



národní  
úložiště  
šedé  
literatury

## **Výroční zpráva Památníku národního písemnictví za rok 2018**

PNP  
2019

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-432009>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 20.04.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní [nusl.cz](http://nusl.cz) .



# PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

...bit kaprovní je asi tak výjimečné, co jsem si od toho  
Měl jsem totiž připravenou záručnou řeč, kterou  
vítal - adresát se musel do vachy kamenné  
abych to sakra propracoval, a při tom jsem  
ani ve 5 minut - o té první přestávce, kdy  
níkterá sešel. Nezapomínám, že se tam, ještě než jsem  
kromemě i já jsem se ušel oblékat přibílením  
jsem, že to takhle dopadne. Nevím jsem se  
připravil si něco jiného, tak jsem tam takhle  
v šatně je přede, když tam šel, co jsem  
tam ani nepočítal a mluvil, že by se mi přidali,  
že jsem tam ušel tam, tak byl asi spíše  
al, ale v tom případě jsem měl náležitě  
a ušel nic dělat, ale jsem tím více rozladěný  
šim od toho prvního zjevení, že „když dva  
třetí“, jak tomu bylo řečeno, mluví, že se to  
co když šel propracovat zjevení - „vždyť  
nemí zabít, je proslav“. Je to ale tam  
zabít, jsem teď, když je to šlo, že  
je vadí - říjme jsem si do té doby ještě  
uvědomil ve vstupu k tomu (největší vojáka  
že to ještě dopadne líp). To nic, tak se  
toho vyznam, nemám odávat, musím  
což ošav a mluvit, kdy je přijde mluvit  
d' opavdu není, ještě se pít jedu nebo dva d

# VÝROČNÍ ZPRÁVA 2018





PAMÁTNÍK  
NÁRODNÍHO  
PÍSEMŇICTVÍ

VÝROČNÍ  
ZPRÁVA  
2 0 1 8



# OBSAH

Úvod .....	7
1. Sbírka PNP .....	9
2. Výzkumná činnost .....	11
3. Kancelář ředitele (OKŘ) .....	13
4. Sbírková oddělení .....	17
A) Literární archiv (OLA) .....	17
B) Knihovna (OK) .....	25
C) Umělecké sbírky (OUS) .....	29
D) Depozitáře .....	32
5. Prezentace sbírky (OPS) .....	33
A) Výstavní činnost .....	33
B) Programová činnost .....	35
C) Online komunikace (web, sociální sítě, newsletter) .....	37
D) NČKR 2017 .....	39
6. Kontakty se zahraničím .....	41
7. Metodické centrum pro knižní kulturu a literární muzea ....	42
8. Publikační činnost PNP .....	43
9. Organizační schéma .....	44
10. Organizační struktura .....	45
11. Hospodaření PNP .....	46
Partneři .....	60



Rekonstrukce nového sídla PNP v Praze-Bubenci, čelní pohled.



Rekonstrukce nového sídla PNP v Praze-Bubenci, interiér 3. nadzemního patra.



Zahájení workshopu Od pramene k edici. K digitalizaci v Literárním archivu Památníku národního písemnictví.



Vernisáž výstavy Naše Francie v letohrádku Hvězda, úvodní slovo ředitele PNP Zdeňka Freislebena.



Pražská muzejní noc 2018 v prostorách letohrádku Hvězda.



Slavnostní vyhlášení výsledku soutěže Nejkrásnější české knihy roku 2017.

Rok 2018 byl významným rokem výročí 100 let vzniku Československé republiky. K tomu lze přičíst ještě „osmičková“ výročí, která se pomítala do činnosti muzeí a galerií. Nebylo tomu jinak ani v případě Památníku národního písemnictví, který se zúčastnil mimořádným projektem **Naše Francie**. Tato výstava se uskutečnila v letohrádku Hvězda a měla mimořádný ohlas vzhledem k tomu, že byla zaměřena na francouzskou poesii v českých překladech a ilustracích 20. století. Zároveň navazovala na česko-francouzské vztahy, které byly velmi intenzivní při vzniku samostatného Československa. K výstavě byl vydán vědecký katalog **Naše Francie. Francouzská poezie v českých překladech a ilustracích 20. století**.

K „osmičkovým“ výročím se konal minifestival **Padesát na páto**, týdenní cyklus přednášek, workshopů a diskusí doplněný o promítání filmů, věnovaný především těm autorům, kteří následkem historických událostí „zmizeli“. Kromě těchto mimořádných projektů, spojených s kulatými výročími, se k 65. výročí vzniku naší instituce objevila na webu PNP virtuální výstava nazvaná **65 unikátů ze sbírek PNP**, která přibližuje sbírkové předměty související s třemi odbornými odděleními – literárním archivem, uměleckými sbírkami a knihovnou.

Pokračovaly také stavební práce související s novým budoucím sídlem instituce v Praze-Bubenči a 2. etapou Centrálního depozitáře v Litoměřicích. Jedná se o náročné dílo po stránce organizační i realizační, vyžadující mimořádné pracovní nasazení, jehož dokončení bude mít zásadní vliv na samotný chod instituce.

Ve vědecké činnosti byly ukončeny práce na třech grantech. Prvním z nich byl tříletý grant **Zkušenost exilu. Osudy exulantů z území bývalého ruského impéria v meziválečném Československu**, dále projekt **Josef Portman (1893–1968). Regionální osobnost s evropským přesahem** a společný projekt s maďarskými partnery **Hungarika ve fondech Památníku národního písemnictví**. Pokračovaly také práce na pětiletém grantu **Od pramene k edici. Zpřístupnění archivních fondů české literatury a jejich využití v ediční praxi**.

Mezi významné aktivity patří již zcela samozřejmě **Nejkrásnější české knihy roku**, výběrová přehlídka soutěže pořádané s MK ČR, která byla prezentována také na domácích i zahra-

ničních knižních veletrzích, v Moravské galerii Brno a v rámci Designbloku. Poslední z výstavních projektů v roce 2018 byla putovní výstava **Listování Slovenskem**, která ilustrovala vztah české a slovenské literatury v období první republiky. Instituce se také podílela na spolupořadatelství přibližně dvou desítek výstav v České republice a v zahraničí.

Kromě již zmíněné publikace **Naše Francie** vyšla kolektivní monografie **Příběhy exilu**, jako další pokračování vědeckého katalogu k výstavě **Historie exilu**, který získal cenu Gloria musaealis za nejlepší muzejní publikaci roku 2017. V rámci již zmiňovaného grantového projektu byla připravena pro vydání kniha **Josef Portman (1893–1968). Na pomezí bibliomanie**. Vyšly rovněž dvě publikace vztahující se k výročí vzniku republiky – Literární archiv č. 50 na téma **Zánik starého světa. Reflexe roku 1918 ve středoevropských literaturách** a ve spolupráci s Ústavem pro českou literaturu AV ČR odbornou veřejností velmi ceněný projekt **Literární kronika první republiky**. Vydána byla také kolektivní monografie o pardubickém rodu Vokolků nazvaná **S iniciálami V. V. Jméno Vokolek v české kultuře 20. století**.

V rámci programové činnosti PNP byla uspořádána řada přednášek a literárních pásem zaměřených především na studenty. Mezi ně patřily především cykly **Doteky světové literatury a Slova mají křídla**.

Metodické centrum pro literární muzea a knižní kulturu při PNP systematicky doplňovalo podklady do portálu **Literární muzea** a zároveň proběhly práce na další využití portálu **Book report**. Byla také připravena publikace **Metodika edukace v literárních muzeích**.

Pro informovanost o práci našeho muzea jsou využívány také webové stránky, facebook a další sociální sítě, jež jsou důležitým zdrojem komunikace s veřejností i s našimi spolupracovníky a partnery. Ostatně využívání současných forem prezentace a komunikace s veřejností je důležitou součástí nové strategie PNP související s budoucím otevřením nového sídla a provozem Centrálního depozitáře v Litoměřicích.

Jubilejní rok 2018 spojený s významnými výročími byl pro naši instituci i jistým předělem. Za poslední roky prožívá Památ-



ník národního písemnictví svým způsobem nejdynamičtější období ve své historii. Za velkými projekty, ať už stavebními nebo těmi, které jsou spojeny s muzejní, badatelskou, publikační či výstavní praxí, se vždy skrývá řada drobných pracovních úkonů, které tvoří mozaiku vypovídající o současnosti naší instituce.

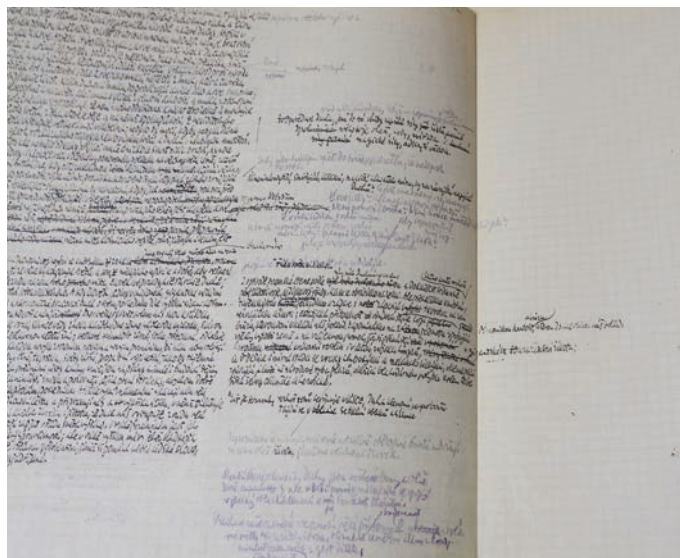
Mgr. Zdeněk Freisleben  
ředitel Památníku národního písemnictví



Josef Váchal, Ze sbírky Josefa Portmana, akvarel, tuš, papír (1920).

Milý pane doktore,  
korekturu pilně dělám, pošlu ji asi už zítra.  
Korekturu listů (stránek) titulních od Vás ještě čekám, poučevadř v těchto titulních stránkách je také ta dedikace které musí kardinálovi, a tu jste mi ještě neposlali.  
Potom bych Vás prosil, abyste někde za titulní stránku vyřídili ~~propojení~~ moje věnování Janu Vítězovi, mému nemalému, nyní také znárodněnému mecenáši. Pošlu je!  
Máte-li nějaké otázky, které dlužno (ano, to je mé věčné slovo) projednat, přijďte sem, anebo dejte mi donutělem donutit k Vám.  
Tisíc zahradniček s Námí.  
Váš pozdravuje.  
Nového je až až. Sl. Rosa se vrátila z Olomouce už bez psa. Váš  
Jakub Deml  
17. VI. 48

Dopis Jakuba Demla adresovaný Mojmiru Trávníčkovi.



Otokar Březina – část osobního fondu (korespondence, rukopisy vlastní, pracovní materiály).

## 1. SBÍRKA PNP

Památník národního písemnictví je státní příspěvková výzkumná organizace. Jde o paměťovou instituci specializovanou na shromažďování, odborné zpracování, uchování, výzkum a prezentování pramenů – dokumentů listinné, knižní i výtvarné povahy, vztahujících se k dějinám literatury, knižní kultury a kulturní historie na území České republiky od poslední třetiny 18. století po současnost.

PNP je v rámci ostatních státních muzeí do jisté míry jedinečný. Na rozdíl od muzeí, jejichž sbírkotvorný program je často značně široký a zasahuje řadu různých oborů, je muzeem převážně monotematickým.

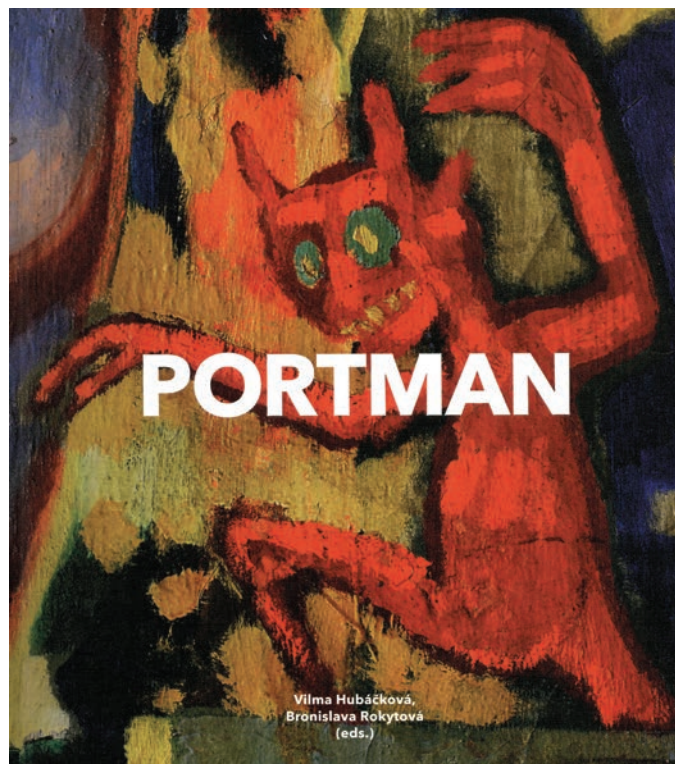
**Sbírku PNP** tvoří z podstatné části archiválie, uložené v Oddělení literárního archivu, který je podle § 80 a násl. zák. č. 499/2004 Sb. o archivnictví a spisové službě veřejným specializovaným archivem. Od roku 2000 jsou fondy Literárního archivu PNP povinně zapisovány do Programu pro evidence archivů (PEvA) Archivní správy MV ČR. Jedná se o nejucelenější soubor pramenů ke studiu české literární historie (od konce 18. století do současnosti) v ČR a řadí se k nejvýznamnějším evropským sbírkám.

Kromě archiválií se sbírka dále člení do pěti podsbírek (15, 18, 19, 24, 25) zapsaných dne 25. 9. 2002 ve smyslu § 3 odst. 2 a § 17 odst. 2 zákona č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek do Centrální evidence sbírek (CES) vedené na MK ČR.

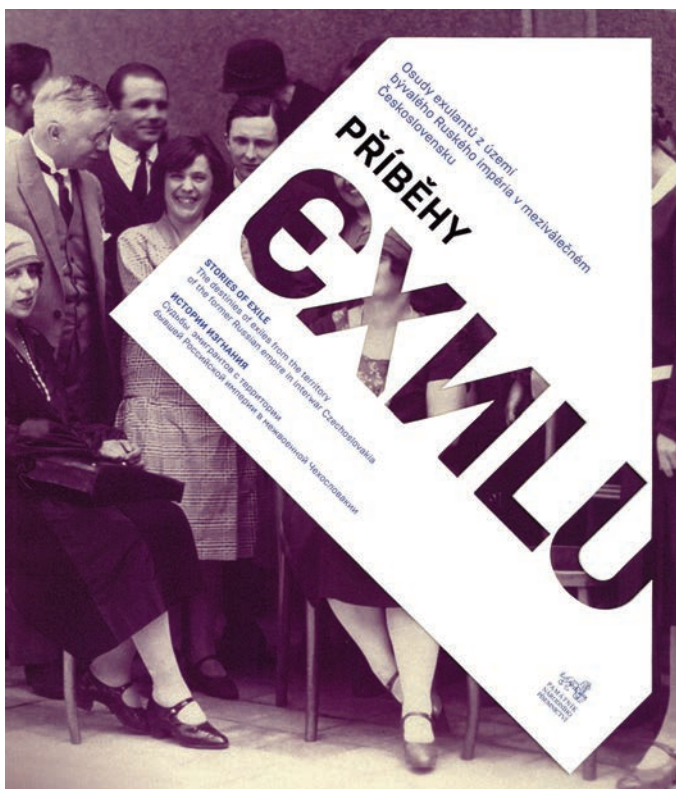
**Literární archiv PNP** (osobní archivy spisovatelů, nakladatelství, spolků apod.) na konci roku 2018 ve svých sbírkách evidoval celkem **2348** osobních a korporečních fondů skládajících se z více než **7,1 milionů** archivních jednotek. Fond veřejně přístupné **Knihovny PNP** (rukopisy, zlomky, prvotisky, faksimile, staré tisky, kramářské tisky a novodobá knižní produkce) zahrnuje celkem **443 825** sbírkových předmětů, z toho přibližně 100 osobních a institucionálních knihoven. **Výtvarné fondy PNP** (ilustrační tvorba k literárním dílům, vlastní tvorba osobností, jejichž archivní fondy či osobní knihovny jsou uloženy ve výše uvedených sbírkových odděleních, obrazy a další sbírkové předměty z pozůstalostí autorů, ex libris) obsahují celkem **279 083** sbírkových předmětů, z toho přibližně 70 významných sběratelských souborů (např. Karáskova galerie).

**Veřejnosti PNP poskytuje služby jednak ve studovnách PNP** (lístkové katalogy všech sbírkových oddělení, prohlížeč zpracovaných materiálů Uměleckých sbírek, příruční odborná knihovna, vystavená periodika, reprodukční služby), **jednak přístupem přes internet** (Průvodce po fondech Literárního archivu, prohlížeč archivní databáze Janus, elektronické databáze Knihovny PNP, naskenovaný lístkový katalog Knihovny PNP pořízený v rámci RetriS, elektronický katalog Knihovny PNP od roku 1992).

**Sbírka PNP jako celek** – zejména její odborně zpracovaná část, přístupná veřejnosti – je jedinečným a cenným zdrojem pro základní i aplikovaný literárněvědný i mezioborový výzkum. Je hojně využívána tuzemskými a zahraničními odbornými badateli oborově příbuzných institucí (nejen bohemisty), vysokoškolskými studenty, doktorandy, médii, zájemci z širší veřejnosti a samozřejmě i odbornými pracovníky PNP.

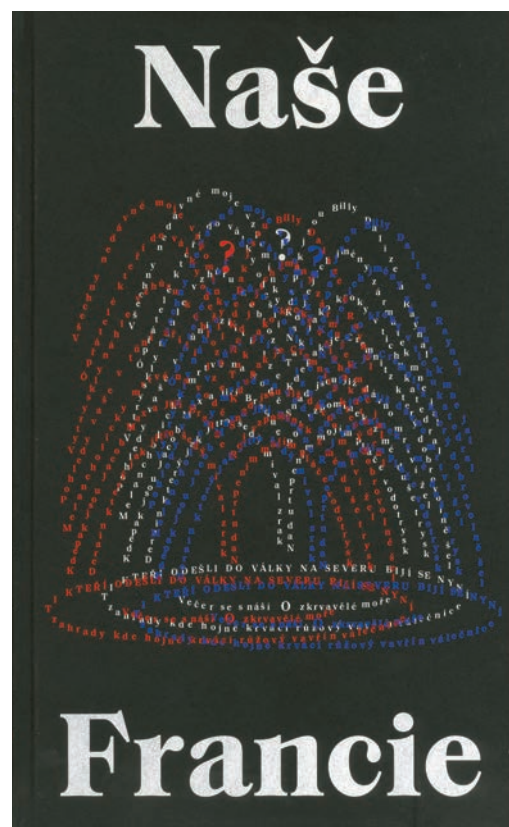


Vilma Hubáčková a Bronislava Rokytová (eds.): Josef Portman (1893–1968). Na pomezí bibliomanie.

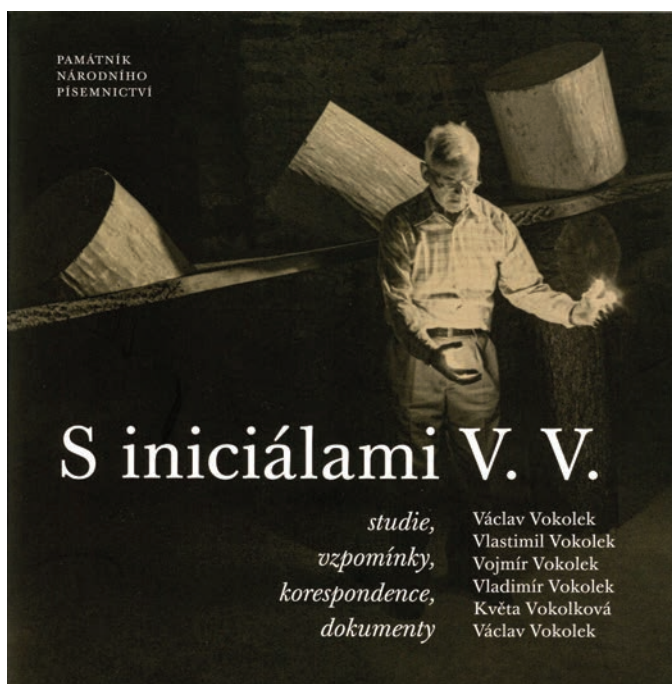


Jakub Hauser, Věra Velemanová (eds.): Příběhy exilu. Osudy exulantů z území bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu.

Antoine  
Marès, Tereza  
Riedlbauchová  
(eds.): Naše  
Francie.  
Francouzská  
poezie  
v českých  
překladech  
a ilustracích  
20. století.



Literární  
archiv č. 50 na  
téma Zánik  
starého světa.  
Reflexe roku  
1918 v česky  
a německy  
psané  
literatuře.



Lukáš Prokop, Jan Šulc, Ivo Říha (eds.): S iniciálami V. V. Studie, vzpomínky, korespondence, dokumenty.

## 2. VÝZKUMNÁ ČINNOST

Výzkumná činnost patří mezi základní statutární činnosti PNP. Promítá se nejen do řešení grantů veřejné soutěže vyhlášených GAČR či MK ČR (k nahlédnutí v soupisu všech ukončených grantů v IS VaVal od roku 1993 nebo na webu Památníku národního písemnictví <http://www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz/1261-2017/>), ale i do nově přihlášených dílčích projektů PNP, do tvorby scénářů literárních výstav, v nichž jsou prezentovány nově uplatněné poznatky ze studia materiálů sbírky, či do pedagogické činnosti některých odborných pracovníků a do edukačních pořadů PNP určených dospělým a mládeži.

### GRANTY

V souvislosti s projekty uzavřenými v předchozích letech byl dokončen výstup projektu *Hungarika ve fondech Památníku národního písemnictví* (financován z prostředků maďarské grantové agentury OTKA č. NN 107 667, ve spolupráci s Eötvös Loránd Tudományegyetem Budapešť, řešitel za PNP Miloš Sládek), soupis hungariky ze sbírek Literárního archivu PNP. Proběhly korektury a text byl odevzdán do tisku, dodání hotových výtisků (česká verze) a prezentace publikace proběhne počátkem roku 2019.

V průběhu roku 2018 probíhaly další práce na pětiletém konsorciálním projektu *Od pramene k edici. Zpřístupnění archivních fondů české literatury a jejich využití v ediční praxi* (NAKI II, DG16P02H033, hlavní řešitel za PNP jako příjemce - koordinátora Tomáš Pavlíček), který je řešen společně s edičním a textologickým pracovištěm Ústavu pro českou literaturu AV ČR. Během třetího roku trvání projektu byla souběžně s digitalizací vybraných fondů dokončena práce na několika klíčových výstupech. Kromě dokončení softwaru umožňujícího vzájemnou komunikaci a výměnu dat mezi archivním a textologickým pracovištěm (aplikace Repro), byly odevzdány dva odborné články a dne 21. 11. 2018 proběhl workshop *Od pramene k edici. K digitalizaci v Literárním archivu Památníku národního písemnictví*, Praha, během nějž byl projekt včetně dílčích výstupů představen zájemcům především z řad odborné veřejnosti.

V rámci projektu *Zkušenost exilu. Osudy exulantů z území bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu* (NAKI II, DG16P02R057, hlavní řešitelka Michaela Kuthanová) řešitelský tým realizoval druhý publikační výstup, kolektivní monografii *Příběhy exilu. Osudy exulantů z území bývalého Ruského*

*impéria v meziválečném Československu* (eds. Jakub Hauser, Věra Velemanová), obsahující kapitoly rozpracovávající témata, jimž v první monografii z rozsahových důvodů nemohlo být věnováno tolik pozornosti. Šlo mj. o zmapování politických elit Ruského impéria, emigraci působící na Slovensku, běloruskou a ukrajinskou složku exilu. Další příspěvky se týkaly vědeckých a kulturních institucí či výtvarné i literární sbírkotvorné činnosti spjaté s jejich aktivitami. V rámci projektu byla rovněž uspořádána mezinárodní konference *Exil z území bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu*, sál Boženy Němcové, 17. - 18. 5. 2018, kde zazněly další důležité příspěvky k tématu, mj. k Ruské pomocné akci, emigraci Ukrajinců, Bělorusů a Kalmyků, sbírkám různých institucí týkajícím se tématu i biografickým příspěvkům k vybraným osobnostem exilu.

V projektu GAČR **Josef Portman (1893–1968). Regionální osobnost s evropským přesahem** (GA16-05789S, hlavní řešitelka Vilma Hubáčková), jehož cílem byl výzkum, odborné zpracování a digitalizace fondu Josefa Portmana z velké části uloženého v Oddělení uměleckých sbírek PNP, probíhaly závěrečné práce na vydání stejnojmenné kolektivní vědecké monografie. Kniha byla odevzdána do tisku, její prezentace proběhne počátkem roku 2019.

### KRITICKÉ KATALOGY K VÝSTAVÁM

V letohrádku Hvězda se ve dnech 11. 5. – 31. 10. 2018 konala velká sezónní výstava nazvaná *Naše Francie*, pořádaná u příležitosti vzniku Československé republiky v roce 1918. Jako katalog k ní vyšla stejnojmenná vědecká kolektivní monografie, která představuje české ilustrátory a překladatele francouzské poezie v posledních sto letech a je vztažena ke sbírkám Památníku národního písemnictví, a to průřezově k fondům literárního archivu, knihovny i uměleckých sbírek. Publikaci tvoří čtyři hlavní textové oddíly. První přináší obecnější studie na téma francouzské a české poezie (Pierre Brunel, Xavier Galmiche, Antoine Marès, Jovanka Šotolová), druhý oddíl se soustřeďuje na problematiku překladu (Jiří Pelán, Aleš Pohorský, Zuzana Raková, Eva Voldřichová-Beránková, Závíš Šuman a Cathérine Ébert-Zeminová), třetí se zabývá ilustracemi knižních vydání (Lenka Bydžovská, Anna Pravdová, Bertrand Schmitt, Jan Rous, Mariana Šindelková a Vlasta Dufková, Markéta Theinhardt) a textovou část uzavírá svědectví tří významných překladatelů (Václav Jamek, Jiří

Pelán, Miroslav Topinka). Nechybí ani medailony překladatelů a ilustrátorů a bibliografický soupis knižní produkce. Kniha má bohatý obrazový doprovod, který prolíná celou publikací a pojednává toto téma komplexněji než samotná výstava.

Ve spolupráci s nakladatelstvím Arbor vitae vyšla kolektivní vědecká monografie **Josef Portman (1893–1968). Na pomezí bibliomanie** (eds. Vilma Hubáčková a Bronislava Rokytová) jako katalog k výstavě, která proběhne v roce 2019. Kniha sumarizuje výsledky tříletého výzkumného projektu. Klade si za cíl rozšířit dosavadní povědomí o práci a sbírce litomyšlského bibliofila a přehodnotit některá přetrvávající klíšé vztahující se k jeho osobě. Portman je zde prezentován nejen svou vydavatelskou činností, ale také jako vytrvalý sběratel, rozporuplný mecenáš a milovník umění. Stál za vznikem mnoha zajímavých knižních titulů, nezřídka vydaných jen v jednom nebo několika málo výtiscích, často doplněných důmyslným výběrem výtvarného doprovodu. Přestože celoživotně působil v Litomyšli, charakter, rozpětí a výsledky jeho činnosti přesáhly hranice jeho rodného regionu a v určitém směru také hranice tehdejšího Československa. Navázal např. kontakty s Georgesem Rouaultem, Georgem Groszem nebo Albertem Schamonim. Stal se také jedním z prvních nakladatelů, kteří u nás vydali ilustrované texty Franze Kafky. Zvláštní pozornost je v knize věnována Portmanově sbírce umění. Publikace přiblíží její historii, proces utváření a cestu z rodné Litomyše do Prahy. Objasní, proč byla její zásadní část deponována do Karáskovy galerie v Praze a jak se dostala do sbírky Památníku národního písemnictví, kde se stala samostatným fondem.

## DALŠÍ ODBORNÉ PUBLIKACE

Na konci roku vyšla vědecká kolektivní monografie o pardubickém rodu tiskařů, výtvarníků a literátů nazvaná **S iniciálami V. V. Jméno Vokolek v české kultuře 20. století**. Kniha komplexně hodnotí dílo bratří Vokolků v kontextu kulturního vývoje od 30. let 20. století až do dnešních dnů. Nejrozsáhlejší část publikace představují studie z oblasti literární historie, kulturních dějin a dějin umění. Významnou část knihy tvoří vědecky zpracovaná edice korespondence Vlastimila Vokolka s Vladimírem Binarem a Vladimíra Vokolka s Ivanem Divišem. Vznikl tak vrstevnatý celek, který dokumentuje blízkost rodiny Vokolkových generačně vzdáleným umělcům a jejich význam pro jejich tvorbu. Knihu doprovází DVD s dokumentárním filmem o knihovně a autorských knihách Václava Vokolka.

Čtenářsky velmi úspěšná publikace **Literární kronika první republiky**, jejímž hlavním řešitelem byl Ústav pro světovou literaturu AV ČR, vznikla s výrazným zapojením odborných pracov-

níků Literárního archivu a s využitím sbírkových fondů PNP. V 21 oddílech soustředěných vždy k jednomu roku z období 1918–1938 je Československo představeno jako mnohonárodnostní stát, v němž literatura vznikala a byla čtena nejen v češtině, ale také ve slovenštině, němčině, ruštině, ukrajinštině, maďarštině či polštině. Kniha mimo jiné ukazuje, že společensky rezonovaly nejen umělecké výboje či politické provokace avantgardistů, ale také mezinárodní bestsellery a rovněž produkty lokální populární kultury. Obrazová složka zde má stejnou důležitost jako výkladová. Sestává z více než tisíce pečlivě vybraných knižních obálek, fotografií, reklamních materiálů, karikatur, ukázek rukopisů a dalších vizuálních dokumentů.

Sborník **Literární archiv č. 50** byl vydán s názvem *Zánik starého světa. Reflexe roku 1918 v česky a německy psané literatuře*. Věnuje se konci první světové války, rozpadu habsburské monarchie a důsledkům, které tato změna přinesla. Zabývá se publicistikou Jaroslava Durycha, Karla Horkého a Waltera Tschuppika, romány Roberta Mimry, Erwina Otta a Hanse Watzlika i vzpomínkami *Moje válečná odysea* Vladimíra Vaňka. Samostatný příspěvek se zaměřuje na poválečnou fantastickou prózu. V druhé části periodika nalezneme edici korespondence Bohumila Markalouse (tj. Jaromíra Johna) příteli Karlu Horkému a edici vzpomínky Miloše Stuchla na říjen 1918 v Praze. Třetí část přináší edici vzájemné korespondence Františka Kašpara a Jindřicha Šimona Baara z let 1917–1923 a blok tří příspěvků zabývajících se problematikou digitalizace v Literárním archivu Památníku národního písemnictví.

Zprávy Literárního archivu v závěru sborníku obsahují informace o přírůstcích v roce 2017 a o zpracovaných osobních fondech (Vladimír Boudník, Jaroslav Seifert, Edvard Valenta) a o archivním souboru Jaroslava Medka.



Rekonstrukce nového sídla PNP v Praze-Bubenci, interiér 2. nadzemního patra.

## 3. KANCELÁŘ ŘEDITELE (OKŘ)

### CENTRÁLNÍ DEPOZITÁŘ V LITOMĚŘICÍCH

V Centrálním depozitáři v Litoměřicích pokračovala 2. etapa stavebních prací (rekonstrukce 2. budovy – depozitní prostory uměleckých sbírek a knihovny). Proběhlo dovybavení interiérů budovy č. 1 (s výjimkou restaurátorské dílny). Byla podána žádost na registraci projektu na rekonstrukci 3. budovy CD a zahájeny příprava výběrového řízení na zhotovitele stavby. V souvislosti s rekonstrukcí 2. budovy byla vypracována koncepce provozu na rok 2019.

### NOVÉ SÍDLO PNP V PRAZE 6

Stavební práce při rekonstrukci nového sídla PNP v Sadech 2/44, Praha 6 pokračovaly podle harmonogramu. Rovněž práce na realizaci scénáře stálé expozice PNP v novém sídle probíhají v souladu s plánovanými termíny. Proběhlo vypsání soutěže na architektonické řešení expozice, jejímž vítězem se stala společnost ANTA. V dalším průběhu roku se poté uskutečnily konzultace s autory jednotlivých částí expozice a prezentace dispozíčních návrhů architektonického řešení.

Oddělení prezentace sbírek se podílelo na přípravě nového vizuálního stylu pro novou budovu PNP a Centrální depozitář v Litoměřicích (úprava loga, vizuální řešení exteriéru a vnitřních prostor pro veřejnost, tiskové materiály). Byla zadána veřejná soutěž, přihlásilo se celkem 11 subjektů. Odborná komise nevybrala žádný předložený návrh. Počátkem roku 2019 bude vyhlášena nová veřejná soutěž.

### STÁLÁ EXPOZICE

Tým odborných pracovníků PNP pod vedením Aleny Petruželkové, vedoucí Oddělení knihovny PNP, připravoval podrobná libreta stálé expozice podle jednotlivých okruhů. Ve spolupráci s architekty, pověřenými na základě výběrového řízení realizací výtvarného a prostorového řešení expozice, pokračovaly diskuze nad konečnou podobou výstavních sálů v novém sídle PNP.

### METODICKÉ CENTRUM PRO KNIŽNÍ KULTURU A LITERÁRNÍ MUZEA

Činnost Metodického centra pro knižní kulturu a literární muzea pokračovala v roce 2018 aktualizacemi a plněním nových obsahů na Portálu literárních muzeí, který byl rozšířen

o další možnosti tematického vyhledávání podle sepulkrálních památek (hroby a pamětní desky). Velká pozornost byla rovněž věnována přípravě metodiky edukace v literárních muzeích.

Ve spolupráci s Metodickým centrem muzejní pedagogiky při Moravském zemském muzeu v Brně byl zpracován metodický materiál, jehož příprava probíhala formou vzájemných konzultací včetně konzultací s dalšími experty oboru a formou účasti na odborných akcích. V rámci semináře knihovnické komise AMG (4. – 6. 9. Písek) proběhla ve spolupráci se zástupci Národní knihovny distribuce a prezentace publikace *Metodika průzkumu fyzického stavu novodobých knihovnických fondů*.

Ve spolupráci s Metodickým centrem muzejní pedagogiky při Moravském zemském muzeu v Brně byl připraven kulatý stůl, na který byli přizváni odborníci z ČR, zástupci paměťových organizací. Akce se uskutečnila 27. 11. 2018 v Památníku národního písemnictví a byla koncipována především jako diskuze nad koncepcí a obsahem připravované metodiky.

### DIGITALIZACE SBÍRKY

V Centrálním depozitáři v Litoměřicích úspěšně pokračovalo v činnosti nově vybudované digitalizační pracoviště. Digitalizace se kromě jednotlivých vybraných archivních fondů týkala též fotografických souborů archiválií (Ottův archiv, Družstevní práce, Fotoarchiv LA). Přímo v prostorách Centrálního depozitáře pak kromě skenování probíhaly i potřebné kontroly a příprava k pozdější publikaci digitalizátů, originální materiál byl po kontrole fyzického stavu uložen do vyčleněných depozitárních místností. Také Knihovna PNP dále prováděla soustavnou digitalizaci svých sbírkových fondů.

### WEBOVÉ STRÁNKY PNP

Na webu PNP byla na adrese <http://www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz/65-unikatu/> k 65. výročí založení Památníku spuštěna virtuální výstava **65 unikátů ze sbírek PNP**, která představuje rukopisy, portréty, dopisy, záznamy, autografy a řadu dalších předmětů, uložených ve sbírkách PNP. Jedná se o výjimečné předměty a kulturní symboly, pod kterými jsou skryta jména jako Božena Němcová, Josef Váchal, Ludvík Vaculík nebo Václav Havel. Tento výběr zároveň představuje pohled do depozitáře Památníku národního písemnictví.

## PERSONÁLNÍ PROBLEMATIKA

Byla přijata nová vedoucí ekonomického oddělení a dvě nové pracovnice personálního a mzdového oddělení. Rovněž byli přijati další zaměstnanci v novém digitalizačním pracovišti Centrálního depozitáře v Litoměřicích.

## ČLENSTVÍ V RADÁCH A KOMISÍCH

**Zdeněk Freisleben:** předsednictvo Českého výboru ICOM, národní porota pro výběr nominací pro Evropské dědictví (European Heritage Label), Akademie designu ČR, předseda poroty Grafika roku – Cena Vladimíra Boudníka, poradní sbor pro sbírkotvornou činnost NM, senát a komise muzejního managementu AMG, redakční rada Věstníku AMG, porota Ceny Josefa Škvoreckého, poradní sbor Galerie hlavního města Prahy, umělecká rada Nadačního fondu Galerie Smečky, ediční rada PNP, výstavní rada PNP, redakční rada sborníku Literární archiv PNP, direktorium NČKR, poradní sbor Muzea designu Benešov.

**Ladislav Šerý:** ediční rada PNP, výstavní komise PNP, redakční rada sborníku Literární archiv.

## PUBLIKAČNÍ ČINNOST

- 1) Zdeněk Freisleben: *Knihy – Live*, in: katalog NČKR 2017, s. 7
- 2) Zdeněk Freisleben: *Dialog v čase*, in: předmluva do katalogu Naše Francie, s. 7
- 3) Zdeněk Freisleben: *Patrik Hábl – Střílny*, anotace a text k výstavě PNP, in: web PNP
- 4) Zdeněk Freisleben: *Rok 1918 a ty ostatní*, in: Věstník AMG č. 6/2018, s. 23
- 5) Zdeněk Freisleben: *PNP slaví 65 let své existence*, in: Interview, příloha Literárních novin, Literární noviny č.5/2018, s. 6-7
- 6) Zdeněk Freisleben: *Trendy grafického designu v knižní tvorbě*, přednáška na veletrhu Svět knihy, květen 2018
- 7) Zdeněk Freisleben: *65 let PNP*, předmluva k výstavnímu webovému projektu PNP, in: web PNP
- 8) Zdeněk Freisleben: *Tadeáš Kotrba / Přes úkryty druhých*, úvodní slovo k výstavě, 29. 11. 2018
- 9) Zdeněk Freisleben: *Kam s ním...*, příspěvek do sborníku Sbírkový pohyb podruhé, NG 2018
- 10) Marie Kohoutová: *Mé hrady spatřené - grafický kalendář PNP*, s. 17, leden 2018
- 12) Marie Kohoutová: *Břevnovská nokturna - Trio Jadin*, s. 18, leden 2018
- 13) Marie Kohoutová: *Butch Cassidy a Sundance Kid potřetí. Vtipné křepčení s pokusem o vážnější konec uvádí divadlo Komediograf*, s. 10-11, leden 2018

- 14) Marie Kohoutová: *Obrazy jako externí paměť. Galerie Makráč vystavuje díla Matěje Lipavského*, s. 10-11, únor 2018
- 15) Marie Kohoutová: *Definice krásy celku. S Miroslavem Laštovkou o koncertní řadě Břevnovská nokturna*, s. 14-15, únor 2018
- 16) Marie Kohoutová: *Jedno malé pivo Aki Kaurismäkiho*, s. 14-15, březen 2018
- 17) Marie Kohoutová: *Umění a čas pohledem knih. O nakladatelství KANT*, s. 17, březen 2018
- 18) Marie Kohoutová: *Sedí a pozoruje berušku. V S galerii začala výstava ROK PSA*, s. 16-17, březen 2018
- 19) Marie Kohoutová: *Převozníkův prám. Stará čistírna odpadních vod v Praze-Bubenči oslavila Světový den vody 2018*, s. 10-11, duben 2018
- 20) Marie Kohoutová: *Knihy v pohybu. Letohrádek Hvězda představí výsledky soutěže Nejkrásnější české knihy roku 2017*, s. 14-15, duben 2018
- 21) Marie Kohoutová: *Výstavní projekt NAŠE FRANCIE umožňuje pokračovat v dialogu našich kultur*, s. 9, květen 2018
- 22) Marie Kohoutová: *Otevíráme město. Open House Praha zve k netradičnímu objevování architektury*, s. 10-11, květen 2018
- 23) Marie Kohoutová: *Malý Louvre. Galerie Kuzebach vystavuje díla Martina Janeckého*, s. 16-17, květen 2018
- 24) Marie Kohoutová: *Železní páni navštíví 5. Středověké slavnosti na Břevnově*, s. 14-15, květen 2018
- 25) Marie Kohoutová: *Noc začne v 19 hodin. Olověný Dušan, Manifesto a 15. pražská muzejní noc 2018*, s. 9, červen 2018
- 26) Marie Kohoutová: *Daniel Buben: Čest a pokora jsou tu na prvním místě. S potomkem šlechtického rodu Bubnů o skupině scénického a historického šermu Allgor a rytířství vůbec*, s. 14-16, červen 2018
- 27) Marie Kohoutová: *Příroda JE. Galerie Kuzebach vystavuje díla Anny Polanské*, červenec 2018
- 28) Marie Kohoutová: *Křivky ztichlé krajiny a nepřikrášlený půvab zapomenutých cest – mocnější než virtuální realita*, červenec 2018
- 29) Marie Kohoutová: *33 střílen = 33 obrazů. Střílny zdi letohrádku Hvězda jsou součástí obrazů uměleckého projektu Patrika Hábla*, s. 16-17, září 2018
- 30) Marie Kohoutová: *Oborou Hvězda proběhl neonový jednorozec – 3. ročník NEON RUN PRAHA 2018*, s. 14-15, září 2018
- 31) Marie Kohoutová: *Studium (malby portréty), nové možnosti čtení uměleckých děl a mnohem víc nabízí výstava Vasila Artamonovova v Entrance Gallery*, s. 16-17, říjen 2018
- 32) Marie Kohoutová: *Slyš hudbu hub: každý den jednu dvě*

houby. V kostele sv. Matěje zazní vzpomínkový koncert na skladatele Václava Hálka, s. 14, říjen 2018

33) Marie Kohoutová: Tání netrvalo dlouho. Minifestival 50<sup>s</sup> se nejvíc věnuje lidským příběhům, s. 14-15, listopad 2018

34) Marie Kohoutová: K výročí vzniku Československa vychází unikátní publikace Literární kronika první republiky. Události – díla – souvislosti, s. 9, listopad 2018

35) Marie Kohoutová: Proti síle ducha nelze zvítězit zbraněmi (Lao-c'). Několik poznámek o tai-či, velkém předělu, s. 16-17, listopad 2018

36) Marie Kohoutová: Tereza Riedlbauchová: Vydávání poezie znamená vytrvat v nadšení. O nakladatelství Literární salon a odvaze jít vlastní cestou. 1. část, s. 10-11, prosinec 2018

37) Marie Kohoutová: Ve znamení růže. Rozeta – nekonečná síla pramenící ze středu, s. 14, prosinec 2018

38) Marie Kohoutová: Tady se hraje jiná liga. Galerie SmetanaQ vystavuje současný česko-slovenský šperk, 5. 2. 2018

39) Marie Kohoutová: Vnitřní architektury Anny Polanské. O výstavě Tektonika a překonávání bludných kořenů, 27. 6. 2018

40) Marie Kohoutová: Pazdráti? Nenechte se mýlit - výstava Izotopy je esencí elegance, 13. 8. 2018

\* 10 – 37) publikováno in: Veleslavín39. Měsíčník pro Veleslavín a okolí, Přerost a Švorc-auto, s.r.o., Praha, 2018, reg. MK ČR E 14105, 2002

\*\* 38 – 40) publikováno in: www.materialtimes.com, internetový magazín Material Times, vyd. Happy Materials, s.r.o., 2018; ISSN 2336-5102

## KONFERENCE, PRACOVNÍ CESTY

Zdeněk Freisleben: jednání poroty Najkrajšie knihy Slovenska (Bratislava, únor)

Zdeněk Freisleben: konference ICOM (Paříž, červen)

Ladislav Šerý: konference ICLCM (Riga, srpen)

Zdeněk Freisleben: konference ICOM (Varšava, listopad)

Zdeněk Freisleben, Tomáš Pavlíček (OLA): konference ICOM (Bratislava, listopad)



Petr Šámal, Tomáš Pavlíček, Vladimír Barborík, Pavel Janáček (eds.): Literární kronika první republiky. Události – díla – souvislosti.



Milan Kodejš – část osobního fondu (korespondence, rukopisy, výtvarné návrhy a dokumentace výstav, plakáty). Dokumentace výstavy Generace avantgardy.

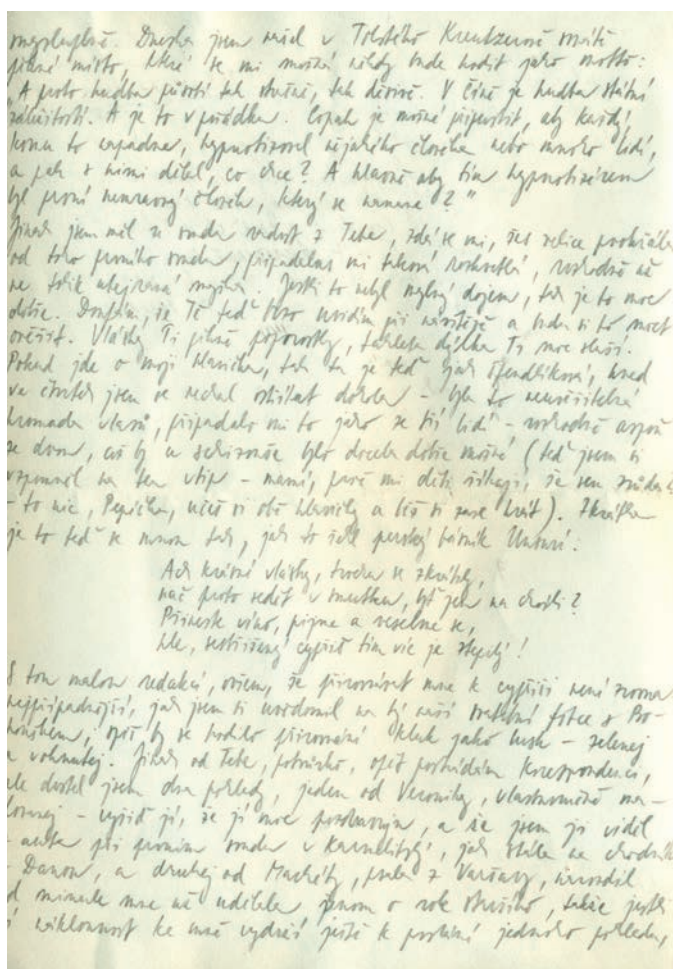




Eugen Liška – osobní fond (doklady a korespondence, rukopisy vlastní).



Milan Jankovič, foto z poslední návštěvy akvizice pro Literární archiv PNP.



Ivan Martin Jirouš – část osobního fondu (korespondence, dopis Julianě Jiroušové).



Z průběhu workshopu Od pramene k edici. K digitalizaci v Literárním archivu Památníku národního písemnictví.

## 4. SBÍRKOVÁ ODDĚLENÍ

### A) LITERÁRNÍ ARCHIV (OLA)

Činnost OLA v roce 2018 probíhala v souladu s plánem hlavních úkolů oddělení. Pracoviště v **Centrálním depozitáři v Litoměřicích** po personálním obsazení a dovybavení prostor pro badatelský provoz přešlo do standardního provozního režimu. Do volných depozitárních místností bylo převezeno mj. několik rozsáhlejších archivních celků, vedle nových akvizic se jednalo zejména o fondy Varia a Ladislav Fuks, nově byla umístěna rovněž část specializovaných sbírek. Rezervní prostory depozitáře byly zároveň využity pro dočasné uložení části sbírek Knihovny PNP, jež budou po dokončení rekonstrukce druhého z objektů Centrálního depozitáře přesunuty k dalším celkům tohoto sbírkového oddělení. V Litoměřicích došlo v průběhu roku k navýšení počtu badatelských návštěv, množství vyřizovaných dotazů i konzultací týkajících se jednotlivých archivních fondů.

Zároveň pokračovala **soustavná digitalizace** vybraných archivních celků. Kromě jednotlivých archivních fondů se týkala též fotografických souborů archiválií (Ottův archiv, Družstevní práce, Fotoarchiv LA). Přímo v prostorách Centrálního depozitáře pak kromě skenování probíhaly i potřebné kontroly a příprava k pozdější publikaci digitalizátů, originální materiál byl po kontrole fyzického stavu uložen do vyčleněných depozitárních místností. Plán a postup digitalizace je průběžně zveřejňován mj. v tzv. registru digitalizace tvořícím součást webových stránek projektu Od pramene k edici.

V souvislosti s již probíhající rekonstrukcí objektu **budoucího hlavního sídla PNP** a dalšími investičními akcemi instituce byly další aktivity pracovníků OLA zaměřeny také na přípravu stěhování. Proběhla veřejná soutěž na realizaci balicích služeb a k nákupu balicích materiálů a v závěru roku 2018 proběhly první nákupy archivních kartonů vhodných pro dlouhodobé uložení písemností (pH neutrální) resp. dalšího speciálního obalového materiálu. V posledních dvou měsících roku byly zároveň zahájeny práce na ošetření a balení stěhovaných sbírek, jež se týkají zejména rozsáhlého celku fotoarchivu negativů (cca 48 000 negativů). Jednotlivé negativy jsou v jejich rámci posuzovány restaurátory, čištěny, umísťovány do nových obalů a probíhá jejich dokumentace. Zároveň byly připravovány podklady k ošetření, přebalení a přesunu dalších unikátních souborů negativů (Fotoarchiv Divadla D 34, Fotoateliér Mulač).

Souběžně probíhaly další přípravné práce související se stěhováním do rekonstruovaného hlavního objektu PNP. Šlo zejména o opakované aktualizace seznamu stěhovaného a nepotřebného nábytku. I v průběhu roku 2018 pak v rámci pravidelných jízd probíhaly intenzivní přesuny badatelsky méně frekvencovaných archivních souborů a sbírky gramodesek do Litoměřic. Na **pracovišti akvizice** rovněž pokračovalo zpracování nálezů při revizích fondů. V rámci doplňování stávajících a vytváření nových osobních a korporáčních fondů se pracovníkům akvizice OLA podařilo získat celkem 104 186 archivních jednotek přírůstků zejména z období od roku 1945 do současnosti.

Stejně jako v předchozích letech představovaly těžší akviziční činnosti **dary**. Díky finančním prostředkům z programu ISO C na výkup památek a předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu archiv získal jedinečný soubor archiválií Ivana Martina Jirouse, jenž se stal rovněž základem osobního fondu tohoto autora. K dalším cenným přírůstkům, jež se v menší části podařilo získat díky prostředkům na nákupy z rozpočtu instituce, především však jako již zmíněné dary, patří nové celky či dodatky k fondům Egon Bondy, Anežka Čermáková-Sluková, Milan Jankovič, Eva Kantůrková, František Kautman, Marie Kornelová-Hrubešová, František Laichter, PEN-klub, Rio Preisner, Bohumil Říha, Mojmír Trávníček, Jan Vladislav a další. Díky činnosti akvizice OLA se podařilo získat či doplnit též soubory knihoven různých osobností, mj. Zdenky Bergrové, Jiřího Fraňka, Jiřího Honzíka, Mojmíra Trávníčka či Violy Zinkové a Karla Zinka, zmíněné celky byly delimitovány do Knihovny PNP.

**Jednání poradního sboru** pro sbírkotvornou činnost OLA proběhlo 7. 11. 2018.

V průběhu roku bylo dokončeno zpracování více než desítky archivních fondů ve 2. stupni evidence, šlo mj. o celky Hanuše Bonna, Vladimíra Boudníka, Františka Gellnera (zpracování přírůstků a příprava nové pomůcky), Bohumila Hrabala, Josefa Kostohryze, Otakara Kubína či Dominika Tataruky. Standardním způsobem a na rozdíl od let předchozích již plně bez omezení byly zajišťovány výpůjčky pro badatelskou veřejnost v Praze i v Litoměřicích.

Obdobně jako v letech předchozích pokračovala spolupráce s dalšími institucemi v rámci publikační i výstavní činnosti

a pracovníci OLA se věnovali rovněž soustavné práci s veřejností; kromě zajišťování exkurzí a praxí pro studenty šlo o aktivní účast při pořádání výstav, přednášek a publikační činnost.

## AKVIZICE

Do knihy přírůstků bylo zapsáno celkem **52 přír.č.**, z toho: **nákupy:** 7 přír.č. celkem za **328 000,- Kč**; z toho **z programu ISO 180 000,- Kč**. **dary:** 45 přír. č. odhadem za **5 100 000,- Kč**. **Celkem bylo získáno a evidováno: 104 186 arch.j.**

### Evidence I. stupně:

V roce 2018 do evidenčního programu PEvA bylo vyplněno 14 nových karet NAD. Odboru archivní správy MV ČR a Národnímu archivu Praha byla odevzdána poslední verze databáze PEvA v lednu 2019, přičemž celkový počet karet NAD k datu 31. 12. 2018 činil 2348.

### Evidence II. stupně:

Do systému Janus bylo v roce 2018 zpracováno a uloženo **32 319 arch.j.** **Celkový počet uložených archivních jednotek v programu Janus činil na konci roku 2017 2 485 259 arch.j.**

## ULOŽENÍ, OCHRANA, INVENTARIZACE SBÍRKY

**Na konzervaci a ochranu archiválií OLA z programu ISO 2018 nezískal žádnou finanční dotaci, restaurování v menším rozsahu proběhlo z institucionálních prostředků v úhrnné částce 26 000 Kč.**

### Náročná restaurování

Restaurováno bylo celkem 57 listů archiválií

### Nákup obalového materiálu:

U firmy EMBA byla z prostředků ISO zadána výroba celkem 459 nekyselých kartonů, jež byly dodány na pracoviště a využity k přebalení nevhodně uloženého materiálu.

### Dohled nad provozem depozitářů v Praze a v Litoměřicích:

- kontrola hasicích přístrojů požárním technikem, aktualizace požární dokumentace
- školení požární ochrany a přezkoušení znalostním testem
- soustavná kontrola klimatických podmínek depozitářů

**Revize fondů** v depozitářích OLA (včetně fotoarchivu) probíhala současně se zápůjčkami a reprodukcemi.

**Celkem bylo zrevidováno 360 413 listů a 46 044 kusů**

## DIGITALIZACE (PRACOVISTĚ V CD V LITOMĚŘICÍCH)

V rámci plošné digitalizace jednotlivých archivních fondů bylo na pracovišti vyhotoveno 66 061 skenů.

V rámci soustavné digitalizace fotoarchivu bylo vyhotoveno celkem 6 615 skenů.

Souběžně probíhaly rovněž přípravy ke skenování a kontroly všech vyhotovených digitálních kopií archiválií

## SLUŽBY

Prezenční výpůjčky ve studovně PNP na Strahově a v objektu Centrálního depozitáře v Litoměřicích:

**Počet badatelů:** 936 z toho 82 zahraničních

**Počet návštěv:** 1 325 z toho 151 zahraničních

**Počet výpůjček celkem:** 360 413 listů a 46 044 kusů

**Reprografické služby:** 725 ks xerokopí, 4 327 skenů (nově vyhotoveno), 1 348 skenů (poskytnuto z archivu starších digitálních kopií), vypáleno 17 ks DVD

**Výpůjčky pro výstavní účely v tuzemsku:** uzavřeno 8 výpůjčních smluv; zapůjčeno 230 listů a 39 kusů

**Smlouvy o uveřejnění kopií archivních materiálů:** uzavřeno 92 smluv

**Smlouvy o výpůjčce (týkající se výpůjček originálních archiválií):**

- 1/ Česká divadelní fotografie, Obecní dům, Praha (Institut umění – Divadelní ústav), 10. 5. – 24. 6. 2018
- 2/ Ženy a dobrodružství Bohumila Konečného. B. K. 1918 – 2018, Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici, 13.6. – 19.8.2018
- 3/ Karel Hlaváček – Prostibolo duše, Libeňský zámek, foyer, Praha (Městská část Praha 8), 13. 6. – 21. 9. 2018
- 4/ 28. říjen. Výstava ke 100. výročí založení republiky, Obecní dům, Praha (Archiv hlavního města Prahy), 28. 9. – 31. 12. 2018
- 5/ Záhada Čapkova koberce, Národní galerie, Praha, 22. 8. – 25. 11. 2018
- 6/ Vilém Heckel 100, Západočeské muzeum v Plzni, 4. 10. 2018 – 27. 1. 2019
- 7/ Rozlomená doba 1908 - 1928. Avantgardy ve Střední Evropě, Muzeum umění Olomouc, 21. 9. 2018 – 27. 1. 2019
- 8/ Karel Jaromír Erben... a život lidský jako sen! Alén Diviš, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, 5. 11. 2018 – 5. 1. 2019

# ÚČAST OLA NA PREZENTACI SBÍRKY

## 1. Výstavy

### Vlastní

*Naše Francie*, Památník národního písemnictví, letohrádek Hvězda, Praha, 11. 5. – 31. 10. 2018 (autoři Antoine Marès, Tereza Riedlbauchová, odborná spolupráce Naděžda Macurová a Jarmila Schreiberová)

*65 unikátů ze sbírek PNP*, internetová výstava, od 18. 12. 2018 <http://65.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz/> (redakce příspěvků za OLA Naděžda Macurová)

*Vítězslav Hálek*, výstavka archiválií, Centrální depozitář Litoměřice, 22. 10. – 20. 12. 2018 (výběr materiálů Markéta Brožová, Dominka Křížová, Dominika Opočenská)

### Ve spolupráci

Expozice Františka Palackého. Nová stálá expozice, otevřeno k 220. výročí narození Františka Palackého, Muzeum Novojičínska, Hodslavice, otevření: 9. 6. 2018 (koordinace za PNP Danuše Hrazdírová)

Památník F. L. Riegra a F. Palackého. Nová stálá expozice, otevření k 200. výročí narození Františka Ladislava Riegra a k 220. výročí Františka Palackého, zámek Maleč, otevření: 14. 6. 2018 (koordinace za PNP Tomáš Pavlíček)

*Očima ženy. Osudové i všední dny stoleté republiky v životě žen*, Muzeum Brněnska - Muzeum ve Šlapanicích, 31. 10. 2018 – 10. 3. 2019 (koordinace za PNP Danuše Hrazdírová)

## 2. Publikační činnost

V roce 2018 byl dokončen a vydán sborník *Literární archiv č. 50* na téma *Zánik starého světa. Reflexe roku 1918 ve středoevropských literaturách*. Během roku pokračovalo shromažďování příspěvků, lektorování a redakční práce na sborníku *Literární archiv č. 51* s pracovním názvem *Les*.

V rámci edice *Soupis osobních, nakladatelských a korporáčních fondů LA PNP* byly nově vytištěny inventáře fondů Hanuš Bonn, Vladimír Boudník, František Gellner, Bohumil Hrabal, Josef Kostohryz, Otakar Kubín, Josef Masařík, Jaroslav Medek, Eva Medková, Jaroslav Strnad a Dominik Tatarka.

## 3. Práce s veřejností

### Exkurze:

1 exkurze do OLA, pracoviště Strahov; pro studenty PedF UHK (Jan Bílek)

1 exkurze do OLA, pracoviště Strahov; pro studenty FF Ostravské univerzity (Michaela Kuthanová)

2 exkurze do OLA, pracoviště Strahov; 1 pro studenty KTF UK v Praze, 1 pro studenty FF Univerzity Pardubice (Miloš Sládek)

1 exkurze do OLA, pracoviště Litoměřice; pro studenty PedF a KTF UK v Praze (Miloš Sládek)

2 exkurze do OLA, pracoviště Strahov; 1 pro Střední školu designu a umění, knižní kultury a ekonomiky Náhorní, 1 pro Sdružení občanů Prahy 12 (Helena Šebestová)

### Praxe:

vedení 2 studentů, FF UK (obory archivnictví a knihovnictví), květen-září 2018 (Michaela Kuthanová)

### Odborné konzultace:

V průběhu roku provedli vedoucí OLA, pracovníci sekretariátu a akvizice, zpracovatelé i správci depozitářů četné rešerše, poskytli náročnější odborné konzultace a odpovědi badatelům na jejich dotazy. Úhrnem se jednalo o více než 910 konzultací týkajících se zejm. archivních fondů K. S. Amerlinga, V. Černého, J. Dolanského, rodiny Fričů, J. Haška, E. Juliše, Z. Kalisty, J. Knapa, J. Koláře, F. Křeliny, B. Němcové, A. Rezka, F. L. Riegra, J. Seiferta, J. V. Sládka, F. Šimáčka, Z. Urbánka, J. Váchala, J. Wericha, J. Zeyera, archivu Svazu čs. spisovatelů, jednotlivých částí Fotoarchivu a rovněž jednotlivých spisů o fondu zejména týkajících se nezpracovaných archivních celků.

## PŘEDNÁŠKY, KONFERENCE, SEMINÁŘE, PUBLIKAČNÍ ČINNOST ZAMĚSTNANCŮ OLA

### 1. Publikační činnost

**Bílek, Jan:** Поездка Карела Чапека в Англию в 1924 г. и возникновение «пятничников». Импульс? Пример? Вдохновение? *PAX LATINA & PAX ORTHODOXA: Славистические исследования: История, культура, литература. В честь 80-летия со дня рождения Александра Владимировича Липатова*. Москва, Институт славяноведения Российской академии наук 2017; ISBN 978-5-7576-0406-0.

**Bílek, Jan:** Edice vzpomínky Miloše Stuchla na říjen 1918 v Praze. In: *Literární archiv 50*, 2018, s. 206–216; ISBN 978-80-87376-42-3.

**Bílek, Jan:** Ladislav Dvořák a bratři Vokolkové. Setkání nad durychovským sborníkem. In: *S iniciálami V. V. Studie, vzpomínky, korespondence, dokumenty*. Eds. Lukáš Prokop, Jan Šulc, Ivo Říha, Památník národního písemnictví, Praha 2018, s. 197–205; ISBN 978-80-87376-50-8.

**Bílek, Jan:** Zpráva o archivním souboru Jaroslav Medek v LA PNP. In: *Literární archiv 50*, 2018, s. 310–313; ISBN 978-80-87376-42-3.

- Bílek, Jan – Sekerová, Marie:** Aleš Feters slaví 85. narozeniny. *Zpravodaj Šrámkovy Sobotky*, 2018, č. 2, s. 11; ISSN 1212-7906.
- Bílek, Jan – Lederbuchová, Ladislava – Vaňková, Irena:** Čas v nás. *Zpravodaj Šrámkovy Sobotky*, 2018, č. 3, s. 9-10
- Bílek, Jan – Lachman, Tomáš:** Výroční zpráva o činnosti Odbojné skupiny specializovaných archivů ČAS v roce 2017. *ČAS v roce 2017. Ročenka České archivní společnosti*, Praha 2018, s. 152–154; ISBN 978-80-88223-02-3.
- Brožová, Věra:** Srdce a Hlava – a Foglar? *Kruh přátel odkazu Jaroslava Foglara: Sborník nezávislých foglarovců 7*, 2018, Ostrov, Praha 2018, s. 8–12; ISBN 978-80-86289-83-0.
- Brožová, Věra:** Potenciál fondu Josefa Václava Sládka v LA PNP: proč digitalizovat. In: *Literární archiv 50*, 2018, s. 272–286; ISBN 978-80-87376-42-3.
- Ferklová, Renata:** Nedobrovolné cestování laskavého kantora Františka Křeliny. In: *Marginalia historica 8*, 2017, č. 1, s. 41-65; ISSN 1804-5367.
- Hamanová, Růžena:** Osobní fond Jaroslava Seiferta v LA PNP. In: *Literární archiv 50*, 2018, s. 324–330; ISBN 978-80-87376-42-3.
- Hašková, Martina:** Osobní fond grafika Vladimíra Boudníka v LA PNP. In: *Literární archiv 50*, 2018, s. 332–341; ISBN 978-80-87376-42-3.
- Klínková, Hana:** „Sektáři a pokrokáři žádného velikaše nemají, tak nám ho chtějí pro sebe stáhnout pod nohama.“ Edice vzájemné korespondence Františka Kašpara a Jindřicha Šimona Baara z let 1917–1923. In: *Literární archiv 50*, 2018, s. 222–259; ISBN 978-80-87376-42-3.
- Kotyk, Petr:** Knihovna básníka a výtvarníka Václava Vokolka. Příběh jedinečné knihovny autorských knih psaných a tvořených od 60. let 20. století dodnes. ČR 2017, 46 minut. Režie Bedřich Ludvík – Petr Kotyk. Film s úvodní přednáškou Petra Kotyka. In *S iniciálami V. V. Studie, vzpomínky, korespondence, dokumenty*. Eds. Lukáš Prokop, Jan Šulc, Ivo Říha, Památník národního písemnictví, Praha 2018, příložené DVD; ISBN 978-80-87376-50-8.
- Kotyk, Petr:** Zpráva o stavu osobního fondu Karla Čapka a jeho vily na Vinohradech. In: *Zpravodaj Společnosti bratří Čapků 56*, 2018, s. 43-5; ISSN 1805-7527.
- Kotyk, Petr:** Přírůstky LA PNP v roce 2017. In: *Literární archiv 50*, 2018, s. 306–309; ISBN 978-80-87376-42-3.
- Kuthanová, Michaela:** Memuary kavkazského vsadníka. In: *Nansenovskije čtěnja 2016*. Nakladatelství „Severnaja zvezda“, Petrohrad 2018, s. 133–141; ISBN 978-5-905042-67-6.
- Kuthanová, Michaela:** Literární sdružení Daliborka a Pjotr Koževnikov. In: *Příběhy exilu. Osudy exulantů z území bývalého ruského impéria v meziválečném Československu*. Eds. Jakub Hauser, Věra Velemanová, Památník národního písemnictví, Praha 2018, s. 290–311; ISBN 978-80-87376-49-2.
- Šámal, Petr – Pavlíček, Tomáš – Barborík, Vladimír – Janáček, Pavel (eds.):** *Literární kronika první republiky. Události – díla – souvislosti*, Academia, Památník národního písemnictví, Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., Praha 2018; ISBN 978-80-200-2909-6, 978-80-87376-48-5, 978-80-88069-63-8.
- Pavlíček, Tomáš:** Minulost, aktuální úkoly a perspektivy digitalizace v LA PNP. In: *Literární archiv 50*, 2018, s. 262–270; ISBN 978-80-87376-42-3.
- Pavlíček, Tomáš:** Stěhování sbírek Literárního archivu Památníku národního písemnictví. In: *Sbírký v pohybu podruhé: sborník příspěvků ze semináře Mobilita sbírek VII, Sbírký v pohybu 2*. Ed. Dagmar Jelínková, Metodické centrum pro muzea výtvarného umění - Národní galerie, Praha 2018; ISBN 978-80-7035-696-8.
- Prokop, Lukáš – Šulc, Jan – Říha, Ivo (eds.):** *S iniciálami V. V. Studie, vzpomínky, korespondence a dokumenty*, Památník národního písemnictví, Praha 2018, s. 197-205; ISBN 978-80-87376-50-8.
- Prokop, Lukáš:** Klasik mezi naturisty, *A2 14*, 2018, č. 5, s. 7.
- Prokop, Lukáš:** Medúz v nátělníku, *A2 14*, 2018, č. 25, s. 7.
- Taudyová, Hana:** „Někdo má nadání, někdo soprán a někdo strach...“ Zpráva o osobní pozůstalosti Edvarda Valenty v LA PNP. In: *Literární archiv 50*, 2018, s. 314–322; ISBN 978-80-87376-42-3.
- Vaničková, Hana:** Písemná pozůstalost Vlastimila Vokolka uložená v LA PNP. In: *S iniciálami V. V. Studie, vzpomínky, korespondence, dokumenty*. Eds. Lukáš Prokop, Jan Šulc, Ivo Říha, Památník národního písemnictví, Praha 2018, s. 49-68; ISBN 978-80-87376-50-8.

## 2. Konference a přednášky

**Bílek, Jan:** Česká společnost mezi Rakousko-Uherskem a Československou republikou, referát na konferenci Na bojištích I. světové války, Galerie moderního umění v Hradci Králové, 23. 5. 2018

**Bílek, Jan:** Šrámek a Sobotka, přednáška na festivalu Šrámkova Sobotka, 1. 7. 2018

**Bílek, Jan:** Šrámek a Sobotka, přednáška pro učitele při festivalu Šrámkova Sobotka, 5. 7. 2017

**Bílek, Jan:** Разрыв чешского общества с Австро-Венгрией в ходе Первой мировой войны, referát na konferenci Конец Первой мировой войны, распад империй и образование новых государств в Центральной и Юго-Восточной Европе (к 100-летию событий), Институт славяноведения

- Российской академии наук –Российско-чешская комиссия историков и архивистов – Венгерский культурный центр в Москве, Moskva, 12. 11. 2018
- Bílek, Jan:** Spolky Karla Čapka, přednáška, Studijní a vědecká knihovna, Hradec Králové, 4. 12. 2018
- Boháčová, Veronika:** Webové stránky projektu a aplikace pro sdílení digitalizovaných archiválií, prezentace na workshopu Od pramene k edici. K digitalizaci v Literárním archivu Památníku národního písemnictví, Praha, 21. 11. 2018
- Brožová, Věra:** Historické drama pro děti z pera českých učitelů 2. poloviny 19. století, referát na konferenci Dějiny a divadlo aneb Dramatizace dějin. Ku počtě položení základního kamene k Národnímu divadlu 16. května 1868 a oslavě této události na jaře 1918, Památník národního písemnictví, Praha, 25. 4. 2018
- Ferklová, Renata:** František Křelina – čistá duše venkovana, referát na konferenci Agrární zemědělská osvěta a vzdělávání v 18. – 21. století ve střední Evropě. Instituce a osobnosti, jejich působení v kontextu politického, ekonomického, sociálního a kulturního vývoje středoevropského venkova, Národní zemědělské muzeum, Praha, 9. 11. 2018
- Klínková, Hana:** Brány do jiných světů: Josef Váchal a „krásná“ kniha, přednášky v cyklu Praha Zaostřeno na umění – dějiny umění pro pokročilé, Národní galerie, Praha, 23. a 24. 1. 2018
- Klínková, Hana:** Fond Josefa Váchala v LA PNP jako významný pramen pro dějiny 1. sv. války, referát na konferenci Hranice jako důsledek války, Akademické a univerzitní centrum Nové Hrady, 3. 5. 2018
- Klínková, Hana:** Arnold Koblitz – Josef Váchal – Sigismund Bouška, přednáška, Muzeum Broumova, Broumov, 26. 5. 2018
- Klínková, Hana:** Josef Prinke (1891–1945) a zastoupení jeho prací ve sbírkách Památníku národního písemnictví v Praze, referát na sympoziu Mezery v historii, Galerie výtvarného umění v Chebu, 28. 6. 2018
- Klínková, Hana:** Sigismund Bouška a návštěvníci jeho uměleckých sbírek v Polici nad Metují, Broumově a Bezděkově, přednáška, Institut regionální paměti Broumova, Machovská Lhota, 24. 8. 2018
- Kotyk, Petr:** Knihovna Zpráva o stavu osobního fondu Karla Čapka a jeho vily na Vinohradech, referát na konferenci Dějinné paralely 1918 – 1938. Mezinárodní konference k 80. výročí Světového kongresu PEN klubu v Praze, kterou pořádalo České centrum PEN klubu. Grégrův sál Obecního domu, Praha 8. – 9. 10. 2018
- Kuthanová, Michaela:** Profesori Ukrajinské svobodné akademie ve fondech Památníku národního písemnictví, referát na konferenci Exil z území bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu, Památník národního písemnictví, Praha, 17. 5. 2018
- Kuthanová, Michaela:** Grantový projekt Zkušenost exilu a jeho výstupy, referát na semináři Výzkum ruské emigrace, Dům ruského zahraničí, Moskva, 20. 11. 2018
- Pavlíček, Tomáš:** Události podzimu 1938 v dokumentech Obce československých spisovatelů z Literárního archivu Památníku národního písemnictví, referát na konferenci Dokumentácia „osmičkových“ výročí v slovenských a českých múzeách. Rok 1918 a tie ostatné, Slovenské národné múzeum, Historické múzeum, Bratislava, 14. 11. 2018
- Pavlíček, Tomáš:** Minulost, aktuální úkoly a perspektivy digitalizace v LA PNP, prezentace na workshopu Od pramene k edici. K digitalizaci v Literárním archivu Památníku národního písemnictví, Praha, 21. 11. 2018
- Lábusová, Dorota:** Představení elektronického Průvodce po fondech LA PNP a portálu Badatelna.eu, prezentace na workshopu Od pramene k edici. K digitalizaci v Literárním archivu Památníku národního písemnictví, Praha, 21. 11. 2018
- Sládek, Miloš:** Písemné pozůstalosti literárních historiků v Literárním archivu PNP, habilitační přednáška, Filozofická fakulta UPOL, Olomouc, 2. 5. 2018
- Sládek, Miloš:** Kostel sv. Jana Křtitele v zaniklé vsi Újezdec. Legendy o svatém Janu Křtiteli, přednáška pro veřejnost v rámci Noci kostelů, 25. 5. 2018
- Sládek, Miloš:** Lidové divadlo, rajske a svatodorotské hry, přednáška pro veřejnost, Strašín, fara, 26. 5. 2018
- Sládek, Miloš:** Lidové divadlo, rajske a svatodorotské hry, přednáška v rámci pouti Mezi dvěma Jány, Letařovice u Českého Dubu, 2. 6. 2018
- Šebestová, Helena:** Digitalizace fondů LA PNP v praxi, prezentace na workshopu Od pramene k edici. K digitalizaci v Literárním archivu Památníku národního písemnictví, Praha, 21. 11. 2018

### 3. Kulturní pořady a práce s médii

- Bílek, Jan:** Rozhovor o festivalu Šrámkova Sobotka, Český rozhlas, Vltava, ArtCafé, 4. 7. 2018  
<https://vltava.rozhlas.cz/recitace-autorska-cteni-dilny-vysilali-jsme-zive-z-festivalu-sramkova-sobotka-7567244>
- Bílek, Jan:** Rodný dům F. Šrámka, připravila Světlana Lavičková, Český rozhlas, Dvojka, Dvojka na cestách, 20. 7. 2018
- Bílek, Jan:** Čapek a Pátečníci (1. a 2. díl), Česká televize, ČT 24, 25. 12. 2018

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/12502608157-capek-a-patecnici/218411033630001/>  
<https://www.ceskatelevize.cz/porady/12502608157-capek-a-patecnici/218411033630002/>

**Brožová, Věra:** Kulatý stůl odborníků k edukační muzejní činnosti (účastníci z institucí MZM, ÚČL, MHP, Památník Petra Bezruče, PNP), Památník národního písemnictví, 27. 11. 2018

**Klínková, Hana:** Po stopách Josefa Váchala, komentovaná prohlídka, Městská knihovna v Praze, 4. a 11. 6. 2018

**Kotyk, Petr:** vystoupení v relaci: Milá Olgo, astrologové měli pravdu... Divadelní Dopisy Olze začínají 17. listopadu, Česká televize, ČT Art, Události v kultuře, 17. 11. 2018

<https://ct24.ceskatelevize.cz/kultura/2653469-mila-olgo-astrologove-meli-pravdu-divadelni-dopisy-olze-zacinaji-17-listopadu>

**Kuthanová, Michaela:** Zkušenost exilu, rozhovor ke stejnojmenné publikaci, Česká televize, ČT Art, Události v kultuře, 6. 2. 2018

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/218411000120206/video/598774>

**Pavlíček, Tomáš:** Literární kronika první republiky. Události – díla – souvislosti, Český rozhlas, Vltava, Mozaika, 16. 10. 2018

<https://vltava.rozhlas.cz/poslechnete-si-zaznam-mozaiky-7643452?fbclid=IwAR1crBZcb6HSOToWHOZoYRjIVhokMJCe-6QqjIMo-5sHooiHDD-S2ocZoTI>

**Pavlíček, Tomáš:** Literární kronika první republiky, prezentace stejnojmenné publikace, Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., nová přednášková síň, 16. 10. 2018

**Pavlíček, Tomáš:** O literatuře za první republiky, Český rozhlas, Vltava, ArtCafé, 19. 10. 2018 (O knize Literární kronika první republiky, vystoupení v pořadu se spolueditory publikace Pavlem Janáčkem a Petrem Šámalem)

[https://vltava.rozhlas.cz/literatura-tehdy-hrala-daleko-vet-si-rol-i-nez-dnes-rikaji-autori-literarni-7667637?fbclid=IwARol\\_FO34cBAitsFNZi1mfRAIsWbDs7nSLzGNGvMXdfmKL57jILDY1AtXHE](https://vltava.rozhlas.cz/literatura-tehdy-hrala-daleko-vet-si-rol-i-nez-dnes-rikaji-autori-literarni-7667637?fbclid=IwARol_FO34cBAitsFNZi1mfRAIsWbDs7nSLzGNGvMXdfmKL57jILDY1AtXHE)

**Pavlíček, Tomáš:** Literární kronika první republiky, vystoupení v relaci ke stejnojmenné knize, Česká televize, ČT Art, Události v kultuře, 20. 10. 2018

<https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1097206490-udalosti-v-kulture/218411000121020/obsah/652130-literarni-kronika-prvni-republiky>

**Sládek, Miloš:** O Ráji a O svatě Dorotě, barokní lidové hry, účinkují studenti KTF UK, divadelní představení v režii M. Sládka, Strašín, 26. 5. 2018; Strahovský klášter, 1. 6. 2018; Domov pro seniory Elišky Puryňové, Praha, 10. 12. 2018.

## Ocenění výstav, publikací a činnosti pracovníků OLA:

**1. místo v kategorii Muzejní publikace roku 2017** V národní soutěži muzeí **Gloria musaealis** za publikaci *Zkušenost exilu: Osudy exulantů z území bývalého ruského impéria v meziválečném Československu* (v autorském týmu za OLA Michaela Kuthanová)

**1. místo v kategorii Česká původní tvorba** v anketě slovenského deníku Pravda za publikaci *Literární kronika první republiky. Události - díla - souvislosti* (eds. Petr Šámal, Tomáš Pavlíček, Vladimír Barborík, Pavel Janáček)

<https://kultura.pravda.sk/kniha/clanok/495228-kniha-roka-dennika-pravda-2018-ako-oziva-cas/?fbclid=IwARokd-YEsV1CoklXzZ8mdDouljOWd67Szqus1tAiFQBcUJ4p6CD-TJ1jhL4Y>

**3. místo v anketě o Knihu roku Lidových novin** za publikaci *Literární kronika první republiky. Události - díla - souvislosti* (eds. Petr Šámal, Tomáš Pavlíček, Vladimír Barborík, Pavel Janáček)

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10213442420276676&set=a.1439042097796&type=3&theater>

## 4. Pedagogická činnost

**Bílek Jan:** výuka předmětu Literární archivnictví pro obor Jazyková a literární kultura, Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové

**Brožová Věra:** výuka předmětů Dějiny české literatury I, Dějiny české literatury II, Literatura pro děti a mládež, Literárněhistorický proseminář, Výběrový literární seminář (interpretační), Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy

**Sládek Miloš:** výuka předmětů Starší česká a evropská literatura, Úvod do studia starší české literatury, Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy; Evropská a česká barokní literatura, Pohled na starší českou literaturu, Celoevropský humanismus a barokní fenomén, Křesťanská spiritualita v literatuře středověku a řady seminářů, Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy

## ČLENSTVÍ V KOMISÍCH, RADÁCH, SPOLUPRÁCE S OSTATNÍMI INSTITUCEMI

**Bílek Jan:** redakční rada Sborníku Historická fotografie, redakční rada Masarykova sborníku, redakční rada sborníku Literární archiv, ediční rada PedF Univerzity Hradec Králové, jednatel výboru tematické sekce SA České archivní společnosti, přípravný výbor Šrámkovy Sobotky

**Dörflová Yvetta:** výbor Společnosti Boženy Němcové

**Klínková Hana:** nákupní komise Archivu Národní galerie

**Kotyk Petr:** výbor PEN klubu

**Kuthanová Michaela:** výstavní komise PNP, vědecká rada PNP

**Pavliček Tomáš:** výstavní komise PNP, ediční rada PNP, redakční rada sborníku Literární archiv, rada Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., redakční rada časopisu Česká literatura, redakční rada časopisu Marginalia historica, nákupní komise Archivu Národního muzea

**Prokop Lukáš:** redakční rada sborníku Literární archiv

**Sládek Miloš:** vědecká rada PNP

## VÝZKUMNÁ ČINNOST

### 1. Odborné projekty

Již po dokončení řešení projektu *Hungarika ve fondech Památníku národního písemnictví* (projekt maďarské grantové agentury OTKA č. NN 107 667 ve spolupráci s Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest) probíhaly finální ediční práce na hlavním výstupu projektu, Soupisu hungarik ze sbírek Literárního archivu PNP, který byl předán do tisku.

Třetím rokem pokračovalo řešení grantového úkolu *Od pramene k edici. Zpřístupnění archivních fondů české literatury a jejich využití v ediční praxi* (NAKI II, DG16P02H033, hlavní řešitel za PNP jako příjemce - koordinátora Tomáš Pavliček), realizovaného společně s edičním a textologickým pracovištěm Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. Kromě digitalizace dalších archivních celků (Božena Němcová, František Gellner), byla dokončena část výstupů projektu: aplikace pro komunikaci mezi digitalizačním a textologickým pracovištěm, publikace dvou plánovaných článků k historii a současnosti digitalizačních prací v OLA a workshop, během něhož byl zejména odborné veřejnosti představen průběh a první výsledky prací.

V rámci projektu *Zkušenost exilu. Osudy exulantů z území bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu* (NAKI II, DG16P02R057, hlavní řešitelka Michaela Kuthanová) byla publikována druhá trojjazyčná kolektivní monografie, zahrnující příspěvky, které nemohly být zařazeny do předchozí monografie vydané roku 2017. V rámci projektu se uskutečnila i plánovaná mezinárodní konference, jež byla posledním z plánovaných výstupů grantového projektu, který byl v letošním roce ukončen.

Spolu s Katedrou dějin a didaktiky dějepisu, Katedrou hudební výchovy Pedagogické fakulty UK a Katedrou výchovné dramatiky DAMU se pracovníci OLA podíleli na přípravě a or-

ganizaci šestého z cyklu mezioborových kulturněhistorických symposií, které se uskutečnilo ve dnech 24. - 25. 4. 2018. Akce tentokrát nesla název *Dějiny a divadlo aneb Dramatizace dějin, ku počtě položení základního kamene k Národnímu divadlu 16. 5. 1868 a oslavě této události na jaře 1918* a v rámci konferenčního jednání v sále Boženy Němcové kromě příspěvků teatrologických zazněly rovněž kulturně a literárněhistorické referáty ke zmíněným jubileím i dalším souvisejícím tématům. Závěrečné dva bloky byly věnovány představení několika projektů ilustrujících uplatnění dramatické výchovy při výuce dějepisu.

Obdobně jako v předchozích letech se odborní pracovníci OLA aktivně podíleli na dalších vědeckých konferencích a odborně publikovali (zejm. kritické edice a studie ve vědeckých časopisech, příspěvky ve sbornících z vědeckých konferencí či v publikacích k výstavám i mimo instituci).

### 2. Interní výzkumné úkoly

**Ferklová, Renata (ed.):** Zdeněk Kalista: Divadelní hry psané ve vězení, vyjde v roce 2019 v edici Depozitář, řada Dokumenty.

**Vaničková, Hana (ed.):** Paměti Karla Horkého: Zápisky věčného žáka (2 díly), vyjde v roce 2020 v edici Depozitář, řada Dokumenty.



Z knihovny J. Chalupického: obálka ke knize Dada 1916-1966.





Z knihovny Adolfa Branalda: obálka knihy Zahraniční tisk o Solženicynovi (1972).



Obálka ke knize Růženy Jesenské Cizinka (1920).



Z knihovny A. Vyskočila: dedikace v knize K. H. Máchy Máj (1941).

Ex-libris Adolfa Branalda v knize Maurice Roelantse Vysněný život (1941).



## B) KNIHOVNA (OK)

Knihovna v roce 2018 prováděla standardní činnosti, které vyplývají ze zákonů č. 122/2000 Sb. a č. 257/2001 Sb. a vykonávala další úkoly, kterými byla pověřena vedením PNP.

Jednalo se především o přípravu knihovny na stěhování a s tím související činnosti. Probíhalo postupné vyklizení depozitáře Kladruby firmou Hrubý Moving (3. etapa). Knihy byly v Kladrubech mechanicky čištěny, následně expedovány do Národního archivu k antibakteriálnímu a protiplísňovému ošetření a postupně odtud stěhovány do centrálního depozitáře v Litoměřicích. K 31. 12. 2018 proběhlo předání depozitáře NPÚ České Budějovice.

Z institucionálních úkolů se knihovna podílela na koncepci stálé expozice, připravované do nového sídla PNP. Po předložení a schválení libreta byla vypsána architektonická soutěž, jejímž vítězem se stala společnost ANTA. Po konzultacích kurátorů jednotlivých částí expozice s architekty byla architektonická studie finalizována a stala se podkladem pro vypracování technického projektu. V roce 2019 bude vypsána soutěž na dodavatele expozice.

Pro oblast technologií byla získána finanční dotace z programu VISK 3 MK ČR na nákup Content Serveru od firmy Cosmotron, poskytovatele systému ARL s následnou implementací. Cílem projektu bylo zefektivnit správu digitálních objektů včetně jejich uložení. (Content server zároveň slouží jako digitální repozitář) Profesionální správa digitálních objektů umožňuje prostřednictvím metadat zpřístupnit výstupy z odborné katalogizace knižní sbírky (zachycení rozdílů jednotlivých exemplářů, evidence poznámek k fotodokumentaci, aj.) V rámci programu ISO byl zakoupen přenosný pH-metr s elektrodou. Na pracovišti Národní knihovny – v oddělení preventivní konzervace proběhlo 29. 11. 2018 zaškolení zaměstnanců PNP. Zařízení je určeno k průzkumu fyzického stavu sbírky.

### AKVIZICE

Do přírůstkové knihy bylo v r. 2018 zapsáno **2 753 přír. č.**, z toho **nákupy: 692** sb. př. per rollam pro podsбірku 18 ve výši 136 683 Kč a **519** svazků pro odbornou knihovnu ve výši 17 295 Kč.

**51 titulů periodik** v hodnotě 37 986 Kč

**dary:** bylo získáno **1 412** darů pro podsбірku 18 (v hodnotě 160 000 Kč)

**významné akvizice:** byl získán jako dar soubor knih herečky Violey Zinkové, dcery významného antikváře a pořadatele aukcí Karla Zinka (1889 – 1975), příruční knihovna významného spisovatele,

editora a překladatele Jindřicha Pokorného (1927 – 2014), knihovna novináře Jiřího Fraňka (1944 – 2011) a knihovna literárního historika a editora Mojžíry Trávníčka (1931 – 2011). Dále byly získány dodatky k již existujícím osobním knihovnám spisovatele Vojtěcha Martínka (soubor tisků z 19. století) a další část knihovny básnířky, překladatelky a sémiotičky Bronislavy Volkové (1946.)  
Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost OK zasedal dne 29. 11. 2018.

### Zápis do CES

Do CES bylo v roce 2018 zapsáno 3 128 inv. č. (z toho 2 253 inv. č. podsбірka 18, 875 inv. č. podsбірka 19). Celkem v CES 440 697 inv.č. (z toho 425 010 inv. č. podsбірka 18, 15 687 inv. č. podsбірka 19).

## ZPRACOVÁNÍ

### Evidence I. stupně:

V roce 2018 bylo zapsáno celkem **2 753 přír. č.**

### Evidence II. stupně:

Zkatalogizováno bylo **4 098 inv. č.**

V rámci katalogizace jsou zpracovávány tyto celky:

byla zahájena katalogizace druhé části daru knihovny B. Volkové a knihovna V. Zinkové, bylo dokončeno zpracování knihovny A. Branalda a knihovny E. Kantůrkové, z Karáskovy galerie se jedná o signaturu KaG III E2, KaG IV A, slovacika (vyhledatelná souborně pod šifrou kgsk) a publikace vybrané do stálé expozice.

**Katalogizace periodik** – Celkem bylo vytvořeno **662 souborných záznamů** v katalogu ARL. Probíhala katalogizace aktuálních přírůstků, darů a starších ročníků dosud nezpracovaných v elektronickém katalogu.

### Souborný katalog a národní autority

V roce 2018 bylo v OK vytvořeno **2 862 autoritních záznamů**. Probíhala pravidelná kontrola importovaných záznamů do SK ČR. Celkem za rok 2018 bylo přijato **2 442 záznamů**.

### DATABÁZE ARL

Elektronický katalog čítá celkem **99 701 záznamů**, **68 766 autoritních záznamů**, **61 167 záznamů** v katalogu retrokonverze.

## DIGITALIZACE

### Skenování – dokumentace

Jako součást odborné katalogizace byly vytvářeny, dále tříděny a archivovány skeny knih (obálky, titulní listy, ilustrace, další vý-

zdoba, tiráž). Do databáze ARL bylo přidáno **9 000 skenů** (celkem v databázi ARL **87 112 skenů**).

## ULOŽENÍ, OCHRANA, INVENTARIZACE PODSBÍREK A KNIHOVNÍHO FONDU

### Inventarizace:

- a) **inventarizace podsbírký 18**, v rámci příprav na stěhování pokračovala digitalizace inventárních seznamů knih uložených v Kladně (resp. přepis lokačních seznamů do excelu)
- b) **inventarizace podsbírký 19, 875 inv. č.** v depozitáři Kladruby  
**Inventarizace celkem: 875 inv. č.**  
**Restaurátorské a konzervátorské práce:**  
neprobíhaly z důvodu nedostatku finančních prostředků.

## SLUŽBY

Zpřístupňování knihovního fondu a sbírkových předmětů OK ve studovně fondů PNP:

badatelé: 275, z toho 3 zahraniční

návštěvy: 421, z toho 17 zahraničních

knihy a časopisy ve studovně: 571 sv.

knihy a časopisy mimo studovnu: 1 392 sv.

**Bibliograficko-informační služba:** zprostředkování přístupu do báze záznamů na internetu, rešerše, **1 063** elektronických a telefonických dotazů týkajících se sbírek PNP, literárních děl a autorů, meziknihovní výpůjční služba **24 MVS**.

**Reproslužby (xerox): 2 203 listů.**

### Smlouvy o výpůjčce na výstavě:

Muzeum klasického knihařství v Rožďalovicích (*Příběhy československých legionářů v ilustracích a obrazech 1918 – 1938*, 11. 6. – 30. 10. 2018)

Muzeum umění Olomouc (*Rozlomená doba / avantgardní umění ve střední Evropě 1908 – 1928*, 20. 9. 2018 – 17. 1. 2019)

Národní galerie (*První republika 1918-1938*, 24. 10. 2018 – 15. 1. 2020)

Archiv Jana Patočky AV ČR (*Filosofovo bytí a čas*, 28. 11. 2018 – 18. 1. 2019)

I.D. F. Inc. Tokyo (*Children's Themes in the work of the Capek Brothers*, 7. 4. – 9. 9. 2018)

### Domácí a zahraniční výměna publikací:

Rozesílání publikací PNP partnerským institucím (domácích 11, zahraničních 13). V rámci výměny (24 partnerů) a v rámci povinných výtisků (4 instituce) bylo rozesláno 100 knih a sborníků vydaných PNP.

## ÚČAST OK NA PREZENTACI SBÍRKY

### 1. Výstavy

#### Vlastní

*Listování Slovenskem*, PNP sál B. Němcové, 30. 10. – 12. 11. 2018, putovní panelová výstava  
(Karel Kolařík)

#### Ve spolupráci

*Příběhy československých legionářů v ilustracích a obrazech 1918 – 1938* k příležitosti 100. výročí založení Republiky československé, Muzeum klasického knihařství v Rožďalovicích, 29. 6. – 31. 10. 2018 (Jan Kašpar)  
Prezentace *Žlutického kancionálu* 23. 6. 2018 ve Žluticích (Jan Kašpar).

### 2. Publikační činnost:

- a) soupis vydaných publikací a tisků za rok 2018  
b) soupisy v rámci edice Soupisy fondů OK/PNP (soupis osobní knihovny A. Branalda a E. Kantůrkové).

## DALŠÍ ČINNOST ZAMĚSTNANCŮ OK

### 1. Publikační činnost

**Bílek Karol** /red./: *Modrá krev Sobotecka*. Město Sobotka, Sobotka, 2018, 104 s. ISBN 978-80-907305-0-2.

**Bílek Karol**: *Profesor Josef Novák, botanik z Malechovic*. Obec Libošovice, Libošovice 2018, 64 s. ISBN 978-80-270-3528-1.

**Bílek Karol** – Olga Bičíštová: *Sobotecká lékárna*. Sobotka, vl. nákl., 2018, 80 s. ISBN 978-80-270-4939-4.

**Bílek Karol**: *Byl nejen soboteckým starostou /Gustav Maštálka/*. In: *ZŠS 55*, 2018, č. 2, s. 12-13.

**Bílek Karol**: *Dodatek k článku Zapomenutý čestný občan Sobotky dr. J. Grégr*. In: *OJKT 25* (41), 2018, č. 1, s. 46-47.

**Bílek Karol**: *Dvacet let první Československé republiky v Sobotce*. In: *ZŠS 55*, 2018, č. 4, s. 17.

**Bílek Karol**: *200 let sobotecké lékárny, 5. a závěrečná část (s Olgou Bičíštovou)*. In: *ZŠS 55*, 2018, č. 1, s. 7; č. 2, s. 7-8.

**Bílek Karol**: *Jak sborník vznikl. Ohlédnutí a poděkování*. In: *Modrá krev Sobotecka*, s. 89-91.

**Bílek Karol**: *Je Josef Pekař čestným občanem Sobotky?* *OJKT 25* (41), 2018, č. 1, s. 44-46.

**Bílek Karol**: *Ještě k historii šachu v Sobotce*. In: *ZŠS 55*, 2018, č. 5, s. 14.

**Bílek Karol**: *Ještě k první písemné zmínce o Bousově*. In: *Bousovák 54*, 2018, č. 3, s. 5.

**Bílek Karol**: *Kdo to byl Karel Vyšata*. In: *ZŠS 55*, 2018, č. 1, s. 27.

**Bílek Karol:** Malá epizoda – Šelemberkové a Bibrštejnové. In: *Modrá krev Sobotecka*, s. 27-28.

**Bílek Karol:** Mé setkávání s prof. Josefem Pekařem. In: *OJKT* 25 (41), 2018, č. 1, s. 47-49.

**Bílek Karol:** Odešel MgA. Míla Kučera. In: *ZŠS* 55, 2018, č. 5, s. 22.

**Bílek Karol:** Projev při příležitosti odhalení památníku obětem 1. světové války. In: *ZŠS* 55, 2018, č. 6, s. 5-6.

**Bílek Karol:** Rok 1968. /Zápis v městské kronice Sobotky/. In: *ZŠS* 55, 2018, č. 2, s. 7-8.

**Bílek Karol:** Učitel, hudebník a malíř Josef Fejfar. In: *ZŠS* 55, 2018, č. 5, s. 19-20.

**Bílek Karol:** Vážení a milí rodáci a přátelé Sobotecka z Prahy a okolí. In: *ZŠS* 55, 2018, č. 6, s. 16.

**Bílek Karol:** Vzpomínka na Jirku Jaroše. In: *Bousovák* 54, 2018, č. 5, s. 9.

**Bílek Karol:** Vzpomínka na Milu Vlka. In: *ČAS v roce 1917*. Ročenka České archivní společnosti, Praha 2018, s. 351-352. ISBN 978-80-88223-02-3.

**Bílek Karol:** Vzpomínka na pana odb. učitele Václava Frýbu. In: *ZŠS* 55, 2018, č. 2, s. 13-14.

**Bílek Karol:** Zapomenutý čestný občan Sobotky dr. Julius Grégr. In: *ZŠS* 55, 2018, č. 1, s. 25-27.

\*\* Ročenka ČAS = Ročenka České archivní společnosti, OJKT = Od Ještěda k Troskám, ZŠS = Zpravodaj Šrámkovy Sobotky, ZČRP = Z Českého ráje a Podkrkonoší.

**Kašpar Jan:** Vavřinec Lenader Rvačovský z Rvačova a jeho Masopust. In: *Slánské rozhovory 2016 a 2017*, Slaný, 2018, s. 64-71. ISBN 978-80-905346-8-1.

**Kašpar Jan:** Exempláře česky tištěných biblických starých tisků (1488-1786) ze sbírek Vlastivědného muzea ve Slaném. In: *Slánské rozhovory 2016 a 2017*, Slaný, 2018, s. 72-88. ISBN 978-80-905346-8-1.

## 2. Konference a přednášky

**Bílek Karol:** *Modrá krev Sobotecka* (zajištění a moderování cyklu 5 přednášek), Sobotka 2018.

**Kolařík Karel:** konference *Pochopit vteřinu*, Plzeň, 22. února 2018, příspěvek „Jiná doba: úsilí Jiřího Karáska ze Lvovic o přítomnost“.

**Kolařík Karel:** přednáška o Karlu Hlaváčkovi v rámci pořadu *Tvou zahradou jsem pozdě k ránu šel*, Praha, Libeňská sokolovna 19. 6. 2018.

**Kašpar Jan:** prezentace Žlutického kancionálu v rámci 22. ročníku Týdne knihoven, Hradec Králové, Univerzitní knihovna, 2. 10. 2018.

**Petruželková Alena:** seminář knihovnické komise AMG, Písek, 4. – 6. 9. 2018, příspěvky „Dosavadní zkušenosti s GDPR

v knihovných muzeí a galeriích ČR“ a „Budování sbírky a trvalé uchování tradičních dokumentů“.

## ČLENSTVÍ V KOMISÍCH A RADÁCH:

**Bílek Karol:** výbor Sdružení historiků České republiky a Pekařovy společnosti Českého ráje, redakční rada sborníků Zpravodaj Šrámkovy Sobotky a Z Českého ráje a Podkrkonoší

**Kolařík Karel:** vědecká rada PNP, výstavní komise PNP

**Kašpar Jan:** pracovní skupina pro ochranné reformátování dokumentů VISK 7 MK ČR

**Petruželková Alena:** SKIP, SDRUK, výbor komise knihovníků AMG, ediční rada PNP, výstavní komise PNP.

## VÝZKUMNÁ ČINNOST

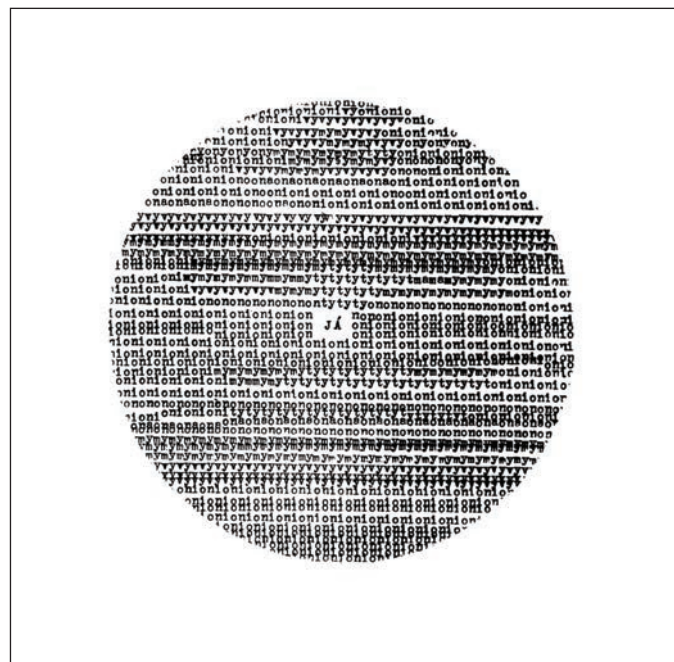
### 1. Odborné projekty

**Domanjová Zuzana:** v rámci odborného zpracování knižní sbírky PNP pokračuje výzkum edičních a nakladatelských značek.

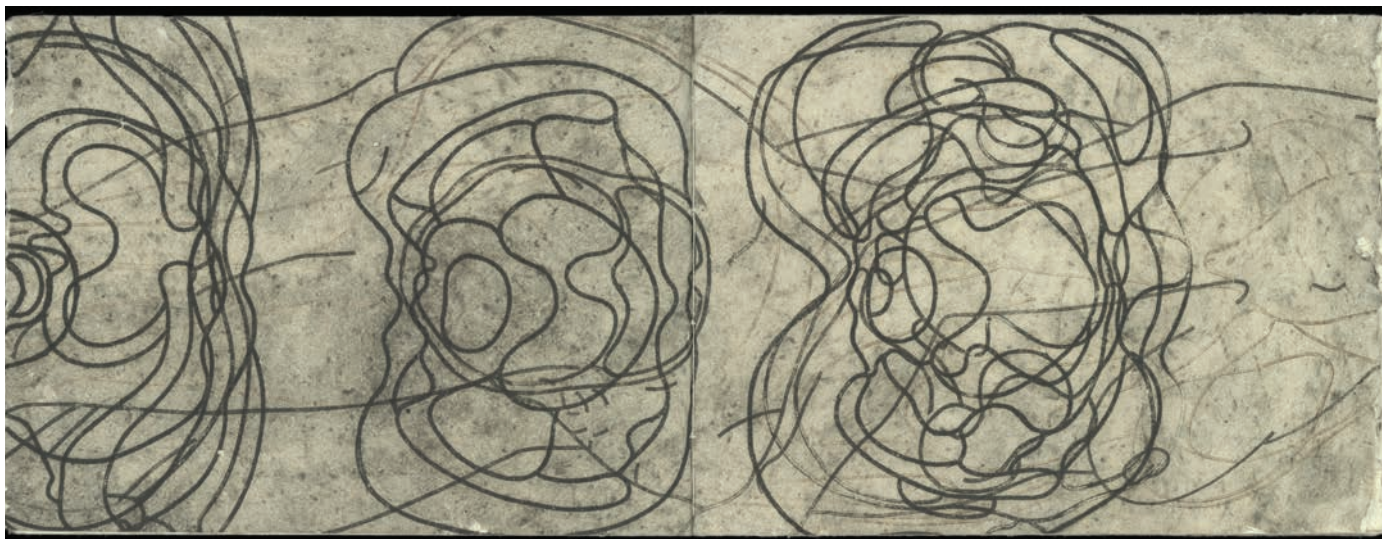
### 2. Interní výzkumné úkoly

**Kašpar Jan:** Významné osobnosti české vědy a kultury od dob starších po moderní epochu, provenience sbírky starých tisků (sign. S a S F).

**Kašpar Jan:** Novodobé opisy předbělohorských protestantských tisků (sign. RKP).



*Eduard Ovčáček, Kruhy / Zájmena / 1964–1966, Kruh 4 – Egostolista, digitální tisk, papír (2016).*



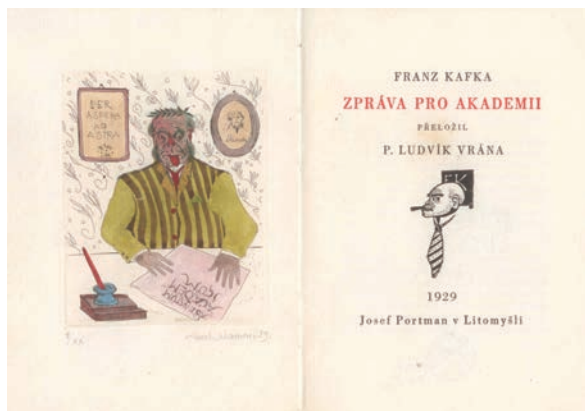
Jan Měříčka, Chodec, autorská kniha, lept, ruční papír (2006).



Eva Bednářová, ilustrace, lept, papír (1978).



Renzo Vespignani, Nákladní auto, barevná litografie, papír (1957).



Albert Schamoni, kolorovaný lept v knize Franze Kafky Zpráva pro akademii (1929).

## C) UMĚLECKÉ SBÍRKY (OUS)

K prioritám činnosti Uměleckých sbírek PNP patří akviziční činnost (doplňování podsbírek 15 a 24). V roce 2018 byly zakoupeny grafické cykly Eduarda Ovčáčka Lekce velkého A a Kruhy a autorské knihy Jana Měříčky Tramvestie a Chodec. K významným přírůstkům patří také dary, byly získány např. grafické listy Evy Bednářové, soubor prací Věroslava Bergra, experimentální autorské knihy z mezinárodního symposia *Hraniční prostor/Grenzraum 1999 a 2000*, umělecká díla ze sbírek Bronislavy Volkové, kolekce obrazů Věry Provazníkové nebo sbírkové předměty z rodinného archivu nakladatele Františka Laichtera.

### AKVIZICE

Do knihy přírůstků OUS bylo zapsáno celkem **12 příř. č.**, z toho:

**nákup: 2 příř. č.** celkem za 48 000,-Kč

**dary: 7 př. č.** v celkové hodnotě 520 000,-Kč

**ostatní: převod z LA a OK, 3 př. č.**

Celkem bylo získáno 333 inv. č.

**Významné:** soubor výtvarných prací Věroslava Bergra, experimentální autorské knihy z mezinárodního symposia *Hraniční prostor / Grenzraum 1999 a 2000*.

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost OUS zasedal 18. 12. 2018.

### ZPRACOVÁNÍ PODSBÍREK

Evidence I. stupně:

Do přírůstkové knihy OUS zapsáno celkem 12 příř. č.

Do přírůstkové knihy KEL Chrudim zapsáno o příř. č.

Evidence II. stupně:

V programu Demus bylo zpracováno v roce 2018:

Podsíbírka 15:

a) fond Vilímek – 3199 inv. č.

b) starší a nové přírůstky – 1180 inv. č.

Celkem: 4379 inv. č.

c) KEL : 824 inv. č.

Celkem zpracováno: 5203 inv. č.

Celkem v databázi OUS za celou dobu zpracování DEMUS: více než 80 000 inv. č. Evidence se nedá přesně spočítat kvůli problémům s programem Demus. Celkem má OUS v CES zapsáno 279 083 ev. č.

### ULOŽENÍ, OCHRANA A INVENTARIZACE PODSBÍREK

Sbírkové předměty byly průběžně ukládány v depozitářích OUS a KEL. V rámci přípravy na stěhování sbírek ze stávajících depozitářů

do Centrálního depozitáře v Litoměřicích průběžně probíhá mechanická očista sbírkových předmětů. Byl proveden restaurátorský průzkum fondu koláží Karla Teigehe a vypracována zpráva obsahující návrh na restaurování a ochranu materiálu.

### Inventarizace:

Revize podsbírek 15 a 24: celkem **20 080 inv. č.**

Skenování – dokumentace:

Fotografování, skenování: **1110 inv. č.**

Digitalizace – různé fondy: **165 inv. č.**

### SLUŽBY

Průběžné poskytování odborných informací a konzultací badatelům, předkládání materiálů ve studovně, vyhledávání a zapůjčování sbírkového materiálu k výstavám a k fotografické dokumentaci institucím.

Zpřístupňování výtvarných fondů ve studovně OUS:

badatelé: **41**, z toho 8 ze zahraničí

návštěvy: **76** badatelských návštěv, z toho 3 ze zahraničí

konzultace a rešerše: **130**, z toho 14 ze zahraničí

Zpřístupňování výtvarných fondů v Kabinetu ex libris:

badatelé: **1**

návštěvy: **2**

rešerše: **2**

### Zpřístupňování výtvarných fondů na internetu

Výběr reprezentativních výtvarných děl ze sbírky byl zveřejněn na webu PNP v rámci virtuální výstavy 65 unikátů. Autoři textů z OUS: Jan Bouček, Jakub Hauser, Vilma Hubáčková, Barbora Vlášková.

V roce 2018 bylo uzavřeno **24 výpůjčních smluv** (22 smluv domácích, 2 zahraniční), v jejichž rámci bylo zapůjčeno celkem **965 sbírkových předmětů** (domácí výpůjčky 957 sb. předmětů a zahraniční výpůjčky 8 sb. předmětů)

### Domácí výpůjčky:

- 1) Trauma-tíseň-extáze-prázdnost. Formule patosu 1900-2018, Západočeská galerie Plzeň, 15.2. – 27.5.2018
- 2) Ženy mých snů, Pražská plynárenská a.s. (Galerie Smečky), Praha, 21.2. – 7.4.2018
- 3) expozice Galerie Vladimíra Preclíka, Galerie moderního umění, Hradec Králové, 12.4. 2018 – 30.4.2019
- 4) Vysoce ctěná slečno / Můj milý, Středočeské muzeum, Roztoky u Prahy, 12.4. – 12.8.2018
- 5) Zdeněk Burian a jeho svět. Orlové velké armády, Muzeum Zdeňka Buriana, Štramberk, 29.6. – 28.10.2018

- 6) stálá expozice Františka Bílka, Galerie hlavního města Prahy (Bílkova vila), Praha, 10.7. – 14.10.2018
- 7) Bohumil Konečný – Bimba, 1918-2018, Muzeum a galerie severního Plzeňska, Mariánská Týnice, 13.6. – 19.8.2018
- 8) Hugo Steiner – Prag, Galerie výtvarného umění, Cheb, 27.6. – 23.9.2018
- 9) Krásná jízba 1927-1948 – design pro demokracii, Umělecko-průmyslové muzeum, Praha, 12.9.2018 – 20.1.2019
- 10) Rok „1918“ a umění v Plzni. Plzeňský umělecký život 1918-1938, Západočeská galerie, Plzeň, 6.9. – 4.11.2018
- 11) XV. Trienále českého ex libris Chrudim 2017, Klub přátel umění, Ústí nad Orlicí, 28.8. – 21.9.2018
- 12) Ženy a jiná dobrodružství Bohumila Konečného, Středoškolský klub ASK ČR při Gymnáziu v Plzni, Galerie Villa Pellé, Praha, 24.9. – 10.11.2018
- 13) Z akademie do přírody. Podoby krajinomalby ve střední Evropě 1860 – 1890, Západočeská galerie, Plzeň, 9.10.2018 – 27.1.2019
- 14) V boji / k 100. výročí založení republiky, Galerie města Kolína, Kolín, 10.10. – 29.12.2018
- 15) Zdeněk Burian – Jules Verne – Světem fantazie, Dům kultury, Vsetín, 3. – 28.10.2018
- 16) Pravda vítězí(vá). Obrazy nejen z českých dějin. Národní galerie, Praha, 23.10.2018 – 3.2.2019
- 17) Pelíšek František 1896 – 1937. Kresby, návrhy, obrazy, Galerie Felixe Jeneweina, Kutná Hora, 2.11. – 31.12.2018
- 18) Bonjour, Monsieur Gauguin: Čeští umělci v Bretani 1850-1950, Národní galerie, Praha, 15.11.2018 – 18.3.2019
- 19) Obrazy zimy, Galerie Klatovy – Klenová, Klatovy, 3.11.2018 – 3.2.2019
- 20) Josef Lada jak ho neznáte, Regionální muzeum, Kolín, 15.11.2018 – 10.2.2019
- 21) Ženy a jiná dobrodružství Bohumila Konečného, Středoškolský klub ASK ČR při Gymnáziu v Plzni, Galerie Jiřího Trnky, Plzeň, 6.12.2018 – 19.1.2019
- 22) A život lidský jako sen!, Krajská galerie výtvarného umění, Zlín, 6.11.2018 – 6.1.2019

#### Zahraniční výpůjčky:

- 23) Téma dětí v díle bratří Čapků, The Shoto Museum of Art, Tokyo, Japonsko, 4.4. – 27.5.2018 a Ashiya City Museum od Art and History, Hyogo, Japonsko, 1.7. – 9.9.2018
- 24) Art and Magic, Silvana Editoriale, Milano, Palazzo Rovella, Rovigo, Itálie, 29.9.2018 - 27.1.2019

#### Dlouhodobé výpůjčky:

V současnosti je uzavřeno 18 výpůjčních smluv, v rámci nichž je

zapůjčeno celkem 307 sbírkových předmětů. Platnost smluv se prodlužuje do 31. 12. 2019.

1. Památník K.V.Raise, Lázně Bělohrad (mobilie, obraz, reálie) - 14 kusů
2. Městské muzeum a galerie, Hlinsko (artprotis E.Vajceová: Zahradní slavnost) - 1 kus
3. Památník K.Čapka, Strž (obrazy, kresby, obálky, reálie, mobilie, plastiky) – 57 ks
4. Ing. Vladimír Lažanský, zámek Chyš (plastika – groteskní maska)-1 kus
5. UK, Ústav dějin a archiv UK, Praha (plastika, model) – 2 kusy
6. Obecní úřad Mirovice (Památník M.Alše) – kresby, mobilie, obrazy, plastika, reálie, 163 kusy
7. Národní galerie, Praha (V. Preissig) - 4 kusy
8. Umělecko-průmyslové muzeum, Praha (mobilie, textil)- 6 kusů
9. Obecní úřad Újezd (Pamětní síň J.Sladkého-Koziny) – obraz, 1 kus
10. Obecní úřad Mirovice (plastika – A.Lhoták : M.Aleš) – 1 kus
11. Obecní úřad Zbiroh (exp. J.V.Sládko) – obrazy, kresby, reálie, mobilie -37 kusů
12. Umělecko-průmyslové muzeum, Praha (tapiserie Krysař) – 1 kus
13. UK, Husitská teologická fakulta, Praha (plastika – J. Štursa : Mistr Jan Hus) – kus
14. Vrchlického divadlo, Louny (plastika J.Vrchlického) – 1 kus
15. Obecní úřad Tasov (expozice Jakuba Demla) – 5 kusů mobilii
16. České muzeum hudby (NM), Praha (klavír V. Nezvala) – 1 kus
17. Městys Chudonice (expozice Josefa Dobrovského) – plastiky a obraz – 3 kusy
18. Regionální muzeum, Litomyšl (expozice Litomyšl – město kultury a vzdělanosti) – knihařský lis Josefa Portmana, nábytek a obraz J. Váchala (Portmoneum) – 9 kusů

## PREZENTACE SBÍRKY PNP

Kurátoři OUS se podíleli na přípravě nové stálé expozice PNP. Místnost č. 1. a 2. (Jan Bouček), místnost č. 3 (Barbora Vlášková), místnost č. 6 (Vilma Hubáčková), místnost č. 7 (Jakub Hauser).

### 1. Výstavní činnost

- 1) *Ferdinand II. Tyrolský a letohrádek Hvězda*, letohrádek Hvězda, 3. 4. 2018 – 31. 10. 2018 (spolukurátor Jan Bouček)
- 2) *Repríza XV. Trienále českého ex libris Chrudim 2017*, Libeňský zámek, Praha 8, 5. 12. 2017 – 12. 1. 2018 (Barbora Vlášková).
- 3) *Karel Hlaváček – Prostibolo duše*, Libeňský zámek – MČ Praha 8, 13. 6. 2018 – 21. 9. 2018 (Barbora Vlášková)

- 4) *Repríza XV. Trienále českého ex libris Chrudim 2017*, Galerie pod radnicí Ústí nad Orlicí, 28. 8. 2018 – 21. 9. 2018 (Barbora Vlášková)

## 2. Práce s veřejností

- 1) Kurátorská prohlídka výstavy *Ferdinand II. Tyrolský a letohrádek Hvězda*, 14. 1. 2018 (Jan Bouček)
- 2) pořad ČT Dobré ráno s Českou televizí na téma letohrádek Hvězda, 27. 3. 2018 (vstup Jan Bouček)
- 3) pořad Seznam TV na téma *Ferdinand II. Tyrolský*, 22. 11. 2018 (vstup Jan Bouček)
- 4) Český rozhlas dvojka, Odpoledne s dvojkou, 3. 1. 2018 v 13:30, Pozvánka na reprízu XV. Trienále českého ex libris 2018 v Libeňském zámku Praha 8 (Barbora Vlášková)
- 5) PrahaTV, Zprávy, 13. 6. 2018, 21:41, Reportáž k výstavě *Karel Hlaváček – Prostibolo duše* Libeňský zámek – MČ Praha 8, 13. 6. – 21. 9. 2018 (Barbora Vlášková)

## DALŠÍ ČINNOST ZAMĚSTNANCŮ OUS

### 1. Publikační činnost

**Hauser, Jakub - Velemanová, Věra eds:** *Příběhy exilu. Osudy exulantů z území bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu*. 1 vyd. Praha: Památník národního písemnictví, 2018. 335 s. ISBN 978-80-87376-41-6.

**Hauser, Jakub:** Talaškino. *Art & Antiques*, 2018, 11, s. 62-64. ISSN 1213-8398.

**Hauser, Jakub:** Domov i útočiště. Umění ruského a ukrajinského exilu v Československu. *Art & Antiques*, 2018, 10, 44-51. ISSN 1213-8398.

**Hauser, Jakub:** Výstava v letohrádku Hvězda o emigraci z porevolučního Ruska a její možné přesahy. *Muzeum*, 2018, 55 (2), 52-53. ISSN 1803-0386. DOI 10.1515/mmvp-2017-0048.

**Hauser, Jakub:** Ludolfs Liberts: Řížské věže; Arijš Skride: Povoďeň. In: JEŽKOVÁ, Markéta - ŠOSO VÁ, Jitka. *Tož to kupte! TGM a sbírka umění pro Pražský hrad*. 1 vyd. Praha: Správa Pražského hradu, 2018, s. 280-281. ISBN 978-80-86161-89-1.

**Hubáčková, Vilma – Rokytová, Bronislava eds.:** *Josef Portman (1893–1968). Na pomezí bibliománie*. Arbor vitae societas a Památník národního písemnictví, Praha 2018, 432 s. ISBN 978-80-88256-07-6 (Arbor vitae societas) ISBN 978-80-87376-53-9 (Památník národního písemnictví).

**Hubáčková, Vilma:** Cit pro materiál, smysl pro experiment v tvorbě Lenky Vilhelmové. Hlava Hmatatelná. In: *Lenka Vilhelmová. Výběr z díla 2018*. JVKoncept, Mělník 2018, s. 1-2. ISBN 978-80-270-4517-4.

**Rokytová, Bronislava:** „...kaluž se stane Atlantským oceánem,

popel z cigarety horou, ...“ Relativita optického vnímání „všedního“ ve fotografické tvorbě Hannese Beckmanna. In: *Opuscula historiae artium* 67, Brno 2018, s. 78–83, ISSN 1211-7390.

**Vlášková, Barbora:** Ta kniha patří mně! Historie českého exlibris do roku 1945. *Knihovna plus*. Národní knihovna ČR, Praha 2018. Elektronický časopis, nestr. ISSN 1801-5948.

**Vlášková, Barbora:** Dekadentní svět Karla Hlaváčka. *Osmička / Měsíčník Městské části Praha 8 / srpen 2018*, str. 29.

### 2. Konference a přednášky

**Hauser Jakub:** *Ruské kulturně historické muzeum ve fondech českých archivů*. Mezinárodní konference „Exil z území bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu“, 17. – 18. 5. 2018, PNP.

**Kuzica Rokytová Bronislava:** *Nadčlověk na holičkách! Zápasy o domov v životě a výtvarném díle uprchlíků v Československu (1933–1948)*, hostující přednáška na Doktorandské konferenci na téma Domov, 7. 6. 2018, Ústav pro dějiny umění, Filozofická fakulta UK, Galerie Tranzitdisplay, Praha.

**Kuzica Rokytová Bronislava:** *Nadčlověk na holičkách! Antinacistická výtvarná scéna v Československu (1933–1945)*, Diecézní katedra s prezentací knih a videoprojekcí, 31. 10. 2018, Královéhradecká diecéze Církve československé husitské, Hradec Králové.

**Vlášková Barbora:** *Historie ex libris*, Univerzita třetího věku, Spolkový dům Chrudim, 15. 3. 2018.

## ČLENSTVÍ V KOMISÍCH A RADÁCH

**Hubáčková Vilma:** poradní sbor pro sbírkotvornou činnost NM – sekce knihovna, porota soutěže Grafika roku, ediční rada PNP, výstavní komise PNP

**Hauser Jakub:** vědecká rada PNP

**Vlášková Barbora:** výstavní komise PNP

## VÝZKUMNÁ ČINNOST

### 1. Granty

Josef Portman (1893 – 1968). Regionální osobnost s evropským přesahem

Projekt GAČR, reg. č.: 16-05789S

Řešitel: Vilma Hubáčková

Členka řešitelského týmu: Bronislava Kuzica-Rokytová

Doba trvání: od 2016 do 2018

**Zkušenost exilu. Osudy exulantů z území bývalého ruského impéria v meziválečném Československu**

Projekt NAKI II (MK ČR), identif. kód: DG16Po2Ro57



Řešitel: Michaela Kuthanová (OLA)  
Člen řešitelského týmu: Jakub Hauser (OUS)  
Doba trvání projektu: od 2016 do 2018

## 2. Interní výzkumné úkoly

**Jakub Hauser:** Valentin Fjodorovič Bulgakov a výtvarníci ruské meziválečné emigrace, bude dokončeno v roce 2019

## D) DEPOZITÁŘE

V roce 2018 měl PNP na území ČR 8 pracovišť:

Centrální depozitář v Litoměřicích (OLA)

Klášter premonstrátů na Strahově (OKŘ, ekonomické odd., odborná pracoviště, depozitáře OK a OLA), z toho depozitáře 1 992 m<sup>2</sup>

Hájenska (depozitář OK) 155 m<sup>2</sup>

Dvě pracoviště v Chrudimi (zpracování sbírky, depozitáře), z toho depozitář 420 m<sup>2</sup>

Depozitář v Cerhovicích (OK) 217 m<sup>2</sup>

Depozitář v Kladně I. (OK) 978 m<sup>2</sup>

Depozitář v Kladně II. (OUS) 256 m<sup>2</sup>

Depozitář v Kladrubech (OK) 443 m<sup>2</sup>



Festival české a slovenské tvorby pro děti, Duel Němcová-Dobšinský.



Zahájení výstavy Patrika Hábla Střílny, letohrádek Hvězda.



Putovní výstava Listování Slovenskem.



Výstava Naše Francie, letohrádek Hvězda.

## 5. PREZENTACE SBÍRKY (OPS)

Pracovníci Oddělení prezentace sbírky (OPS) v roce 2018 produkčně zajišťovali a realizovali tuzemské a mezinárodní projekty: výstavy, přednášky, workshopy a kolokvia. Nedílnou součástí jejich činnosti je i prezentace instituce na veletrzích, dnech otevřených dveří, Pražské muzejní noci apod.

Ve spolupráci s odbornými pracovníky jednotlivých oddělení PNP, doplněných o externisty, zajišťovali produkci vzdělávacích pořadů pro děti, studenty a dospělé, které podléhají celoroční dramaturgii zohledňující významná literární výročí. Ve spolupráci s ostatními literárními institucemi se podíleli na produkci společných projektů, jakým byl např. cyklus **Doteky světové literatury** (v spolupráci s Městskou knihovnou v rámci projektu Praha město literatury), jehož prostřednictvím je veřejnost seznámena každé dva měsíce se zahraničním residentem (spisovatelem či překladatelem) a jeho dílem.

OPS každoročně zajišťuje produkci soutěže a slavnostní ceremoniál **Nejkrásnější české knihy roku**, jehož nedílnou součástí je příjem a evidence přihlášených knih, organizace mezinárodní poroty a jejího zasedání, organizace vyhlášení vítězů, koordinace vydání katalogu NČKR a s tím spojená redakční činnost. Design soutěže a katalogu připravili grafici Zdeněk Ziegler a Jan Bouček. Oceněné knihy byly prezentovány na veletrhu Svět knihy 2018, na podzimním Designbloku 2018 v prostorách Průmyslového paláce na Výstavišti v Praze Holešovicích, na festivalu malých nakladatelů Tabook v Táboře a v Moravské galerii Brno.

Produkčně bylo zajištěno vydání periodika Literární archiv č. 50 **Zánik starého světa. Reflexe roku 1918 v česky a německy psané literatuře**, dále pak kritického katalogu výstavy **Naše Francie. Francouzská poezie v českých překladech a ilustracích 20. století** a publikace **Příběhy exilu**.

Virtuální výstava **65 unikátů ze sbírek PNP** (k 65. výročí založení instituce), která byla prezentována v digitální podobě prostřednictvím webu PNP ve spolupráci se slovenskou Národní Galérií v Bratislavě, navázala na loňskou úspěšnou formu prezentace sbírky. Výstava takto veřejnosti představila 65 významnějších dokumentů pocházejících ze sbírky PNP.

Systematické využívání sociálních sítí (FB, Instagram) a jejich propojení s webem instituce včetně komunikace s veřejnos-

tí prostřednictvím e-newsletteru přispívá k efektivnější propagaci PNP a informuje tak odbornou i laickou veřejnost o aktuálním dění v instituci.

OPS dále zajišťovalo kontakt s médii vydáváním pravidelných tiskových zpráv k aktuálním projektům a akcím, organizací tiskových konferencí, aktivní spoluprací se žurnalisty, kulturními publicisty, tradičními i novými mediálními partnery PNP.

Výsledkem částečné digitalizace, dle potřeb jednotlivých odborných oddělení, bylo v roce 2018 naskenováno a následně digitálně upraveno 2478 ks, počet fotografií dosáhl počtu 930 ks.

### A) VÝSTAVNÍ ČINNOST

#### 1. Stálé expozice

##### **Pelléova 20/70**

Pracovna Ladislava Mňačka

##### **Letohrádek Hvězda**

*Minulost a přítomnost* (dlouhodobá expozice o historii letohrádku Hvězda)

#### 2. Výstavy v PNP

##### **Letohrádek Hvězda**

*Ferdinand II. Tyrolský a letohrádek Hvězda* (výstava modifikována do stálé expozice),

4. – 31. 10. 2018

*Nejkrásnější české knihy roku 2017 + Nejkrásnější knihy roku 2016*,  
19. 4. 2018

*Naše Francie*, 11. 5. – 31. 10. 2018

*Patrik Hábl - Strýlny* (vizuální intervence), 26. 6. – 31. 10. 2018

plně vstupné	2148
Studenti	1340
Senioři	1941
rodinné	182
volný vstup, ZTP, AMG, Press, ICOM, vernisáž, PMN	1321
Celkem	6932
Počet výstav	4

### Malá vila Pelléova 20/70

Grafický kalendář 2018 *Mé hrady spatřené*, 1. 1 – 12. 1. 2018  
*Nejkrásnější české knihy roku 2017*, Openhouse Praha, 19. 5. – 20. 5. 2018  
*Nejkrásnější české knihy roku 2017*, Pražská muzejní noc, 9. 6. 2018  
*Festival české a slovenské tvorby pro děti, Duel Němcová-Dobšinský*, 14. 12. 2018 – 18. 1. 2019  
*Čeští a slovenští ilustrátoři ocenění na BIB 1967 – 2017* (ve spolupráci s Bibianou), 14. 12. 2018 – 18. 1. 2019

vstupné v rámci pořadů a na objednání	81
počet výstav	5

### sál Boženy Němcové, Strahovské nádvoří, Praha

*Listování Slovenskem*, 31. 10. – 11. 11. 2018

volný vstup	125
počet výstav	1

celkem návštěvníků výstav v PNP	7138
z toho studentů	1340
z toho seniorů	1941
počet výstav	10

### 3. Výstavy mimo PNP

XV. *Trienále českého ex libris*, Libeňský zámek, Praha 8, 1. 1. – 12. 1. 2018  
*Nejkrásnější české knihy roku 2016*, Moravská galerie v Brně, 1. 1. – 30. 3. 2018  
*Čeští a slovenští ilustrátoři ocenění na BIB 1967 – 2017* (ve spolupráci s Bibianou), Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje, 30. 1. – 8. 3. 2018  
*František Kobliha: Ženy mých snů*, Galerie Smečky, Praha, 21. 2. – 7. 4. 2018  
*Čeští a slovenští ilustrátoři ocenění na BIB 1967 – 2017* (ve spolupráci s Bibianou), Knihovna Karlovy Vary, 13. 3. – 29. 3. 2018  
*V dialogu s Libuší Moníkovou*, Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně, 16. 4. – 5. 5. 2018,  
*KHM 1810 – 2010. Dvě století české kultury s Máchou* (putovní verze výstavy), Knihovna města Hradce Králové, 3. 5. 2018 – 28. 6. 2018  
*Karel Hlaváček – Prostibolo duše*, Libeňský zámek, Praha 8 – Libeň, 14. 6. – 21. 9. 2018  
*Karel Hlaváček – Teskný démon*, Bílý dům, Praha 8 – Libeň, 14. 6. – 21. 9. 2018

*Příběhy československých legionářů v ilustracích a obrazech 1918 – 1938*, Muzeum klasického knihařství, Rožďalovice, 29. 6. – 31. 10. 2018  
*Čeští a slovenští ilustrátoři ocenění na BIB 1967 – 2017* (ve spolupráci s Bibianou), Krajská knihovna Pardubice, 9. 10 – 6. 11. 2018  
*Nejkrásnější české knihy roku 2017*, Městská knihovna v Lokti, 26. 6. – 2. 9. 2018  
*Prezentace Žlutického kancionálu, jeho faksimile a tzv. „listovací kopie“*, Žlutice, červen 2018  
*Nejkrásnější české knihy roku 2017*, TABOOK 2018, Tábor, 29. 9. – 1. 10. 2018  
*Nejkrásnější české knihy roku 2017*, DESIGNBLOK 2018, Výstaviště Praha, Praha, 25. 10. – 29. 10. 2018  
*KHM 1810 – 2010. Dvě století české kultury s Máchou* (putovní verze výstavy), Gymnázium Open Gate School, Babice, 22. 10. – 31. 12. 2018  
*V dialogu s Libuší Moníkovou*, Městská knihovna Praha, Dům čtení, 11. 12. 2018 – 31. 1. 2019  
*Nejkrásnější české knihy roku 2017*, LITR, Olomouc, 21. – 23. 9. 2018  
*Nejkrásnější české knihy roku 2017*, Plzeň, 24. 10. 2018  
*Nejkrásnější české knihy roku 2017*, Moravská galerie v Brně, 16. 11. 2018 – 31. 1. 2019  
*Erben*, Informační centrum a městská knihovna, Horní Benešov, prosinec 2018 – leden 2019

### 4. Výstavy v zahraničí

*Nejkrásnější české knihy roku 2016*, Vilniuský knižní veletrh, Vilnius, Litva, únor – březen 2018  
*Nejkrásnější české knihy roku 2016*, knižní veletrh v Lipsku, Německo, 15. 3. – 18. 3. 2018  
*100. výročí vzniku Československa*, výstava tvorby bratří Čapků, Shoto Museum of Art, Tokio, 7. 4. – 27. 5. 2018  
*Nejkrásnější české knihy roku 2016*, Mezinárodní knižní veletrh Arsenal v Kyjevě, Ukrajina 30. 5. – 3. 6. 2018  
*Nejkrásnější české knihy roku 2017*, Frankfurter Buchmesse, Frankfurt nad Mohanem, 17. – 21. 10. 2018  
*Nejkrásnější české knihy roku 2017*, Taipei, září 2018 – březen 2019

### 5. Virtuální výstava

*65 unikátů ze sbírek PNP*, <http://65.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz/>

## B) PROGRAMOVÁ ČINNOST

### POŘADY V ROCE 2018

#### 1. a) Pořady pro děti a mládež (4–14 let)

##### Literární salón Pelléova 20/70

7. 12. 2018 (Z)Věrozvěsti

Zúčastnilo se: 21

Počet dětí	21
Počet pořadů pro děti	1

##### Sál Boženy Němcové

20. 3. 2018 Literární víry

Zúčastnilo se: 11

18. 6. Jazyková laboratoř

Zúčastnilo se: 18

18. 6. Jazyková laboratoř

Zúčastnilo se: 17

Počet dětí	46
Počet pořadů pro děti	3

##### Letohrádek Hvězda

1. 6. 2018 Exkurze a komentovaná prohlídka

Zúčastnilo se: 21

1. 6. 2018 Exkurze a komentovaná prohlídka

Zúčastnilo se: 27

Počet dětí	48
Počet pořadů pro děti	2

Celkový počet dětí	115
Celkový počet pořadů pro děti	6

#### b) Pro studenty (15 – 26 let)

##### Literární salón Pelléova 20/70

20. 2. 2018 Psavci

Zúčastnilo se: 12

28. 3. 2018 Havel, Prigov & experiment

Zúčastnilo se: 25

11. 4. 2018 Literární víry

Zúčastnilo se: 16

2. 5. 2018 Psavci

Zúčastnilo se: 11

4. 5. 2018 Havel, Prigov & experiment

Zúčastnilo se: 5

21. 6. 2018 Storytelling

Zúčastnilo se: 25

26. 6. 2018 Havel, Prigov & experiment

Zúčastnilo se: 11

26. 6. 2018 Literární víry

Zúčastnilo se: 12

30. 11. 2018 Havel, Prigov & experiment

Zúčastnilo se: 14

Počet studentů	131
Počet pořadů pro studenty	9

##### Sál Boženy Němcové

27. 2. 2018 Literární víry

Zúčastnilo se: 11

1. 3. 2018 Literární víry

Zúčastnilo se: 24

3. 4. 2018 Literární víry + workshop písma

Zúčastnilo se: 23

3. 4. 2018 Literární víry + workshop písma

Zúčastnilo se: 22

12. 10. Exkurze a návštěva badatelný

Zúčastnilo se: 34

15. 10. Literární víry a návštěva badatelný

Zúčastnilo se: 25

15. 10. Literární víry a návštěva badatelný

Zúčastnilo se: 27

Počet studentů	166
Počet pořadů pro studenty	7

##### Letohrádek Hvězda

23. 5. 2018 Komentovaná prohlídka výstavy Naše Francie

Zúčastnilo se: 30

Počet studentů	30
Počet pořadů pro studenty	1

Celkový počet studentů	327
Celkový počet pořadů pro studenty	17

Celkový počet dětí a studentů	442
Celkový počet pořadů pro děti a studenty	23

#### 2. Pořady pro dospělé

##### Literární salón Pelléova 20/70

20. 2. 2018 Doteky světové literatury: David Whiteman

Zúčastnilo se: 21

21. 3. 2018 Slova mají křídla  
Zúčastnilo se: 19
26. 4. 2018 Dotečky světové literatury: Encarta Castillo  
Zúčastnilo se: 14
30. 5. 2018 Slova mají křídla  
Zúčastnilo se: 15
12. 7. 2018 Slova mají křídla  
Zúčastnilo se: 65
27. 7. 2018 Slyšíme se? aneb Česko-ukrajinský dialog  
Zúčastnilo se: 11
21. 8. 2018 Dotečky světové literatury: Iryna Zabiaka  
Zúčastnilo se: 17
26. 9. 2018 Slova mají křídla  
Zúčastnilo se: 7
17. 10. 2018 Dotečky světové literatury: Amir Or  
Zúčastnilo se: 24
22. 11. 2018 Slova mají křídla  
Zúčastnila se: 15
11. 12. 2018 Dotečky světové literatury: MIEZE MEDUSA - Setkání se slam poetry, Markus Köhle  
Zúčastnilo se: 10

Počet účastníků	218
Počet pořadů	11

### Padesát na pátou

#### Literární salón Pelléova 20/70

5. 11. 2018 Praha skrze objektivu  
Zúčastnilo se: 13
6. 11. 2018 1968: Populární kultura, mýtus, kritika  
Zúčastnilo se: 14
7. 11. 2018 Muzea & ideologie  
Zúčastnilo se: 17
8. 11. 2018 Ženy v disentu  
Zúčastnilo se: 12
9. 11. 2018 Závěrečná diskuze, koncert  
Zúčastnilo se: 20

Počet účastníků	76
Počet pořadů	5

### Sál Boženy Němcové

4. 10. Po stopách Královédvorského a Zelenohorského rukopisu a jejich využití ve výuce  
Zúčastnilo se: 28

Počet účastníků	28
Počet pořadů	1

Celkový počet účastníků	322
Celkový počet pořadů pro dospělé	17

### 3. Pořady ve spolupráci

#### Svět knihy 2018

#### Výstaviště Holešovice

12. 5. 2018 Vytvoř si nejkrásnější ilustraci!

Zúčastnilo se: 42

Počet účastníků	42
Celkový počet pořadů	1

#### Open house Praha 2018

#### Malá vila Pelléova 20/70

19. – 20. 5 2018

Zúčastnilo se: 228

Počet účastníků	228
Celkový počet pořadů	1

#### Pražská muzejní noc 2018

#### Letohrádek Hvězda a Malá vila Pelléova 20/70

9. 6. 2018

Zúčastnilo se: 432

Počet účastníků	432
Celkový počet pořadů	1

#### Rok věnovaný Jaroslavu Kvapilovi

#### Starý Czerninský zámek Chudenice

20. 6. Literární svět Jaroslava Kvapila

Zúčastnilo se: 26

Počet účastníků	26
Celkový počet pořadů	1

#### Festival TABOOK

#### Tábor

27. 9. 2018 Vytvoř si nejkrásnější ilustraci!

Zúčastnilo se: 15

Počet účastníků	15
Celkový počet pořadů	1

#### Festival české a slovenské tvorby pro děti

#### Malá vila Pelléova 20/70

1. 10. 2018 Vernisáž Duel: Němcová – Dobšinský

Zúčastnilo se: 21

12. 10. 2018 přednáška „Pamodaj šťastia, lavička“ - B. Němcová,  
P. Dobšinský a pohádka v našem světě

Zúčastnilo se: 45

Počet účastníků	66
Celkový počet pořadů	2

### Pražská muzea 1918-2018

#### Letohrádek Hvězda

27. 10. 2018 Výtvarná dílna: Čapek & Čapek

Zúčastnilo se: 8

Výtvarná dílna: Z výboru poezie Moře láska má Vítězslava Nezvala

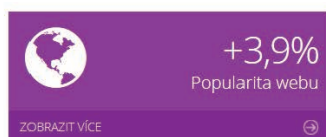
Zúčastnilo se: 11

Počet účastníků	19
Celkový počet pořadů	2

Celkový počet účastníků	828
Celkový počet pořadů ve spolupráci	9

<b>Počet návštěvníků pořadů CELKEM</b>	<b>1592</b>
<b>Počet pořadů CELKEM</b>	<b>49</b>

Celkem navštívilo pořady 1592 návštěvníků z toho 442 dětí a studentů.



## C) ONLINE KOMUNIKACE (WEBOVÉ STRÁNKY PNP, SOCIÁLNÍ SÍTĚ, NEWSLETTER)

Webové stránky PNP jsou hlavním online nástrojem pro komunikaci s veřejností. Pravidelně jsou aktualizovány a doplňovány sekce Aktuality, Kalendář akcí, Soutěž NČKR, Publikace a další. Díky pravidelné komunikaci začíná veřejnost vnímat webové stránky PNP jako stabilní zdroj informací. Od července 2018 aktivně funguje e-shop pro prodej knih vydaných v PNP. Pravidelně také dochází k plnění informací na portálu Literárních muzeí.

**Průměrný počet návštěvníků za týden:** 1062 (průměrný nárůst o 142 návštěvníků týdně)

**Návštěvníků celkem:** 116 783 (nárůst 35 786 návštěvníků)

**Zobrazení stránek PNP celkem:** 452 248

### Sociální sítě PNP

Sociální sítě jsou důležitým komunikačním nástrojem v oblasti PR a propagace.

Na facebookových stránkách PNP došlo k navýšení počtu fanoušků stránky z 1349 na 1509. Vizuál stránky je přizpůsobován aktuálním projektům PNP. Aktivně se pracuje se všemi aktualizacemi a novými funkcemi, které facebook pro zefektivnění komunikace nabízí.

Po úpravě informačních textů z minulého období je nyní dán důraz na pravidelnou komunikaci s fanoušky a oslovení širších skupin – příspěvky jsou informačně pestré a vždy aktuální

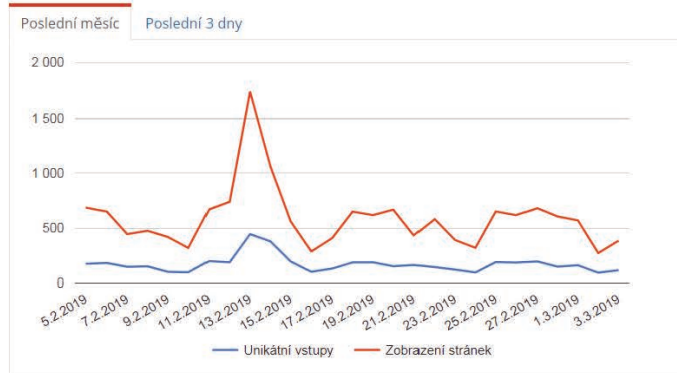


### Události

- (Vondrakova) Uživatel se přihlásil Uživatelé a práva 04.03.2019 11:53
- (Vondrakova) Uživatel se odhlásil Uživatelé a práva 04.03.2019 09:52
- (Vondrakova) Stránka byla uložena - Upozornění - Výstavní zápůjčky (ID 2548) Obsah a struktura 04.03.2019 09:52
- (Vondrakova) Stránka byla odstraněna - Studovna PNP bude 25. 2. 2019 uzavřena (ID 2545) Obsah a struktura 04.03.2019 09:48
- (Vondrakova) Stránka byla uložena - Provoz studovny knihovny PNP (ID 2549) Obsah a struktura 04.03.2019 09:48
- (Vondrakova) Stránka byla vytvořena - Provoz studovny knihovny PNP (ID 2549) Obsah a struktura 04.03.2019 09:48

Návštěvnost webových stránek PNP.

### Návštěvnost ?



(v případě aktuálního obsahu je dodržován model pět příspěvků týdně).

Používá se sdílený obsah a cross promo – sdílení obsahu ze stránek s podobným zaměřením. Velmi aktivně se používá označení stránek prolinkem (tato forma komunikace zvyšuje dosah příspěvku a současně pomáhá k udržování kontaktu se přátelými institucemi).

Organický dosah příspěvků se standardně pohybuje okolo 2000 a více oslovených uživatelů. Tato velmi dobrá čísla by se v budoucnu mohla podpořit placenou reklamou.

Facebookový a instagramový profil soutěže Nejkrásnější české knihy roku, který byl založen v prvním pololetí roku 2018, se těší velké oblibě a oba profily získávají nové uživatele.

Na obou účtech probíhá pravidelná komunikace. Rovněž tyto příspěvky mají velký dosah, např. příspěvek o zveřejnění nominací NČKR 2018 měl organický dosah více než 17 tisíc oslovených uživatelů.

Na Instagramu soutěže NČKR se využívá všech nástrojů, které tato komunikační síť umožňuje. Kromě pravidelných příspěvků jsou to i krátké příběhy, tzv. instastories.

## Newsletter

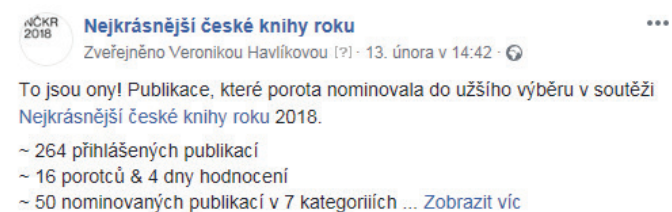
Publikace a distribuce pravidelného elektronického Newsletteru PNP probíhá s měsíční periodicitou. Od září 2018 je newsletter rozesílán v nové podobě pro zvýšení atraktivity komunikace.



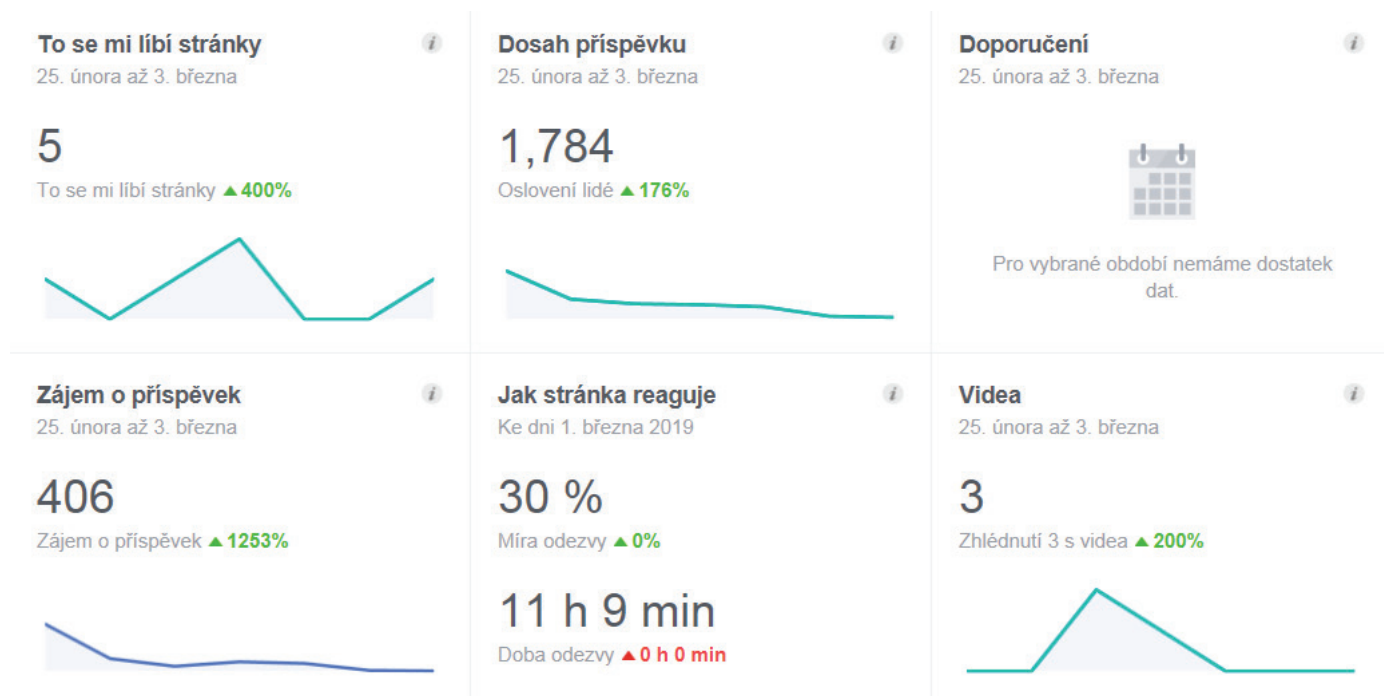
Prezentace soutěže Nejkrásnější české knihy roku 2016 na knižním veletrhu ve Vilniusu, Litva.



Designblok, prezentace soutěže Nejkrásnější české knihy roku 2017.



Příspěvek oznamující nominace v soutěži NČKR.



Dosah facebookové stránky PNP.

## D. NEJKRÁSNEJŠÍ ČESKÉ KNIHY ROKU 2017

Památník národního písemnictví společně s Ministerstvem kultury ČR každoročně pořádají soutěž Nejkrásnější české knihy roku. Technickou a mezinárodní výtvarnou komisí je hodnoceno grafické a polygrafické zpracování knih vydaných a vytištěných v ČR během uplynulého kalendářního roku. V každé ze sedmi soutěžních kategorií jsou vyhlašována první tři místa, přičemž první z nich je honorováno částkou 50 000 Kč. PNP uděluje dále cenu Arna Šaňky studentským pracím a společně s UPM oceňuje grafika do 30 let. Vlastní ceny vyhlásily také Spolek českých bibliofilů, SČUG Hollar a Svaz polygrafických podnikatelů. Vítězné knihy byly spolu s užším výběrem následně vystaveny na festivalu Open House a na Pražské muzejní noci, v Městské knihovně v Lokti, festivalu Tabook, na přehlídce Designblok a v expozici knihovny Moravské galerie v Brně. PNP a MK ČR zajišťují účast oceněných publikací v soutěži nejkrásnějších knih světa a na mezinárodních veletrzích a výstavách. Do 53. ročníku soutěže mohli nakladatelé přihlašovat své knihy od 15. listopadu 2017 do 17. ledna 2018. Do soutěže NČKR 2017 bylo přihlášeno celkem 255 knih.

### POROTA

#### Členové technické komise

Sedláček Josef (předseda)  
Černý Přemysl  
Čížková Pavlína  
Svoboda David

#### Členové výtvarné komise

Pauknerová Pavla (předsedkyně)  
Hejmová Tereza  
Köchlin Torsten  
Kukovičová Michaela  
Olejníková Daniela  
Oslislo-Piekarska Zofia  
Petruželková Alena  
Slíva Jiří  
Toman Jiří  
Vilhelmová Lenka

#### Direktorium soutěže

Blanka Skučková, Bohumil Fišer (MK ČR)  
Zdeněk Freisleben (PNP)

#### Tajemnice soutěže

Eliška Boumová

## VÝSLEDKY SOUTĚŽE

### 1. Odborná a vědecká literatura

1. místo / Cena Ministerstva kultury ČR / Název: Cirkus Pictus / Grafický design: Adéla Svobodová, Tereza Hejmová / Nakladatelství: Arbor vitae societas, GAVU Cheb, Artefactum
2. místo / Název: Paneláci 2 / Grafický design: Štěpán Malovec / Nakladatelství: Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze



3. místo / Název: Digitální Černoši / Grafický design: Zdeněk Růžička / Nakladatelství: Množina

## 2. Krásná literatura

1. místo / Cena Ministerstva Kultury ČR / Název: Paci, Paci, Pacičky / Grafický design: Martin Pecina / Nakladatelství: Filip Tomáš - Akropolis

2. místo / Název: Královský Sport / Grafický design: Nikola Klímová / Nakladatelství: Take Take Take

3. místo / Název: Deštný prales, Kongo, Pygmejové a jiné práce / Grafický design: Jaroslav Tvrdoň / Nakladatelství: RUBATO

## 3. Literatura pro děti a mládež

1. místo / Cena Ministerstva Kultury ČR / Název: Panáček, pecka, švestka, poleno a zase panáček / Grafický design: Juraj Horváth / Nakladatelství: Baobab

2. místo / Název: Ztracený Deník Profesora Z Essexu Aneb Podivuhodná Zvířena / Grafický design: Juraj Horváth / Nakladatelství: Baobab

3. místo / Název: Do Vesmíru! / Grafický design: Magdalena Růtová, Juraj Horváth / Nakladatelství: Baobab

## 4. Knihy o výtvarném umění

1. místo / Cena Ministerstva Kultury ČR / Název: Svatopluk Klímeš / Grafický design: Petr Bosák, Robert Jansa / Nakladatelství: Arbor vitae societatis

2. místo / Název: Zobrazení Bez Reprodukce? / Grafický design: Štěpán Marko, Jiří Mocek / Nakladatelství: Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

3. místo / Název: Bonjour, Monsieur, Gauguin / Grafický design: Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček / Nakladatelství: Národní galerie v Praze

## 5. Katalogy

1. místo / Cena Ministerstva Kultury ČR / Název: Magdalena Jetelová / Grafický design: Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček / Nakladatelství: Národní galerie v Praze

2. místo / Název: Nic Si O Tom Nemyslet / Grafický design: Juraj Horváth / Nakladatelství: Baobab

3. místo / Název: Brno Art Open - Sochy V Ulicích / Grafický design: Anymade Studio (Petr Cabalka a Filip Nerad) / Nakladatelství: Dům umění města Brna

## 6. Bibliofilie a autorské práce

1. místo / Cena Ministerstva Kultury ČR / Název: Póvl / Grafický design: Jan Čumlivski / Nakladatelství: Jan Čumlivski

2. místo / Název: Poke Poke Poke / Grafický design: Štěpán Marko / Nakladatelství: Akademie výtvarných umění v Praze

3. místo / Název: Kůň a Had / Grafický design: Juraj Horváth a Klára Zahrádková / Nakladatelství: Xaoxax

## Studentské práce - Cena Arna Šaňky

1. místo / Název: New York Zine / Grafický design: Nikola Logosová / Nakladatelství: Nikola Logosová

2. místo / Název: Virus / Grafický design: Jakub Spurný / Nakladatelství: Jakub Spurný

3. místo / Název: Madame Monsieur / Grafický design: Vít Škop / Nakladatelství: Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

## Cena PNP a UPM pro mladé tvůrce do 30 let

Název: Neradost / Grafický design: Jakub Gruber / Nakladatelství: Publishing Family

## Cena za vynikající polygrafické zpracování

1. místo / Název: Magdalena Jetelová / Grafický design: Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček / Nakladatelství: Národní galerie v Praze

2. místo / Název: Sutnar Shapes / Grafický design: Kristina Fišerová / Nakladatelství: Západočeská univerzita v Plzni, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara

3. místo / Název: Panáček, pecka, švestka, poleno a zase panáček / Grafický design: Juraj Horváth / Nakladatelství: Baobab

## Zvláštní cena Svazu polygrafických podnikatelů udělená za speciální knihařské zpracování

Název: Řez kočkou / Grafický design: Studio Toman Design / Nakladatelství: Běžiliška

## Cena SČUG HOLLAR za vynikající ilustrační doprovod

Název: Edice Jedna Báseň, Svazek 1 - Koleno, Svazek 2 - Maryčka Magdonova / Grafický design: Kamila Kučerová, Marek Jodas / Nakladatelství: Běžiliška

## Cena Vojtěcha Preissiga udělovaná Spolkem českých bibliofilů

Název: Záhořovo lože / Grafický design: František Skála, Johana Kratochvílová / Nakladatelství: Teapot

## Harmonogram NČKR 2017

18. 9. 2017 – schůzka direktoria NČKR

15. 11. 2017 – vyhlášení NČKR 2017

17. 1. 2018 – uzávěrka příjmu knih

18. 1. – 7. 2. 2018 – zpracování knih  
8. – 13. 2. 2018 – zasedání poroty  
14. 1. 2018 – Tisková konference k nominacím  
únor – duben 2018 – příprava a realizace katalogu (Zdeněk Ziegler, Jan Bouček)  
19. 4. 2018 – slavnostní ceremoniál a výstava v letohrádku Hvězda

### Prezentace NČKR 2017

Letohrádek Hvězda, ceremoniál a výstava NČKR (19. 4. 2018)  
Malá vila PNP, Pražská muzejní noc (9. 6. 2018)

### Výstavy NČKR 2017 pořádané mimo PNP

Svět knihy 2018 (10. – 13. 5. 2018)  
Městská knihovna v Lokti (26. 6. – 2. 9. 2018)  
LITR Olomouc (21. – 23. 9. 2018)  
Tabook 2018, Tábor (29. 9. – 1. 10. 2018)  
SSUPŠ, Zámeček, s. r. o., Plzeň (24. 10. 2018)

Designblok. Prague Design and Fashion Week 2018 (25. – 29. 10. 2018)  
Moravská galerie v Brně, Knihovna (15. 11. 2018 – 31. 1. 2019)

### Zahraníčí

NČKR 2016, Mezinárodní knižní veletrh a výstava, Vilnius, Litva (únor – březen 2018)  
NČKR 2016, Leipziger Buchmesse, Lipsko, Německo (15. – 18. 3. 2018)  
NČKR 2016 Mezinárodní knižní veletrh Arsenal, stánek Českého centra, Kyjev, Ukrajina (30. 5. – 3. 6. 2018)  
Nejkrásnější české knihy v Tchaj-peji, ČSR 100let, knižní veletrh, Tchajwan (září 2018 – březen 2019)  
NČKR 2017, Frankfurter Buchmesse, Frankfurt, Německo (17. – 21. 10. 2018)

### Harmonogram NČKR 2018

31. 10. 2018 – schůzka direktoria NČKR  
15. 11. 2018 – vyhlášení NČKR 2018

## 6. KONTAKTY SE ZAHRANIČÍM

Památník národního písemnictví je členem sekce literárních muzeí (ICOM/ICLCM) a jeho zástupci se pravidelně zúčastňují mezinárodních zasedání sekce.

PNP je v kontaktu s **Arbeitsgemeinschaft Literarischer Gesellschaften und Gedenkstätten – ALG** (Pracovní sdružení literárních společností a památníků) v Berlíně, které pracuje na projektu podchycujícím literární muzea a společnosti v Evropě.

Výstava **Nejkrásnější české knihy roku 2017**, kterou na základě výsledků každoročně pořádané soutěže připravuje PNP ve spolupráci s MK ČR, putovala po evropských knižních veletrzích (Litva, Německo, Ukrajina, Tchajwan).

Výstava o tvorbě bratří Čapků proběhla v **Shoto Museum of Art**, Tokio (duben – květen).

### ZAHRANIČNÍ CESTY

#### 1) mezinárodní konference či semináře

**Zdeněk Freisleben:** konference ICOM (Paříž, červen)  
**Ladislav Šerý:** konference ICLCM (Riga, srpen)  
**Zdeněk Freisleben:** konference ICOM (Varšava, listopad)  
**Zdeněk Freisleben, Tomáš Pavlíček:** konference ICOM (Bratislava, listopad)

#### 2) služební cesty v rámci grantů

**Jakub Hauser, Michaela Kuthanová:** studijní cesta, ruské literární archivy (Moskva, listopad)

#### 3) služební cesty v rámci NČKR

**Zdeněk Freisleben:** účast na jednání poroty Najkrajšie knihy Slovenska (Bratislava, únor)  
**Eliška Boumová:** prezentace NČKR 2016, Leipziger Buchmesse (Lipsko, březen)

## 7. METODICKÉ CENTRUM PRO KNIŽNÍ KULTURU A LITERÁRNÍ MUZEA

Činnost Metodického centra pro knižní kulturu a literární muzea pokračovala v roce 2018 aktualizacemi a plněním nových obsahů na Portálu literárních muzeí; další činnost byla věnována přípravě metodiky edukace v literárních muzeích. Ve spolupráci s Metodickým centrem muzejní pedagogiky při Moravském zemském muzeu v Brně, které se dlouhodobě a systematicky věnuje teoretickým i praktickým otázkám v oblasti edukace v paměťových institucích, byl zpracován metodický materiál, jehož příprava probíhala formou vzájemných konzultací včetně konzultací s dalšími experty oboru a formou účasti na odborných seminářích (Koncept GLOs) a konferencích (Focal point: upcycling cultural heritage). V rámci semináře knihovnické komise AMG (4. – 6. 9. Písek) proběhla ve spolupráci se zástupci Národní knihovny distribuce a prezentace Metodiky průzkumu fyzického stavu novodobých knihovnických fondů. Aktivní účast Metodického centra v pracovní skupině k realizaci Konceptu trvalého uchování tradičních knihovnických dokumentů a ve skupině pro přípravu Registrace a akreditace muzeí a galerií umožňuje rozvíjet a harmonizovat vlastní činnost s potřebami paměťových institucí na celostátní úrovni. V rámci ediční činnosti MC rovněž spolupracovalo s dalšími institucemi. Například Sborník *Acta Musei nationalis Pragae – Historia litterarum* č. 3-4, vydávaný Národním muzeem, vznikl ve spolupráci s Muzeem Jindřichohradecka a Metodickým centrem při PNP.

### AKCE

Ve spolupráci s Metodickým centrem muzejní pedagogiky při Moravském zemském muzeu v Brně byl připraven kulatý stůl, na který byli přizváni odborníci z ČR, zástupci paměťových organizací. Akce, která se uskutečnila 27. 11. 2018 v Památníku národního písemnictví, byla koncipována především jako diskuze nad koncepcí a obsahem připravované metodiky.

### ODBORNÁ KNIHOVNA

V roce 2018 byly zakoupeny do odborné knihovny především zahraniční odborné publikace, monografie a sborníky nedostupné v jiných paměťových institucích. Jednalo se o 17 titulů v angličtině a němčině. V elektronickém katalogu knihovny PNP jsou všechny tituly dostupné pod signaturou MetC.

### PORTÁL LITERÁRNÍCH MUZEÍ A PAMÁTNÍKŮ

Portál literárních muzeí byl v roce 2018 rozšířen o další možnosti tematického vyhledávání podle sepulkrálních památek (hroby a pamětní desky).

Statistika přístupů:

počet unikátních návštěvníků: 28 931

počet návštěv: 30 709

počet zobrazených stran: 1 540 119.

### PORTÁL BOOK REPORT

Na základě analýzy portálu bylo zjištěno, že potencialitě obsahu portálu, který vznikl při příležitosti výročí soutěže Nejkrásnější české knihy roku v roce 2015, nevyhovuje jeho současná struktura. Cílem restrukturalizace portálu je přinášet každý rok aktuální informace o soutěži a výstavách s ní spojených a současně využívat archivované informace o knižní kultuře uplynulých desetiletí společně s nejnovějšími trendy knižního designu.

### PREZENTACE VÝSLEDKŮ ČINNOSTI METODICKÉHO CENTRA

Na semináři knihovnické komise AMG Písek (4. – 6. 9. 2018) byl přednesen referát „Úvod do metodiky činností v muzejních knihovnách,“ který se zabýval legislativou a významem centrální evidence sbírek (CES).

### EDIČNÍ ČINNOST

Kol. autorů: *Metodika průzkumu fyzického stavu novodobých knihovnických fondů* PNP a NK ČR, Praha 2018, 43 s. ISBN 978-80-87376-45-4 a ISBN 978-80-7050-697-4.

Kol. autorů: *Metodika edukace v literárních muzeích*. PNP a MZM, Praha a Brno 2018, 43 s. ISBN 978-80-87376-51-5 a ISBN 978-80-7029-509-1.

### PUBLIKAČNÍ ČINNOST

**Bílek Karol:** Čtenářství na Sobotecku v první polovině 19. století – čtenáři, majitelé knih a knihoven. In: *Acta Musei nationalis Pragae – Historia litterarum* 63, 2018, č. 3-4, s. 127 – 131, ISSN 2570-6861.

**Petruželková Alena:** Knižní kultura 19. století. In: *Acta Musei nationalis Pragae – Historia litterarum* 63, 2018, č. 3-4, s. 7 – 8, ISSN 2570-6861.

## 8. PUBLIKAČNÍ ČINNOST PNP

Publikační činnost je nedílnou součástí odborné činnosti PNP, jejíž výsledky se objevují především v každoroční publikaci sborníku Literární archiv (od r. 1966), ve vědecké edici Depozitář a v dalších vědeckých publikacích, většinou s obrazovým doprovodem. PNP rovněž vydává katalogy k výstavám, pozvánky na výstavy a literární pořady, plakáty k výstavám, informační letáky k akcím pro veřejnost, příležitostné tisky, průvodce po fondech LA, soupisy knižních fondů významných osobností a každoroční soupisy publikací a výstav PNP.

### PERIODIKUM

**Literární archiv č. 50: Zánik starého světa. Reflexe roku 1918 v česky a německy psané literatuře.** Památník národního písemnictví, Praha 2018  
ISSN 0231-5904  
ISBN 978-80-87376-52-2

### MIMO EDICE

**Jakub Hauser, Věra Velemanová (eds.): Příběhy exilu. Osudy exulantů z území bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu.**  
Památník národního písemnictví, Praha 2018  
ISBN: 978-80-87376-49-2

**Lukáš Prokop, Ivo Říha, Jan Šulc (eds.): S iniciálami V. V. Jméno Vokolek v české kultuře 20. století.**  
Památník národního písemnictví, Praha 2018  
ISBN: 978-80-87376-50-8

**Petr Šámal, Tomáš Pavlíček, Vladimír Barborík, Pavel Janáček a kol.: Literární kronika první republiky.**  
Academia, Památník národního písemnictví a Ústav pro českou literaturu AV ČR, Praha 2018  
ISBN: 978-80-200-2909-6 (Academia)  
ISBN: 978-80-87376-48-5 (PNP)  
ISBN: 978-80-88069-63-8 (ÚČL AV ČR)

### KATALOGY VÝSTAV

**Antoine Marès, Tereza Riedlbauchová (eds.): Naše Francie. Francouzská poezie v českých překladech a ilustracích 20. století.**

Památník národního písemnictví, Praha 2018  
ISBN 978-80-87376-44-7

**Vilma Hubáčková, Bronislava Rokytová (eds.): Josef Portman (1893–1968). Na pomezí bibliománie.** Arbor vitae societas a Památník národního písemnictví, Praha 2018  
ISBN 978-80-88256-07-6 (Arbor vitae societas)  
ISBN 978-80-87376-53-9 (Památník národního písemnictví)

**Nejkrásnější české knihy roku 2017 / The Most Beautiful Czech Books of 2017** (texty: Eliška Boumová, Zdeněk Freisleben, Tereza Hejmová, Pavel Hrach, Vilma Hubáčková, Stanislav Kolíbal, Torsten Kochlin, Michaela Kukovičová, Daniela Olejníková, Zofia Oslislo Piekarska, Pavla Pauknerová, Alena Petruželková, Jan Rous, Josef Sedláček, Jiří Slíva, Jan Solpera, Jiří Toman, Rostislav Vaněk)  
Ministerstvo kultury ČR, Památník národního písemnictví, Praha 2018  
ISBN 978-80-87376-46-1 (Památník národního písemnictví)  
ISBN 978-80-87546-29-1 (MK ČR)

### DALŠÍ PUBLIKACE

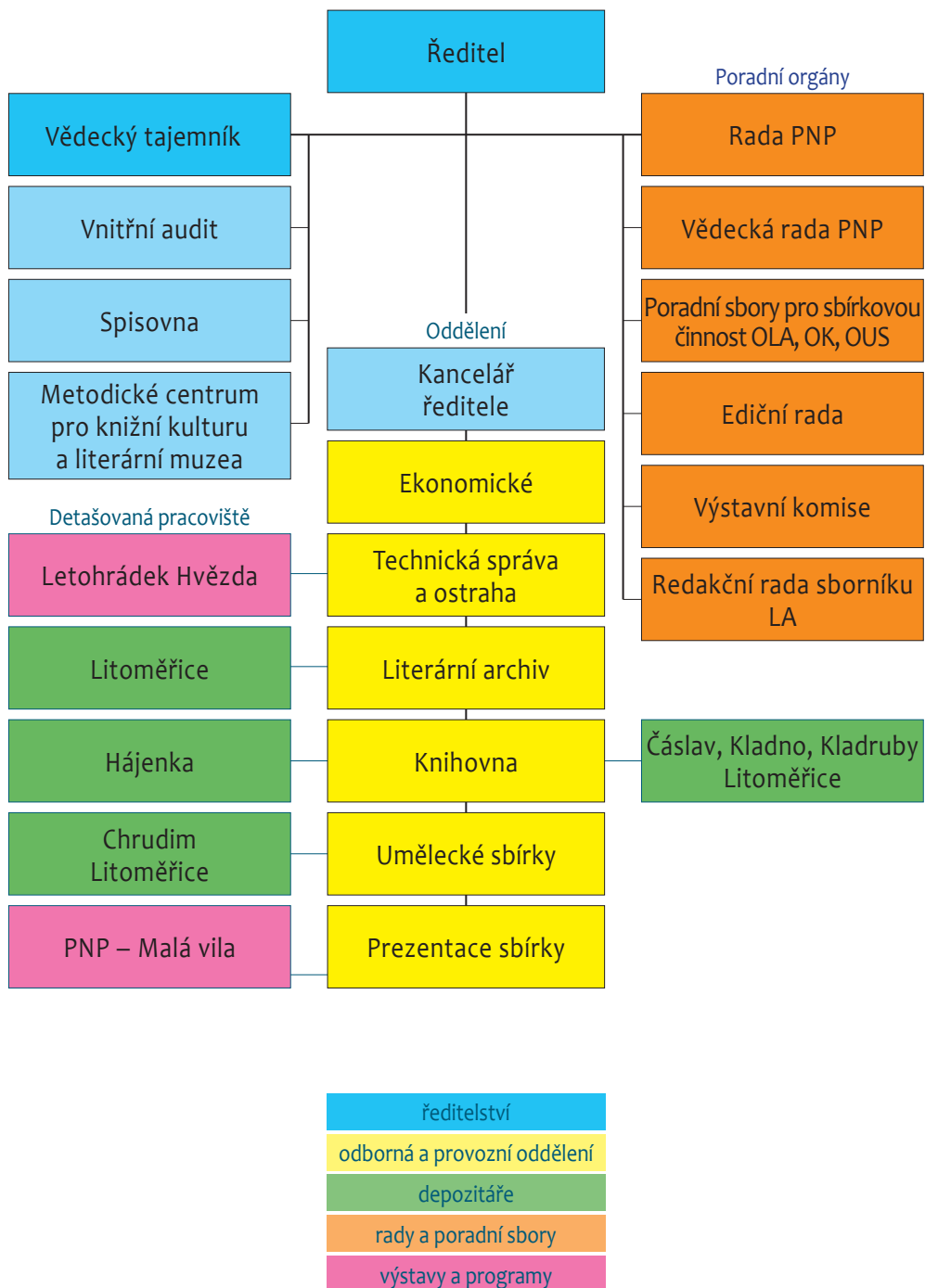
**Informace o výstavách, soutěžích a pořadech v PNP**  
leden/únor, březen/duben, květen/červen,  
září/říjen, listopad/prosinec  
Památník národního písemnictví, Praha 2018

**Publikace vydané PNP za rok 2018**  
bibliografický soupis, dodatek č. 17, zpracovala Helena Šulcová  
Památník národního písemnictví, Praha 2018

**Seznam výstav PNP za rok 2018**  
zpracovala V. Truncová  
Památník národního písemnictví, Praha 2018

**Výroční zpráva PNP za rok 2017**  
připravil kolektiv vedoucích a odborných pracovníků  
Památník národního písemnictví, Praha 2018

## 9. ORGANIZAČNÍ SCHÉMA



## 10. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

1. Oddělení kanceláře ředitele	5,50 úvazku
2. Oddělení ekonomické	5,45 úvazku
3. Oddělení technických služeb a ostrahy	17,73 úvazku
4. Oddělení literárního archivu	21,48 úvazku
5. Oddělení knihovny	13,88 úvazku
6. Oddělení uměleckých sbírek	8,75 úvazku
7. Oddělení prezentace sbírky	5,25 úvazku
<b>Celkem PNP</b>	<b>78,04 úvazku</b>

# 11. HOSPODAŘENÍ PNP

## ROZVAHA SESTAVENÁ K 31.12.2018 – AKTIVA

Památník národního písemnictví, Strahovské nádvoří 132, 118 38 Praha 011, Příspěvková organizace, IČ: 00023311  
sestavená k 31. 12. 2018 (v Kč, s přesností na dvě desetinná místa) – okamžik sestavení: 20.03.2019 14:52:12

Č. položky	Název položky	Synt. účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
<b>AKTIVA</b>	<b>AKTIVA CELKEM</b>		<b>636 975 765,84</b>	<b>92 044 942,73</b>	<b>544 930 823,11</b>	<b>358 818 685,61</b>
<b>A.</b>	<b>Stálá aktiva</b>		<b>595 429 260,91</b>	<b>92 044 942,73</b>	<b>503 384 318,18</b>	<b>338 168 726,90</b>
<b>A.I.</b>	<b>Dlouhodobý nehmotný majetek</b>		<b>3 386 686,24</b>	<b>3 045 016,47</b>	<b>341 669,77</b>	<b>202 609,77</b>
A.I.1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.2.	Software	013	1 946 466,77	1 604 797,00	341 669,77	202 609,77
A.I.3.	Ocenitelná práva	014	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	1 440 219,47	1 440 219,47	0,00	0,00
A.I.6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.9.	Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji	035	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>A.II.</b>	<b>Dlouhodobý hmotný majetek</b>		<b>592 042 574,67</b>	<b>88 999 926,26</b>	<b>503 042 648,41</b>	<b>337 966 117,13</b>
A.II.1.	Pozemky	031	22 100 160,35	0,00	22 100 160,35	22 100 160,35
A.II.2.	Kulturní předměty	032	791 705,00	0,00	791 705,00	591 705,00
A.II.3.	Stavby	021	308 943 355,90	67 983 392,23	240 959 963,67	244 449 677,67
A.II.4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	022	17 082 310,73	10 945 057,50	6 137 253,23	6 969 849,23
A.II.5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	025	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	10 071 476,53	10 071 476,53	0,00	0,00
A.II.7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042	233 053 566,16	0,00	233 053 566,16	63 854 724,88
A.II.9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.10.	Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>A.III.</b>	<b>Dlouhodobý finanční majetek</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
A.III.1.	Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem	061	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.2.	Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem	062	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.5.	Termínované vklady dlouhodobé	068	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>A.IV.</b>	<b>Dlouhodobé pohledávky</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
A.IV.1.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	464	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.5.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.6.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471	0,00	0,00	0,00	0,00

## ROZVAHA SESTAVENÁ K 31.12.2018 – AKTIVA

Památník národního písemnictví, Strahovské nádvoří 132, 118 38 Praha 011, Příspěvková organizace, IČ: 00023311  
sestavená k 31. 12. 2018 (v Kč, s přesností na dvě desetinná místa) – okamžik sestavení: 20.03.2019 14:52:12

Č. položky	Název položky	Synt. účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
<b>B.</b>	<b>Oběžná aktiva</b>		<b>41 546 504,93</b>	<b>0,00</b>	<b>41 546 504,93</b>	<b>20 649 958,71</b>
<b>B.I.</b>	<b>Zásoby</b>		<b>3 551 101,72</b>	<b>0,00</b>	<b>3 551 101,72</b>	<b>2 578 897,69</b>
B.I.1.	Pořízení materiálu	111	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.2.	Materiál na skladě	112	181 707,46	0,00	181 707,46	200 014,73
B.I.3.	Materiál na cestě	119	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.4.	Nedokončená výroba	121	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.5.	Polotovary vlastní výroby	122	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.6.	Výrobky	123	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.7.	Pořízení zboží	131	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.8.	Zboží na skladě	132	3 369 394,26	0,00	3 369 394,26	2 247 400,96
B.I.9.	Zboží na cestě	138	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.10.	Ostatní zásoby	139	0,00	0,00	0,00	131 482,00
<b>B.II.</b>	<b>Krátkodobé pohledávky</b>		<b>10 613 755,00</b>	<b>0,00</b>	<b>10 613 755,00</b>	<b>1 561 032,51</b>
B.II.1.	Odběratelé	311	231 294,52	0,00	231 294,52	59 840,00
B.II.4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	448 830,00	0,00	448 830,00	241 290,00
B.II.5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.9.	Pohledávky za zaměstnanci	335	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.10.	Sociální zabezpečení	336	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.11.	Zdravotní pojištění	337	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.12.	Důchodové spoření	338	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.13.	Daň z příjmů	341	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.14.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.15.	Daň z přidané hodnoty	343	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.16.	Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce	344	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.17.	Pohledávky za vybranými ústředními vládními institucemi	346	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.18.	Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi	348	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.28.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.30.	Náklady příštích období	381	102 662,45	0,00	102 662,45	122 284,55
B.II.31.	Příjmy příštích období	385	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.32.	Dohadné účty aktivní	388	9 624 768,11	0,00	9 624 768,11	787 124,56
B.II.33.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377	206 199,92	0,00	206 199,92	350 493,40
<b>B.III.</b>	<b>Krátkodobý finanční majetek</b>		<b>27 381 648,21</b>	<b>0,00</b>	<b>27 381 648,21</b>	<b>16 510 028,51</b>
B.III.1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.2.	Dluhové cenné papíry k obchodování	253	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.3.	Jiné cenné papíry	256	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.4.	Termínované vklady krátkodobé	244	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.5.	Jiné běžné účty	245	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.9.	Běžný účet	241	26 982 226,48	0,00	26 982 226,48	16 139 165,71
B.III.10.	Běžný účet FKSP	243	170 904,69	0,00	170 904,69	170 359,19
B.III.15.	Ceniny	263	175 360,00	0,00	175 360,00	140 490,00
B.III.16.	Peníze na cestě	262	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.17.	Pokladna	261	53 157,04	0,00	53 157,04	60 013,61



## ROZVAHA SESTAVENÁ K 31.12.2018 – PASIVA

Památník národního písemnictví, Strahovské nádvoří 132, 118 38 Praha 011, Příspěvková organizace, IČ: 00023311  
sestavená k 31. 12. 2018 (v Kč, s přesností na dvě desetinná místa) – okamžik sestavení: 20.03.2019 14:52:12

Č. položky	Název položky	Synt. účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			1	2
			BĚŽNÉ	MINULÉ
<b>PASIVA</b>	<b>PASIVA CELKEM</b>		<b>544 930 823,11</b>	<b>358 818 685,61</b>
<b>C.</b>	<b>Vlastní kapitál</b>		<b>513 800 541,54</b>	<b>342 083 197,26</b>
<b>C.I.</b>	<b>Jmění účetní jednotky a upravující položky</b>		<b>498 734 473,79</b>	<b>330 941 539,55</b>
C.I.1.	Jmění účetní jednotky	401	499 460 538,29	331 667 604,05
C.I.3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403	0,00	0,00
C.I.4.	Kurzové rozdíly	405	0,00	0,00
C.I.5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406	-673 913,50	-673 913,50
C.I.6.	Jiné oceňovací rozdíly	407	0,00	0,00
C.I.7.	Opravy předcházejících účetních období	408	-52 151,00	-52 151,00
<b>C.II.</b>	<b>Fondy účetní jednotky</b>		<b>15 066 067,75</b>	<b>11 141 657,71</b>
C.II.1.	Fond odměn	411	293 217,00	293 217,00
C.II.2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	191 583,39	209 433,45
C.II.3.	Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření	413	1 817 471,29	1 817 471,29
C.II.4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414	0,00	0,00
C.II.5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	416	12 763 796,07	8 821 535,97
<b>C.III.</b>	<b>Výsledek hospodaření</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
C.III.1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		0,00	0,00
C.III.2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431	0,00	0,00
C.III.3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	432	0,00	0,00
<b>D.</b>	<b>Cizí zdroje</b>		<b>31 130 281,57</b>	<b>16 735 488,35</b>
<b>D.I.</b>	<b>Rezervy</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
D.I.1.	Rezervy	441	0,00	0,00
<b>D.II.</b>	<b>Dlouhodobé závazky</b>		<b>3 739,00</b>	<b>3 739,00</b>
D.II.1.	Dlouhodobé úvěry	451	0,00	0,00
D.II.2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452	0,00	0,00
D.II.4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455	0,00	0,00
D.II.7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459	0,00	0,00
D.II.8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472	3 739,00	3 739,00
<b>D.III.</b>	<b>Krátkodobé závazky</b>		<b>31 126 542,57</b>	<b>16 731 749,35</b>
D.III.1.	Krátkodobé úvěry	281	0,00	0,00
D.III.4.	Jiné krátkodobé půjčky	289	0,00	0,00
D.III.5.	Dodavatelé	321	19 059 090,57	10 545 609,35
D.III.7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324	24 696,00	24 696,00
D.III.9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326	0,00	0,00
D.III.10.	Zaměstnanci	331	2 574 903,00	2 850 778,00
D.III.11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333	0,00	0,00
D.III.12.	Sociální zabezpečení	336	1 066 569,00	1 211 265,00
D.III.13.	Zdravotní pojištění	337	457 512,00	519 767,00
D.III.14.	Důchodové spoření	338	0,00	0,00
D.III.15.	Daň z příjmů	341	0,00	0,00
D.III.16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžita plnění	342	505 136,00	598 628,00
D.III.17.	Daň z přidané hodnoty	343	0,00	0,00
D.III.18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345	0,00	0,00
D.III.19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347	0,00	7 474,00
D.III.20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349	0,00	0,00
D.III.32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374	7 089 000,00	795 681,00
D.III.35.	Výdaje příštích období	383	261 629,00	0,00
D.III.36.	Výnosy příštích období	384	0,00	0,00
D.III.37.	Dohadné účty pasivní	389	66 649,00	45 000,00
D.III.38.	Ostatní krátkodobé závazky	378	21 358,00	132 851,00

## VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY SESTAVENÝ K 31.12.2018

Památník národního písemnictví, Strahovské nádvoří 132, 118 38 Praha 011, Příspěvková organizace, IČ: 00023311  
sestavená k 31. 12. 2018 (v Kč, s přesností na dvě desetinná místa) – okamžik sestavení: 20.03.2019 14:52:12

Č. položky	Název položky	Synt. účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
		Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	
<b>A.</b>	<b>NÁKLADY CELKEM</b>		<b>74 023 693,31</b>	<b>0,00</b>	<b>69 715 375,17</b>	<b>0,00</b>
<b>A.1.</b>	<b>Náklady z činnosti</b>		<b>73 963 494,63</b>	<b>0,00</b>	<b>69 653 937,37</b>	<b>0,00</b>
A.1.1.	Spotřeba materiálu	501	1 402 518,82	0,00	1 610 920,48	0,00
A.1.2.	Spotřeba energie	502	3 406 417,10	0,00	3 506 100,58	0,00
A.1.3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503	131 113,68	0,00	318 917,00	0,00
A.1.4.	Prodané zboží	504	740 689,10	0,00	229 250,16	0,00
A.1.5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506	0,00	0,00	0,00	0,00
A.1.6.	Aktivace oběžného majetku	507	-1 971 171,17	0,00	-1 284 280,00	0,00
A.1.7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508	0,00	0,00	0,00	0,00
A.1.8.	Opravy a udržování	511	1 865 256,82	0,00	2 049 994,76	0,00
A.1.9.	Cestovné	512	187 181,44	0,00	257 545,00	0,00
A.1.10.	Náklady na reprezentaci	513	40 970,00	0,00	42 348,00	0,00
A.1.11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516	0,00	0,00	0,00	0,00
A.1.12.	Ostatní služby	518	17 539 162,28	0,00	15 922 142,10	0,00
A.1.13.	Mzdové náklady	521	33 476 008,00	0,00	29 907 540,00	0,00
A.1.14.	Zákonné sociální pojištění	524	10 855 008,00	0,00	9 772 000,00	0,00
A.1.15.	Jiné sociální pojištění	525	90 212,00	0,00	74 521,00	0,00
A.1.16.	Zákonné sociální náklady	527	1 061 043,41	0,00	929 769,00	0,00
A.1.17.	Jiné sociální náklady	528	0,00	0,00	0,00	0,00
A.1.18.	Daň silniční	531	0,00	0,00	0,00	0,00
A.1.19.	Daň z nemovitostí	532	1 099,00	0,00	217,00	0,00
A.1.20.	Jiné daně a poplatky	538	4 806,00	0,00	4 978,00	0,00
A.1.22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	0,00	0,00	0,00	0,00
A.1.23.	Jiné pokuty a penále	542	0,00	0,00	0,00	0,00
A.1.24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543	0,00	0,00	0,00	0,00
A.1.25.	Prodaný materiál	544	0,00	0,00	0,00	0,00
A.1.26.	Manka a škody	547	6 020,29	0,00	16 335,00	0,00
A.1.27.	Tvorba fondů	548	0,00	0,00	0,00	0,00
A.1.28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	4 351 440,00	0,00	4 091 243,00	0,00
A.1.29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552	0,00	0,00	0,00	0,00
A.1.30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553	0,00	0,00	0,00	0,00
A.1.31.	Prodané pozemky	554	0,00	0,00	0,00	0,00
A.1.32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555	0,00	0,00	0,00	0,00
A.1.33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556	-2 887,00	0,00	0,00	0,00
A.1.34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557	2 887,00	0,00	0,00	0,00
A.1.35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	686 170,97	0,00	2 038 684,24	0,00
A.1.36.	Ostatní náklady z činnosti	549	89 548,89	0,00	165 712,05	0,00

## VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY SESTAVENÝ K 31.12.2018

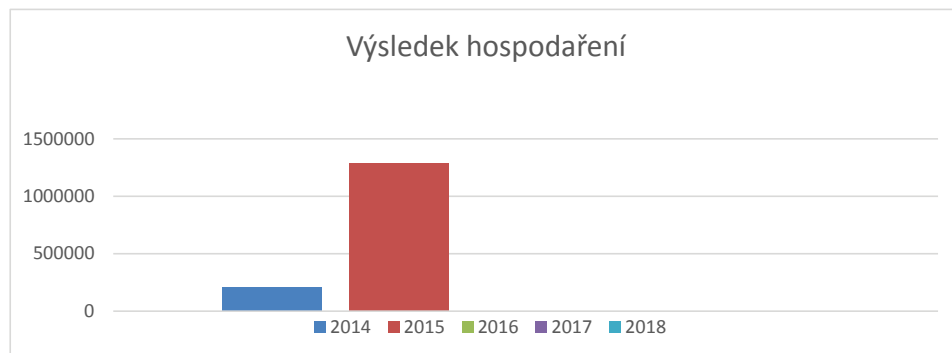
Památník národního písemnictví, Strahovské nádvoří 132, 118 38 Praha 011, Příspěvková organizace, IČ: 00023311  
sestavená k 31. 12. 2018 (v Kč, s přesností na dvě desetinná místa) – okamžik sestavení: 20.03.2019 14:52:12

Č. položky	Název položky	Synt. účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
		Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	
<b>A.II.</b>	<b>Finanční náklady</b>		<b>60 198,68</b>	<b>0,00</b>	<b>61 437,80</b>	<b>0,00</b>
A.II.1.	Prodané cenné papíry a podíly	561	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.2.	Úroky	562	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.3.	Kurzové ztráty	563	5 217,68	0,00	6 456,80	0,00
A.II.4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.5.	Ostatní finanční náklady	569	54 981,00	0,00	54 981,00	0,00
<b>A.III.</b>	<b>Náklady na transfery</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
A.III.1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.2.	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery	572	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>A.V.</b>	<b>Daň z příjmů</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
A.V.1.	Daň z příjmů	591	0,00	0,00	0,00	0,00
A.V.2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>B.</b>	<b>VÝNOSY CELKEM</b>		<b>74 023 693,31</b>	<b>0,00</b>	<b>69 715 375,17</b>	<b>0,00</b>
<b>B.I.</b>	<b>Výnosy z činnosti</b>		<b>1 624 184,76</b>	<b>0,00</b>	<b>3 414 739,56</b>	<b>0,00</b>
B.I.1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.2.	Výnosy z prodeje služeb	602	600 364,00	0,00	600 729,00	0,00
B.I.3.	Výnosy z pronájmu	603	242 438,00	0,00	272 388,00	0,00
B.I.4.	Výnosy z prodaného zboží	604	241 818,46	0,00	129 056,21	0,00
B.I.8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.10.	Jiné pokuty a penále	642	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.12.	Výnosy z prodeje materiálu	644	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646	0,00	0,00	10 000,00	0,00
B.I.15.	Výnosy z prodeje pozemků	647	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.16.	Čerpání fondů	648	315 245,00	0,00	1 996 217,35	0,00
B.I.17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	224 319,30	0,00	406 349,00	0,00
<b>B.II.</b>	<b>Finanční výnosy</b>		<b>253,68</b>	<b>0,00</b>	<b>1 187,01</b>	<b>0,00</b>
B.II.1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.2.	Úroky	662	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.3.	Kurzové zisky	663	253,68	0,00	1 187,01	0,00
B.II.4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.6.	Ostatní finanční výnosy	669	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>B.IV.</b>	<b>Výnosy z transferů</b>		<b>72 399 254,87</b>	<b>0,00</b>	<b>66 299 448,60</b>	<b>0,00</b>
B.IV.1.	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671	72 399 254,87	0,00	66 299 448,60	0,00
B.IV.2.	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>C.</b>	<b>VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ</b>					
C.1.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-	0,00	0,00	0,00	0,00
C.2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období	-	0,00	0,00	0,00	0,00

## VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ ZA ROK 2018

Památník národního písemnictví (dále PNP) v roce 2018 dosáhl z hlavní činnosti vyrovnaného hospodářského výsledku. Jinou činnost PNP neprovádí.

Výsledky hospodaření v časové řadě 5 let dokumentuje následující přehled v Kč:



2014	2015	2016	2017	2018
205 961	1 285 333	0	0	0

Vyrovnaného hospodářského výsledku bylo dosaženo za použití čerpání finančních prostředků z fondu reprodukce majetku ve výši 409 179,90 Kč. Nutnost zapojení fondu k dosažení vyrovnaného hospodářského výsledku je způsobena, jako již v minulém roce, prudkým nárůstem výše odpisů a zvýšenými provozními náklady v Centrálním depozitáři v Litoměřicích (moderní technologie, klimatizace, ostraha atd.). Náklady na odpisy porostou i v roce 2019 a následujících letech. V roce 2019 postupným uváděním dalších dvou budov Centrálním depozitáři v Litoměřicích dojde také k nárůstu provozních nákladů. **Vzhledem k výše popsanému je hospodaření PNP při stávající výši provozního příspěvku nadále neudržitelné jako vyrovnané.** Podrobný rozbor nákladů je uveden v části 5.

### 1. HOSPODÁŘSKÁ ČINNOST

V roce 2018 PNP neprováděl, jako i v minulých letech, žádnou jinou hospodářskou činnost.

### 2. POROVNÁNÍ PLÁNOVANÉHO ROZPOČTU A DOSAŽENÉ SKUTEČNOSTI

Čerpání plánovaného rozpočtu PNP v roce 2018 dokumentuje přehled obsahující porovnání schváleného rozpočtu, upraveného rozpočtu a dosažené skutečnosti v roce 2018.

Celkové rozpočtované náklady byly čerpány ve výši 91,65 %, což představuje úsporu nákladů ve výši 6 745 tis. Kč.

Úspora je dána především úsporou v oblasti ostatních služeb ve výši 5 785 tis. Kč. Toto je způsobeno nevyčerpáním finančních prostředků z důvodu zpoždění realizace některých akcí v položce služeb.

Úspora spotřeby energií díky mírné zimě představuje 247 tis. Kč.

K překročení naopak došlo u položek oprav a udržování o 665 tis. Kč z důvodu pravidelných revizí v Centrálním depozitáři v Litoměřicích a odpisy z dlouhodobého majetku o 1 240 tis. Kč, které vzniklo zařazením majetku do užívání v CD. Toto je kompenzováno úsporou 1 021 tis. Kč v nákladech na pořízení drobného dlouhodobého majetku. O výrazném nárůstu odpisů organizace byl již v roce 2017, stejně jako v roce 2018, zřizovatel informován.

Náklady z drobného dlouhodobého majetku byly uspořeny ve výši 1 021 tis. Kč.

Rozpočtované výnosy celkem byly splněny na 91,65 % z důvodů nižšího čerpání fondů.

Výši provozních výnosů příznivě ovlivnilo překročení plánovaných výnosů z prodeje služeb o 200 tis. Kč a prodeje zboží o 172 tis. Kč. Zde se kladně promítla i zvýšená aktivita zaměstnanců při zajišťování akcí směřujících ke zvýšení návštěvnosti i nabídky možnosti dalších aktivit uskutečňovaných v rámci PNP o 200 tis. Kč oproti upravenému rozpočtu.

Příznivý vývoj hospodaření a hospodárné nakládání s prostředky PNP v průběhu roku 2018 umožnilo nižší čerpání fondů na zajištění hospodářského výsledku oproti upravenému rozpočtu.

Účet	Název položky	Schválený rozpočet 2018	Upravený rozpočet 2018	Skutečné čerpání 2018	Rozdíl skutečnost - upravený rozpočet 2018	Procento plnění rozpočtu	Podíl z celkových nákladů
	<b>NÁKLADY CELKEM</b>	62 103 968,00	80 769 145,00	74 023 693,31	6 745 451,69	91,65	100,00
	Náklady z činnosti	62 033 968,00	80 699 145,00	73 963 494,63	6 735 650,37	91,64	99,92
501	SPOTŘEBA MATERIÁLU	1 090 000,00	1 428 000,00	1 402 518,82	25 481,18	98,22	1,89
502	SPOTŘEBA ENERGIE	3 500 000,00	3 653 000,00	3 406 417,10	246 582,90	93,25	4,60
503	SPOTŘEBA JINÝCH NESK. DODÁVEK	300 000,00	300 000,00	131 113,68	168 886,32	43,70	0,18
504	PRODANÉ ZBOŽÍ	300 000,00	300 000,00	740 689,10	-440 689,10	246,90	1,00
507	AKTIVACE OBĚŽNÉHO MAJETKU			-1 971 171,17	1 971 171,17		0,00
511	OPRAVY A UDRŽOVÁNÍ	900 000,00	1 200 000,00	1 865 256,82	-665 256,82	155,44	2,52
512	CESTOVNÉ	100 000,00	160 000,00	187 181,44	-27 181,44	116,99	0,25
513	NÁKLADY NA REPREZENTACI	20 000,00	20 000,00	40 970,00	-20 970,00	204,85	0,06
518	OSTATNÍ SLUŽBY	12 948 491,00	23 324 491,00	17 539 162,28	5 785 328,72	75,20	23,69
521	MZDOVÉ NÁKLADY	29 874 408,00	33 174 067,00	33 476 008,00	-301 941,00	100,91	45,22
524	ZÁKONNÉ SOCIÁLNÍ POJIŠTĚNÍ	9 863 199,00	11 131 638,00	10 855 008,00	276 630,00	97,51	14,66
525	JINÉ SOCIÁLNÍ POJIŠTĚNÍ	80 000,00	80 000,00	90 212,00	-10 212,00	112,76	0,12
527	ZÁKONNÉ SOCIÁLNÍ NÁKLADY	800 202,00	844 698,00	1 061 043,41	-216 345,41	125,61	1,43
532	DAŇ Z NEMOVITOSTÍ			1 099,00	-1 099,00		0,00
538	JINÉ DANĚ A POPLATKY	15 000,00	15 000,00	4 806,00	10 194,00	32,04	0,01
547	MANKA A ŠKODY			6 020,29	-6 020,29		0,01
549	OSTATNÍ NÁKLADY Z ČINNOSTI	250 000,00	250 000,00	89 548,89	160 451,11	35,82	0,12
551	ODPISY DLOUHODOBÉHO MAJETKU	1 492 668,00	3 111 251,00	4 351 440,00	-1 240 189,00	139,86	5,88
556	TVORBA A ZÚČTOVÁNÍ OPRAV. POLOŽEK			-2 887,00	2 887,00		0,00
557	NÁKLADY Z VYŘAZENÝCH POHLEDÁVEK			2 887,00	-2 887,00		0,00
558	NÁKLADY Z DROB. DLOUHOD. MAJETKU	500 000,00	1 707 000,00	686 170,97	1 020 829,03	40,20	0,93
	<b>Finanční náklady</b>	70 000,00	70 000,00	60 198,68	9 801,32	86,00	0,08
563	KURZOVÉ ZTRÁTY			5 217,68	-5 217,68		0,01
569	OSTATNÍ FINANČNÍ NÁKLADY	70 000,00	70 000,00	54 981,00	15 019,00	78,54	0,07
	<b>VÝNOSY CELKEM</b>	62 103 968,00	80 769 145,00	74 023 693,31	6 745 451,69	91,65	100,00
	Výnosy z činnosti	1 340 623,00	2 270 000,00	1 624 184,76	645 815,24	71,55	2,19
602	VÝNOSY Z PRODEJE SLUŽEB	400 000,00	400 000,00	600 364,00	-200 364,00	150,09	0,81
603	VÝNOSY Z PRONÁJMU	300 000,00	300 000,00	242 438,00	57 562,00	80,81	0,33
604	VÝNOSY Z PRODANÉHO ZBOŽÍ	70 000,00	70 000,00	241 818,46	-171 818,46	345,45	0,33
648	ČERPÁNÍ FONDŮ	370 623,00	1 300 000,00	315 245,00	984 755,00	24,25	0,43
649	OSTATNÍ VÝNOSY Z ČINNOSTI	200 000,00	200 000,00	224 319,30	-24 319,30	112,16	0,30
	<b>Finanční výnosy</b>	0,00	0,00	253,68	-253,68		0,00
663	KURZOVÉ ZISKY			253,68	-253,68		0,00
	Výnosy z transferů	60 763 345,00	78 499 145,00	72 399 254,87	6 099 890,13	92,23	100,00
671	VÝNOSY VYBR. ÚST.VL.INST. Z TRANSFERU	60 763 345,00	78 499 145,00	72 399 254,87	6 099 890,13	92,23	97,81
	<b>HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK před zdaněním</b>	0,00	0,00	0,00	0,00		
	<b>HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK po zdanění</b>	0,00	0,00	0,00	0,00		

### 3. VÝDAJE NA ZAHRANIČNÍ PRACOVNÍ CESTY

Výdaje na zahraniční pracovní cesty představují nepodstatnou položku celkových nákladů, neboť v roce 2018 činily necelých 0,16 % z celkových nákladů a jejich výše byla 112 tis. Kč.

Přínos zahraničních služebních cest spočívá v navazování kontaktů a hledání možností spolupráce a institucemi zabývajících se obdobnými činnostmi, ve výměně poznatků se zahraničními odborníky, ve studiu nových metod v oboru v rámci účasti na odborných seminářích.

### 4. MIMOROZPOČTOVÉ ZDROJE FINANCOVÁNÍ

Mimorozpočtové zdroje financování nebyly v roce 2018 přijaty ani čerpány.

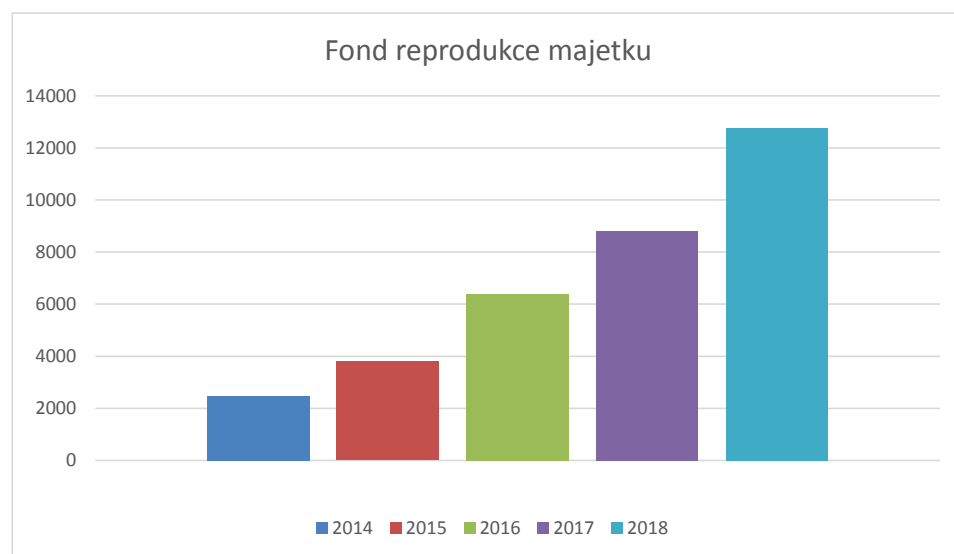
### 5. FONDY ORGANIZACE

#### Fond reprodukce majetku (FRM)

Rozhodujícím zdrojem tvorby FRM jsou odpisy. Nadále dochází k nárůstu jejich výše v souvislosti s postupným zařazováním majetku nabytého v rámci realizace projektů výstavby 2. budovy Centrálního depozitáře a rekonstrukce objektu V Sadech čp. 44/2, Praha 6.

Vedle čerpání na pořízení a zhodnocení majetku je FRM využíván jako doplňkový zdroj financování oprav a údržby v důsledku nízké provozní dotace.

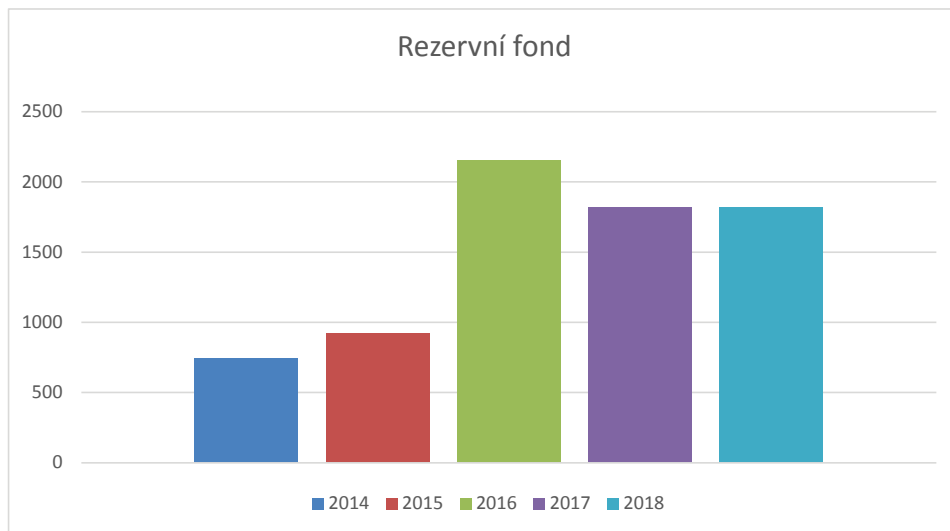
	2014	2015	2016	2017	2018
Fond reprodukce majetku					
<b>Počáteční zůstatek k 1.1.</b>	<b>1 145</b>	<b>2 476</b>	<b>3 796</b>	<b>6 379</b>	<b>8 822</b>
Tvorba	1883	1 424	3 723	4 091	4 351
z toho: odpisy	1 883	1 424	3 723	4 091	4 351
ostatní					
Čerpání	552	106	1 140	1 648	409
z toho: pořízení a zhodnocení majetku	20	106	683	125	160
financování oprav a udržování	532	0	457	1 523	249
odvody odpisů					
<b>Konečný zůstatek k 31.12.</b>	<b>2 476</b>	<b>3 796</b>	<b>6 379</b>	<b>8 822</b>	<b>12 764</b>



## Rezervní fond

Rezervní fond vykazuje v posledních letech vyrovnané zůstatky. V roce 2018 neměl rezervní fond ani tvorbu ani čerpání.

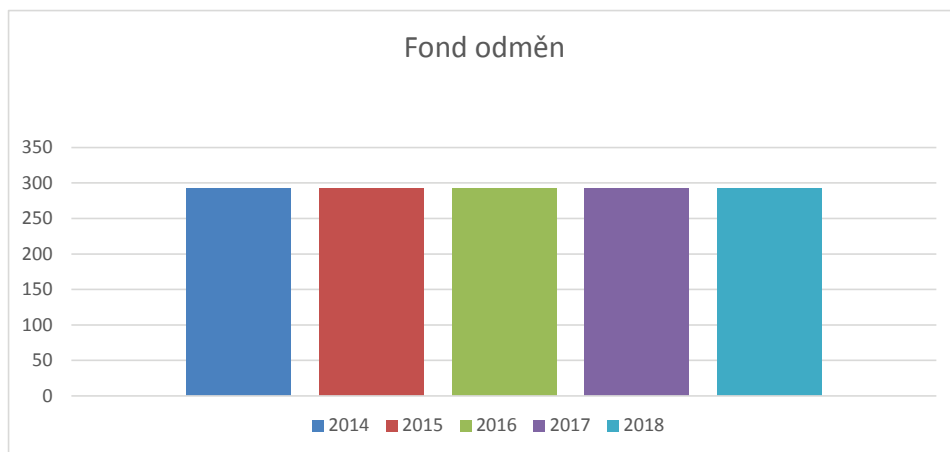
	2014	2015	2016	2017	2018
Rezervní fond - stav k 31.12.	742	921	2 155	1 817	1 817



## Fond odměn

Fond odměn v roce 2018 nebyl doplněn ani čerpán.

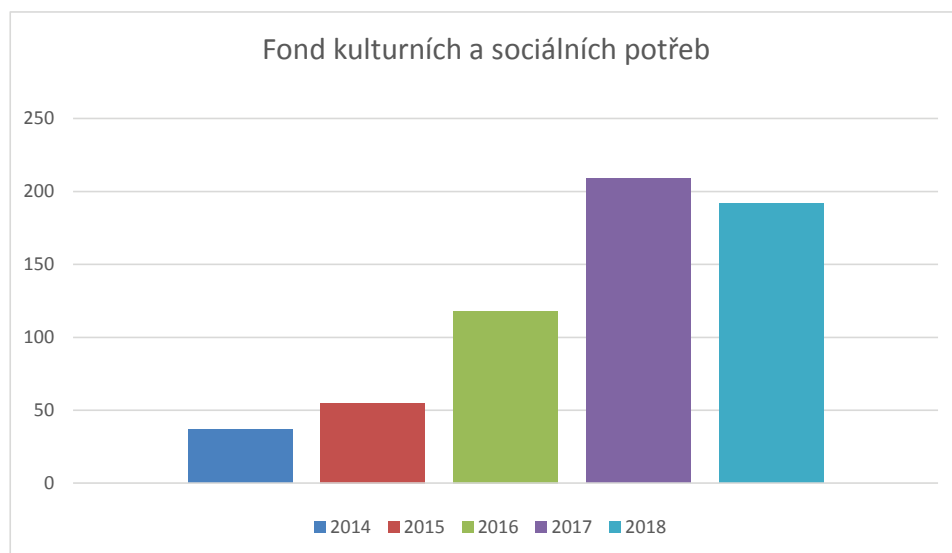
	2014	2015	2016	2017	2018
<b>Fond odměn</b>					
Počáteční zůstatek k 1.1.	293	293	293	293	293
Tvorba	0	0	0	0	0
Čerpání	0	0	0	0	0
Konečný zůstatek k 31.12.	293	293	293	293	293



## Fond kulturních a sociálních potřeb

Fond kulturních a sociálních potřeb je pravidelně tvořen zákonnými přídělky na základě vyplacených mzdových prostředků. Čerpání je především na příspěvek na stravné zaměstnanců. Další čerpání představoval příspěvek na životní jubilea.

	2014	2015	2016	2017	2018
<b>Fond kulturních a sociálních potřeb</b>					
<b>Počáteční zůstatek k 1.1.</b>	<b>19</b>	<b>37</b>	<b>55</b>	<b>118</b>	<b>209</b>
Tvorba	215	415	362	560	628
Čerpání	196	398	299	469	646
<b>Konečný zůstatek k 31.12.</b>	<b>37</b>	<b>55</b>	<b>118</b>	<b>209</b>	<b>192</b>



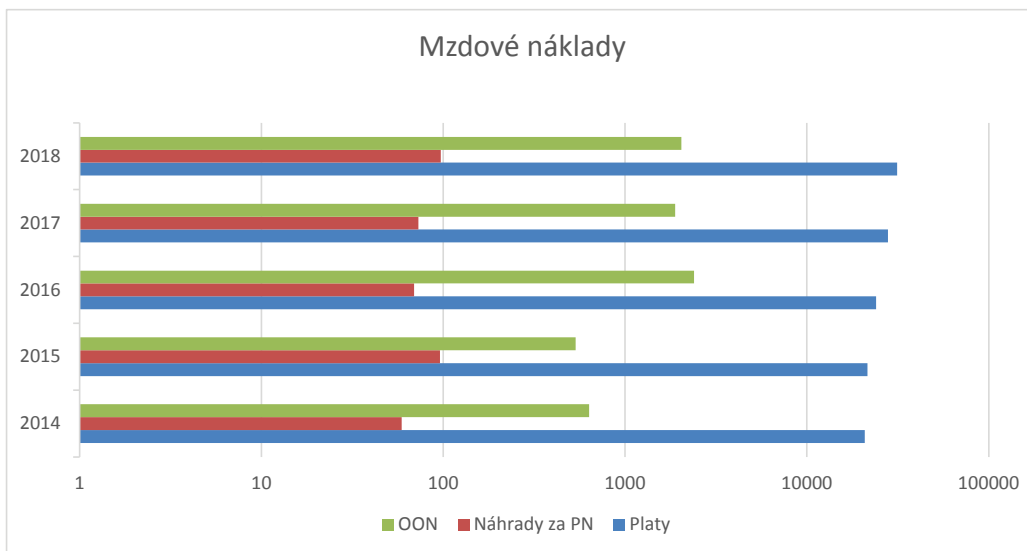
## 6. MZDOVÉ NÁKLADY

Stanovený limit počtu pracovníků byl v roce 2018 dodržen. Průměrný přepočtený stav pracovníků činil 77,45 zaměstnanců oproti limitu 78.

Rozbor mzdových nákladů za posledních 5 let obsahuje následující přehled v tis. Kč:

	2014	2015	2016	2017	2018
Platy zaměstnanců	20 802	21 544	24 054	27 947	31 336
Náhrady za pracovní neschopnost	59	96	69	73	97
OON	635	535	2 397	1 888	2 043
<b>Celkem</b>	<b>21 496</b>	<b>22 175</b>	<b>26 520</b>	<b>29 908</b>	<b>33 476</b>





## 7. BEZÚPLATNÉ PŘEVODY MAJETKU

V roce 2018 se neuskutečnily bezúplatné převody majetku.

## 8. VÝSLEDKY VNITŘNÍCH A VNĚJŠÍCH KONTROL

V roce 2018 byla provedena 1 vnější a 2 interní kontroly.

Vnější kontrolu provedla Pražská správa sociálního zabezpečení. Jednalo se o plánovanou kontrolu plnění povinností v nemocenském pojištění, v důchodovém pojištění a při odvodu pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti. Kontrola proběhla bez zjištění závad.

Vnitřní kontroly, které se týkaly auditu systému zajišťujícího uveřejňování smluv v registru smluv a auditu systému zajištění předběžné řídicí kontroly, shledaly drobné nedostatky, které byly operativně odstraněny nebo jsou v řešení.

## 9. VEŘEJNÉ ZAKÁZKY

Přehled významných veřejných zakázek uvádíme v následující tabulce:

Název	Částka v tis. Kč
Zajištění úklidových prací v objektech PNP	1 086
PNP Praha – nové expozice v objektu V Sadech č.p. 44/2 – výběr zpracovatele projektu expozic	1 029
Realizace výstavy Naše Francie	893
Tisk publikace Antoine Marès, Tereza Riedlbauchová (eds.): <i>Naše Francie. Francouzská poezie v českých překladech a ilustracích 20. století.</i>	332
Dodávka volných interiérových prvků (kovové regály) pro objekt SO.021 – Centrální depozitář v Litoměřicích	281
Dodávka volných interiérových prvků (zařizovací předměty) pro objekt SO.021 – Centrální depozitář v Litoměřicích	231

## 10. ZPRÁVA O REALIZACI AKCÍ V RÁMCI PROJEKTU SPOLEČNÉ STOLETÍ 1918 – 2018

V rámci oslav významných výročí roku 2018 spojených a naší státností byly v PNP uskutečněny tři akce:

### Naše Francie. Francouzská poezie v českých překladech a ilustracích 20. století

**Cíl projektu:** Cílem projektu bylo prostřednictvím výstavy a vědecké monografie seznámit širokou veřejnost s vývojem situace v česko-francouzských vztazích na přelomu 20. století, která i prostřednictvím silně provázané výtvarně-literární scény formovala společnost při vzniku samostatného Československa. Výstava představila české ilustrátory a překladatele 20. století francouzské poezie v celém jejím rozsahu.

**Časový plán přípravy a realizace:** Výstava v prostorách Letohrádku Hvězda byla zahájena 10. května, za účasti obou jejích autorů, ředitele PNP a velvyslance Francie v ČR, pana Rolanda Galharagua. Ukončena byla 31. října 2018. V průběhu jejího trvání realizoval PNP pro veřejnost dvě komentované prohlídky s jedním z autorů výstavy.

**Vyhodnocení zda a jakým způsobem bylo dosaženo plánovaného cíle:** Připomínání si významných mezníků československé historie, zvláště pak období vzniku samostatného Československa, patří mezi priority Státní kulturní politiky ČR. Projekt podpořil také spolupráci mezi jednotlivými PO na bázi koordi-

novaných zápůjček exponátů a v rámci paralelně vydaného katalogu též vědeckých pracovníků.

Informace o počtu návštěvníků (zasažení cílové skupiny): 6842 návštěvníků.

### Odkazy a mediální výstupy:

<https://www.respekt.cz/tydenik/2018/37/0-podzime>

<https://magazin.aktualne.cz/kultura/umeni/antoine-mares-nase-francie-vystava-rozhovor-poezie-preklad/r~4d6do8e0a6f311e890ecac1f6b220ee8/?redirected=1536564505>

[http://www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz/content/fck/files/8\\_interview.pdf](http://www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz/content/fck/files/8_interview.pdf)

[https://ego.ihned.cz/c1-66181810-barometr-svobody-kniha-a-vystava-nase-francie-ukazuje-blizky-a-bohaty-vztah-mezi-ceskou-ilustraci-a-francouzskou-poezii-napric-20-stoletim?utm\\_source=mediafed&utm\\_medium=rss&utm\\_campaign=mediafed](https://ego.ihned.cz/c1-66181810-barometr-svobody-kniha-a-vystava-nase-francie-ukazuje-blizky-a-bohaty-vztah-mezi-ceskou-ilustraci-a-francouzskou-poezii-napric-20-stoletim?utm_source=mediafed&utm_medium=rss&utm_campaign=mediafed)

<https://www.alliancefrancaise.cz/brno/Vystava-Nase-Francie-francouzsk-a-poezie-v-ceskych-prekladech-a-ilustracich>

<https://www.parlamentnilisty.cz/zpravy/tiskovezpravy/Pamatnik-narodniho-pisemnictvi-zahajil-nejvetsi-vystavni-projekt-tohoto-roku-vystavu-Nase-Francie-535665>

[https://www.tyden.cz/rubriky/kultura/umeni/vystava-francouzsk-a-poezie-v-ceskych-prekladech-a-ilustracich\\_479610.html](https://www.tyden.cz/rubriky/kultura/umeni/vystava-francouzsk-a-poezie-v-ceskych-prekladech-a-ilustracich_479610.html)

Název položky	Účtová skupina	Rozpočet	Čerpání
Služby	51	1 503 900,00	1 540 436,00
Drobný dlouhodobý majetek	558	54 000,00	17 598,00
Celkem		1 557 900,00	1 558 034,00
Prostředky na ostatní osobní náklady	52	295 000,00	295 000,00
Celkem		295 000,00	295 000,00
<b>CELKEM náklady věcné a osobní</b>		<b>1 852 900,00</b>	<b>1 853 034,00</b>

### 50<sup>5</sup> (Padesát na pátou)

**Cíl projektu:** Příprava a realizace týdenního cyklu přednášek, workshopů a diskuzí, doplněný o promítání filmů a výstav tematicky sjednocených výročí 50 let od Pražského jara. Vedle klíčových autorů Pražského jara 68 byla pozornost věnována především těm, kteří následkem historických událostí „zmizeli“.

**Časový plán přípravy a realizace:** V druhé polovině roku 2017 byly zahájeny dramaturgické přípravy. Po stanovení dramaturgické koncepce byla zahájena spolupráce na programu s externími uskupeními (COURAGE, Centrum pro studium populární kultury, Ženy v disentu). V létě 2018 byl zahájen výběr obrazového a dokumentačního materiálu ze sbírek Literárního

archivu PNP. Paralelně probíhalo jednání o zápůjčkách výstavních souborů, digitalizace a zápůjčky filmů a taktéž příprava výstupů grafických (tiskoviny a merchandise) i propagačních. Projekt byl realizován 5. – 9. listopadu 2018.

**Vyhodnocení zda a jakým způsobem bylo dosaženo plánovaného cíle:** Minifestival Padesát na pátou se uskutečnil a položil základ dalším spolupracím. Proběhlo také jeho intenzivní prezentování (formou zpráv, článků a rozhovorů na internetu a tištěných periodikách – například časopis Veleslavin).

#### Odkazy a mediální výstupy:

<http://zenyvdisentu.soc.cas.cz/aktuality/tiskova-zprava-festival-padesat-na-patou#.XFGsC1xKhPY>

<http://www.mistnikultura.cz/zabery-ze-srpna-1968-vystava-praha-objektivem-tajne-policie-nebo-zeny-v-disentu>

<https://www.blesk.cz/clanek/regiony-praha-praha-zpravy/576019/video-tanky-kam-az-oko-dohledne-podivejte-se-na-nezname-zabery-ze-srpna-1968.html>

<https://www.denik.cz/film/pamatnik-narodniho-pisemnictvi-pripomene-rok-1968-20181105.html>

#### Informace o počtu návštěvníků (zasažení cílové skupiny):

Minifestivalu se celkem zúčastnilo téměř 100 návštěvníků, patřili mezi ně především historici, muzeologové, vysokoškolští studenti a odborná veřejnost (tj. cílové skupiny projektu).

Název položky	Účtová skupina	Rozpočet	Čerpání
Služby	51	157 500,00	155 478,00
Drobný dlouhodobý majetek	558	45 000,00	24 993,86
Celkem		202 500,00	180 471,86
Prostředky na ostatní osobní náklady	52	75 000,00	75 000,00
Celkem		75 000,00	75 000,00
<b>CELKEM náklady věcné a osobní</b>		<b>277 500,00</b>	<b>255 471,86</b>

#### Literární kronika první republiky

**Cíl projektu:** Příprava reprezentativní obrazově-výkladové publikace určená širší veřejnosti, která v celkem 21 kapitolách soustředěných vždy k jednomu roku z intervalu 1918–1938 přiblíží formou a) kalendária; b) tematického výkladu o vybraných jevech (např. knižní trh, pražská německá literatura, cenzura); c) interpretací vybraných děl klíčové události prvorepublikové literární kultury.

**Časový plán přípravy a realizace:** V roce 2017 byly zahájeny práce na publikaci. Po stanovení koncepce a struktury jednotlivých částí knihy byl sestaven autorský tým, proběhlo přidělení kapitol pro jednotlivé oddíly k vypracování podle vzorových textů, souběžně byly zahájeny práce na faktografickém kalendáriu. Od konce roku 2017 byly průběžně dodávány texty, jejichž redakce probíhala vzápětí. Paralelně byl zahájen výběr obrazového a dokumentačního materiálu ze sbírek PNP, především ze sbírek Literárního archivu. S tím souvisely též digitalizační práce, příprava textových komentářů a soupisů v závěrečné části monografie.

Poté následovala předtisková příprava, a vlastní výroba publikace. Kniha byla dokončena v říjnu 2018.

**Vyhodnocení zda a jakým způsobem bylo dosaženo plánovaného cíle:** Kniha byla dokončena a vydána, proběhlo její intenzivní prezentování různými formami (internetově, vystoupení editorů v rozhlasu a televizi), jež fakticky nadále pokračuje.

#### Odkazy a mediální výstupy:

<https://www.facebook.com/Liter%C3%A1rn%C3%AD-kronika-prvn%C3%AD-republiky-1896418363735390/> (facebookový profil)

[https://vltava.rozhlas.cz/literatura-tehdy-hrala-daleko-vetsi-rol-i-nez-dnes-rikaji-autori-literarni-7667637?fbclid=IwARoI\\_FO34cBAitsFNZi1mfRAIsWbDs7nSLzGNGvMXdfmKL57jILDY1AtXHE \(ČRo, ArtCafé\)](https://vltava.rozhlas.cz/literatura-tehdy-hrala-daleko-vetsi-rol-i-nez-dnes-rikaji-autori-literarni-7667637?fbclid=IwARoI_FO34cBAitsFNZi1mfRAIsWbDs7nSLzGNGvMXdfmKL57jILDY1AtXHE (ČRo, ArtCafé))

[https://vltava.rozhlas.cz/poslechnete-si-zaznam-mozaiky-7643452?fbclid=IwAR1crBZcb6HSOToWWhoZoYRjIVhokMJCe6QqjIMo-5sHooiHDD-S2ocZoTI \(ČRo Mozaika\)](https://vltava.rozhlas.cz/poslechnete-si-zaznam-mozaiky-7643452?fbclid=IwAR1crBZcb6HSOToWWhoZoYRjIVhokMJCe6QqjIMo-5sHooiHDD-S2ocZoTI (ČRo Mozaika))

[https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/11685027707-kultura/218411058240030?fbclid=IwARomp4yfICN7\\_jenYWsNKAEbDFGwfn7cdUZxKvPHJ4euXEcq8nRGdcav4f4](https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/11685027707-kultura/218411058240030?fbclid=IwARomp4yfICN7_jenYWsNKAEbDFGwfn7cdUZxKvPHJ4euXEcq8nRGdcav4f4)

<http://www.iliteratura.cz/Clanek/40701/samal-petr-pavlicek-tomas-barborik-vladimir-janacek-pavel-a-kol-literarni-kronika-prvni-republiky?fbclid=IwAR3zT4MluerheDFICxys1Ylfcto74MfT-7lIFUpf9pWkvkhaEhoDzelQr-o>

**Informace o počtu návštěvníků (zasazení cílové skupiny):** Náklad, 1000 výtisků, byl dle informací z prosince 2018 vyprodán. Publikované recenze byly vesměs pozitivní, publikace se umístila na děleném 3. místě v anketě Kniha roku Lidových novin, v anketě slovenského deníku Pravda zvítězila v kategorii Česká původní tvorba.

<https://kultura.pravda.sk/kniha/clanok/495228-kniha-roka-dennika-pravda-2018-ako-oziva-cas/?fbclid=IwARokd-YEsV-1CokIXzZ8mdDouljOWd67Szqus1tAiFQBcUJ4p6CDTJ1jhL4Y>

Název položky	Účtová skupina	Rozpočet	Čerpání
Služby	51	342 000,00	342 434,14
Celkem		342 000,00	342 434,14
Prostředky na ostatní osobní náklady	52	150 000,00	150 000,00
Celkem		150 000,00	150 000,00
<b>CELKEM náklady věcné a osobní</b>		<b>492 000,00</b>	<b>492 434,14</b>

## PARTNEŘI



**Canon**



**Český rozhlas**

**LITERÁRNÍ  
NOVINY**

**Grapheion.cz**

Redakční zpracování Marie Kohoutová a Ladislav Šerý  
Úvodní slovo Zdeněk Freisleben  
Grafická úprava David Martinek  
Fotografie Milan Kuzica a archiv PNP  
© Památník národního písemnictví 2019

ISBN: 978-80-87376-56-0



... je ta krasa  
... polit krasnosti je  
... Mel jsem toho  
... ke vnitku - adost  
... , aby to s uin  
... ani ve 5 m  
... ji nitku uenil.  
... , kmerouci i ja  
... idal jsem, ze to  
... prout pripravil si k  
... dnuk v hnu je p  
... byl tud ani pop  
... tmen, ze jsem ta  
... vnitku, ale v tom  
... r hnu vedl uie  
... odstavim od tmdn  
... i to tskit", ja  
... , co kofni iedl  
... , co uenil zabrat  
... dle' zalkitnt, je  
... iak vic vadl -  
... jahn uenim ve  
... diji, ze to jeste o  
... + toho vyznam  
... nit pro oad a k



PAMÁTNÍK  
NÁRODNÍHO  
PÍSEMNICTVÍ

... myslu dodre, po  
... si od tbrodli ma  
... , kterou jsem w  
... urtejně opit se -  
... de jsem s uin  
... , kdy tmdit, i  
... nel prarde nebi  
... i bren tmdn a  
... jsem se podzpit  
... tabble blek bal  
... co jsem zam'itel  
... jirdeli; vrbled  
... i sprasne', ze jro  
... t u'pln. No uie  
... rozladenej. Jih  
... by dra dleji tskit  
... , ze se to vyznam  
... venglete si, ze  
... le' termurijmo  
... mieno, mi to  
... y giski urozovra  
... it vojaraa tajno  
... kdy se prckim  
... mueni si to je  
... throub kuzel