 2018.

Výpravná monografie Jiřího Šiguta poprvé přináší komplexní pohled na třicet let jeho tvůrčí činnosti. Po celou dobu se tento „enfant terrible“ české fotografie věnoval průzkumu média fotografie, překračoval její hranice, redefinoval ji a originálním způsobem uvedl do širších souvislostí vizuálního umění. Patří tak k nemnoha českým tvůrcům (J. Sudek, F. Drtíkol, J. Funke, J. Štyrský, E. Medková, J. Svoboda, J. Koudelka aj.), kteří posunuli vnímání uměleckých možností fotografie. Vedle textů Jiřího Šiguta knihu doprovází studie Petra Vaňouse, Martina Klimeše, Jakuba Guziura a Jiřího Valocha.

Katalog Černá země? Mýtus a realita doprovází a rozšiřuje stejnojmennou výstavu, která je až do 6. ledna 2019 k vidění v ostravském Domě umění. Autorka Renata Skřebská představuje nejen umělecké, ale také sociální a kulturní pozadí ostravského regionu v letech 1918–1938. Výpravná publikace prezentuje reprodukce umělců, kteří na Ostravsku žili, působili, nebo se zde inspirovali. Nechybí ani grafický a knižní design nebo porcelán. Na publikaci spolupracovali Pavel Šopák, Martin Strakoš, Jiří Jůza, Petr Gába a Jaroslav Michna.

Publikaci V novém světě / Podmínky modernity 1917–1927 edičně připravil historik umění Karel Srp. Kniha přináší souhrnný vhled do let 1917–1927, kdy došlo k výraznému rozpětí moderního a avantgardního umění, jehož průběh byl narušen první světovou válkou. V devíti blocích sleduje hlavní témata, jdoucí skrze skupiny jako Tvrdošíjní, Devětsil, Nová skupina, Sociální skupina, Die Pilger, i přes nejrůznější styly, jako byl doznívající expresionismus a kubismus, primitivismus a neoklasicismus, sociální tendence a mašínismus, poetismus a artificialismus. Představuje práci více než padesáti malířů, sochařů, grafiků, z nichž mnohé počítáme k hlavním osobnostem českého moderního umění.

### **Stručný přehled publikací GVUO vydaných v roce 2018:**

#### **Jiří Šigut / Práce – Works / 1985–2018**

Texty: Jakub Guziur, Martin Klimeš, Jiří Šigut, Jiří Valoch, Petr Vaňous

Grafická úprava: Jiří Šigut — Concept, 2018

Vydaly Galerie výtvarného umění v Ostravě a nakladatelství KANT

512 s., ISBN 978–80–7437–253–7

1 346 Kč

# GVUO

**V novém světě / Podmínky modernity 1917–1927**

Texty: Karel Srp, Zuzana Novotná, Dagmar Mazancová, Ivo Habán, Renata Skřebská, Gabriela Pelikánová

Grafická úprava: Robert V. Novák

Vydaly Arbor vitae societas v Řevnicích a Galerie výtvarného umění v Ostravě roku 2018

485 s., ISBN 978-80-904534-4-9

1 750 Kč

**Černá země? Mýtus a realita**

Texty: Renata Skřebská, Pavel Šopák, Jiří Jůza, Martin Strakoš

Grafická úprava: Jiří Šigut — Concept, 2018

Vydala Galerie výtvarného umění v Ostravě

317 s., ISBN 978-80-87405-48-2

450 Kč

**Ivan Pinkava / Eliáš Dolejší / Napřed uhořet**

Text: Petr Vaňous

Grafická úprava: Petr Bosák, Robert Jansa (20YY Designers)

Vydaly Galerie výtvarného umění v Ostravě a nakladatelství BiggBoss

143 s., ISBN 978-80-906817-6-7

400 Kč

**Norbert Grund / Johann Balzer**

Texty: Jiří Jůza, Jan T. Štefan

Grafická úprava: Jiří Šigut — Concept, 2018

Vydala Galerie výtvarného umění v Ostravě

79 s., ISBN: 978-80-87405-45-1

450 Kč

**abstraction-création / art non figuratif / 1932-1936**

Texty: Jiří Jůza, Margit Staber

Grafická úprava: Jiří Šigut — CONCEPT, 2018

Vydala Galerie výtvarného umění v Ostravě

67 s., ISBN 978-80-87405-44-4

520 Kč

Jana Malášek Šrubařová  
tisková mluvčí a PR  
srubarova@gvuo.cz  
731 691 563