



národní
úložiště
šedé
literatury

Výroční zpráva Památníku národního písemnictví za rok 2017

PNP
2018

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-432008>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 26.04.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní [nusl.cz](http://www.nusl.cz) .

PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ



VÝROČNÍ ZPRÁVA



2017

PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ



VÝROČNÍ ZPRÁVA

2017

Úvod.....	7
1. Sbírka PNP	9
2. Výzkumná činnost	11
3. Kancelář ředitele (OKŘ)	13
4. Sbírková oddělení.....	17
A) Literární archiv (OLA)	17
B) Knihovna (OK)	27
C) Umělecké sbírky (OUS).....	30
D) Depozitáře	33
5. Prezentace sbírky (OPS).....	35
A) Výstavní činnost	35
B) Programová činnost	37
6. NČKR 2017.....	39
7. Metodické centrum pro knižní kulturu a literární muzea.....	43
8. Publikační činnost PNP	45
9. Kontakty se zahraničím	47
10. Organizační schéma	48
11. Organizační struktura	49
12. Hospodaření PNP	50
Partneři	60



Centrální depozitář v Litoměřicích, budova SO.021 – pohled zepředu



Komise hodnotící knihy zaslané do soutěže Nejkrásnější knihy České republiky 2016



Pohled do nové badatelny v rekonstruované budově Centrálního depozitáře v Litoměřicích



Slavnostní ceremoniál při vyhlášení výsledků soutěže Nejkrásnější knihy České republiky 2016 za účasti ministra kultury Mgr. Daniela Hermana



Pohled do nové badatelny v rekonstruované budově Centrálního depozitáře v Litoměřicích



Ze slavnostního vyhlášení soutěže Nejkrásnější knihy ČR 2016

V roce 2017 bylo zásadní událostí pro Památník národního písemnictví zahájení stavby **budoucího sídla instituce (Praha 6 – Bubenec, ul. V Sadech 44/2)**. V této souvislosti si opět uvědomujeme, že jde o podstatný přelom i v budoucím provozu instituce, která bude odpovídat požadavkům na kvalitní prostředí pro pracovníky i veřejnost. PNP se tak bude moci představit i expozicemi, které dosavadní prostor neumožňuje realizovat a jejichž nepřítomnost je pro PNP citelnou ztrátou. Není to ale jediná „stavební“ činnost. V tomto roce byla také zahájena II. etapa rekonstrukce **Centrálního depozitáře v Litoměřicích**, kde budou po dokončení uloženy sbírky oddělení uměleckých sbírek a knihovny. Důležité bylo také zahájení provozu **badatelny v Centrálním depozitáři** v rekonstruované budově č. 1. V tomto roce bylo také provedeno výběrové řízení na projektanta poslední 3. budovy CD v Litoměřicích a zároveň byl také zpracován projekt na její rekonstrukci.

Nejsou to pochopitelně jen stavby, ale i samotný provoz instituce, kde v rámci vědecké činnosti byly ukončeny práce na grantu **Hungarika ve fondech Památníku národního písemnictví**, probíhající ve spolupráci s maďarskými partnery. Významným projektem byla výstava **Zkušenost exilu. Osudy exulantů z území bývalého ruského impéria v meziválečném Československu** a vydání stejnojmenného obsáhlého vědeckého katalogu ve velmi kvalitní grafické úpravě. Samotná výstava v letohrádku Hvězda se setkala s velkým zájmem návštěvníků a patřila v tomto směru k velmi úspěšným. Pokračovaly práce také na dlouhodobém grantu **Od pramene k edici. Zpřístupnění archivních fondů české literatury a jejich využití v ediční praxi**, který je připravován společně s Ústavem pro českou literaturu AV ČR a je zaměřen na výběrovou digitalizaci a zveřejnění devíti významných archivních celků české literatury 19. a první poloviny 20. století ze sbírek PNP. V roce 2017 byl tak kompletně zdigitalizován fond Karla Jaromíra Erbena. Dalším projektem (GA ČR) je příprava na vydání kolektivní monografie a výstavy **Josef Portman (1893–1968). Regionální osobnost s evropským přesahem**.

V průběhu roku 2017 se pracovníci PNP také účastnili řady konferencí, mezi něž patří společná konference ICOM v Brně, pořádaná českým, slovenským a rakouským výborem pod názvem **Odvaha k odpovědnosti. Jak sdělit nevyslovitelné? Muzea a tragické dějiny 20. století**. V zahraničí to byla konference v Berlíně **Nachlass digital. Zur Arbeit mit einem Kernbestand des kulturellen Erbes**, kde byly

prezentovány současné aktivity oddělení literárního archivu PNP. Dále to byly konference **S iniciálami V. V.**, pořádaná Univerzitou Pardubice, **Olomoucká religionistická konference, Otázky dalšího směřování Trienále ex libris** v Chrudimi, **Muzea a mezinárodní publikum**, pořádaná Národním muzeem v Praze, a **Učitelé na cestách v 18. až 20. století (k poctě Josefa Wünsche)**, kterou PNP realizoval ve spolupráci s Pedagogickou fakultou UK, Národním pedagogickým muzeem a knihovnou Jana Amose Komenského, Západočeským muzeem v Plzni a Českým muzeem hudby.

V prezentaci muzea proběhlo několik výstav. Jak již bylo zmíněno, hlavním projektem byla výstava **Zkušenost exilu. Osudy emigrantů z bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu**, k níž byla vydána stejnojmenná publikace, která v roce 2018 získala ocenění v soutěži Gloria musaealis. V souvislosti se soutěží Gloria musaealis je dobré připomenout, že PNP získal v roce 2017 Cenu Českého výboru ICOM za projekt výstavy **Havel – Prigov a česká experimentální tvorba** (2016). Mezi další výstavy patří již tradičně **Nejkrásnější české knihy roku**, výběrová přehlídka soutěže následně prezentovaná i na zahraničních knižních veletrzích, v Moravské galerii a v rámci Designbloku. K významným výstavním projektům se zařadilo i **XV. trienále českého ex libris**, konané v Chrudimi, a otevření nové stálé výstavy **Ferdinand II. Tyrolský a letohrádek Hvězda**. Nelze opomenout také spolupořadatelství na přibližně dvou desítkách výstav s jinými institucemi v České republice a v zahraničí.

Nezanedbatelná byla také ediční činnost. Kromě již zmiňované publikace **Zkušenost exilu** vyšlo nové číslo sborníku Literární archiv s názvem **Literatura a moderní hudba. Ke stému výročí narození Josefa Kainara**, v edici Depozitář byla vydána odborná publikace **Slovo ze srdce jejich aneb Nedělní kázání v pobělohorských bohemikálních postilách a tradiční perikopní systém**, mimo edice vyšel v krásné grafické úpravě vědecký katalog **Wenceslaus Hollar Bohemus. Ze sbírek Památníku národního písemnictví**, který byl součástí virtuální výstavy na webu PNP.

Kromě těchto velkých výstavních, vědeckých a publikačních projektů patří k významné činnosti PNP i programová část, ve které bylo uspořádáno více než dvě desítky přednášek a literárních pásem určených všem věkovým kategoriím návštěvníků. V této souvislosti lze uvést cykly **Doteky světové literatury** a **Slova mají křídla**.

Metodické centrum pro literární muzea a knižní kulturu při PNP

systematicky doplňovalo podklady do portálu Literární muzea. MC se také podílelo na organizaci konferencí **Knižní kultura 19. století** (ve spolupráci s Národním muzeem) a **Péče o novodobé knihovní fondy** (ve spolupráci s NK ČR a Technickou univerzitou v Liberci).

K činnosti muzea patří především odborná muzejní a badatelská práce, která souvisí s rozsáhlým literárním, uměleckým a knihovním fondem, jenž je průběžně doplňován v rámci nových významných akvizic. Tím se určitým obloukem vracím k počátečním slovům o stavitelské činnosti, protože i muzeum se skládá z různých segmentů, které vytvářejí samotnou tvář muzea a jako základní kameny určují jeho tvar a podporují jeho skutečný smysl.

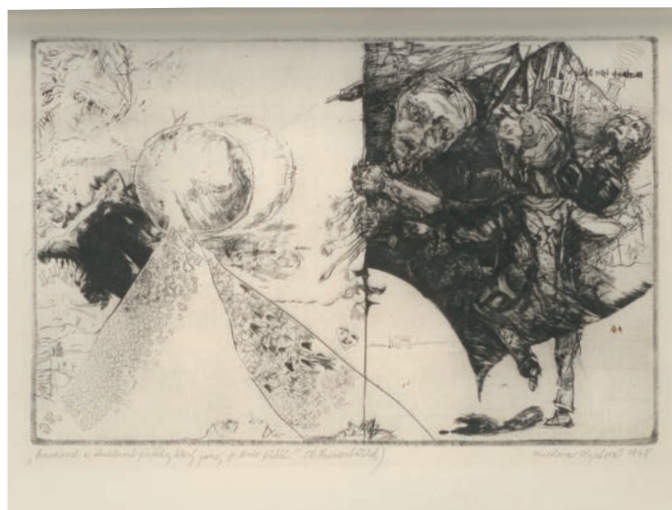
Určitě také nelze opomenout, že k větší informovanosti o práci našeho muzea byly začátkem roku 2017 spuštěny nové webové stránky a facebook PNP, jež jsou důležitým zdrojem komunikace s veřejností i s našimi spolupracovníky a partnery.

Úvodní slovo zachycuje pouze základní informace o činnosti Památníku národního písemnictví, podrobnější informace jsou součástí této výroční zprávy. Lze s potěšením konstatovat, že PNP dále pokračuje v naplňování svých záměrů a směřuje k vytvoření moderního muzea. Je to dáno zejména obětavou prací všech kolegů v rámci celé instituce. Za to jim patří velké poděkování.

Mgr. Zdeněk Freisleben
ředitel Památníku národního písemnictví



Josef Váchal: Hrotů dvě zde strní do věčna říše, dřevoryt, 1951



Miroslava Zychová: Pravdivost a skutečnost příběhu..., lept, 1968

Památník národního písemnictví je státní příspěvková výzkumná organizace. Jde o paměťovou instituci specializovanou na shromažďování, odborné zpracování, uchování, výzkum a prezentování pramenů – dokumentů listinné, knižní i výtvarné povahy, vztahujících se k dějinám literatury, knižní kultury a kulturní historie na území České republiky od poslední třetiny 18. století po současnost.

PNP je v rámci ostatních státních muzeí do jisté míry jedinečný. Na rozdíl od muzeí, jejichž sbírkotvorný program je často značně široký a zasahuje řadu různých oborů, je muzeem převážně monotematickým.

Sbírku PNP tvoří z podstatné části archiválie, uložené v Oddělení literárního archivu, který je podle § 80 a násl. zák. č. 499/2004 Sb. o archivnictví a spisové službě veřejným specializovaným archivem. Od roku 2000 jsou fondy Literárního archivu PNP povinně zapisovány do Programu pro evidence archivů (PEvA) Archivní správy MV ČR. Jedná se o nejucelenější soubor pramenů ke studiu české literární historie (od konce 18. století do současnosti) v ČR a řadí se k nejvýznamnějším evropským sbírkám.

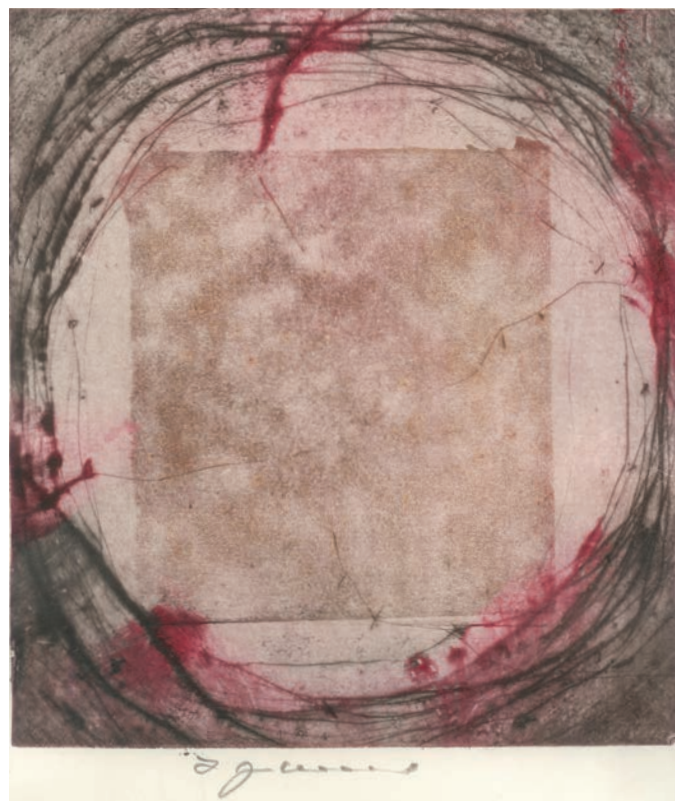
Kromě archiválií se sbírka dále člení do pěti podsbírek (15, 18, 19, 24, 25) zapsaných dne 25. 9. 2002 ve smyslu § 3 odst. 2 a § 17 odst. 2 zákona č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek do Centrální evidence sbírek (CES) vedené na MK ČR.

Literární archiv PNP (osobní archivy spisovatelů, nakladatelství, spolků apod.) na konci roku 2017 ve svých sbírkách evidoval celkem 2334 osobních a korporečních fondů skládajících se z více **než 7,1 milionů** archivních jednotek. Archivní fondy jsou obsahově provázány s **fondem veřejně přístupné knihovny PNP** (staré tisky, knižní produkce výše zmíněného období, bibliofilie a profilované osobní knihovny autorů obsahující knihy s řadou autorských rukopisných vpisků a poznámek – celkem **440 697** sbírkových předmětů, z toho přibližně 100 osobních a institucionálních knihoven) i s **výtvarnými fondy PNP** (ilustrační tvorba k literárním dílům, vlastní tvorba osobností, jejichž archivní fondy či osobní knihovny jsou uloženy ve výše uvedených sbírkových odděleních, obrazy a další sbírkové předměty z pozůstalostí autorů, ex libris, celkem **277 270** sbírkových předmětů, z toho přibližně 70 významných sběratelských souborů – např. Karáskova galerie).

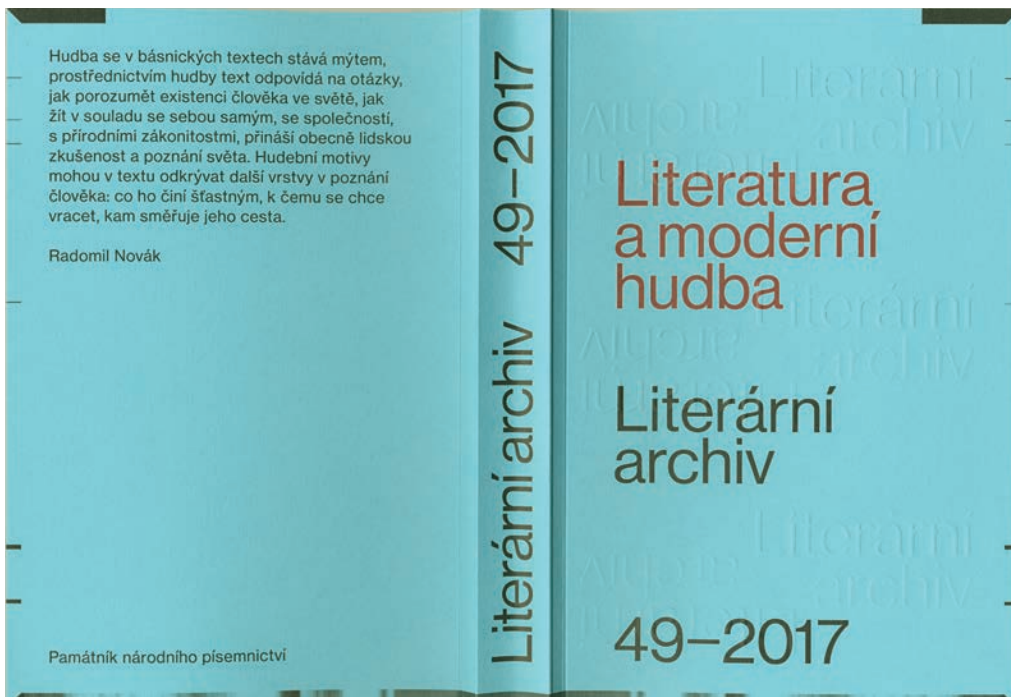
Veřejnosti PNP poskytuje služby jednak ve studovnách PNP (lístkové katalogy všech sbírkových oddělení, prohlížeč zpracova-

ných materiálů Uměleckých sbírek, příruční odborná knihovna, vystavená periodika, reprodukční služby), **jednak přístupem přes internet** (Průvodce po fondech Literárního archivu, prohlížeč archivní databáze Janus, elektronické databáze Knihovny PNP, naskenovaný lístkový katalog Knihovny PNP pořízený v rámci RetriS, elektronický katalog Knihovny PNP od roku 1992).

Sbírka PNP jako celek – zejména její odborně zpracovaná část, přístupná veřejnosti – je jedinečným a cenným zdrojem pro základní i aplikovaný literárněvědný i mezioborový výzkum. Je hojně využívána tuzemskými a zahraničními odbornými badateli oborově příbuzných institucí (nejen bohemisty), vysokoškolskými studenty, doktorandy, médii, zájemci z širší veřejnosti a samozřejmě i odbornými pracovníky PNP.



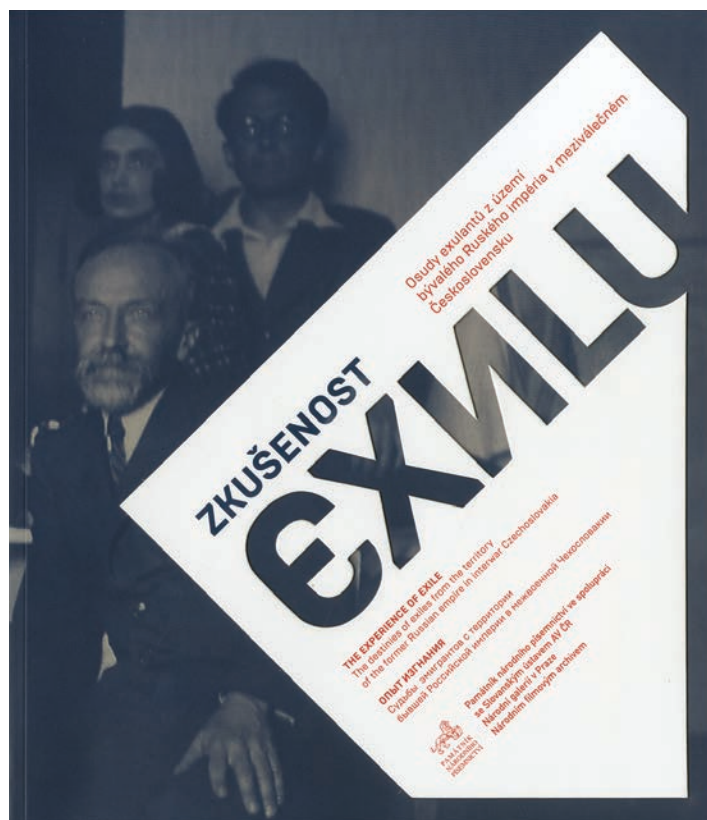
Ludmila Jandová: Trnová koruna, suchá jehla, 1991



Literární archiv č. 49. Literatura a moderní hudba



Barbora Vlášková: Wenceslaus Hollar Bohemus – řeč jehly a rydla



Jakub Hauser (ed.): Zkušenost exilu. Osudy exulantů z bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu

Výzkumná činnost patří mezi základní statutární činnosti PNP.

Výzkumná činnost pracovníků PNP se promítá nejen do řešení grantů veřejné soutěže vyhlašovaných GAČR či MK ČR (viz mj. soupis všech ukončených grantů v IS VaVaI od roku 1993 či na webových stránkách PNP <http://www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz/1261-2017/>), ale i do nově přihlášených dílčích projektů PNP, do tvorby scénářů literárních výstav, v nichž jsou prezentovány nově uplatněné poznatky ze studia materiálů sbírky, či do pedagogické činnosti některých odborných pracovníků a do edukačních pořadů PNP určených dospělým a mládeži.

V roce 2017 probíhaly finální práce na grantu **Hungarika ve fondech Památníku národního písemnictví** (financovaném z prostředků maďarské grantové agentury OTKA č. NN 107 667, ve spolupráci s Eötvös Loránd Tudományegyetem (ELTE) Budapešť, řešitel za PNP Miloš Sládek). V průběhu roku byly definitivně uzavřeny veškeré excerpty hungarik ve zpracovaných i nezpracovaných fondech LA a jejich popis. Práce se pak soustředila především na redakci hlavního výstupu projektu, *Soupisu hungarik ze sbírek Literárního archivu PNP*.

V bezprostřední návaznosti na již dokončený (2016) projekt **Modernismus – Machar – Masaryk: myšlení, tvorba a jednání** (GAČR č. 14-29050S, řešitel za PNP Petr Kotyk), realizovaný ve spolupráci s Masarykovým ústavem a Archivem AV ČR, byl vydán závěrečný výstup, publikace *Korespondence. T. G. Masaryk – Josef Svatopluk Machar. Svazek I. 1893-1895*. Uvedení knihy vzbudilo velký zájem a uznání odborné veřejnosti.

V průběhu roku 2017 dále pokračovaly práce na pětiletém konsorciálním projektu NAKI II **Od pramene k edici. Zpřístupnění archivních fondů české literatury a jejich využití v ediční praxi** (i. d. DG16P02H033), který je připravován společně s edičním a textologickým pracovištěm Ústavu pro českou literaturu AV ČR. Druhý rok řešení byl kromě digitalizace vybraných fondů věnován přípravě projektových webových stránek, do nichž byl kromě aktualit mapujících postup prací a textů přibližujících cíle a dílčí etapy a výstupy projektu zakomponován i registr digitalizace. Dále probíhal vývoj softwaru pro automatizovanou publikaci již zdigitalizovaných archiválií na portálu www.badatelna.eu a aplikace pro komunikaci mezi digitalizačním a edičním pracovištěm.

V rámci projektu NAKI II **Zkušenost exilu. Osudy exulantů z území bývalého ruského impéria v meziválečném Československu** (i. d. DG16P02R057) se uskutečnila velká výstava v letohrádku Hvězda a došlo k vydání stejnojmenného výpravného vědeckého katalogu, který v **řadě odborných příspěvků** reflektuje situaci, kdy se Československá republika ve 20. letech stala jednou z hlavních cílových zemí mnohonárodnostní vlny exulantů prchajících z území bývalého carského impéria před následky bolševického převratu. Výpravná kniha je provázena bohatým obrazovým materiálem a snaží se o co možná nejširší zachycení dosud obecně málo známého kulturního a historického fenoménu. Projekt bude ukončen v roce 2018 uspořádáním mezinárodní vědecké konference a vydáním kolektivní monografie.

V projektu GAČR **Josef Portman (1893–1968). Regionální osobnost s evropským přesahem** (č. 16-05789S), jehož cílem je výzkum, odborné zpracování a digitalizace fondu Josefa Portmana, jehož podstatná část je uložena v Oddělení uměleckých sbírek PNP, probíhaly přípravné práce na vydání kolektivní monografie a velké výstavy v roce 2019.

Ve dnech 25. 4. – 27. 4. 2017 se uskutečnila konference **Učitelé na cestách v 18. až 20. století (k počtům Josefa Wünsche)**, kterou spolupořádal Památník národního písemnictví ve spolupráci s těmito institucemi: Katedra dějin a didaktiky dějepisu a Katedra hudební výchovy Pedagogické fakulty UK, Národní pedagogické muzeum a knihovna Jana Amose Komenského, Západočeské muzeum v Plzni, Národní muzeum – České muzeum hudby.

Vyšel sborník Literární archiv č. 49/2017 s názvem **Literatura a moderní hudba. Ke stému výročí narození Josefa Kainara**. Věnuje se vztahu moderní hudby a literatury. V tomto kontextu připomíná zvláště dílo Josefa Kainara. Jednotlivé příspěvky se soustředí na tematizaci hudby v poezii Otokara Březiny, Antonína Sovy, Oldřicha Mikuláška a Josefa Kainara, dále na melodramata, složená na Kainarovy verše, a rovněž na české hiphopové texty. Ve druhé části periodika nalezneme kritickou edici Jana Bílka, který připravil k publikaci vzájemnou korespondenci začínajícího spisovatele Josefa Kainara a nakladatelství Melantrich.

Byly také zahájeny přípravné práce na sborníku **Literární archiv č. 50 s názvem Les**.

V edici **Depozitář**, v řadě Studie, vyšla v roce 2017 kniha Miloše Sládky **Slovo ze srdce jejich aneb Nedělní kázání v pobělohorských bohémikálních postilách a tradiční perikopní systém**. Obsáhla publikace se věnuje úryvkům z bible, čteným při bohoslužbách, které přímo či nepřímo ovlivňovaly tematiku většiny kázání. Stranou výkladu nezůstaly ani otázky spjaté s podobou dobových kazatelen, s pojetím nedělí v raném novověku mezi laiky i duchovními, s problematikou vlivů Bible a dalších autorit na vznik duchovních promluv či s formou jazykových a řečnických figur.

Mimo edice byla vydána vědecká publikace Barbory Vláškové **Wenceslaus Hollar Bohemus. Ze sbírek Památníku národního písemnictví**, která provázela zahájení virtuální výstavy Hollarových děl na webových stránkách PNP. Výpravná a graficky výrazně zpracovaná kniha prezentuje formou úvodní stati a katalogových hesel soubor volných grafických listů i knižních ilustrací jednoho z nejvýznamnějších barokních rytců 17. století pocházejících ze sbírek PNP.

Součástí vědeckovýzkumných úkolů v roce 2017 byla rovněž ediční příprava vědecké kolektivní monografie **S iniciálami V. V. Jméno Vokolek v české kultuře 20. století**, která bude v Památníku národního písemnictví vydána v roce 2018. V průběhu roku se PNP také podílel na cyklu výstav **BRATŘI VOKOLKOVI. Pocta uměleckému rodu z Pardubic**, které Památník národního písemnictví spolupřipravuje s institucemi Pardubického kraje, Východočeskou galerií Pardubice a Východočeským muzeem Pardubice, a na konferenci pořádané ve spolupráci s Univerzitou Pardubice.

Dále probíhaly práce na přípravě velké výstavy **Naše Francie**, kterou PNP pořádá u příležitosti vzniku Československa v roce 1918, během něhož Francie hrála nezastupitelnou roli. Hlavní téma, které představuje české ilustrátory a překladatele francouzské poezie vydávaní v průběhu 20. století, je vztaženo ke sbírce Památníku národního písemnictví, a to průřezově k fondům Literárního archivu, Knihovny PNP a Uměleckých sbírek. Součástí výstavy bude obsáhlý katalog v podobě vědecké kolektivní monografie, provázené bohatým obrazovým materiálem, jejíž vydání je plánováno na rok 2018.

Odborní pracovníci PNP se nadále aktivně podíleli na vědeckých konferencích a odborně publikovali (kritické edice a studie ve vědeckých časopisech, příspěvky ve sbornících z vědeckých konferencí či v katalozích a publikacích k výstavám oborově příbuzných institucí).



Slavnostní zahájení rekonstrukce budoucího sídla PNP v Petschkově vile za účasti ministra kultury Mgr. Daniela Hermana



Rekonstrukce budoucího sídla PNP v Petschkově vile, stav krátce po zahájení prací



Nová badatelna v rekonstruované budově Centrálního depozitáře v Litoměřicích

CENTRÁLNÍ DEPOZITÁŘ V LITOMĚŘICÍCH

Proběhl výběr zhotovitele stavby (Konsit) a byla zahájena II. etapa rekonstrukce Centrálního depozitáře v Litoměřicích (rekonstrukce budovy č. 2). Rovněž bylo dokončeno vybavení interiérů v rekonstruované budově č. 1 a zahájen provoz badatelný. Dále byl proveden výběr projektanta na 3. budovu Centrálního depozitáře (Projektový ateliér pro architekturu a pozemní stavby) a byl zpracován projekt na rekonstrukci 3. budovy. Rovněž probíhala příprava koncepce provozu Centrálního depozitáře a byly posouzeny ideové návrhy nového vizuálního stylu PNP pro Centrální depozitář (úprava loga, tiskové materiály apod.). Úspěšně proběhlo dokončení veřejné zakázky na regálovou techniku pro objekty SO.017 a SO.021.

NOVÉ SÍDLA PNP V PRAZE 6

Proběhla realizace veřejných zakázek – výběr zhotovitele stavby (OHL ŽS), technického dozoru stavby a BOZP (Fram Consult). Byly zahájeny stavební práce při rekonstrukci nového sídla PNP V Sadech 44/2, Praha 6. Probíhala příprava koncepce studoven v novém sídle a nové organizační struktury instituce. Byly také posouzeny ideové návrhy nového vizuálního stylu PNP pro nové sídlo (úprava loga, tiskové materiály apod.). Dále probíhala příprava veřejné zakázky na dodávku interiéru pro budoucí sídlo PNP.

STÁLÁ EXPOZICE

Na konci roku bylo připraveno základní libreto a projednána spolupráce s externisty, kteří se na přípravě a realizaci budou podílet. Dále probíhalo formování týmu odborných pracovníků PNP, kteří budou připravovat podrobné libreto stálé expozice podle jednotlivých okruhů.

METODICKÉ CENTRUM PRO KNIŽNÍ KULTURU A LITERÁRNÍ MUZEA

V průběhu roku 2017 probíhalo doplňování nových míst spjatých s literární pamětí v rámci Portálu literárních muzeí na doméně www.literarnimuzea.cz a byla připravena anglická verze portálu. Metodické centrum se rovněž podílelo na organizaci konference **Knižní kultura 19. století** ve spolupráci s Národním muzeem. Ke konferenci byl vydán sborník příspěvků.

Ve spolupráci s NK ČR a Technickou univerzitou v Liberci se uskutečnila konference **Péče o novodobé knihovní fondy**. Tématy příspěvků se týkala především průzkumu fyzického stavu a materiálového složení novodobých knihovních fondů a materiálů vhodných na jejich opravu.

Byl zprovozněn portál **Zpráva o knize (Book Report)**. S firmou SINFIN byla obnovena spolupráce a příprava projektu na příští rok, který se bude týkat virtuálních možností prezentace knižní kultury. Rovněž byla doplněna cizojazyčná literatura vztahující se ke knižní kultuře, která není dostupná v jiných knihovnách či institucích.

EDICE DEPOZITÁŘ

V edici Depozitář, v řadě Studie, vyšla v roce 2017 kniha Miloše Sládka **Slovo ze srdce jejich aneb Nedělní kázání v pobělohorských bohemikálních postilách a tradiční perikopní systém**. Obsáhla publikace se věnuje úryvkům z bible, čteným při bohoslužbách, které přímo či nepřímo ovlivňovaly tematiku většiny dobových kázání.

DIGITALIZACE SBÍRKY

V Centrálním depozitáři v Litoměřicích úspěšně pokračovalo v činnosti nově vybudované digitalizační pracoviště. Také Knihovna PNP dále prováděla soustavnou digitalizaci své knižní sbírky.

WEBOVÉ STRÁNKY PNP

Nové webové stránky instituce byly dále optimalizovány, mimo jiné byla spuštěna virtuální výstava **Wenceslaus Hollar Bohemus. Řeč jehly a rydla** na adrese <http://e-vystavy.pamatniknarodniho-pisemnictvi.cz/>.

PERSONÁLNÍ PROBLEMATIKA

Byl přijat nový vedoucí ekonomického oddělení a nový vědecký tajemník. Rovněž byli přijati další zaměstnanci v novém digitalizačním pracovišti Centrálního depozitáře v Litoměřicích.

ČLENSTVÍ V RADÁCH A KOMISÍCH

Zdeněk Freisleben: předsednictvo Českého výboru ICOM, národní porota pro výběr nominací pro Evropské dědictví (European Heritage Label), Akademie designu ČR, předseda poroty Grafika

roku – Cena Vladimíra Boudníka, poradní sbor pro sbírkotvornou činnost NM, senát a komise muzejního managementu AMG, redakční rada Věstníku AMG, porota Ceny Josefa Škvoreckého, poradní sbor Galerie hlavního města Prahy, umělecká rada Nadačního fondu Galerie Smečky, ediční rada PNP, výstavní rada PNP, redakční rada sborníku Literární archiv PNP, direktorium NČKR, poradní sbor Muzea designu Benešov.

Ladislav Šerý: ediční rada PNP, výstavní komise PNP, redakční rada sborníku Literární archiv.

PUBLIKAČNÍ ČINNOST

- 1) **Freisleben, Zdeněk:** Rozhlížím se po světě. Cena Vladimíra Boudníka za rok 2016 byla udělena Karlu Malichovi. In: *22. ročník Ceny Vladimíra Boudníka, katalog výstavy Grafika roku 2016*, SČUG Hollar, Praha 2017, s. 8;
- 2) **Freisleben, Zdeněk:** Krajina – město – místo. In: *Trienále současného umění – Nový zlínský salón 2017*, katalog k výstavě, Zlín 2017, s. 112-132
- 3) **Freisleben, Zdeněk:** Linie ilustrace. In: Stanislav Kolíbal, Vlasta Prachatická, Markéta Prachatická: *Ilustrace a portréty, katalog k výstavě*, Kant, Praha 2017, s. 103
- 4) **Freisleben, Zdeněk:** *Noví ředitelé – Martina Lehmannová, Památník Lidice*. In: *Věstník AMG*, 6/2017, s. 19
- 5) **Freisleben, Zdeněk:** 147/250. In: *Katalog NČKR 2016*, MK ČR a PNP, Praha 2017, s. T1; ISBN 978-80-87376-37-9
- 6) **Freisleben, Zdeněk:** Kéž by! Kniha tužeb. In: *Katalog NČKR 2016*, komentář poroty k Ceně Památníku národního písemnictví a Uměleckoprůmyslového musea tvůrci do 30 let, MK ČR a PNP, Praha 2017, s. CLR28; ISBN 978-80-87376-37-9
- 7) **Freisleben, Zdeněk:** Osobní výběr ze sbírky PNP. In: <http://www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz/>
- 8) **Freisleben, Zdeněk:** Kam s ním...? In: *Powerpointová prezentace pro seminář NG – Mobilita sbírek*, 2. 11. 2017, Praha
- 9) **Freisleben, Zdeněk:** Idea, témata, místa – expozice Památníku národního písemnictví. In: *Powerpointová prezentace na poradě ředitelů příspěvkových organizací MK ČR*, Opava, 2. – 4. 4. 2017
- 10) **Freisleben, Zdeněk:** Barvy prýští jako pot po celém těle... Obrazové alegorie Michaela Rittsteina. In: *Katalog k výstavě Michaela Rittsteina Kurzy začínají na podzim*, část textu použita v obrazové skládáče k výstavě, Špálova galerie, Praha 2017, s. 8-9
- 11) **Freisleben, Zdeněk:** Z knih. In: *Katalog XV. trienále českého ex libris*, PNP, Praha 2017, s. 6; ISBN 978-80-87376-40-9
- 12) **Freisleben, Zdeněk:** NČKR 2016. In: *Font 152*, 2/2017, s. 62
- 13) **Freisleben, Zdeněk:** Exil a čas. In: *Zkušenost exilu*, PNP, Praha 2017, s. 7; ISBN 978-80-87376-41-6
- 14) **Kohoutová, Marie:** Libocké čajové konvičky. O literárním salonu Anny Lauermannové-Mikschové. In: *Veleslavín39*. Měsíčník pro Veleslavín a okolí, Přerost a Švorc auto, Praha, leden 2017, s. 14-15
- 15) **Kohoutová, Marie:** Cesta naděje a vítězství. Začínají oslavy 100. výročí Československých legií na východní frontě – 1. část. In: *Veleslavín39*. Měsíčník pro Veleslavín a okolí, Přerost a Švorc auto, Praha, leden 2017, s. 16-17
- 16) **Kohoutová, Marie:** Nový Centrální depozitář PNP – Litoměřice. In: *Věstník AMG 4/2017*, Muzea v novém, Asociace muzeí a galerií ČR, z. s., ročník 2017, s. 7 – 8, registrace MK ČR ,reg č. 8331, ISSN 1213-2152 (print)/2464-7837 (online)
- 17) **Kohoutová, Marie:** Papír – vládce času. O badatelně a badatelích Památníku národního písemnictví. In: *Veleslavín39*. Měsíčník pro Veleslavín a okolí, Přerost a Švorc auto, Praha, únor 2017, s. 17
- 18) **Kohoutová, Marie:** Cesta naděje a vítězství. Začínají oslavy 100. výročí Československých legií na východní frontě – 2. část. In: *Veleslavín39*. Měsíčník pro Veleslavín a okolí, Přerost a Švorc auto, Praha, únor 2017, s. 16
- 19) **Kohoutová, Marie:** Umění zde vždy bylo svobodné. Galerie Makráč slaví 45 let. In: *Veleslavín39*. Měsíčník pro Veleslavín a okolí, Přerost a Švorc auto, Praha, únor 2017, s. 18
- 20) **Kohoutová, Marie:** Mezi druhým a třetím. Divadelní spolek Nepřijatelní uvádí hru dánského autora Jonase Schnora. In: *Veleslavín39*. Měsíčník pro Veleslavín a okolí, Přerost a Švorc auto, Praha, březen 2017, s. 18
- 21) **Kohoutová, Marie:** Díla Petra Stanického jsou průzkumem našeho světa. In: *Veleslavín39*. Měsíčník pro Veleslavín a okolí, Přerost a Švorc auto, Praha, březen 2017, s. 16-17
- 22) **Kohoutová, Marie:** Ztraceni v knihách. Začne 51. přehlídka knih soutěže Nejkrásnější české knihy roku. In: *Veleslavín39*. Měsíčník pro Veleslavín a okolí, Přerost a Švorc auto, Praha, duben 2017, s. 16
- 23) **Kohoutová, Marie:** Mnoho darů Davida Vávry. Galerie Kuzebauch zahájila výstavu Běžet s materiály. In: *Veleslavín39*. Měsíčník pro Veleslavín a okolí, Přerost a Švorc auto, Praha, duben 2017, s. 18-19
- 24) **Kohoutová, Marie:** Vážně i nevážně. Česko slaví Mezinárodní den muzeí. In: *Veleslavín39*. Měsíčník pro Veleslavín a okolí, Přerost a Švorc auto, Praha, květen 2017, s. 14
- 25) **Kohoutová, Marie:** Spíš než předmět výzkumu jsem našla spřízněnou duši. S Míšou Tomanovou o Konstantinu Bieblovi, pokladu nalezeném v obálce a o zemi překrásné, šílené i poetické. In: *Veleslavín39*. Měsíčník pro Veleslavín a okolí, Přerost a Švorc auto, Praha, květen 2017, s. 18-19

- 26) **Kohoutová, Marie:** Batik Hati = batik srdcem. O látce na první pohled. Rozhovor s Míšou Tomanovou – 2. část. In: *Veleslavín39*. Měsíčník pro Veleslavín a okolí, Přerost a Švorc auto, Praha, červen 2017, s. 18-19
- 27) **Kohoutová, Marie:** Praha 6 pořádá víkendový festival Hvězdy ve Hvězdě – promenádní koncerty. In: *Veleslavín39*. Měsíčník pro Veleslavín a okolí, Přerost a Švorc auto, Praha, červen 2017, s. 15
- 28) **Kohoutová, Marie:** Výstava Zkušenost exilu/Osudy exulantů z bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu je událostí kulturní sezony letohrádku Hvězda. In: *Veleslavín39*. Měsíčník pro Veleslavín a okolí, Přerost a Švorc auto, Praha, červenec – srpen 2017, s. 14-15
- 29) **Kohoutová, Marie:** Jitřní lovy. Památník národního písemnictví zahajuje výstavu Ferdinand II. Tyrolský a letohrádek Hvězda. In: *Veleslavín39*. Měsíčník pro Veleslavín a okolí, Přerost a Švorc auto, Praha, září 2017, s. 16
- 30) **Kohoutová, Marie:** Vytrvejte v útrapách, zachovejte jednotu. Svorností k vítězství*. Osudy Josefa Fridricha, legionáře na ruské frontě (10. střelecký pluk Jana Sladkého Koziny 1915-1920). In: *Veleslavín39*. Měsíčník pro Veleslavín a okolí, Přerost a Švorc auto, Praha, září 2017, s. 14-15
- 31) **Kohoutová, Marie:** „...dali jsme čestné slovo.“ O československých legionářích ve Francii. In: *Veleslavín39*. Měsíčník pro Veleslavín a okolí, Přerost a Švorc auto, Praha, říjen 2017, s. 14-15
- 32) **Kohoutová, Marie:** Poezie jako průvodce labyrintem světa. Začíná 19. ročník festivalu Den poesie. In: *Veleslavín39*. Měsíčník pro Veleslavín a okolí, Přerost a Švorc auto, Praha, listopad 2017, s. 18
- 33) **Kohoutová, Marie:** Výstava současné malby v Galerii Makráč je Předpovědí objektu. In: *Veleslavín39*. Měsíčník pro Veleslavín a okolí, Přerost a Švorc auto, Praha, listopad 2017, s. 17
- 34) **Kohoutová, Marie:** Na budoucnost hled' v moři krve prolité. Československé legie v Itálii I. In: *Veleslavín39*. Měsíčník pro Veleslavín a okolí, Přerost a Švorc auto, Praha, listopad 2017, s. 14-15
- 35) **Kohoutová, Marie:** Československé legie v Itálii II. Slavné bitvy Československé armády na italské frontě. In: *Veleslavín39*. Měsíčník pro Veleslavín a okolí, Přerost a Švorc auto, Praha, listopad 2017, s. 15-16
- 36) **Kohoutová, Marie:** Tvých nadějí sen. K výročí Jana Amose Komenského. In: *Veleslavín39*. Měsíčník pro Veleslavín a okolí, Přerost a Švorc auto, Praha, prosinec 2017, s. 14-15
- 37) **Kohoutová, Marie:** Jestli vám vydám všechny svoje čerty, odejdou s nimi moji andělé. Přednáška společnosti Nová Akropolis. In: *Veleslavín39*. Měsíčník pro Veleslavín a okolí, Přerost a Švorc auto, Praha, prosinec 2017, s. 17
- 38) **Kohoutová, Marie:** Ďáblovy věže i límec chameleóna. Galerie Kuzebauch vystavuje nová díla Kláry Horáčkové. In: www.materialtimes.com, internetový magazín Material Times, vyd. Happy Materials, s.r.o., 6. 6. 2017; ISSN 2336-5102
- 39) **Kohoutová, Marie:** Zuzana Kubelková: Umění je výsada i dvou-sečná zbraň. In: www.materialtimes.com, internetový magazín Material Times, vyd. Happy Materials, s.r.o., 23. 11. 2017; ISSN 2336-5102
- 40) **Kohoutová, Marie:** Klára Horáčková: Vlastnit reálně existující dílo je luxus. In: www.materialtimes.com, internetový magazín Material Times, vyd. Happy Materials, s.r.o., s. 52 – 59; ISSN 2464-742X
- 41) **Kohoutová, Marie:** Zapalovat může jen ten, kdo hoří. S Petrem Stanickým o tom, že i dnes je architektura matkou všeho výtvarného umění. In: www.materialtimes.com, internetový magazín Material Times, vyd. Happy Materials, s.r.o., s. 14 – 19; ISSN 2464-742X

KONFERENCE, PRACOVNÍ CESTY

Freisleben, Zdeněk: Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, 14. 2. 2017

Freisleben, Zdeněk: ICOM, Brno, 7. – 8. 3. 2017

Freisleben, Zdeněk: Litomyšl, Portmoneum, 24. 3. 2017

Freisleben, Zdeněk: Opava, setkání ředitelů PO, AMG, 2. – 4. 4. 2017

Freisleben, Zdeněk: Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, 2. 5. 2017

Freisleben, Zdeněk: Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, 11. – 12. 5. 2017

Freisleben, Zdeněk: Týden knihoven, Univerzita HK, 5. 10. 2017

Freisleben, Zdeněk: ICOM, Brno, 22 – 25. 11. 2017



Jindřich Pileček: Ex libris M. Rumlarová, lept, 1986



Ludmila Jandová: Zima, suchá jehla, 1985



Olbram Zoubek: POF 90, reliéfní tisk, 1989



Bohuslav Reynek, Motýl, kolorovaná suchá jehla, nedatováno

A) LITERÁRNÍ ARCHIV (OLA)

Činnost Literárního archivu PNP v roce 2017 probíhala v souladu s plánem hlavních úkolů oddělení. V návaznosti na rozsáhlé stěhování depozitářů ve Starých Hradech u Libáně a v Duchcově, které se uskutečnilo v roce 2016, byla značná pozornost věnována aktivitám spojeným se spuštěním plného provozu archivního objektu v Centrálním depozitáři v Litoměřicích. V prvních měsících roku 2017 proběhla výběrová řízení na personální doobsazení pracoviště. Paralelně probíhalo rovněž vybavení objektu, zejména prostor souvisejících s badatelským provozem. Byly zařízeny interiéry vlastní badatelný, přípravný a šatny a do objektu byl umístěn navigační systém pro pohyb badatelů po pracovišti. V badatelně byl instalován a zprovozněn kamerový systém. V souvislosti se zahájením provozu pak proběhla aktualizace a doplnění webových stránek, úpravy se týkaly mj. rozšíření informací o litoměřickém pracovišti, objednávání materiálu k bádání apod. Dále se uskutečnila instruktáž pracovníků zajišťujících výpůjčky a jednání s badatelskou veřejností. Zkušební provoz badatelný byl zahájen v červnu 2017, po vyhodnocení prvních zkušeností proběhla úprava interních pravidel (mj. omezení dovozu materiálu pro badatele do Prahy), přičemž provoz je nadále pečlivě sledován a vyhodnocován, aby mohla být operativně prováděna optimalizace řízení badatelské agendy.

S chodem Centrálního depozitáře úzce souvisí i provoz tamního digitalizačního pracoviště. V souvislosti s ním byly práce v OLA rozšířeny o další úkoly zajišťující přípravu a úspěšnou realizaci celoplošné digitalizace archivních fondů. Vybraní pracovníci se tak aktuálně věnují rovněž vyhotovování digitalizačních protokolů a po nasazení zvolených celků provádějí soustavnou kontrolu digitalizátů.

Plán a postup digitalizace bude průběžně zveřejňován v tzv. registru digitalizace tvořícím součást v roce 2017 nově spuštěných webových stránek projektu Od pramene k edici.

V souvislosti s již běžící rekonstrukcí objektu budoucího hlavního sídla instituce a dalšími investičními akcemi PNP byly další aktivity pracovníků OLA zaměřeny rovněž na přípravu stěhování. Byla dokončena příprava podkladů pro doplňkové balicí služby a obalový

materiál k první fázi stěhování (zejména s ohledem na jednotlivé části fotoarchivu, který bude jako celek přesunut do Centrálního depozitáře) a byla vyhlášena veřejná soutěž. Paralelně byly zahájeny přípravy stěhování do rekonstruovaného hlavního objektu. V jejich rámci byly zkompletovány seznamy nábytku pro stěhování a nábytku nepotřebného. V průběhu celého roku pak v rámci pravidelných jízd probíhaly intenzivní přesuny většiny nových akvizic a badatelsky méně frekventovaných archivních souborů do Litoměřic.

Zaměstnancům akvizice OLA se v rámci doplňování stávajících a vytváření nových osobních a korporačních fondů podařilo získat celkem 139 880 archivních jednotek přírůstků, zejména z období od 2. poloviny 20. století do současnosti. Obdobně jako v předchozích letech představovaly naprostou většinu z nich dary. Díky finančním prostředkům z programu ISO C na výkup památek a předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu získal archiv unikátní dodatek k osobnímu fondu Karla Schulze, rozsáhlý fond ruského bohemisty Olega Maleviče či vzácný rukopis Vrchlického divadelní hry Noc na Karlštejně. Mezi další cenné přírůstky, jež se podařilo získat díky prostředkům na nákupy z rozpočtu instituce, především však jako dary, patří nové celky či dodatky k fondům Vladimír Binar, Růžena Grebeníčková, Gertruda Gruberová-Goepfertová, Emanuel Chalupný, Vladimír Karfík, Kritický sborník, František Křelina, Vladimír Macura, Boris Mědílek, Božena Němcová, Bohumil Nuska, Josef Sonberg, Filip Topol, Jáchym Topol, Torst, Bedřich Utitze a dalších. Díky činnosti akvizice OLA se podařilo získat či doplnit též soubory knihoven různých osobností, mj. Milana Jankoviče, Evy Kantůrkové, Bedřicha Utitze či Lumíra Čivrného, jež byly delimitovány do Knihovny PNP.

Jednání poradního sboru pro sbírkotvornou činnost OLA proběhlo 16. 1. 2017 a 7. 11. 2017.

Ve 2. stupni evidence archivních celků, bylo v průběhu roku dokončeno mj. zpracování archivních fondů Františka Kašpara, Františka Kovárny, Jana Křesadla, Jana Lopatky, Bedřicha Václavka, Ladislava Tůmy-Zevlouna či Edvarda Valenty.

Navzdory dílčím omezením provozního charakteru (provoz badatelný v Litoměřicích byl zahájen v červnu) OLA v průběhu

celého roku i nadále intenzivně zajišťovalo výpůjčky pro badatele a pokračovala rovněž spolupráce s dalšími institucemi v rámci publikační i výstavní činnosti.

Souběžně probíhala i práce s veřejností; OLA zajišťovalo exkurze a praxe pro studenty, odborní pracovníci se aktivně účastnili pořádání výstav, přednášeli a publikovali své práce.

AKVIZICE

Do knihy přírůstků bylo zapsáno celkem **46 přírůstkových čísel**, z toho: **nákupy**: 4 přír. č. celkem za **440 000 Kč**; z toho z **programu ISO 290 000 Kč**.

Dary: 42 přír. č. odhadem za **18 826 000 Kč**

Celkem bylo získáno a evidováno: 139 880 arch. j.

ZPRACOVÁNÍ

Evidence I. stupně:

Do evidenčního programu PEVA bylo vyplněno 13 nových karet NAD. Odboru archivní správy MV ČR a Národnímu archivu Praha byla odevzdána poslední verze databáze PEVA v lednu 2017 (celkový počet karet NAD činil 2 334).

Evidence II. stupně:

Do systému Janus bylo v roce 2017 zpracováno a uloženo **34 107 arch. j.**

Celkový počet uložených archivních jednotek v programu Janus činil na konci roku 2017 2 452 940 arch. j.

ULOŽENÍ, OCHRANA, INVENTARIZACE SBÍRKY

Na konzervaci a ochranu archiválií získalo OLA z programu ISO 2017 finanční dotaci ve výši 289 000 Kč.

Náročné restaurování

Restaurováno bylo celkem 523 II, 2 ks, 1 ob.

Odkyselení:

Z prostředků ISO 2017 bylo odkyseleno celkem 10 000 II.

Nákup obalového materiálu:

U firem FLEXCON a EMBA byla zadána výroba celkem 384 nekyselých kartonů, jež byly dodány na pracoviště a využity k přebalení nevhodně uloženého materiálu.

Dohled nad provozem depozitářů v Praze a v Litoměřicích:

- kontrola hasicích přístrojů požárním technikem, aktualizace požární dokumentace
- školení požární ochrany a přezkoušení znalostním testem
- soustavná kontrola klimatických podmínek depozitářů
- revize regálů

Revize fondů v depozitářích OLA (včetně fotoarchivu) probíhala současně se zápůjčkami a reprodukcemi.

Celkem bylo zveřejováno 388 252 listů a 27 476 kusů.

DIGITALIZACE (pracoviště v CD v Litoměřicích)

V rámci plošné digitalizace jednotlivých archivních fondů bylo na pracovišti vyhotoveno **101 346 skenů**.

V rámci soustavné digitalizace fotoarchivu bylo vyhotoveno celkem 17 538 skenů.

Souběžně probíhaly rovněž přípravy ke skenování a kontroly všech vyhotovených digitálních kopií archiválií.

SLUŽBY

Prezenční výpůjčky ve studovně PNP na Strahově a v objektu Centrálního depozitáře v Litoměřicích:

Počet badatelů: 1 026 z toho 87 zahraničních

Počet návštěv: 1 589 z toho 244 zahraničních

Počet výpůjček celkem: 388 252 listů a 27 476 kusů

Reprografické služby: 295 xero kopií, 3 008 skenů (nově vyhotoveno), 1 218 skenů (poskytnuto z archivu starších digitálních kopií), vypáleno 12 ks DVD

Výpůjčky pro výstavní účely v tuzemsku: uzavřeno 5 výpůjčních smluv; zapůjčeno 330 listů a 65 kusů

Smlouvy o uveřejnění kopií archivních materiálů: uzavřeno 97 smluv

Smlouvy o výpůjčce (týkající se výpůjček originálních archiválií):

- 1/ Karel Hlaváček. Jsou ohně marny, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, 14. 2. 2016 – 2. 4. 2017
- 2/ Jiří Kolář. Aristokrat umění – legenda světové koláže, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, 19. 9. 2017 – 26. 11. 2017
- 3/ Fenomén Masaryk, Národní muzeum, Praha, 14. 9. 2017 – 18. 2. 2018
- 4/ Z dálky/ z blízka. Krajnomalba 19. století. Severní Čechy, Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, 8. 12. 2017 – 4. 3. 2018

ÚČAST OLA NA PREZENTACI SBÍRKY

1. Výstavy

Vlastní

Ty děti si pořád hrají. Dětská tematika v díle bratří Čapků, Galerie Středočeského kraje, Kutná Hora, 6. 11. 2016 – 12. 3. 2017 (Yveta Dörflová)

Kdo jsem. Bohumil Hrabal: spisovatel – Čech – Středoevropan, Grabova vila, Praha, 3. 2. – 5. 3. 2017 (Tomáš Pavlíček)

Zkušenost exilu. Emigrace z území bývalého ruského impéria v meziválečném Československu, Památník národního písemnictví,

letohrádek Hvězda, Praha, 16. 6. – 29. 10. 2017 (Jakub Hauser a Michaela Kuthanová).

V dialogu s Libuší Moníkovou/ Im Dialog mit Libuše Moníková, Sál spořitelny v Sobotce, uvedení v rámci festivalu Šrámkova Sobotka, Sobotka, 2. 7. – 8. 7. 2017 (Michaela Kuthanová).

Ve spolupráci

Kronikář nových časů. Malíř a kreslíř Hugo Boettinger (1880 – 1934), Západočeská galerie v Plzni, 12. 10. 2016 – 8. 1. 2017 (koordinace za PNP Danuše Hrazdírová)

Vojmír Vokolek. Mizející poselství, Východočeská galerie v Pardubicích, 27. 3. – 4. 6. 2017 (spolupráce za PNP Hana Vaničková)

Osudy 50. let. Proces ze „Zelenou internacionálou“, Regionální muzeum a galerii v Jičíně, 29. 4. – 4. 6. 2017 (spolupráce za PNP Renata Ferklová)

Lis tři bratři, Východočeské muzeum v Pardubicích, 17. 5. – 20. 8. 2017 (spolupráce za PNP Hana Vaničková)

Z Váchalova rodinného alba, Regionální muzeum v Litomyšli, Portmoneum – Muzeum Josefa Váchala, Litomyšl, 3. 6. – 3. 9. 2017 (spolupráce za PNP Hana Klínková)

Stálá expozice věnovaná Janu Werichovi a dalším obyvatelům domu na Kampě, Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových, Werichova vila, Praha, zahájení 30. 6. 2017 (spolupráce za PNP Renata Ferklová, Tomáš Pavlíček)

2. Publikační činnost

V roce 2017 byl dokončen a vydán sborník Literární archiv č. 49 **Literatura a moderní hudba. Ke stému výročí narození Josefa Kainara**. Během roku rovněž probíhalo shromažďování příspěvků, lektorování a další redakční práce na sborníku Literární archiv č. 50 nazvaném **Zánik starého světa. Reflexe roku 1918 ve středoevropských literaturách**.

V rámci edice Soupisy osobních, nakladatelských a korporeačních fondů LA PNP byly nově vytištěny inventáře fondů František Kašpar, František Kovárna, František Křelina, Jan Křesadlo, Jan Lopatka, Ferdinand Schlögel-Merzin, Ladislav Tůma-Zevloun, Bedřich Václavek a Edvard Valenta.

3. Práce s veřejností exkurze

1 exkurze do OLA, pracoviště Strahov; pro studenty PedF UK (Michaela Kuthanová)

2 exkurze do OLA, pracoviště Strahov; pro studenty Katedry pomocných věd historických FF UK a pro pedagogické pracovníky (Naděžda Macurová)

2 exkurze do OLA, pracoviště Strahov; 1 pro studenty FF UK v Praze, 14. 12. 2017, 1 pro studenty MU Brno (Miloš Sládek)

komentované prohlídky

1 komentovaná prohlídka k výstavě Kdo jsem (Tomáš Pavlíček)

4 komentované prohlídky k výstavě Zkušenost exilu (Michaela Kuthanová)

1 komentovaná prohlídka k výstavě Z Váchalova rodinného alba (Hana Klínková)

praxe

vedení dvou studentů SEŠ Praha 7, pomocné archivní práce, červen 2017 (Danuše Hrazdírová)

odborné konzultace

V průběhu roku provedli vedoucí OLA, pracovníci sekretariátu a akvizice, zpracovatelé i správci depozitářů množství řešerší, poskytli náročnější odborné konzultace a odpovědi badatelům na jejich dotazy. Úhrnem šlo o více než **810 dotazů** týkajících se mj. archivních fondů K. Čapka, J. Demla, J. Durycha, J. Foglara, rodiny Fričů, B. Hrabala, J. Hořejšího, Z. Kalisty, F. Křeliny, M. Majerové, V. Mrštíka, B. Němcové, Vilímkova nakladatelství, J. V. Sládka, V. Vančury, rodiny Vokolků, J. Wericha a frekventovaně též jednotlivých spisů o fondu, zejména v souvislosti s nezpracovanými archivními celky.

DALŠÍ ČINNOST ZAMĚSTNANCŮ OLA

1. Publikační činnost

Bílek, Jan: Vzájemná korespondence Josefa Kainara a nakladatelství Melantrich. In: *Literární archiv* 49, 2017, s. 88–135; ISBN 978-80-87376-42-3.

Bílek, Jan: Literární slovník Bohumila Mathesia. In: *Literární archiv* 49, 2017, s. 214–233; ISBN 978-80-87376-42-3.

Bílek, Jan: Zpráva o osobním archivním fondu Karel Konrád. In: *Literární archiv* 49, 2017, s. 268–274; ISBN 978-80-87376-42-3.

Bílek, Jan – Lachman, Tomáš: Výroční zpráva o činnosti Odborné skupiny specializovaných archivů ČAS v roce 2016. ČAS v roce 2016. Ročenka České archivní společnosti, Praha 2017, s. 73–74. -- ISBN 978-80-904688-9-4.

Brožová, Věra: Paběrkování aneb Drobtvy přichylnosti k J. M. C. Františku Josefovi I. ze stolu českého učitelstva. In: *Poslední Staročech. K 70. narozeninám Jiřího Raka*. Eds. Martin Čížek, Antonín K. K. Kudláč, Luboš Velek, Vít Vlnas, Jiří Vykoukal. Masarykův ústav a Archiv AV ČR; Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Praha 2017, s. 59–70; ISBN 978-80-87782-67-5 (Masarykův ústav a Archiv AV ČR), 978-80-87404-63-8 (Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd).

Ferklová, Renata: Vězeňský osud spořilovských přátel Františka Křeliny a Zdeňka Kalisty. In: *Spisovatelé za mřížemi. Sborník ke konferenci a výstavě*. Ed. Lukáš Kopecký. Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje, Plzeň, 2017, s. 35-43; ISBN 978-80-86944-64-7.

Ferklová, Renata: Kantorská epizoda propuštěného mukla. František Křelina ve škole v Českém Dubu v lednu 1966. *Acta Musei nationalis Pragae – Historia litterarum* 62, 2017, č. 1-2, s. 47-57; ISSN 2570-6861.

Ferklová, Renata: Writers behind Bars: The Prison Fate of Spořilov Friends and Neighbors, Zdeněk Kalista and František Křelina. (Translated by Mary Hrabík Šámal) *Kosmas: Czechoslovak and Central European Journal*, Volume 29, Number 1, Fall 2015, s. 18-36; ISSN 1056-005X.

Kokešová, Helena – Kotyk, Petr – Kraitlová, Irena (eds.): Korespondence T. G. Masaryk – Josef Svatopluk Machar (1893–1895). Masarykův ústav a Archiv AV ČR, Praha 2017, 457 s.; ISBN 978-80-87782-68-2.

Kotyk, Petr: Jan Lopatka v audiovizuálních záznamech z devadesátých let 20. století uložených v Literárním archivu Památníku národního písemnictví v Praze. In: *Jan Lopatka. 1940-1993*. Eds. Edita Onuferová, Terezie Pokorná, Revolver Revue, Praha 2017, s. 155-158; ISBN 978-80-87037-86-7.

Kotyk, Petr: Přírůstky LA PNP v roce 2016. In: *Literární archiv* 49, 2017, s. 256-257; ISBN 978-80-87376-42-3.

Kuthanová, Michaela: I. Příběh exilu, V. Paměť exilu: knihy a literatura, Soupis exponátů, Výběrová bibliografie, Resumé. In: *Zkušenost exilu. Katalog výstavy Zkušenost exilu – Osudy exulantů z území bývalého Ruskeho impéria v meziválečném Československu*. Jakub Hauser (ed.). Památník národního písemnictví, Praha 2017, s. 17–44, 157–169, 269–279, 281–283, 302. – ISBN 978-80-87376-41-6.

Kuthanová, Michaela: Nalezl jsem druhou vlast..., *Věstník AMG*, 2017, č. 2, s. 11; ISSN 1213-2152.

Pavlíček, Tomáš: Jak eliminovat nevhodnou četbu, *Vesmír* 96 (147), 2017, č. 10, s. 594-595; ISSN 0042-4544.

Prokop, Lukáš: Testament pečlivého dobrodruha. Půlstoletí básnického díla Miloslava Topinky, *A2* 12, 2017, č. 4, s. 5; ISSN 1803-6635.

Sládek, Miloš: Slovo ze srdce jejich aneb Nedělní kázání v pobělohorských bohemikálních postilách a tradiční perikopní systém, Památník národního písemnictví, Praha 2017, 719 s.; ISBN 978-80-87376-36-2.

Šebestová, Helena: Jakub Arbes a historie. Zastavení nad osobním fondem autora romanet a nad jeho zaujetím historií, *Marginalia historica* 7, 2016 (vyšlo 2017), č. 2, s. 306-321; ISSN 1804-5367.

Šebestová, Helena: „Dlouhý kolohnát, značně nosatý, prostý půvabu“ – oblíbený český povídkář Ignát Herrmann a jeho fond uložený v LA PNP. In: *Literární archiv* 49, 2017, s. 258-266; ISBN 978-80-87376-42-3.

2. Konference a přednášky

Bílek, Jan: Josef Kainar, projev na prezentaci PNP a ENA, Praha, 14. 6. 2017

Bílek, Jan: Šrámek a Sobotka, přednáška pro učitele při festivalu Šrámkova Sobotka, 5. 7. 2017

Bílek, Jan: Sobotka a Humprecht, vlastivědná procházka pro učitele při festivalu Šrámkova Sobotka, 6. 7. 2017

Bílek, Jan: Prohlášení Českého svazu z 31. ledna 1917, referát na konferenci „1917 – revoluce ve válce, společnost v revoluci“, Vojenský historický ústav, Praha, 19. 9. 2017

Dörflová, Yvetta: Kam se v Praze chodilo za múzami, přednáška v Městské knihovně Kutná Hora, 12. 12. 2017

Ferklová, Renata: Nedobrovolné cestování laskavého kantora Františka Křeliny, referát na konferenci Učitelé na cestách v 18. až 20. století. Inovace. Inspirace. Edukace. Ku počtě Josefa Wünsche, Památník národního písemnictví, Praha, 27. 4. 2017

Ferklová, Renata: Osudy 50. let – Proces ze „Zelenou internacionálou“, úvodní přednáška na vernisáži výstavy, Regionální muzeum a galerie v Jičíně, Jičín, 28. 4. 2017

Klínková, Hana: Život Anny Mackové a Josefa Váchala ve Studeňanech u Jičína, přednáška, Jičínská beseda, Porotní sál zámku, Jičín, 3. 11. 2017

Kotyk, Petr – Pavlíček, Tomáš – Schreiberová, Jarmila: „Ad fontes“. Archivní fondy Bohumila Hrabala a jeho literárních přátel v Literárním archivu PNP, referát na mezinárodní konferenci Schizofrenická historiografie. Literatura Bohumila Hrabala v dějinných zlomech krátkého 20. století, Nymburk, 1. 4. 2017

Kotyk, Petr: Knihovna básníka a výtvarníka Václava Vokolka, přednáška ke stejnojmennému filmu (Petr Kotyk a Bedřich Ludvík) v rámci konference S iniciálami V. V. Jméno Vokolek v české kultuře 20. století, Univerzita Pardubice a Památník národního písemnictví, zámek Pardubice, 17. 5. 2017

Kotyk, Petr: Pavel Tigrid a spolupracovníci časopisu Svědectví v audiovizuálních záznamech z 90. let 20. století uložených v Literárním archivu Památníku národního písemnictví v Praze, referát na konferenci *Tigridovo svědectví dvacátého století. Ke 100. výročí narození Pavla Tigrida*, Historické muzeum Národního muzea, Ústav českých dějin FF UK, Národní památník na Vítkově, Praha, 24. 10. 2017

Kotyk, Petr: Pavel Tigrid, beseda a průvodní přednáška k uvedení filmu Pavel Tigrid: Svědectví aneb Mně se nestýskalo (Petr

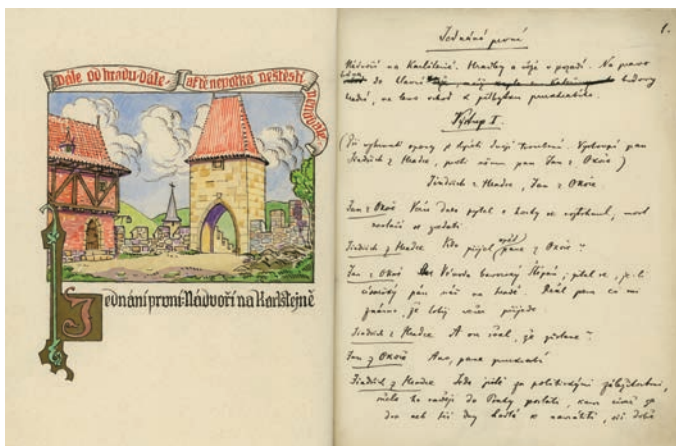
- Kotyk a Bedřich Ludvík), představeno v rámci Dnů Pavla Tigrida v Semilech, Muzeum a Pojizerská galerie, Semily, 27. 10. 2017
- Kotyk, Petr:** Karel Pecka v audiovizuálních záznamech z 90. let. 20. století uložených v Literárním archivu Památníku národního písemnictví v Praze, přednáška s ukázkami videozáznamů ze sbírek PNP, předneseno v rámci konference *Muž bez obav. Kolokvium o životě a díle Karla Pecky*, Spolek Dobrá čeština, Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., Praha, 23. 11. 2017
- Kuthanová, Michaela:** Projekt Zkušenost exilu v Památníku národního písemnictví, vystoupení na zasedání mezinárodního vědeckého kulatého stolu *Jak vznikala ruská Praha*, Rusko-česká komise historiků a archivářů, Praha, 26. 6. 2017
- Kuthanová, Michaela:** Zkušenost s přípravou a ohlasem výstavy *Zkušenost exilu v PNP*, referát na mezinárodní konferenci ICOM *Odvaha k odpovědnosti. Jak sdělit nevyslovitelné? Muzea a tragické dějiny 20. století*, Moravská galerie v Brně, 24. 11. 2017
- Kuthanová, Michaela:** Vyústění revoluce 1917 a občanské války v Rusku v masovou emigraci (se zaměřením na ČSR), referát na konferenci *Ruské revoluce 1917 a Československo*, Metropolitní univerzita Praha, 28. 11. 2017
- Pavlíček, Tomáš:** Literatura, knižní trh a cenzura. 1918-1938, přednáška v rámci cyklu *Historie nejen literární*, Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje, Knihovna kardinála Berana, Plzeň, 17. 3. 2017
- Pavlíček, Tomáš:** Literaturarchiv des Museums der Tschechischen Literatur und seine Sammlungen, referát na mezinárodní konferenci *Nachlass digital. Zur Arbeit mit einem Kernbestand des kulturellen Erbes*, KOOP-LITERA International, Staatsbibliothek zu Berlin, 21. 6. 2017
- Pavlíček, Tomáš:** Stěhování sbírek Literárního archivu Památníku národního písemnictví, referát na semináři *Mobilita sbírek VII. Sbírkový pohyb 2. Konceptní a praktické aspekty stěhování muzejních sbírek a depozitářů v ČR*, Metodické centrum pro muzea výtvarného umění, Národní galerie v Praze, Veletržní palác, Praha, 2. 11. 2017
- Prokop, Lukáš:** S iniciálami V. V. Jméno Vokolek v české kultuře 20. století, úvodní slovo na konferenci *S iniciálami V. V. Jméno Vokolek v české kultuře 20. století*, Univerzita Pardubice a Památník národního písemnictví, zámek Pardubice, 17. 5. 2017
- Prokop, Lukáš:** Tanec na hladině řeky Oslavy. Demlovy proměny a metamorfózy, přednáška, Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., Praha, 13. 6. 2017
- Sládek, Miloš:** Staré paměti kutnohorské jezuity Jana Kořínka, přednáška v rámci cyklu věnovaného raně novověké literatuře a kultuře, Galerie Středočeského kraje Kutná Hora, 18. 3. 2017
- Sládek, Miloš:** Svatý Prokop v barokních legendách, přednáška na slavnostní zahájení poutní a návštěvnické sezóny, Sázavský klášter, Farní úřad Sázava, 25. 3. 2017
- Sládek, Miloš:** Slovacika ve fondech Literárního archivu PNP, přednáška pro studenty doktorského studia z MU v Brně, Památník národního písemnictví, Praha, 6. 4. 2017
- Sládek, Miloš:** Svatý Jan Křtitel v barokních legendách. Ondřej František de Waldt a jeho kázání na den Stětí sv. Jana Křtitele, přednáška v rámci Noci kostelů, kostel sv. Jana Křtitele Kladno-Dřív, 9. 6. 2017
- Sládek, Miloš:** Kazatel Damascen Marek a Slaný, přednáška v rámci XIV. Slánských rozhovorů, Městský úřad a Klášter bosých karmelitánů, Slaný, 3. 10. 2017
- Sládek, Miloš:** Barokní kazatelé a obraz české krajiny, úvodní přednáška konference věnované krajíně v baroku, Muzeum Vysočiny, Pelhřimov, 12. 10. 2017
- Sládek, Miloš:** Nedělní homiletika raného novověku a tradiční perikopní systém, přednáška na konferenci *Kázne a řeči*, Ústav slovenskej literatúry, Slovenská akadémia vied, Bratislava, 21. 11. 2017
- Sládek, Miloš:** Slovo ze srdce jejich, přednáška ke stejnojmenné publikaci, Ústav slovenskej literatúry, Slovenská akadémia vied, Bratislava, 21. 11. 2017
- Sládek, Miloš:** O obraze kacířů v českém překladu postily Georga Scherera (1704), přednáška, Univerzita Palackého Olomouc, katedra historie 8. 12. 2017
- Vaničková, Hana:** Písemná pozůstalost Vlastimila Vokolky uložená v LA PNP, referát na konferenci *S iniciálami V. V. Jméno Vokolek v české kultuře 20. století*, Univerzita Pardubice a Památník národního písemnictví, zámek Pardubice, 17. 5. 2017

3. Kulturní pořady a práce s médií

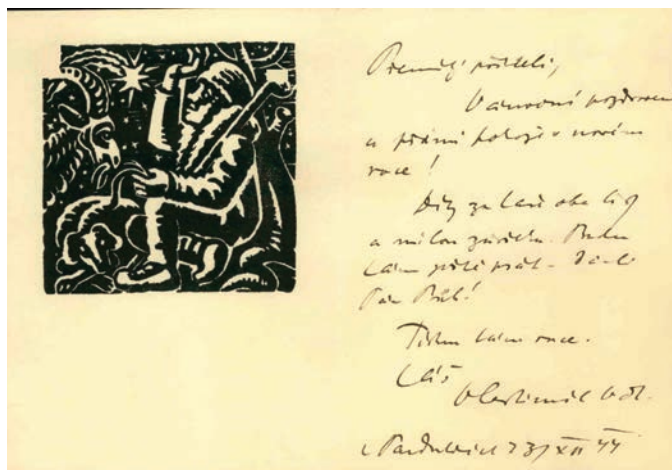
- Bílek, Jan:** Rozhovor o Milce Hrdličkové Šrámkové, Český rozhlas, stanice Vltava, 1. 7. 2017
- Bílek, Jan:** Místopis TGM, vystoupení v pořadu, Česká televize, ČT 24, vysíláno 23. 9. 2017, <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/11866377682-mistopis-tgm/217411033130002>
- Bílek, Jan:** prezentace pexesa Východočeští spisovatelé, 5. 10. 2017
- Ferklová, Renata:** informace o skladbě a zpracování fondu Jana Wericha, pořad k předání diamantové desky J. Werichovi (redaktorka Naďa Dvorská), Veletrh Svět knihy, 11. 5. 2017, Praha
- Hamanová, Růžena:** Moje láska Karel Teige (rozhovor vedli Lukáš Prokop s Janem Bílkem), *Tvar* 28, 2017, č. 13, s.7; ISSN 0862-657X.
- Klínková, Hana:** O vydávání knih o Josefu Váchalovi, beseda s majitelkou nakladatelství Trigon Zuzanou Zadrabílkovou, Regionální

- muzeum v Litomyšli, Portmoneum – Muzeum Josefa Váchala, Litomyšl, 3. 6. 2017
- Kotyk, Petr:** Petr Kotyk si jde podle Českého PEN klubu vlastní cestou. S Hrabalem a Lustigem, rozhovor k příležitosti udělení ceny Českého PEN klubu, Česká televize, ČT 24, Události, 13. 1. 2017 <http://www.ceskatelevize.cz/ct24/kultura/2012272-petr-kotyk-si-jde-podle-ceskeho-pen-klubu-vlastni-cestou-s-hrabalem-a-lustigem>
- Kotyk, Petr – Ludvík, Bedřich – Denemarková, Radka:** Knihovna Radky Denemarkové. Knihovny známé i neznámé III – Filmy, které v televizi nevidíte. Promítání krátkého filmu Petra Kotyka a režiséra Bedřicha Ludvíka spojené s besedou s autory a Radkou Denemarkovou, Městská knihovna, Praha, 25. 1. 2017, <https://www.mlp.cz/cz/akce/e19057-knihovna-radky-denemarkove/>
- Kotyk, Petr:** Hrabalovský večer s překvapením v záloze, účast v debatě v komponovaném Pátečním večeru připomínajícím dvacáté výročí spisovatelovy smrti, Český rozhlas, stanice Vltava, vysíláno 3. 2. 2017, <https://vltava.rozhlas.cz/hrabalovsky-vecer-s-prekvapenim-v-zaloze-5008413>
- Kotyk, Petr:** Petr Kotyk má letošní cenu PEN klubu, pořad Hovory, Český rozhlas, stanice Plus, vysíláno 3. 2. 2017, <http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3794790>
- Kotyk, Petr – Ludvík, Bedřich – Stránský, Jiří:** Knihovna skauta a muže určeného k likvidaci Jiřího Stránského. Knihovny známé i neznámé IV – Filmy, které v televizi nevidíte. Promítání krátkého filmu Petra Kotyka a režiséra Bedřicha Ludvíka spojené s besedou s autory a Jiřím Stránským, Městská knihovna, Praha, 22. 2. 2017, <https://www.mlp.cz/cz/akce/e19392-knihovna-skauta-a-muze-urceneho-k-likvidaci-j-stranskeho/>
- Kotyk, Petr:** Petr Kotyk, archivář Památníku národního písemnictví, pořad Telefonotéka, Český rozhlas, stanice Vltava, vysíláno 1. 3. 2017, <http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3811991>
- Kotyk, Petr – Ludvík, Bedřich – Vokolek, Václav:** Knihovna básníka a výtvarníka Václava Vokolka. Knihovny známé i neznámé V – Filmy, které v televizi nevidíte. Promítání krátkého filmu Petra Kotyka a režiséra Bedřicha Ludvíka spojené s besedou s autory a Václavem Vokolkem, Městská knihovna, Praha, 21. 3. 2017, <https://www.mlp.cz/cz/akce/e19495-knihovna-basnika-a-vytvarnika-vaclava-vokolka/>
- Kotyk, Petr – Ludvík, Bedřich – Kantůrková, Eva:** Knihovna spisovatelky Evy Kantůrkové. Knihovny známé i neznámé VI – Filmy, které v televizi nevidíte. Promítání krátkého filmu Petra Kotyka a režiséra Bedřicha Ludvíka spojené s besedou s autory a Evou Kantůrkovou, Městská knihovna, Praha, 26. 4. 2017, <https://www.mlp.cz/cz/akce/e19771-knihovna-spisovatelky-egy-kanturkove/>
- Kotyk, Petr – Kotyková, Světlana:** Vyhlášení Ceny Arnošta Lustiga udělované nakladatelstvím Mladá fronta za rok 2016 (za knihu Arnošt Lustig: Krásně jsem si počel!), veletrh Svět knihy, Praha, 11. 5. 2017
- Kotyk, Petr – Ludvík, Bedřich – Topol, Jáchym:** Knihovna rodu spisovatele a básníka Jáchyma Topola. Knihovny známé i neznámé VII – Filmy, které v televizi nevidíte. Promítání krátkého filmu Petra Kotyka a režiséra Bedřicha Ludvíka spojené s besedou s autory a Jáchymem Topolem, Městská knihovna, Praha, 17. 5. 2017, <https://www.mlp.cz/cz/akce/e19966-knihovna-rodu-spisovatele-a-basnika-jachyma-topola/>
- Kotyk, Petr – Pavlíček, Tomáš:** *Paměť literatury*. Návštěva v Památníku národního písemnictví, který se bude stěhovat ze Strahovského kláštera. Koncepce, příprava a vystoupení v pořadu z cyklu *Víkendová příloha stanice Vltava; v pořadu účinkovali rovněž Karol Bilek, Yveta Dörfllová, Renata Ferklová, Růžena Hamanová, Dorota Lábusová, Miloš Sládek a Hana Tudyová*, Český rozhlas, stanice Vltava, vysíláno 3. 6. 2017, <https://vltava.rozhlas.cz/pamet-literatury-navsteva-v-pamatniku-narodniho-pisemnictvi-ktery-se-bude-5760251>
- Kotyk, Petr – Ludvík, Bedřich – Karfík, Vladimír:** Knihovna literárního vědce a fotografa českých spisovatelů Milana Jankoviče. Knihovny známé i neznámé VIII – Filmy, které v televizi nevidíte. Promítání krátkého filmu Petra Kotyka a režiséra Bedřicha Ludvíka spojené s besedou s autory a literárním vědcem Vladimírem Karfíkem, Městská knihovna, Praha, 6. 6. 2017, <https://www.mlp.cz/cz/akce/e20108-knihovna-literarniho-vedce-a-fotografa-milana-jankovice/>
- Kotyk, Petr:** Na návštěvě u Jestřába. Skautská nadace otevírá byt Jaroslava Foglara, spoluúčinkování v reportáži, Události, Česká televize, ČT 24, vysíláno 20. 8. 2017, <http://www.ceskatelevize.cz/ct24/kultura/2215321-na-navsteve-u-jestraba-skautska-nadace-zve-do-bytu-jaroslava-foglara>
- Kotyk, Petr:** Korespondence Masaryka s Macharem knižně, reportáž o prvním svazku korespondence připraveném Masarykovým ústavem a Archivem AV ČR, v. v. i. ve spolupráci s Památníkem národního písemnictví, reportáž, Události v kultuře, Česká televize, ČT art, vysíláno 14. 9. 2017, <http://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/217411000120914/video/568285>
- Kotyk, Petr:** T. G. Masaryk – J. S. Machar: Korespondence, představení svazku korespondence (společně se spolueditorkami Helenou Kokešovou a Irenou Kraitlovou a autory úvodní studie Vratislavem Doubkem a Lucií Merhautovou), Knihovna Václava Havla, Praha, 21. 9. 2017
- Kotyk, Petr – Ludvík, Bedřich – Špůrek, Milan – Kriseová, Eda:**

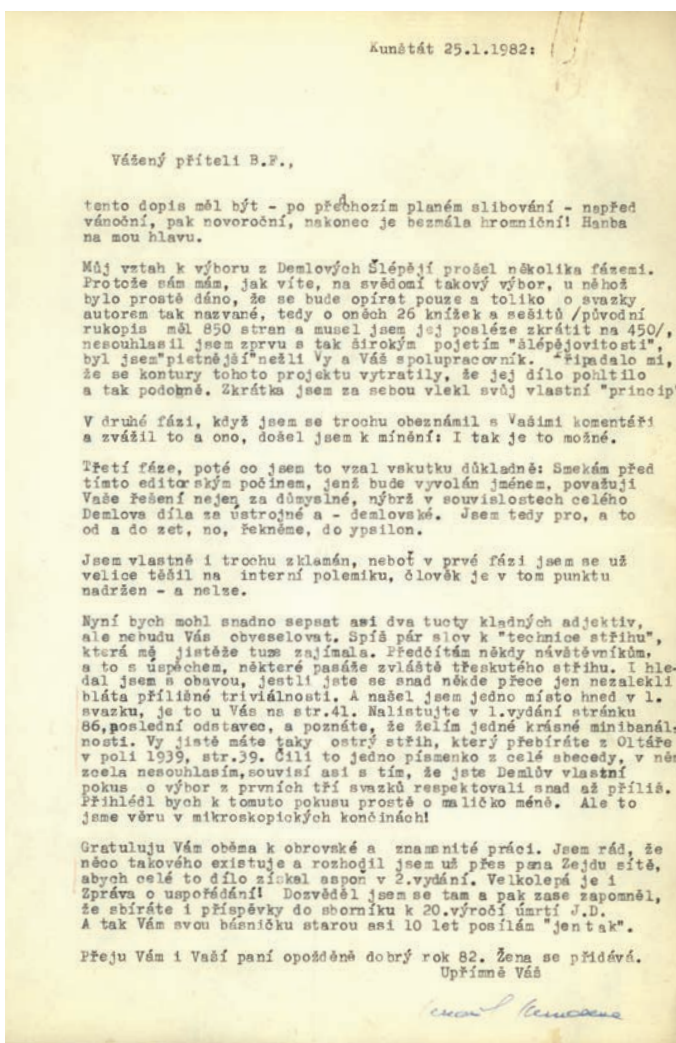
- Knihovna **geologa, spisovatele a astrologa Milana Špůrka / Knihovna spisovatelky Edy Kriseové, opatrovnice těl a duší**. Knihovny známé i neznámé IX – Filmy, které v televizi nevidíte. Promítání krátkého filmu Petra Kotyka a režiséra Bedřicha Ludvíka spojené s besedou s autory, s Milanem Špůrkem a Edou Kriseovou, Městská knihovna, Praha, 16. 10. 2017, <https://www.mlp.cz/cz/akce/e20812-knihovny-zname-a-nezname-ix/>
- Kotyk, Petr – Ludvík, Bedřich – Patříčný, Martin – Komárek, Stanislav**: Knihovna **výtvarníka a spisovatele Martina Patříčného/ Knihovna filosofa a spisovatele Stanislava Komárka**. Knihovny známé i neznámé X – Filmy, které v televizi nevidíte. Promítání krátkého filmu Petra Kotyka a režiséra Bedřicha Ludvíka spojené s besedou s autory, s Martinem Patříčným a Stanislavem Komárkem, Městská knihovna, Praha, 20. 11. 2017, <https://www.mlp.cz/cz/akce/e21095-knihovny-zname-i-nezname-x/>
- Kuthanová, Michaela**: *Zkušenost exilu, rozhovor pro ukrajinskou redakci Svobodné Evropy Praha, letohrádek Hvězda, natočeno 15. 6. 2017*
- Kuthanová, Michaela**: *Zkušenost exilu, rozhovor pro ruskou redakci Českého rozhlasu, Praha, Letohrádek Hvězda, natočeno 15. 6. 2017*
- Kuthanová, Michaela**: *Literární soutěž Zkušenost exilu (organizace, členství v porotě, členem rovněž Lukáš Prokop); Literární soutěž pro mládež a dospělé na téma Inspirace odlišnosti: moje setkání s jinou kulturou, literární soutěž u příležitosti konání výstavy Zkušenost exilu. Vyhlášení soutěže: 16. 6. 2017. Vyhlášení výsledků: 29. 10. 2017. <http://www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz/literarni-soutez-zkusenost-exilu-prodlouzena/>*
- Kuthanová, Michaela**: *Minulost a přítomnost Domu ruského zahraničí A. Solženicyna v Moskvě. Beseda s Viktorem Leonidovem, moderování besedy, Památník národního písemnictví, Malá vila PNP, 14. 9. 2017*
- Kuthanová, Michaela**: *Host pořadu Noční Mikrofórum, moderuje Vasil Fridrich. Český rozhlas, stanice Vltava, vysíláno 7. 11. 2017, <http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3946591>*
- Lábusová, Dorota**: *Znáte Rychlé šípy? Spolupráce na organizaci pořadu k 110. výročí narození J. Foglara, příprava průvodní výstavy originálů z fondu Jaroslava Foglara. V pořadu vystoupili bývalí členové oddílů Dvojka Jaroslav Čvančara a Michal Beránek, Památník národního písemnictví, Sál Boženy Němcové, 28. 6. 2017*
- Macurová, Naděžda**: *„Ze srdce váš...“ André Spire a Otokar Fischer 1922–1938, průvodní slovo v rámci prezentace stejnojmenné knihy, Francouzský institut, Praha, 12. 1. 2017*
- Macurová, Naděžda**: *„Ze srdce váš...“ André Spire a Otokar Fischer 1922–1938, rozhovor o stejnojmenné knize, Český rozhlas, stanice Vltava, vysíláno 25. 1. 2017 16:20*
- Sládek, Miloš**: *Slovo ze srdce jejich, slavnostní představení stejnojmenné knihy Miloše Sládka, úvodní slovo Lukáš Prokop, Památník národního písemnictví, Sál Boženy Němcové, 19. 10. 2017*
- Ocenění výstav, publikací a činnosti pracovníků OLA**
- Petr Kotyk obdržel **Cenu Českého PEN klubu** pro rok 2017, 12. 1. 2017.
- Publikace **Arnošt Lustig. Krásně jsem si počel!** (editoři Petr Kotyk a Světlana Kotyková) na veletrhu Svět knihy byla oceněna Cenou Arnošta Lustiga udělovanou nakladatelstvím Mladá fronta, Praha, 11. 5. 2017.
- Výstava Havel – Prigov a česká experimentální tvorba** (kurátoři Tomáš Glanc, Sabine Hänsgen, Petr Kotyk) získala ocenění v rámci XV. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis 2016, Cena Českého výboru ICOM, Praha, uděleno 17. 5. 2017.
- Výstava Zkušenost Exilu. Osudy exulantů z území bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu** (kurátoři Jakub Hauser, Michaela Kuthanová) obdržela cenu *Stříbrný lukostřelec* v kategorii Historické dědictví, Praha, uděleno 2. 11. 2017.
- #### 4. Pedagogická činnost
- Bílek Jan**: *výuka předmětu Literární archivnictví pro obor Jazyková a literární kultura, Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové*
- Brožová Věra**: *výuka předmětů Dějiny české literatury I, Dějiny české literatury II, Literatura pro děti a mládež, Literárněhistorický proseminář, Výběrový literární seminář (interpretační), Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy*
- Sládek Miloš**: *výuka předmětů Starší česká a evropská literatura, Úvod do studia starší české literatury, Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy; Evropská a česká barokní literatura, Pohled na starší českou literaturu, Celoevropský humanismus a barokní fenomén, Křesťanská spiritualita v literatuře středověku a řady seminářů, Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy*
- Členství v komisích, radách, spolupráce s ostatními institucemi**
- Bílek Jan**: *redakční rada sborníku Historická fotografie, redakční rada Masarykova sborníku, redakční rada sborníku Literární archiv, ediční rada PedF Univerzity Hradec Králové, jednatel výboru tematické sekce SA České archivní společnosti, přípravný výbor Šrámkovy Sobotky*
- Dörflová Yvetta**: *výbor Společnosti Boženy Němcové*
- Klínková Hana**: *nákupní komise Archivu Národní galerie*
- Kotyk Petr**: *výbor literárního odboru Umělecké besedy, člen PEN klubu*
- Kuthanová Michaela**: *výstavní komise PNP, vědecká rada PNP*



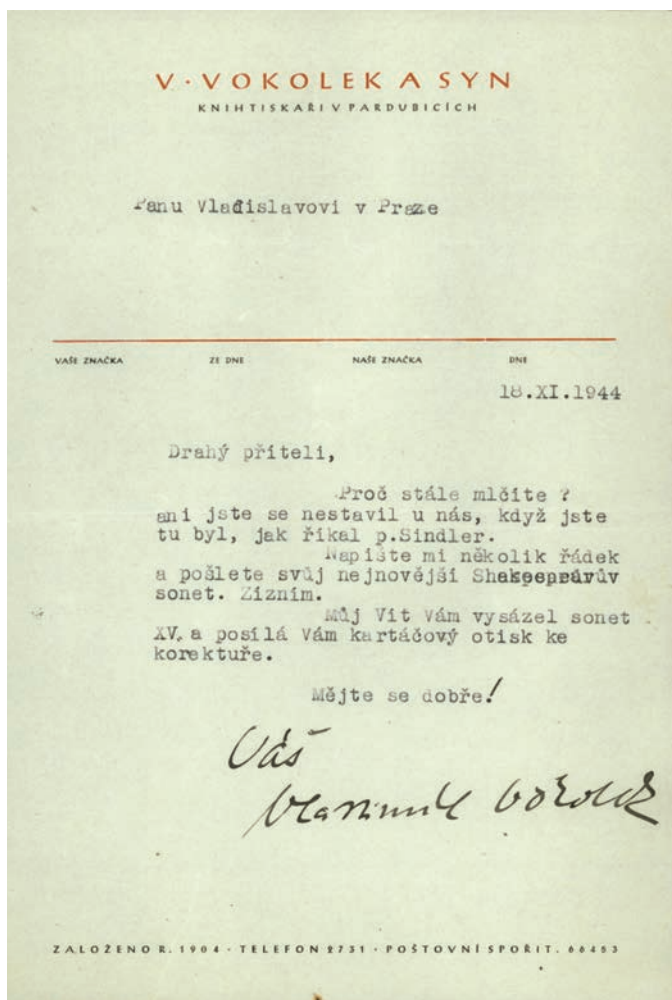
Jaroslav Vrchlický: Noc na Karlštejně. Veselohra ve třech jednáních. Rukopis, svážno s ilustracemi



Dopis Vladimíra Vokolka Janu Vladislavovi, 23. 12. 1944



Dopis Vladimíra Binara Bedřichu Fučíkovi, 25. 1. 1982



Dopis Vladimíra Vokolka Janu Vladislavovi, 18. 11. 1944

Pavliček Tomáš: výstavní komise PNP, ediční rada PNP, redakční rada sborníku Literární archiv, rada Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., redakční rada časopisu Česká literatura, redakční rada časopisu Marginalia historica, nákupní komise Archivu Národního muzea

Prokop Lukáš: redakční rada sborníku Literární archiv

Sládek Miloš: vědecká rada PNP

VÝZKUMNÁ ČINNOST

Granty

Z projektů zahájených v předchozích letech probíhaly finální práce na grantu *Hungarika ve fondech Památníku národního písemnictví* (financovaném z prostředků maďarské grantové agentury OTKA č. NN 107 667, ve spolupráci s Eötvös Loránd Tudományegyetem (ELTE) Budapešť, řešitel za PNP Miloš Sládek). V roce 2017 byly definitivně uzavřeny veškeré excerpce hungarik ve zpracovaných i nezpracovaných fondech LA a jejich popis. Práce se pak soustředila především na redakci hlavního výstupu projektu, *Soupisu hungarik ze sbírek Literárního archivu PNP*.

V bezprostřední návaznosti na již dokončený (2016) projekt *Modernismus – Machar – Masaryk: myšlení, tvorba a jednání* (GAČR č. 14-29050S, řešitel za PNP Petr Kotyk), realizovaný ve spolupráci s Masarykovým ústavem a Archivem AV ČR, byl vydán závěrečný výstup, publikace *Korespondence. T. G. Masaryk – Josef Svatopluk Machar. Svazek I. 1893-1895*. Uvedení knihy vzbudilo velký zájem a uznání odborné veřejnosti.

V průběhu roku 2017 dále pokračovaly práce na pětiletém konsorciálním projektu *Od pramene k edici. Zpřístupnění archivních fondů české literatury a jejich využití v ediční praxi* (NAKI II, DG16P02H033, hlavní řešitel za PNP jako příjemce-koordinátora Tomáš Pavliček), který je připravován společně s edičním a textologickým pracovištěm Ústavu pro českou literaturu AV ČR. Druhý rok řešení byl kromě digitalizace vybraných fondů věnován přípravě projektových webových stránek, do nichž byl kromě aktualit mapujících postup prací a textů přibližujících cíle a dílčí etapy a výstupy projektu zakomponován i registr digitalizace. Dále probíhal vývoj softwaru pro automatizovanou publikaci již zdigitalizovaných archiválií na portálu www.badatelna.eu a aplikace pro komunikaci mezi digitalizačním a edičním pracovištěm.

V rámci projektu *Zkušenost exilu. Osudy exulantů z území bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu* (NAKI II, DG16P02R057, hlavní řešitelka Michaela Kuthanová) řešitelský tým realizoval hlavní výstup, rozsáhlou stejnojmennou expozici věnovanou rozmanitým aspektům života exilu za první republiky. Výsledky badatelské činnosti týmu pak shrnula trojjazyčná kolektivní monografie, obsahující kapitoly věnované jak historickému

a společenskému kontextu exilové vlny ze zemí někdejšího carského Ruska, tak každodennímu životu uprchlíků. Jádro publikace pak tvoří studie přibližující nejvýznamnější osobnosti exilu uplatňující se v různých oblastech veřejného života.

Spolu s dalšími institucemi, třemi katedrami Pedagogické fakulty UK, Národním pedagogickým muzeem a knihovnou J. A. Komenského, Západočeským muzeem v Plzni a Národním muzeem se pracovníci OLA podíleli na přípravě a organizaci pátého z cyklu mezioborových kulturněhistorických symposií, které se uskutečnilo ve dnech 25. – 27. 4. 2017. Akce tentokrát nesla název *Učitelé na cestách v 18. až 20. století. Ku počtě Josefa Wünsche, středoškolského profesora a objevitele pramenů Tigridu* a druhý den jednání, během něhož zazněly referáty z tematických bloků věnovaných cestám jako inspiraci, profesní peregrinaci či cestování žen a učitelů v době Rakouska, se již tradičně konal přímo v prostorách PNP, v Sále Boženy Němcové.

V roce 2017 byl rovněž vydán sborník Literární archiv číslo 49 *Literatura a moderní hudba. Ke 100. výročí narození Josefa Kainara*, obsahující kromě bloku studií a edice korespondence k hlavnímu tématu též další příspěvky pracovníků OLA, např. informace o nových přírůstcích do sbírek archivu a zprávy o nově zpracovaných archivních celcích. Rozsáhlý článek Karola Bílka, dlouholetého vedoucího depozitáře PNP na Starých Hradech, byl věnován historii tohoto významného detašovaného pracoviště, jež se postupem let stalo i významným kulturním centrem přesahujícím svým významem hranice regionu.

Obdobně jako v předchozích letech se odborní pracovníci OLA aktivně podíleli na dalších vědeckých konferencích a odborně publikovali (zejm. kritické edice a studie ve vědeckých časopisech, příspěvky ve sbornících z vědeckých konferencí či v publikacích k výstavám i mimo instituci).

V roce 2017 byl rovněž vydán další svazek edice Depozitář, monografie Miloše Sládka *Slovo ze srdce jejich aneb Nedělní kázání v pobělohorských bohemikálních postilách a tradiční perikopní systém*. Publikací byl úspěšně dokončen autorův interní výzkumný úkol na pracovišti.

Interní výzkumné úkoly

Sládek Miloš: České pobělohorské postily, dokončovací práce, svazek byl v roce 2017 vydán v edici Depozitář, řada Studie **Ferklová, Renata (ed.):** Zdeněk Kalista: Divadelní hry psané ve vězení, vyjde v roce 2019 v edici Depozitář, řada Dokumenty **Vaničková, Hana (ed.):** Paměti Karla Horkého: Zápisky věčného žáka (2 díly), vyjde v roce 2020 v edici Depozitář, řada Dokumenty



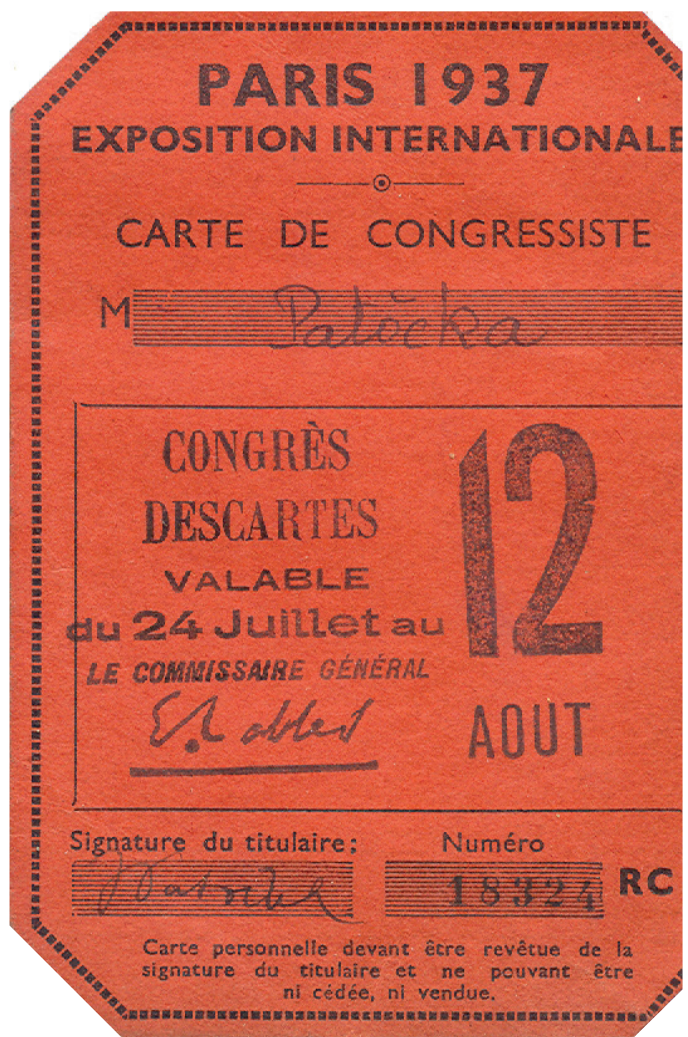
Z knihovny Adolfa Hoffmeistera



Z knihovny Adolfa Hoffmeistera



Z nových přírůstků knihovny PNP



Z knihovny Jana Patočky

B) KNIHOVNA (OK)

Knihovna v roce 2017 prováděla standardní činnosti, které vyplývají ze zákonů č. 122/2000 Sb. a č. 257/2001 Sb., a vykonávala další úkoly, kterými byla pověřena vedením PNP.

Jednalo se zejména o přípravu knihovny na stěhování a s tím související činnosti a o stěhování knihovných fondů uložených v depozitářích Kladno a především v Kladrubech.

- a) V Kladně se jednalo o vyklizení prostor, v nichž byly uloženy učebnice a časopisy převezené sem ze svozů uložených dříve v Kladrubech, dále byly vyklizeny nevidované a poškozené knihy a časopisy, jednalo se především o vydavatelskou produkci PNP. Učebnice a časopisy byly nejprve mechanicky očištěny, zabaleny a následně dezinfikovány v Národním archivu. Až do instalace regálů budou knihy uloženy v Národním archivu, poté budou převezeny do rekonstruovaného depozitáře Literárního archivu PNP v Litoměřicích.
- b) V Kladrubech probíhalo stěhování ve třech etapách. V první etapě bylo odvezeno 864 stěhovacích krabic (1010 b.m.) a 55 banánových krabic knih vyřazených ze svozů. Ve druhé etapě se jednalo o 298 stěhovacích krabic a 90 banánových krabic podsb. 18, ve třetí etapě bylo převezeno 47 krabic podsb. 19. Z depozitáře byla podle zákona vydána knihovna redemptoristů (797 krabic). Celkem bylo z depozitáře odstěhováno 1 400 b.m. knih PNP a 800 b.m. redemptoristů. Na rok 2018 zbývá přestěhovat knihy z podsbírkou 19 (cca 800 b.m.).

Z institucionálních úkolů se knihovna podílela na koncepci libreta stálé expozice, připravované do nového sídla PNP.

Pro oblast technologií byla získána finanční dotace z programu VISK 9 MK ČR na Propojení souborů autorit Knihovny s rejstříkem autorů Uměleckých sbírek PNP v rámci systému ARL. Následně proběhla harmonizace lokálních osobních autorit se souborem národních autorit. V rámci digitalizace přírůstků bylo k záznamům v ARL připojeno celkem 5 900 skenů.

AKVIZICE

Do přírůstkové knihy bylo v r. 2017 zapsáno **2 615 příř. č.**, z toho **nákupy: 682 sb. př. per rollam** pro podsírku 18 ve výši 136 683 Kč a **484 svazků** pro odbornou knihovnu ve výši 17 295 Kč.

52 titulů periodik (v hodnotě 40 741 Kč)

dary: bylo získáno **1 133 darů** (v hodnotě 155 000 Kč)

významné akvizice: prof. Antoine Marès předal část své osobní knihovny – knihy ilustrované a upravené Adolfem Hoffmeisterem

a knihy, jejichž autorem je A. Hoffmeister. Darovaný soubor čítající 115 svazků je cenným doplňkem části osobní knihovny A. Hoffmeistera v knihovní sbírce PNP. Ve spolupráci s LA byly získány tyto knižní celky: knihovna Josefa Kubičky Týnského (1887 – 1953), učitele, spisovatele, nakladatele, autora knih pro děti a mládež a divadelních her, pořadatele dětských příloh časopisů (20 beden), knihovna prof. Vladimíra Kaliny (1927 – 1995), scénaristy, pedagoga, spisovatele (40 beden), Eva Kantůrková darovala soubor samizdatů (6 beden), z knihovny Bedřicha Utitze (1920-2017) byla získána mj. konzerv. řada nakl. Index (30 beden). Ve spolupráci s OUS byly získány bibliofilie Eduarda Ovčáčka (Lekce velkého A, Slova znovu slova, Fotografie).

Zápis do CES

Do CES bylo v roce 2017 zapsáno 2 708 inv. č. (z toho 2 088 inv. č. podsírka 18, 620 inv. č. podsírka 19). Celkem je v CES 440 697 inv. č. (z toho 425 010 inv. č. podsírka 18, 15 687 inv. č. podsírka 19).

ZPRACOVÁNÍ

Evidence I. stupně:

V roce 2017 bylo zapsáno celkem **2 615 příř. č.**

Evidence II. stupně:

Zkatalogizováno bylo **3 756 inv. č.**

V rámci katalogizace byly zpracovány tyto celky:

Z Karáskovy galerie signatura KaG II D2, KaG III A, KaG III B, slovacika (vyhledatelná souborně pod šifrou kgsk), dále výstavní katalogy a další publikace delimitované z Uměleckých sbírek PNP, knihovní fond Hellmuth-Braunera, část knihovny J. Patočky, knihovna J. Šafaře, dar MK ČR, dar prof. Marèse (dodatek k fondu A. Hoffmeistera) a soubor samizdatů E. Kantůrkové.

Katalogizace periodik – Celkem bylo vytvořeno **583** souborných záznamů v katalogu ARL. Probíhala katalogizace aktuálních přírůstků, darů a starších ročníků dosud nezpracovaných v elektronickém katalogu.

Souborný katalog a národní autority

V roce 2017 bylo v OK vytvořeno **3 083 autoritních záznamů**, v NK ČR bylo prověřeno a do databáze Národních autorit vloženo **1 021 autoritních záznamů**. Probíhala pravidelná kontrola importovaných záznamů do SK ČR. Celkem za rok 2017 bylo přijato **1 954 záznamů**.

DATABÁZE ARL

Elektronický katalog čítá celkem **96 326 záznamů**, **66 125 autoritních záznamů**, **93 695 záznamů v katalogu retrokonverze**.

DIGITALIZACE

Skenování – dokumentace

Jako součást odborné katalogizace byly vytvářeny, dále tříděny a archivovány skeny knih (obálky, titulní listy, ilustrace, další výzdoba, tiráž). Do databáze ARL bylo přidáno **5 900 skenů** (celkem v databázi ARL **78 112 skenů**).

ULOŽENÍ, OCHRANA, INVENTARIZACE PODSBÍREK A KNIHOVNÍHO FONDU

Inventarizace:

a) inventarizace podsbírký 18, v rámci příprav na stěhování pokračovala digitalizace inventárních seznamů knih uložených v Kladně (resp. přepis lokačních seznamů do excelu)

b) inventarizace podsbírký 19, 1 000 IČ v depozitáři Kladruby

Inventarizace celkem: 1 000 inv. č.

Restaurátorské a konzervátorské práce:

neprobíhaly z důvodu nedostatku finančních prostředků.

SLUŽBY

Zpřístupňování knihovního fondu a sbírkových předmětů OK ve studovně fondů PNP:

badatelé: 233, z toho 4 zahraniční

návštěvy: 336, z toho 12 zahraničních

knihy a časopisy ve studovně: 605 sv.

knihy a časopisy mimo studovnu: 1 251 sv.

Bibliograficko-informační služba: zprostředkování přístupu do báze záznamů na internetu, rešerše, **1 123** elektronických a telefonických dotazů týkajících se sbírek PNP, literárních děl, autorů, meziknihovní výpůjční služba 21 MVS.

Reproslužby (xerox): 1 719 listů

Smlouvy o výpůjčce na výstavy:

Muzeum klasického knihařství v Rožďalovicích (*Slabikáře z celého světa*, 9. 6. – 31. 7. 2017)

Galerie umění Karlovy Vary (*Čapek & Čapek*, 16. 11. 2017 – 28. 1. 2018)

Galerie výtvarného umění Cheb (*Cirkus picls*, 4. 10. – 31. 12. 2017)

Palazzo Roverella, Rovigo, Itálie (*SECESSIONE. Monaco Vienna Praga Roma. L'onda della modernità*, 23. 9. 2017 – 21. 1. 2018)

Kuratela výstavy *Z rodinné historie aneb Příběhy česko-slovenského sbližování* (aut. Monika Kapráliková) spolupráce s autorkou při ideové aktualizaci tématu a jeho konceptualizaci, tvorba libreta, rešerše možných výstavních exponátů, především v knihovně PNP a ve fondech Literárního archivu, katalogizace, soupis (podklady ke scénáři) a roztřídění všech zvažovaných knižních exponátů. Osobní průzkum a vlastní rešerše ve fondech dalších pražských muzeí

a archivů (Archiv Akademie věd, Archiv Národního muzea, Archiv Národní galerie, Archiv University Karlovy, Knihovna notových materiálů Národního divadla, Hudební archiv Národního divadla), České muzeum hudby, Slovanská knihovna, Archiv Českého rozhlasu: výběr, soupis (podklady ke scénáři), dokumentace (včetně focení) všech relevantních exponátů.

Domácí a zahraniční výměna publikací:

Rozesílání publikací PNP partnerským institucím (domácích 10, zahraničních 15). V rámci výměny (25 partnerů) a v rámci povinných výtisků (4 instituce) bylo rozesláno 80 knih a sborníků vydaných PNP.

ÚČAST OK NA PREZENTACI SBÍRKY

Publikační činnost:

a) soupis vydaných publikací a tisků za rok 2017

b) soupisy v rámci edice, soupis doplňků ke knihovně A. Hoffmeistera

DALŠÍ ČINNOST ZAMĚSTNANCŮ OK

1. Publikační činnost

Bílek Karol: Archivní legenda Staré Hradky skončila. In: *Ročenka ČAS v roce 2016, 2017*, s. 168-169.

Bílek Karol: Dodatkem ke vztahu F. X. Šalda – F. Šrámek. In: *Zpravodaj Šrámkovy Sobotky* (dále ZŠS) 54, 2017, č. 4, s. 5.

Bílek Karol: 200 let sobotecké lékárny. In: *ZŠS 54*, 2017, č. 3, s. 10-11; č. 4, s. 8-9; č. 5, s. 7-9; č. 6, s. 6-8.

Bílek Karol: Karel Havlíček Borovský, Sobořáci a Sobotecko. In: *Od Ještěda k Troskám* (dále OJKT) 24 (40), 2017, č. 1, s. 4-7.

Bílek Karol: Loučíme se se Starými Hradky. In: *Literární archiv*, 2017, č. 49, s. 276-303.

Bílek Karol: Mé setkávání s prof. Josefem Pekařem. In: *Zpravodaj Historického klubu 2017*, nestr.

Bílek Karol: Modrá krev Sobotecka. In: *ZŠS 54*, 2017, č. 4, s. 19; č. 5, s. 13-14; č. 6, s. 9.

Bílek Karol: Na paměť hrdinů (rodina Ludvíka Macha). In: *ZŠS 54*, 2017, č. 5, s. 9.

Bílek Karol: Na paměť prof. Josefa Pekaře. In: *OJKT 24* (40), 2017, č. 2, s. 69-71.

Bílek Karol: Na rozloučenou s kardinálem Miloslavem Vlčkem. In: *ZŠS 54*, 2017, č. 2, s. 21-22.

Bílek Karol: Nalezen další dopis Václava Šolce. In: *Z Českého ráje a Podkrkonoší* (dále ZČRP) 30, 2017, s. 177-182.

Bílek Karol: Prof. František Buriánek stoletý. In: *ZŠS 54*, 2017, č. 1, s. 10-11.

Bílek Karol: Sobotecké kroniky. In: *ZŠS 54*, 2017, č. 3, s. 8-10.

Bílek Karol: Sobotecké kroniky a vlastivěda. In: *ZČRP 30*, 2017, s. 249-250.

Bílek Karol: Válka 1866 na Sobotecku. In: *Bellum 1866* 26, 2017, č. 2, s. 42-52.

Bílek Karol: Vzpomínka na Josefa Doškáře. In: *Bousovák* 53, 2017, č. 3, s. 7-8.

Bílek Karol: Z korespondence bratří Čepů. In: *Bousovák* 53, 2017, č. 4, s. 9.

Bílek Karol: Z povídek Václava Šolce – O tom praporu. In: *Bousovák* 53, 2017, č. 6, s. 8.

Bílek Karol: Zapomenutý čestný občan Sobotky dr. Julius Grégr. In: *OJKT* 24 (40), 2017, č. 4, s. 265.

Bílek Karol: Další drobnější příspěvky v počtu cca 40 (recenze, zprávy, nekrology, kulturní kalendář, blahopřání, ankety, bibliografie apod.) in: Boleslavica, Bousovák, Bulletin SKIP, Dějiny a současnost, Lidové noviny, Náš Turnov, ZČRP.

2. Konference a přednášky

Bílek Karol: *Knižní kultura 19. století*, Jindřichův Hradec, 20. – 21. 9. 2017, příspěvek „Knihovny a čtenářství na Sobotecku v době národního obrození“.

Petruželková Alena: mezinárodní konference ICOM *Odvaha k odpovědnosti. Jak sdělit nevyslovitelné? Muzea a tragické dějiny 20. století*, Brno, 22. – 24. 11. 2017, příspěvek „Stálá expozice PNP“.

Kašpar Jan: 2. ročník Olomoucké religionistické konference, Olomouc, 20. – 22. 9. 2017, příspěvek „Smlouva s ďáblem z roku 1635 a její dobové souvislosti“, který by měl být publikován v internetovém časopise e-Rhizome.

Bílek Karol: besedy

Dolní Bousov – knihovna 1x (Hudba na Sobotecku)

Libošovice – knihovna 3x (Rodopis; Marie Terezie; Prof. Josef Novák)

Praha – Spolek rodáků a přátel Turnova 1x (Antonín Marek)

Sobotka – knihovna 2x (Sdružení studujících soboteckých; Zdravotnictví na Sobotecku)

1x Beseda se spisovatelkou Milenou Kovářovou (moderování)

4x Modrá krev Sobotecka (zajištění a moderování cyklu 4 přednášek)

1x Sobotecké kroniky (zajištění výstavy, dozor, přednáška)

1x Vlastivědná vycházka po městě s výkladem o dějinách města

Sobotka – Obec baráčníků 1x (Sedmičková výročí v dějinách Sobotky)

3. Pedagogická činnost

Petruželková Alena: výuka na FF UK (ÚISK, obor knihovněda), přednáškové cykly Osobnosti české knižní kultury 20. století, Dějiny nakladatelského podnikání, Moderní česká kniha)

ČLENSTVÍ V KOMISÍCH A RADÁCH

Bílek Karol: výbor Sdružení historiků České republiky, Pekařovy

společnosti Českého ráje, předseda revizní komise Sdružení historiků ČR – Historický klub 1872, člen přípravného výboru nové expozice literárního muzea ve Šrámkově domě. Redakční rada sborníků Z Českého ráje a Podkrkonoší, Zpravodaj Šrámkovy Sobotky

Kolařík Karel: vědecká rada PNP, výstavní komise PNP

Kašpar Jan: pracovní skupina pro ochranné reformátování dokumentů VISK 7 MK ČR

Petruželková Alena: SKIP, SDRUK, komise pro podporu vydávání české literatury MK ČR, poradní sbor pro sbírkotvornou činnost NM, ediční rada PNP, výstavní komise PNP, výbor komise knihovníků AMG.

VÝZKUMNÁ ČINNOST

1. Odborné projekty

Domanjová Zuzana: v rámci odborného zpracování knižní sbírky PNP pokračuje výzkum edičních a nakladatelských značek

2. Interní výzkumné úkoly

Kašpar Jan: Významné osobnosti české vědy a kultury od dob starších po moderní epochu, provenience sbírky starých tisků (sign. S a S F)

Kašpar Jan: Novodobé opisy předbělohorských protestantských tisků (sign. RKP)

C) UMĚLECKÉ SBÍRKY (OUS)

K prioritám činnosti Uměleckých sbírek PNP patří akviziční činnost (doplňování podsbírek 15 a 24). V roce 2017 byl zakoupen soubor ex libris a drobné grafiky ze sbírky dr. Miloslava Horského, zahrnující díla významných českých grafiků, např. Bohuslava Reynka, Josefa Váchala, Olbrama Zoubka, Ludmily Jandové, Josefa Lieslera a dalších, autorské knihy Jana Měřičky a grafické cykly Eduarda Ovčáčka. K významným přírůstkům patří také dary, např. experimentální kresba ohněm Svatopluka Klimeše, originální autorské knihy Davida Cajthamla a Lucie Raškovové nebo busta Boženy Němcové od Marie Zlatníkové-Mikanové.

Ve dnech 29. 3. – 5. 4. 2017 proběhla v Oddělení uměleckých sbírek rozsáhlá kontrola z Odboru muzeí a galerií Ministerstva kultury ČR, zaměřená na dodržování Zákona č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy. Kontrola neshledala ve sbírkové činnosti PNP žádné pochybení, nicméně vnesla několik připomínek a doporučení, jež jsou OUS průběžně uváděna do praxe.

AKVIZICE

Do knihy přírůstků OUS bylo zapsáno celkem **14 příř. č.**, z toho: nákup: 4 příř. č. zapsána byla 4 příř. č. celkem za 56 000 Kč (zahrnuje nákup autorských knih Kateřiny Černé, skripturálních kreseb Miloslava Polcara, ilustrací Petra Nikla a ručně psaných knih Heleny Šindelářové-Žváčkové realizovaný v prosinci v roce 2016).

Nákup výtvarných děl ze sbírky dr. M. Horského, autorských prací Jana Měřičky a Eduarda Ovčáčka v celkové hodnotě 78 000 Kč se uskutečnil koncem prosince 2017 a bude zapsán do přírůstkové knihy v roce 2018.

dary: 7 př. č. v celkové hodnotě 400 000 Kč
ostatní: převod z LA a OK, 3 př. č.

Celkem bylo získáno 107 inv. č.

Významné:

Soubor ex libris a drobné grafiky ze sbírky dr. M. Horského, autorské knihy Jana Měřičky, grafické cykly Eduarda Ovčáčka a experimentální kresba Svatopluka Klimeše.

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost OUS zasedal 30. 11. 2017.

ZPRACOVÁNÍ PODSBÍREK

Evidence I. stupně:

Do přírůstkové knihy OUS zapsáno celkem **14 příř. č.**

Do přírůstkové knihy KEL Chrudim zapsáno **0 příř. č.**

Evidence II. stupně:

V programu Demus bylo zpracováno v roce 2017:

Podsíbírka 15:

a) fond Vilímek – 2949 inv. č.

b) starší a nové přírůstky – 1543 inv. č.

Celkem: **4492** inv. č.

c) KEL : 341 inv. č.

Celkem zpracováno: 4 833 inv. č.

Celkem v databázi OUS za celou dobu zpracování DEMUS: 77 107 inv. č. Celkem má OUS v CES zapsáno 277 270 ev. č.

ULOŽENÍ, OCHRANA A INVENTARIZACE PODSBÍREK

Sbírky byly průběžně ukládány v depozitářích OUS a KEL. V rámci přípravy na stěhování sbírek ze stávajících depozitářů do Centrálního depozitáře v Litoměřicích průběžně probíhá mechanická očista sbírkových předmětů.

Inventarizace:

Revize podsbírek 15 a 24: celkem **20 000 inv. č.**

Skenování – dokumentace:

Fotografování, skenování: **1 570 inv. č.**

Digitalizace – různé fondy: **806 inv. č.**

SLUŽBY

Průběžné poskytování odborných informací a konzultací badatelům, předkládání materiálů

ve studovně, vyhledávání a zapůjčování sbírkového materiálu k výstavám a k fotografické dokumentaci institucím.

Zpřístupňování výtvarných fondů ve studovně OUS:

badatelé: **42**, z toho **6** ze zahraničí

návštěvy: **64** badatelských návštěv, z toho **6** ze zahraničí

konzultace a rešerše: **107**, z toho **8** ze zahraničí

Zpřístupňování výtvarných fondů v Kabinetu ex libris:

badatelé: **2**

návštěvy: **2**

rešerše: **7**

Zpřístupňování výtvarných fondů na internetu

Probíhal převod dat ze systému Demus do systému ARL:

a) analýza dat, příprava mapování, utváření koncepce prezentační vrstvy databázového systému

b) v rámci projektu financovaného z programu VISK probíhala příprava dat pro import do databáze národních autorit (v roce 2017 zpracováno 200 autorit)

c) Osobní výběr ze sbírky na webu PNP (text Jan Bouček)

V roce 2017 bylo uzavřeno **22 výpůjčních smluv** (20 smluv domácích, 2 zahraniční), v jejichž rámci bylo zapůjčeno celkem **527 sbírkových předmětů** (domácí výpůjčky 480 sb. předmětů a zahraniční výpůjčky 47 sb. předmětů)

Domácí výpůjčky:

- 1) Chci oheň!, Krajská galerie výtvarného umění, Zlín, 14. 2. – 2. 4. 2017
- 2) Světla, šero a temnoty, Západočeská galerie, Plzeň, 23. 2. – 21. 5. 2017
- 3) Josef Lada, Opavská kulturní organizace, Opava, 14. 3. – 7. 5. 2017
- 4) Josef Váchal – Kdo kněžoznačky pilně sbírá, Městská galerie, Litomyšl, 8. 4. – 4. 6. 2017
- 5) 100 let Hollaru, Městské kulturní středisko, Holešov, 1. 6. – 1. 10. 2017
- 6) Surrealismus a koláž, Pražská plynárenská, Galerie Smečky, Praha, 31. 5. – 8. 7. 2017
- 7) Z Váchalova rodinného alba, Regionální muzeum, Litomyšl, 3. 6. – 3. 9. 2017
- 8) Kniha prostor pro grafiku – grafika inspirace pro knihu, Galerie Františka Drtikola, Příbram, 29. 6. – 6. 8. 2017
- 9) Fenomén Masaryk, Národní muzeum, Praha, 14. 9. 2017 – 18. 2. 2018
- 10) Pod dobrodružnou vlajkou, Muzeum Zdeňka Buriana, Štramberk, 30. 6. – 29. 10. 2017
- 11) Světlo v obrazech – Český impresionismus. Inspirace blízké i vzdálené, Pražský hrad, 6. 10. 2017 – 7. 1. 2018
- 12) Petr Bezruč – bard prvý, co promluvil, Slezské zemské muzeum, Opava, 13. 9. 2017 – 18. 2. 2018
- 13) Petr Bezruč v umění a hudbě, Slezské zemské muzeum, Opava, 6. 9. – 3. 11. 2017
- 14) 100 let Hollaru, Sdružení českých umělců grafiků Hollar, Praha, 13. 9. – 8. 10. 2017
- 15) Tenkrát v Evropě. Čeští umělci v totalitních režimech 1939 – 1953, Západočeská galerie, Plzeň, 21. 9. 2017 – 21. 1. 2018
- 16) Sedmičky Josefa Lady, Obchodní společnost Josef Lada cz., s.r.o., Praha – Tančící dům, 15. 11. 2017 – 1. 4. 2018
- 17) Muž s hořící hřívou! (Emil Filla a surrealismus 1931 – 1939), Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových, Praha, 27. 10. 2017 – 11. 2. 2018
- 18) 80. výročí založení Gymnázia Elišky Krásnohorské, Praha, 31. 10. – 2. 11. 2017
- 19) Z dálky / z blízka. Krajinomalba 19. století. Severní Čechy, Severočeská galerie výtvarného umění, Litoměřice, 8. 12. 2017 – 4. 3. 2018

- 20) Daisy Mrázková – Co by se stalo, kdyby ..., Galerie Villa Pellé, Praha, 20. 11. 2017 – 28. 1. 2018

Zahraniční výpůjčky:

- 21) Czech Avant-Garde Book Art, Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek, Drážďany, Německo, 5. 4. – 31. 8. 2017
- 22) SECESSIONE. Monaco Vienna Praga Roma. L'onda della modernità, Palazzo Roverella, Rovigo, Itálie, 23. 9. 2017 – 21. 1. 2018

Dlouhodobé výpůjčky:

V současnosti je uzavřeno **19 výpůjčních smluv**, v rámci nichž je zapůjčeno celkem **321 sbírkových předmětů**. Platnost smluv se prodlužuje do 31. 12. 2017.

1. Památník K. V. Raise, Lázně Bělohrad (mobilie, obraz, reálie) 14 kusů
2. Městské muzeum a galerie, Hlinsko (Eva Vajceová: Zahradní slavnost, art protis) 1 kus
3. Památník K. Čapka, Strž (obrazy, kresby, obálky, reálie, mobilie, plastiky) 57 kusů
4. Ing. Vladimír Lažanský, zámek Chyšce (plastika) 1 kus
5. UK, Ústav dějin a archiv UK, Praha (plastika, model) 2 kusy
6. Obecní úřad Mirovice (Památník M. Alše – kresby, mobilie, obrazy, plastiky, reálie) 173 kusy
7. Národní galerie, Praha (Rouault) 2 kusy
8. Národní galerie, Praha (J. Váchal, V. Preissig) 5 kusů
9. Uměleckoprůmyslové museum, Praha (mobilie, textil) 6 kusů
10. Obecní úřad Újezd (Pamětní síň J. Sladkého-Koziny) 1 kus
11. Obecní úřad Mirovice (plastika – A. Lhoták : M. Aleš) 1 kus
12. Obecní úřad Zbiroh (exp. J. V. Sládka – obrazy, kresby, reálie, mobilie) 37 kusů
13. Uměleckoprůmyslové museum, Praha (tapiserie Krysař) 1 kus
14. UK, Husitská teologická fakulta Praha (plastika – J. Štursa: Mistr Jan Hus) 1 kus
15. Vrchlického divadlo, Louny (plastika J. Vrchlického) 1 kus
16. Obecní úřad Tasov (expoze Jakuba Demla) 5 kusů mobilii
17. České muzeum hudby, Praha (klavír V. Nezvala) 1 kus
18. Městys Chudenice (expoze Josefa Dobrovského – plastiky a obraz) 3 kusy
19. Regionální muzeum, Litomyšl (Portmoneum – knihařský lis J. Portmana, nábytek a obraz J. Váchala) 9 kusů

PREZENTACE SBÍRKY PNP

1. Výstavní činnost

vlastní

- Wenceslaus Hollar Bohemus – Řeč jehly a rydla, virtuální výstava přístupná na webu PNP, 2. 11. – 31. 12. 2017 (Barbora Vlášková)
- Kniha prostor pro grafiku – grafika inspirace pro knihu, Galerie Hollar, 26. 4. – 21. 5. 2017 (Vilma Hubáčková)
- Kniha prostor pro grafiku – grafika inspirace pro knihu, rozšířená verze výstavy, Galerie Františka Drtikola, Příbram, 30. 6. – 6. 8. 2017 (Vilma Hubáčková)
- Zkušenost exilu. Osudy exulantů z území bývalého ruského impéria v meziválečném Československu, letohrádek Hvězda, 16. 6. – 29. 10. 2017 (spolukurátor Jakub Hauser)
- Ferdinand II. Tyrolský a letohrádek Hvězda, letohrádek Hvězda, 7. 9. – 29. 10. 2017 (spolukurátor Jan Bouček)
- XV. trienále českého ex libris Chrudim 2017, Výstavní síň Divadla Karla Pippicha, Chrudim, 7. 10. – 5. 11. 2017 (Barbora Vlášková)
- Repríza XV. trienále českého ex libris Chrudim 2017 a křest katalogu *Wenceslaus Hollar Bohemus, Ze sbírek Památníku národního písemnictví* (4. 12. 2017), Libeňský zámek, Praha 8, 5. 12. 2017 – 12. 1. 2018 (Barbora Vlášková)

2. Práce s veřejností

- Komentovaná tlumočená prohlídka výstavy Kniha prostor pro grafiku – grafika inspirace pro knihu, 4. 5. 2017, Galerie Hollar, spolupořadatel Tichý svět, o. p. s. (Vilma Hubáčková)
- Tematická vycházka Po stopách ruské exilové komunity v Dejvicích a Bubenči, 30. 9. 2017, Praha 6, (Jakub Hauser)
- Kurátorské prohlídky výstavy Ferdinand II. Tyrolský a letohrádek Hvězda, 18. 10. 2017 a 25. 10. 2017, letohrádek Hvězda (Jan Bouček)
- Workshop na výrobu ex libris v technice linorytu s výtvarníkem Ivo Křenem, Výstavní síň Divadla Karla Pippicha, Chrudim, Doprovodný program k XV. trienále českého ex libris Chrudim 2017, 3. 11. 2017 (Barbora Vlášková)
- Český rozhlas Pardubice, Dobré odpoledne, 6. 10. 2017 ve 14:25, Pozvánka a rozhovor k XV. trienále českého ex libris Chrudim 2017 (Barbora Vlášková)
- Český rozhlas Plus, Odpolední plus, 2. 11. 2017 v 15:20, Rozhovor k virtuální výstavě Wenceslaus Hollar Bohemus – Řeč jehly a rydla (Barbora Vlášková)
- Česká televize, Studio ČT24, 10. 12. 2017 v 16:40, Rozhovor k virtuální výstavě a katalogu Wenceslaus Hollar Bohemus (Barbora Vlášková)
- Česká televize, Zprávy ČT art, 12. 12. 2017 ve 20:00, Reportáž o XV. trienále českého ex libris Chrudim v libeňském zámku (Barbora Vlášková)

DALŠÍ ČINNOST ZAMĚSTNANCŮ OUS

1. Publikační činnost

- Hauser Jakub:** Andrej Vladimirovič Tolstoj — Irina Vasiljevna Šceblygina — Elena Michajlovna Bukrejeva, Sochranit' dlja Rossii. K 80-letiju Russkogo kul'turno-istoriceskogo muzeja v Prage (recenze), in: Umění 5/2016 (vyšlo 2017), s. 436-438. ISSN 0049-5123
- Hauser Jakub:** Exiled Russian and Ukrainian Artists in Prague during the Interwar Period, Experiment. A Journal of Russian Culture 23, 2017, s. 127-141. ISSN 1084-4945
- Hauser Jakub:** Na Západ – ruská, ukrajinská a běloruská meziválečná emigrace na výstavě v letohrádku Hvězda, Navýchod 3/2017, s. 33-35. ISSN 1214-2522
- Hauser Jakub:** Zkušenost exilu. Osudy exulantů z území bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu (katalog výstavy), Ed. Jakub Hauser, Praha 2017. ISBN 978-80-87376-41-6
- Hauser Jakub:** Umění jako nástroj pro představbu skutečnosti. Hypertrofovaná role tvoření v ruské avantgardě – kořeny a východiska, Literární archiv 49/2017, s. 142-153. ISBN: 978-80-87376-14-0, ISSN 0231-5904
- Hubáčková Vilma:** Viněty, miniatury, ilustrace. Spolupráce Josefa Portmana s výtvarnými umělkyněmi. In: Sborník Literární archiv 49/2017, s. 180-201. ISBN: 978-80-87376-14-0, ISSN 0231-5904
- Hubáčková Vilma:** Kniha prostor pro grafiku – grafika inspirace pro knihu, příležitostný tisk k výstavě, 2017 SČUG Hollar
- Hubáčková Vilma:** Kniha prostor pro grafiku – grafika inspirace pro knihu, příležitostný tisk k výstavě, 2017, Galerie Františka Drtikola Příbram
- Rokytová Bronislava:** Unikátní exlibris v díle Josefa Váchala. Z fondů Uměleckých sbírek Památníku národního písemnictví. In: Sborník Literární archiv 49/2017, s. 154-179. ISBN: 978-80-87376-14-0, ISSN 0231-5904
- Vlášková Barbora:** Wenceslaus Hollar Bohemus, Ze sbírek Památníku národního písemnictví, katalog k výstavě, Památník národního písemnictví, Praha 2017, 294 s., ISBN 978-80-87376-43-0
- XV. trienále českého ex libris Chrudim 2017,** katalog, Památník národního písemnictví, Praha 2017, 80 s., ISBN 978-8087376-40-9 (Ed. Barbora Vlášková)
- ### 2. Konference a přednášky
- Petr Kotyk, Barbora Vlášková:** Knihovna básníka a výtvarníka Václava Vokolka (autorské knihy), Mezioborová konference „S iniciálami V. V.“, 17. 5. 2017, pořadatel Univerzita Pardubice.
- Jakub Hauser:** Presentace výstavního projektu Zkušenost exilu. Odborný seminář Muzea a mezinárodní publikum, 24. 10. 2017, pořadatel Národní muzeum.

Vilma Hubáčková, Barbora Vlášková: Otázky dalšího směřování triennale ex libris. Odborné kolokvium k XV. triennale českého ex libris Chrudim 2017, 16. 11. 2017, pořadatel PNP, Metodické centrum pro knižní kulturu a literární muzea

ČLENSTVÍ V KOMISÍCH A RADÁCH

Hubáčková Vilma: poradní sbor pro sbírkotvornou činnost NM – sekce knihovna, porota soutěže Grafika roku, porota XV. triennale ex libris, ediční rada PNP, výstavní komise PNP

Hauser Jakub: vědecká rada PNP

Vlášková Barbora: výstavní komise PNP

Bouček Jan: vědecká rada PNP

VÝZKUMNÁ ČINNOST

1. Granty

JOSEF PORTMAN (1893 – 1968). REGIONÁLNÍ OSOBNOST S EVROPSKÝM PŘESAHEM Projekt GAČR, reg. č.: 16-057895

Řešitel: Vilma Hubáčková

Členka řešitelského týmu: Bronislava Kuzica-Rokytová

Doba trvání: od 2016 do 2018

ZKUŠENOST EXILU. OSUDY EXULANTŮ Z ÚZEMÍ BÝVALÉHO RUSKÉHO IMPÉRIA V MEZIVÁLEČNÉM ČESKOSLOVENSKU

Projekt NAKI II (MK ČR), identif. kód: DG16P02R057

Řešitel: Michaela Kuthanová (OLA)

Člen řešitelského týmu: Jakub Hauser (OUS)

Doba trvání projektu: od 2016 do 2018

2. Interní výzkumné úkoly 2016 – 2019

Barbora Vlášková: Wenceslaus Hollar Bohemus, splněno 2017

Jakub Hauser: Valentin Fjodorovič Bulgakov a výtvarníci ruské meziválečné emigrace, 2019

D) DEPOZITÁŘE

V roce 2017 měl PNP na území ČR **8 pracovišť:**

Klášter premonstrátů na Strahově (sídlo PNP, odborná pracoviště, depozitáře OK a OLA), z toho depozitáře 1 992 m²

Hájenka (depozitář OK) 155 m²

Dvě pracoviště v Chrudimi (zpracování sbírky, depozitáře), z toho depozitář 420 m²

Depozitář v Cerhovicích (OK) 217 m²

Depozitář v Kladně I. (OK) 978 m²

Depozitář v Kladně II. (OUS) 256 m²

Depozitář v Kladrubech (OK) 443 m² – v roce 2017 zahájeno stěhování

V průběhu roku 2017 probíhalo stěhování do **Centrálního depozitáře v Litoměřicích**, zahájené již v předcházejícím roce. V rekonstruované budově č. 1 byly uloženy sbírky OLA převezené ze zrušených depozitářů ve Starých Hradech a na zámku Duchcov. Celkem je v Centrálním depozitáři zatím využito 14 depozitních místností, jejichž užitná plocha je 976,6 m².



Výstava vítězných knih XV. triennale českého ex libris 2017



Vernisáž výstavy Ex libris 2017



Pražská muzejní noc 2017, videomapping v letohrádku Hvězda



Výstava Zkušenost exilu. Osudy exulantů z bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu



Pražská muzejní noc 2017, videomapping v letohrádku Hvězda



Výstava Zkušenost exilu. Osudy exulantů z bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu

Pracovníci Oddělení prezentace sbírky (OPS) v roce 2017 produkčně zajišťovali a realizovali tuzemské a mezinárodní projekty: výstavy, přednášky, workshopy, kolokvia, prezentaci instituce na veletrzích, dnech otevřených dveří MK ČR apod.

Nedílnou součástí zajištění těchto činností byla spolupráce na scénářích, obrazových prezentacích, vytváření grafických návrhů a zpracování pozvánek, plakátů, bannerů a dalších potřebných propagačních materiálů k prezentaci jednotlivých výstav a pořadů.

Ve spolupráci s odbornými pracovníky jednotlivých oddělení PNP se pracovníci OPS podíleli na produkci pořadů pro děti, studenty a dospělé, které podléhaly celoroční dramaturgii zohledňující literární výročí a významné události. Ve spolupráci s ostatními literárními institucemi a dalšími partnery zajišťovali produkci společných projektů, jakými byl např. cyklus **Doteky světové literatury** (v spolupráci s Městskou knihovnou v rámci projektu Praha město literatury), který každé dva měsíce představuje zahraničního rezidenta – spisovatele či překladatele – a jeho dílo.

Za účelem efektivnější propagace byl vytvořen **nový e-newsletter PNP**, který je prostřednictvím e-mailingu a prezentace na webu instituce každý měsíc cíleně distribuován potenciálním návštěvníkům a který informuje veřejnost o aktuálním dění v instituci. Propojení s upgradovaným webem plnilo funkci efektivní on-line komunikace s návštěvníky a badateli. Pro prezentaci a propagaci PNP a jeho činnosti jsou též systematicky využívány další kanály online komunikace, např. Facebook.

OPS dále zajišťovalo kontakt s médii vydáváním pravidelných tiskových zpráv k aktuálním projektům a akcím, organizaci tiskových konferencí, aktivní spolupráci s novináři a kulturními publicisty, tradičními i novými mediálními partnery PNP.

Jako každý rok zajistilo OPS produkci soutěže a slavnostní ceremoniál soutěže **Nejkrásnější české knihy roku 2016**, jehož nezbytnou součástí je příjem a evidence přihlášených knih, organizace mezinárodní poroty a jejího zasedání, organizace vyhlášení vítězů, koordinace vydání katalogu NČKR a s tím spojená redakční činnost.

Design soutěže a katalogu připravili grafici Štěpán Marko a Jaromír Skácel. Oceněné knihy byly prezentovány na veletrhu Svět knihy 2017, na podzimním Designbloku 2017 v prostorách Průmyslového paláce na Výstavišti v Praze-Holešovicích, na festivalu malých nakladatelů Tabook v Táboře, v Moravské galerii Brno a poprvé také studentům SUPŠ v Českém Krumlově.

Produkčně bylo zajištěno vydání periodika **Literární archiv č. 49** na téma **Literatura a moderní hudba**, dále pak vědecké katalogy k výstavě **Wenceslaus Hollar Bohemus – Řeč jehly a rydla** a k velké výstavě v letohrádku Hvězda **Zkušenost exilu**.

Virtuální výstava *Wenceslaus Hollar Bohemus – Řeč jehly a rydla* se stala prvním typem prezentace sbírky PNP, která byla představena v digitální podobě prostřednictvím webu PNP a zároveň umožňovala návštěvníkům volné stažení grafik autora ve vysokém rozlišení pro soukromé účely.

Jako výsledek částečné digitalizace dle potřeb jednotlivých odborných oddělení bylo v roce 2017 naskenováno a následně digitálně upraveno 3480 položek, počet fotografií dosáhl počtu 418 ks.

A) VÝSTAVNÍ ČINNOST

1. Stálé expozice

Pelléova 20/70

Pracovna Ladislava Mňačka

Letohrádek Hvězda

Minulost a přítomnost

2. Výstavy

Letohrádek Hvězda

Nejkrásnější knihy roku 2016 + Nejkrásnější knihy roku 2015 (19. 4. – 28. 5. 2017)

Zkušenost exilu. Osudy emigrantů z bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu (16. 6. – 29. 10. 2017)

Ferdinand II. Tyrolský a letohrádek Hvězda (8. 9. – 29. 10. 2017)

Malá vila Pelléova 20/70

Grafický kalendář 2017 (leden 2017)

Grafický kalendář 2018 (listopad, prosinec 2017)

Kabinet ex libris, Nová výstavní síň / Divadlo K. Pippicha, Chrudim XV. trienále českého ex libris (7. 10. – 5. 11. 2017)

Výstavy PNP či ve spolupráci na území ČR (pořadatel / spolupořadatel / partner)

Kronikář nových časů. Malíř a kreslíř Hugo Boettinger, Západočeská galerie v Plzni (11. 10. 2016 – 8. 1. 2017)

„Pojď, milý můj ...“ *Ilustrace k Písni písní / „Come My Beloved...“*
Illustrations for the Song of Songs, Galerie Roberta Guttmanna, Praha (1. 1. – 12. 3. 2017)

Kdo jsem. Bohumil Hrabal: spisovatel – Čech – Středoevropan, Grabova Vila, MČ Praha 8 (3. 2. – 5. 3. 2017)

Karel Hlaváček 1874-1898. JSOU OHNĚ MARNY. Kresby a rukopisy. Grafický kabinet, Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně (15. 2. – 2. 4. 2017)

Muzeum Josefa Váchala, stálá expozice, Regionální muzeum v Litomyšli (od 24. 3. 2017)

Vojmír Vokolek – Mizející poselství, Východočeská galerie v Pardubicích (27. 3. – 4. 6. 2017)

Josef Váchal – Kdo kněžoznačky pilně sbírá, Městská galerie Litomyšl (8. 4. – 4. 6. 2017)

Josef Kainar 1917-1971, Muzeum Brněnska, Památník písemnictví na Moravě, Rajhrad (12. 4. – 12. 11. 2017)

Knihy prostor pro grafiku – grafika inspirace pro knihu, Galerie HOLLAR, Praha 1 (26. 4. – 21. 5. 2017)

Osudy 50. let – proces se „Zelenou internacionálou“, Regionální muzeum a galerie v Jičíně (28. 4. – 4. 6. 2017)

NČKR 2016, Svět knihy, Výstaviště Holešovice, Praha (11. 5. – 14. 5. 2017)

Lis tři bratři, Východočeské muzeum v Pardubicích (17. 5. – 27. 8. 2017)

Z Váchalova rodinného alba, Portmoneum – Museum J. Váchala, Litomyšl (3. 6. – 3. 9. 2017)

Slabikáře z celého světa, Muzeum klasického knihařství v Rožďalovicích (9. 6. – 31. 7. 2017)

Werichova vila, dlouhodobá expozice, Praha (od 17. 6. 2017)

V dialogu s Libuší Moníkovou, Sobotka (29. 6. – 10. 7. 2017)

Knihy prostor pro grafiku – grafika inspirace pro knihu, Galerie F. Drtikola v Příbrami (29. 6. – 6. 8. 2017)

Zdeněk Burian a jeho svět / Pod dobrodružnou vlajkou, Muzeum Z. Buriana ve Štramberku (30. 6. – 29. 10. 2017)

NČKR 2016, Tabook, Tábor (28. 9. – 30. 9. 2017)

NČKR 2016, Týden knihoven, Univerzita Hradec Králové (– 5. 10. 2017)

XV. trienále českého ex libris, Kabinet ex libris, Nová výstavní síň – Divadlo K. Pippicha, Chrudim (7. 10. – 5. 11. 2017)

NČKR 2016, Designblok. Prague Design and Fashion Week, Výstaviště Holešovice, Praha (25. 10. – 29. 10. 2017)

Nejkrásnější české knihy roku 2016 v Brně, Moravská galerie v Brně, Pražákův palác (9. 11. 2017 – 30. 3. 2018)

XV. trienále českého ex libris, Libeňský zámek, Praha 8 (5. 12. 2017 – 12. 1. 2018)

Virtuální výstava

Wenceslaus Hollar Bohemus – Řeč jehly a rydla, online výstava děl Václava Hollara ze sbírky PNP, <http://e-vystavy.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz> (od 2. 11. 2017)

Výstavy PNP nebo ve spolupráci mimo území ČR

NČKR 2015, Muzeum Kazyse Vernelise ve Vilniusu, Litva, 23. 2. – 19. 3. 2017

NČKR 2015, London Book Fair, Velká Británie, 14. 3. – 16. 3. 2017

NČKR 2015, Leipziger Buchmesse, Lipsko, Německo, 23. 3. – 26. 3. 2017

České avantgardní knižní umění. *Vloemansova sbírka*. Buchmuseum der SLUB Dresden,

Drážďany, Německo, 6. 4. – 31. 8. 2017

SECESSIONE. Monaco Vienna Praga Roma. L'onda della modernità, Palazzo Roverella, Rovigo, Itálie, 23. 9. 2017 – 21. 1. 2018

NČKR 2015, Frankfurter Buchmesse, Německo, 11. – 15. 10. 2017

NÁVŠTĚVNOST

výstava	celkem	základní vstupné	senioři	studenti, děti a mládež	Zdarma ZTP, AMG, Press, ICOM	rodinný balíček	účastník v rámci org. skupiny	vernisáž
20. 4. – 28. 5. 2017 NČKR 2016	1 649	471	351	304	241	12	34	236
16. 6. – 29. 10. 2017 Zkušenost exilu	5 032	1734	1594	861	434	82	64	263

8. 9. – 29. 10. 2017 Ferdinand II. Tyrolský a letohrádek Hvězda	2 538	776	918	358	238	49	48	151
23. 11. – 12.1. 2018 Grafický kalendář Mé hrady spatřené								64
Návštěvnost výstav v PNP	9 283	2981	2863	1523	913	143	146	714
Z toho letohrádek Hvězda	9 219							650

Návštěvnost při výstavách v prostorách PNP činila v roce 2017 celkem 9283 osob z toho 2863 seniorů, 1523 studentů, dětí a mládeže, 650 osob zdarma a 2981 osob za plné vstupné.

B) PROGRAMOVÁ ČINNOST

1. Pořady pro děti a mládež

Literární salón, Pelléova 20/70

22. 2. 2017 Přednáška o Bohumilu Hrabalovi a vycházka po Libni
(Grabova vila)

Zúčastnilo se: 15

23. 2. 2017 Jazyková laboratoř

Zúčastnilo se: 15

23. 2. 2017 Přednáška o Bohumilu Hrabalovi a vycházka po Libni
(Grabova vila)

Zúčastnilo se: 15

29. 3. 2017 Králíci v klobouku a legrace mezi nimi (Zuzana Špůrová)

Zúčastnilo se: 16

19. 4. 2017 (Z)Věrozvěsti

Zúčastnilo se: 18

3. 5. Jazyková laboratoř

Zúčastnilo se: 12

13. 5. 2017 Nakresli si nejkrásnější ilustraci (Svět knihy, Výstaviště
Holešovice)

Zúčastnilo se: 13

Počet dětí	104
Počet pořadů	7

Letohrádek Hvězda

16. 5. 2017 Exkurze a komentovaná prohlídka

Zúčastnilo se: 11

4. 10. 2017 Exkurze výstavy Ferdinand II. a letohrádek Hvězda

Zúčastnilo se: 18

Počet dětí	29
Počet pořadů pro děti	2

Celkový počet dětí	133
Celkový počet pořadů pro děti	9

2. Pořady pro studenty

Literární salón Pelléova 20/70

5. 4. 2017 Literární víry

Zúčastnilo se: 15

11. 4. 2017 (Z)Věrozvěsti a exkurze knihovny (Malá vila a Strahov-
ský klášter)

Zúčastnilo se: 35

30. 5. 2017 (Z)Věrozvěsti

Zúčastnilo se: 35

31. 5. 2017 Přednáška o PNP a prohlídka NČKR

Zúčastnilo se: 24

21. 6. 2017 (Z)Věrozvěsti

Zúčastnilo se: 22

21. 6. 2017 (Z)Věrozvěsti

Zúčastnilo se: 17

22. 6. 2017 Zrezivělé dětství (Storytelling)

Zúčastnilo se: 22

26. 6. 2017 Přednáška o PNP a prohlídka knihovny (Malá vila a Stra-
hovský klášter)

Zúčastnilo se: 28

17. 10. 2017 Literární víry

Zúčastnilo se: 26

19. 10. 2017 Literární víry

Zúčastnilo se: 26

Počet studentů	250
Počet pořadů	10

Letohrádek Hvězda

4. 5. 2017 Komentovaná prohlídka NČKR

Zúčastnilo se: 20

18. 5. 2016 Osudové osmičky a jedna devítka (Mezinárodní den muzeí)

Zúčastnilo se: 35

28. 6. 2017 Exkurze

Zúčastnilo se: 15

Počet studentů	70
Počet pořadů	3

Celkový počet studentů	320
Celkový počet pořadů pro studenty	13

3. Pořady pro dospělé

Literární salón (Malá vila PNP, Pelléova 20/70)

17. 1. 2017 Koncert (Grafický kalendář 2017)

Zúčastnilo se: 40

24. 1. 2017 IBBY předání Honor list

Zúčastnilo se: 25

14. 2. 2017 Jáva za časů Konstantina Biebla a 90 let poté

Zúčastnilo se: 55

21. 2. 2017 Dotečky světové literatury: James Hopkin

Zúčastnilo se: 32

22. 3. 2017 Slova mají křídla

Zúčastnilo se: 45

25. 4. 2017 Dotečky světové literatury: Nives Vidrih

Zúčastnilo se: 22

22. 5. 2017 Slova mají křídla

Zúčastnilo se: 28

20. 6. 2016 Dotečky světové literatury: José Luís Peixoto

Zúčastnilo se: 39

20. 7. 2017 Slova mají křídla

Zúčastnilo se: 68

29. 8. 2016 Dotečky světové literatury: Juan Pablo Bertazza

Zúčastnilo se: 34

14. 9. 2017 Dům ruského exilu A. Solženicyna v Moskvě (doprovodný program ke Zkušenosti exilu)

Zúčastnilo se: 23

21. 9. 2017 Slova mají křídla

Zúčastnilo se: 32

12. 10. 2017 Slova mají křídla (Sál Boženy Němcové)

Zúčastnilo se: 94

12. 10. 2017 Prezentace publikace Běloruská emigrace v meziválečném

Československu. Studie a dokumenty. Sociopolitický aspekt (doprovodný program ke Zkušenosti exilu, letohrádek Hvězda)

Zúčastnilo se: 30

17. 10. 2017 Výtvarné umění ruské emigrace v meziválečném Československu Přednáška J. Jančárkové

Zúčastnilo se: 21

24. 10. 2017 Dotečky světové literatury: Michael O'Loughlin

Zúčastnilo se: 31

15. 11. 2017 Slova mají křídla

Zúčastnilo se: 28

23. 11. 2017 Koncert (Grafický kalendář 2018)

Zúčastnilo se: 64

28. 11. 2017 Dotečky světové literatury: Oleh Kocarev

Zúčastnilo se: 14

7. 12. 2017 Koncert (Grafický kalendář 2018)

Zúčastnilo se: 30

Celkový počet účastníků	755
Celkový počet pořadů pro dospělé	20

4. Pořady ve spolupráci

Malá vila Pelléova 20/70

13. – 14. 5. 2017 OPEN HOUSE Praha 2016

Zúčastnilo se: 643

Letohrádek Hvězda a Malá vila Pelléova 20/70

10. 6. 2016 Pražská muzejní noc

Zúčastnilo se: 1311

Sál Boženy Němcové

28. 6. 2017 Znáte Rychlé šípy?

Zúčastnilo se: 48

Celkový počet účastníků	2002
Celkový počet pořadů ve spolupráci	3

Počet návštěvníků pořadů CELKEM	3210
Počet pořadů CELKEM	45

Celkem navštívilo literární pořady v prostorách PNP 3 210 návštěvníků, z toho 453 dětí a studentů.

Památník národního písemnictví společně s Ministerstvem kultury ČR každoročně pořádají soutěž Nejkrásnější české knihy roku. Technickou a mezinárodní výtvarnou komisí je hodnoceno grafické a polygrafické zpracování knih vydaných a vytištěných v ČR během uplynulého kalendářního roku. V každé ze sedmi soutěžních kategorií jsou vyhlašována první tři místa, přičemž první z nich je honorováno částkou 50 000 Kč. PNP uděluje dále cenu Arna Šáňky studentským pracím a společně s UPM oceňuje grafika do 30 let. Vlastní ceny vyhlásily také Spolek českých bibliofilů, SČUG Hollar, Unie grafického designu a Svaz polygrafických podnikatelů. Vítězné knihy byly spolu s užším výběrem následně vystaveny v letohrádku Hvězda, na veletrhu Svět knihy, festivalu Tabook, na přehlídce Designblok a v expozici Moravské galerie v Brně. PNP a MK ČR zajišťují účast oceněných publikací v soutěži nejkrásnějších knih světa a na mezinárodních veletrzích a výstavách. Do 52. ročníku soutěže mohli nakladatelé přihlašovat své knihy od 10. listopadu 2016 do 16. ledna 2017. Do soutěže NČKR 2016 bylo přijato celkem 250 knih.

POROTA

Členové technické komise

Josef Sedláček (předseda)
Ondřej Černý
Zdeněk Sobota
Jiří Weiner

Členové výtvarné komise

Jenna Gesse (předsedkyně)
Vilma Hubáčková
Oldřich Jelen
Vladimír Kolenský
Petr Krejzek
Daniela Olejníková
Zofia Oslislo-Piekarska
Pavla Pauknerová
Martin Pecina
Kateřina Přidalová
Helena Šantavá

Direktorium soutěže

Bohumil Fišer, Blanka Skučková (MK ČR)
Zdeněk Freisleben, Tereza Riedlbauchová (PNP)

Tajemnice soutěže

Veronika Rollová

VÝSLEDKY SOUTĚŽE

1. Odborná a vědecká literatura

1. místo (Cena Ministerstva kultury ČR): *TABOOK BEDEKR*. Grafická úprava: Juraj Horváth, Jan Čumlivski. Nakladatelství: Baobab
2. místo: *Manuál Monumentu*. Grafická úprava: Štěpán Marko. Nakladatelství: Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze
2. místo: *Design v českých zemích 1900–2000*. Grafická úprava: Štěpán Malovec. Fotografie: Salim Issa, Štěpánka Stein, Ondřej Kocourek, Gabriel Urbánek. Nakladatelství: Academia a Uměleckoprůmyslové museum v Praze
3. místo: *Před komiksem. Formování domácího obrázkového seriálu ve 2. polovině XIX. století*. Grafická úprava: Katka Orlíková (Studio Symbiont). Nakladatelství: Filip Tomáš – Akropolis

2. Krásná literatura

1. místo (Cena Ministerstva kultury ČR): *Letec Otto Hanzlíček. Válečná cesta československého stíhacího pilota*. Grafická úprava: Matěj Hanauer. Fotografie: Ladislav Sitenský, Vojtěch Veškra, rodinný archiv. Nakladatelství: Labyrint
2. místo: *Úvod do současné trapnosti*. Ilustrace: Alexey Klyuykov. Grafická úprava: Martin Pulicar. Nakladatelství: Nadační fond Prigl
3. místo: *Jezero*. Grafická úprava: Martin Pecina. Nakladatelství: Host
3. místo: *Řeka, která teče pozpátku*. Grafická úprava: Juraj Horváth. Ilustrace: Jindřich Janíček. Nakladatelství: Baobab

3. Literatura pro děti a mládež

1. místo (Cena Ministerstva kultury ČR): *Hafanova dobrodružství*. Grafická úprava: Juliána Chomová. Ilustrace: Juliána Chomová. Nakladatelství: KudlaPress

2. místo: *Obrazy světa*. Grafická úprava: Jan Čumlivski. Ilustrace: Tereza Řičanová. Nakladatelství: Baobab
2. místo: *Kéž by! Kniha tužeb*. Grafická úprava: Nikola Hoření. Ilustrace: Nikola Hoření. Nakladatelství: Bylo nebylo
3. místo: *Opičí král*. Grafická úprava: Ondřej Kahánek, Aleš Najbrt (Studio Najbrt). Ilustrace: Zdeněk Sklenář. Nakladatelství: Galerie Zdeněk Sklenář a Nakladatelství Albatros

4. Učebnice pro školy všech stupňů a ostatní didaktické pomůcky

1. místo: *Manuál japonského laku*. Grafická úprava: Jan Čumlivski. Ilustrace: Anna Čumlivská. Fotografie: Ondřej Příbyl, Anna Čumlivská, Taró Ogawa, Satoru Hajaši. Nakladatelství: Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze
2. místo: *ALFABETA*. Grafická úprava: Patrik Antczak. Ilustrace: Patrik Antczak. Nakladatelství: LUSTR
3. místo: *Hravouka*. Grafická úprava: Toman Design. Ilustrace: Tereza Vostradovská. Nakladatelství: Běžilíška – František Havlůj

5. Knihy o výtvarném umění, obrazové a fotografické publikace

1. místo (Cena Ministerstva kultury ČR): *StArt. Sport jako symbol ve výtvarném umění*. Grafická úprava: Tereza Hejmová, Štěpán Malovec. Nakladatelství: Arbor vitae
2. místo: *Průvodce neklidným územím. Příběhy českého výtvarného umění (1900–2015)*. Grafická úprava: Petr Bosák, Robert Jansa. Ilustrace: Jiří Franta, David Böhm. Nakladatelství: Labyrint
3. místo: *BRNOX. Průvodce brněnským Bronxem*. Grafická úprava: Kristína Drinková. Ilustrace: Kateřina Šedá, Batežo Mikilu, Martina Kudlíková, Kristína Drinková, Julie Klusáková. Fotografie: Martin Hlavica, Adam Holubovský. Nakladatelství: Kateřina Šedá ve spolupráci s Tripitaka, z. s.

6. Katalogy

1. místo (Cena Ministerstva kultury ČR): *RGB3D/01/DATA/240X169,5MM/2015/16. Dataismus a infomanická společnost*. Grafická úprava: Zdeněk Ziegler. Fotografie: Martin Polák. Nakladatelství: Galerie Zdeněk Sklenář
2. místo: *UMPRUM ATTACK*. Grafická úprava: Jonatan Kuna, Daniel Šmíra. Nakladatelství: Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze
2. místo: *Jiří Černický. Dolby Painting. Between postmodernism and neoconceptualism/Dolby malba. Mezi postmodernou a neokonceptualismem*. Grafická úprava: Marek Pistora (Studio Najbrt). Fotografie: Martin Polák. Nakladatelství: dvorak sec contemporary
3. místo: *Jan Hísek. Zeptej se spánku..., 1998–2015*. Grafická úprava:

Helena Šantavá. Ilustrace: Jan Hísek. Fotografie: Martin Polák. Nakladatelství: Arbor vitae

7. Bibliofilie a autorské knihy

1. místo (Cena Ministerstva kultury ČR): *Kde domov můj*. Grafická úprava: Jakub Wdowka. Fotografie: Jindřich Štreit. Nakladatelství: wo-men
2. místo: *Zvláštní okolnosti. Ilustrovaný průvodce zaniklými, odstraněnými a přemístěnými realizacemi ve veřejném prostoru z období socialismu*. Grafická úprava: Anymade Studio. Ilustrace: Jan Šrámek. Nakladatelství: Page Five
2. místo: *Páteř 2116*. Grafická úprava: Jan Novák. Ilustrace: Michal Landa, Jan Brož (Parallel Practice), Martin Groch, Michal Slyusar, Mikuláš. Novotný. Nakladatelství: Jan Novák
3. místo: *UBXX*. Grafická úprava: Lukáš Parolek. Ilustrace: Martin Lukáč. Nakladatelství: KudlaPress

Studijní práce posluchačů výtvarných a polygrafických škol

1. místo /Cena Arna Šáňky/: *Oáza*. Grafická úprava: studenti ateliéru Grafického designu fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě. Nakladatelství: Ostravská univerzita v Ostravě
2. místo: *Chotčiny*. Grafická úprava: Marie Novotná. Ilustrace: Marie Novotná. Fotografie: Marie Novotná
2. místo: *Sny pana Furchtlose*. Grafická úprava: Milana Kasianova. Ilustrace: Milana Kasianova. Nakladatelství: Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze a AI+G
3. místo: *Tahem. Od sdělení k dekoru*. Grafická úprava: Jan Šimsa. Ilustrace: Jan Šimsa. Fotografie: Jan Šimsa. Nakladatelství: Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze
3. místo: *Za Martou tma*. Autoři a ilustrace: Štěpán Brož, Karolína Litschová

Cena svazu polygrafických podnikatelů

1. místo: *Proměna*. Tiskárna: iDigitisk s. r. o.
 2. místo: *Miloslav Stingl. Biografie cestovatelské legendy*. Tiskárna: Tepap
 3. místo: *Jiří Černický. Dolby Painting. Between postmodernism and neoconceptualism/Dolby malba. Mezi postmodernou a neokonceptualismem*. Tiskárna: Dekameron CZ s. r. o.
- Čestné uznání: *Kéž by! Kniha tužeb*. Tiskárna: Protisk

Cena SČUG Hollar za ilustrace

Verše z knihy Kazatel. Ilustrace: Mikuláš Axmann

Cena Unie grafického designu za grafické zpracování

Škoda nevařit 2 – Kuchařka plná akce. Grafická úprava: Petr Bosák, Robert Jansa

Cena PNP a UPM tvůrci do 30 let

Kéž by! *Knihy tužeb.* Grafická úprava: Nikola Hoření

Cena Vojtěcha Preissiga udělovaná Spolkem českých bibliofilů

Žemlička malíř. Grafická úprava: Martin Dyrynk

Harmonogram NČKR 2016

- 19. 9. 2016 – schůzka direktoria NČKR
- 10. 11. 2016 – vyhlášení soutěže o NČKR 2016
- 16. 1. 2017 – uzávěrka příjmu knih do soutěže
- 17. – 27. 1. 2017 – hodnocení knih
- 30. 1. – 2. 2. 2017 – zasedání poroty
- 28. 2. 2017 – podání zprávy účastníkům o výsledcích soutěže
- únor – duben 2017 – příprava a realizace katalogu (Štěpán Marko, Jaromír Skácel)
- 18. 4. 2017 – tisková konference
- 19. 4. 2017 – slavnostní ceremoniál a vernisáž výstavy
- 20. 4. – 28. 5. 2017 – hlavní výstava NČKR 2016 v letohrádku Hvězda
- 18. 9. 2017 – zasedání direktoria NČKR

Prezentace NČKR 2016

- Letohrádek Hvězda, ceremoniál a výstava NČKR 2016, 20. 4. – 28. 5. 2017
- Malá vila PNP, Pražská muzejní noc, 10. 6. 2017

Výstavy pořádané mimo PNP

- Svět knihy, Praha, 11. – 14. května 2017
- Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky České v Českém Krumlově, 7. – 14. 6. 2017
- Festival TABOOK, Tábor, 28. – 30. 9. 2017
- Týden knihoven, Univerzita Hradec Králové, 5. 10. 2017
- Designblok. Prague International Design Festival, 26. – 28. 10. 2017
- Moravská galerie v Brně, 9. 11. 2017 – 30. 3. 2018

Zahraničí

- NČKR 2015, Vilnius Book Fair, Litva, 23. 2. – 19. 3. 2017
- NČKR 2015, Leipziger Buchmesse, Německo, 23. – 26. 3. 2017
- NČKR 2015, London Book Fair, Velká Británie, 14. – 16. 4. 2017
- NČKR 2015, Frankfurter Buchmesse, Německo, 11. – 15. 10. 2017

NČKR 2017

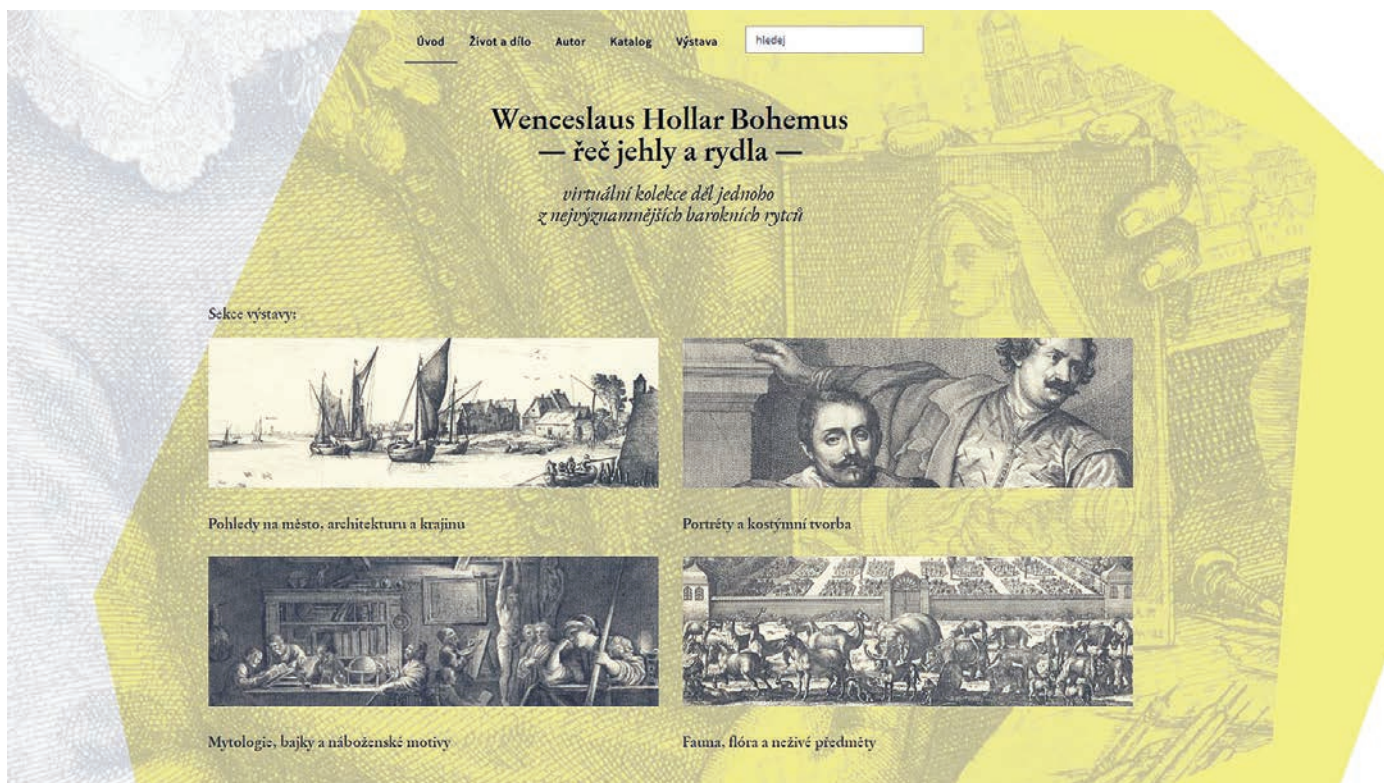
- 19. 9. 2017 – schůzka direktoria NČKR
- 15. 11. 2017 – vyhlášení soutěže o NČKR 2017



Pražská muzejní noc 2017, videomapping v letohrádku Hvězda



Kulturní program během slavnostního ceremoniálu při vyhlášení výsledků soutěže Nejkrásnější knihy České republiky 2016



Virtuální výstava na webových stránkách PNP Wenceslaus Hollar Bohemus – řeč jehly a rydla



Vernisáž výstavy Ex libris 2017

Úkoly Metodického centra pro knižní kulturu a literární muzea byly v roce 2017 zaměřeny na dvě oblasti činností. První se týkala přípravy metodiky prezentace knižní kultury ve stálých expozicích a druhá metodiky péče o novodobé knihovní fondy. Rovněž Portál literárních muzeí byl kontinuálně během roku rozvíjen. Převod portálu do angličtiny a průběžné doplňování portálu o nová místa literární paměti probíhala ve spolupráci se společností Moderní historie.

Myšlenka připravovat metodiky využitelné v paměťových institucích a poskytovat informace důležité pro jejich činnost patří k hlavním úkolům Metodického centra. MC zahájilo odbornou spolupráci s odborem restaurování a konzervace NK ČR, který se dlouhodobě a systematicky věnuje teoretickým i praktickým otázkám uchování a restaurování knižních fondů. Díky této spolupráci byla uspořádána konference na téma péče o novodobé knihovní fondy a byl vydán metodický materiál, prezentovaný na této konferenci.

Akce

Konference **Péče o novodobé knihovní fondy, teorie s praktickými ukázkami** se uskutečnila 10. 10. 2017 ve spolupráci s NK ČR a Technickou univerzitou v Liberci. Témata příspěvků se týkala především průzkumu fyzického stavu a materiálového složení novodobých knihovních fondů a materiálů vhodných na jejich opravu. Konference se zúčastnilo více než sto posluchačů. Metodickou brožurou *Péče o novodobé knižní fondy* bylo zahájeno vydávání ediční řady metodik Metodického centra pro knižní kulturu a literární muzea.

V rámci odborných konferencí MC spolupracovalo s dalšími paměťovými organizacemi – Národním muzeem a Muzeem Jindřichohradecka. Konference **Knižní kultura 19. století** se uskutečnila 20. – 21. 9. 2017 v Jindřichově Hradci ve spolupráci s Muzeem Jindřichohradecka a Národním muzeem. Konference byla připravena při příležitosti 220. výročí založení největší mimopražské tiskárny 19. století – Landfrasovy tiskárny v Jindřichově Hradci. Hlavním cílem konference bylo komplexní sledování problematiky knižní kultury 19. století a rozvíjení mezioborové spolupráce a spolupráce paměťových, akademických i vědeckých institucí. Na konferenci se sešlo 68 účastníků, z nichž 35 vystoupilo s 33 příspěvky. Zazněla též témata mezinárodního dosahu, a to díky účasti kolegů z Filozofické fakulty Prešovské univerzity. Řada příspěvků byla soustředěna

k vnější podobě knihy a k výtvarným aspektům knižní kultury 19. století – litografii, výzdobě knihy, knižní vazbě a typografii, další příspěvky se týkaly čtenářství a vlastnictví knih. Konference se zúčastnily čtyři desítky posluchačů.

Kolokvium k XV. trienále českého ex libris Chrudim proběhlo 16. 11. 2017 v sídle PNP v sále Boženy Němcové. Cílem kolokvia bylo otevřít diskusi společně s odborníky, sběrateli, výtvarnými pedagogy a umělci nad některými otázkami budoucího směřování výtvarného oboru ex libris a následného konání dalších přehlídek. Kolokvia se zúčastnily necelé tři desítky diskutujících.

Odborná knihovna

Od počátku založení MC vzniká odborná knihovna zaměřená na knižní kulturu a související obory. V současnosti je doplňována především cizojazyčná literatura, která není v ČR dostupná. I do budoucna se počítá se systematickou akvizicí. Metodické centrum PNP by mělo uspokojit informační potřeby badatelů, studentů i širší veřejnosti. Knihy jsou zpracovány v systému ARL a dostupné v elektronickém katalogu knihovny PNP. Uloženy jsou přímo v prostorách Metodického centra. V roce 2017 byla odborná knihovna doplněna celkem o 34 titulů zahraniční literatury.

Web

Byla dokončena rekonstrukce webových stránek, kde bude Metodické centrum PNP schopno seznamovat uživatele podrobně se svou činností, anoncovat akce a odkazovat na činnost dalších metodických center.

Portál literárních muzeí a památníků

Na doméně www.literarnimuzea.cz byla spuštěna anglická verze, jejímž cílem je umožnit přístup k informacím o literárních muzeích a památnících i zahraničním návštěvníkům.

Portál byl doplněn o další místa literární paměti a postupně byla zpracována další témata z literární historie, jako jsou pamětní desky a náhrobky.

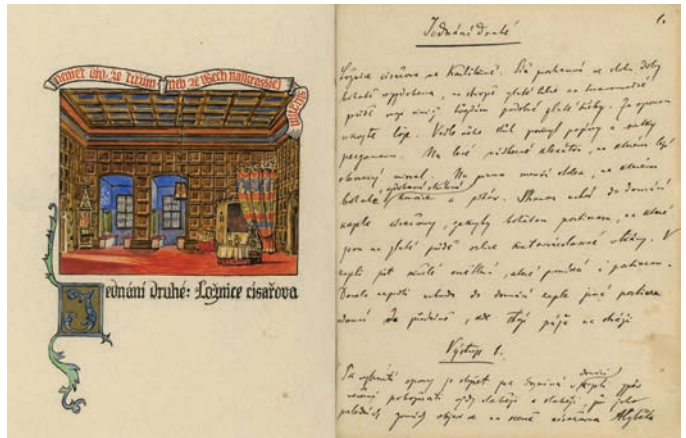
Za uplynulý rok jsou k dispozici statistiky využití Portálu literárních muzeí. Unikátních návštěvníků bylo 22 176. Počet zobrazených stran je 519 606 a poměr nových a vracejících se návštěvníků 74 % ku 26 %. Nejvyšší návštěvnost byla ve čtvrtém měsíci roku 2017.

Portál Book Report

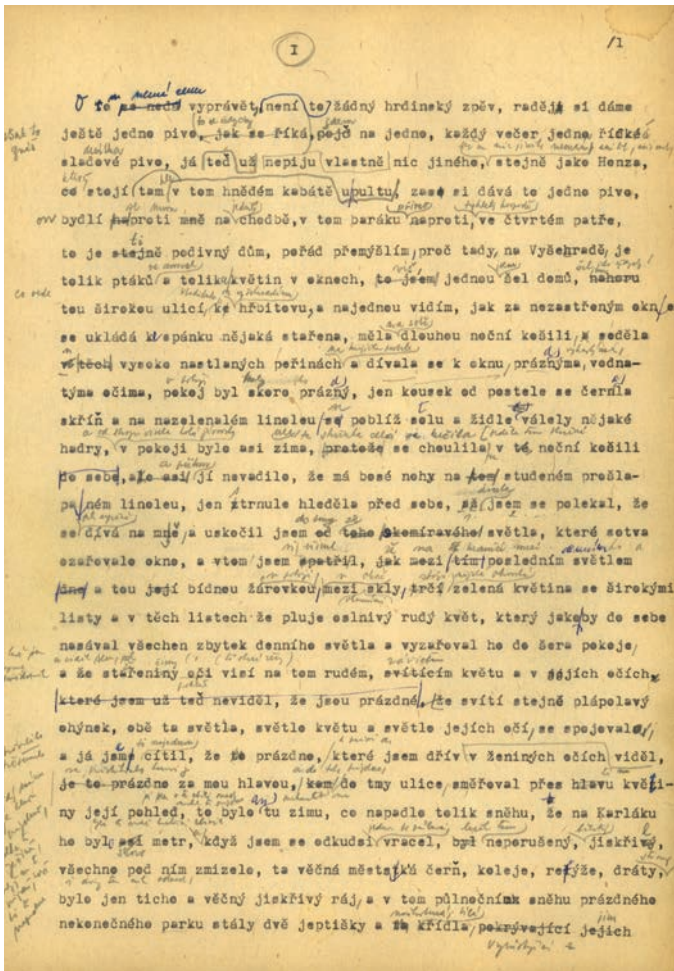
V průběhu roku probíhaly přípravy projektu na přeprogramování portálu a jeho další využití v expozicích a výstavách knižní kultury. Na přípravě projektu revize, doplňování a přeprogramování portálu Book report se podílela firma SINFIN.

Prezentace výsledků činnosti Metodického centra

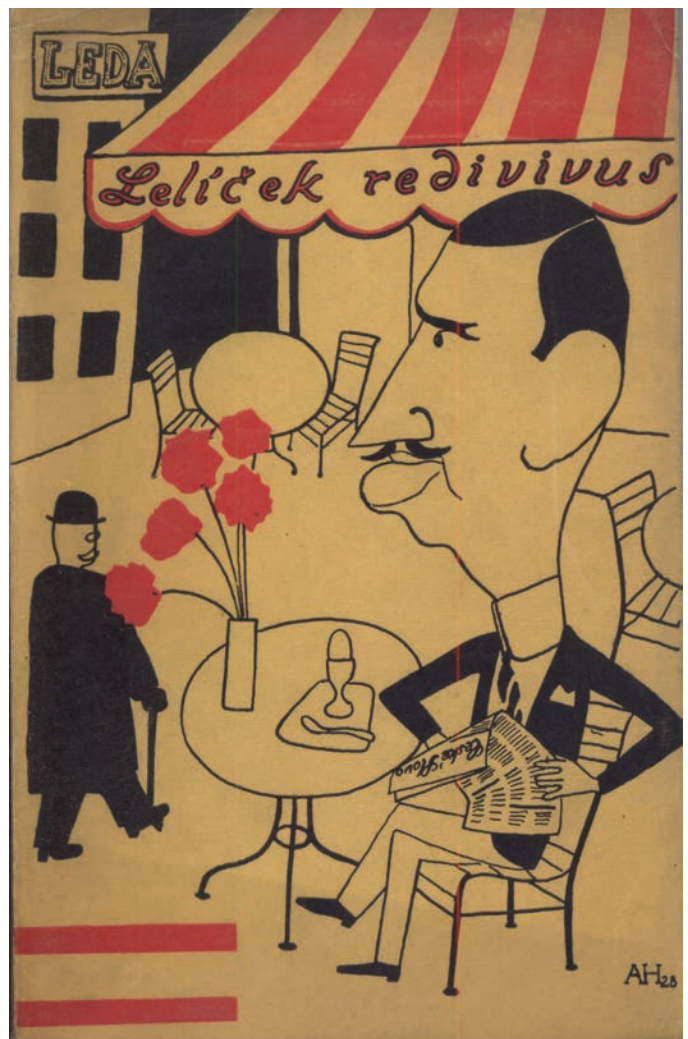
Na knižním veletrhu v Havlíčkově Brodu byla podána zpráva o činnosti MC, zvláště pak o Portálu literárních muzeí. Dále byla podána informace o činnosti MC na semináři AMG v Plzni a v rámci mezinárodní konference ICOM v Brně **Odvaha k odpovědnosti. Jak sdělit nevyslovitelné? Muzea a tragické dějiny 20. století.** Na konferenci **Pěče o novodobé knihovní fondy** byl přednesen příspěvek nazvaný *Představení Metodického centra pro knižní kulturu a literární muzea.*



Jaroslav Vrchlický: Noc na Karlštejně. Veselohra ve třech jednáních. Rukopis, svázáno s ilustracemi



Vladimír Binar: Playback, strojopis s rukopisnými poznámkami, 1981



Z knihovny Adolfa Hoffmeistera

Publikační aktivita je nedílnou součástí odborné činnosti PNP. Představuje především periodické vydávání sborníku Literární archiv (od r. 1966), vědeckou edici Depozitář, další vědecké publikace s obrazovým doprovodem, dále realizaci katalogů k výstavám, pozvánek na výstavy a literární pořady, plakátů k výstavám, dvouměsíčního informačního letáku akcí, příležitostných tisků, průvodců po fondech LA, soupisů knižních fondů významných osobností a každoročních soupisů publikací a výstav PNP.

PERIODIKUM

Literární archiv č. 49: Literatura a moderní hudba. Ke stému výročí narození Josefa Kainara.

Památník národního písemnictví, Praha 2017

ISSN 0231-5904

ISBN 978-80-87376-42-3

EDICE DEPOZITÁŘ

řada **Studie:**

Miloš Sládek: Slovo ze srdce jejich aneb Nedělní kázání v pobělohorských bohemikálních postilách a tradiční perikopní systém.

Památník národního písemnictví, Praha 2017

ISBN 978-80-87376-36-2

KATALOGY VÝSTAV

XV. trienále českého ex libris Chrudim 2017 (texty: Zdeněk Freisleben, Bedřich Kocman; fotografie: Bára Mrázková, Jiří Thýn)

Památník národního písemnictví, Praha 2017

ISBN 978-80-87376-40-9

Barbora Vlášková: Wenceslaus Hollar Bohemus

Památník národního písemnictví, Praha 2017

ISBN 978-80-87376-43-0

Jakub Hauser (ed.): Zkušenost exilu. Osudy exulantů z bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu

Památník národního písemnictví, Praha 2017

ISBN 978-80-87376-41-6

Nejkrásnější české knihy roku 2016 = The Most Beautiful Czech Books of 2016 (texty: Václav Janošík, Zdeněk Freisleben, Jenna Gesse, Vilma Hubáčková, Oldřich Jelen, Vladimír Kolenský, Petr Krejzek, Daniela Olejníková, Zofia Oslislo Piekarska, Pavla Pau-

nerová, Martin Pecina, Kateřina Přidalová, Veronika Rollová, Josef Sedláček, Helena Šantavá)

Ministerstvo kultury ČR, Památník národního písemnictví 2017.

ISBN 978-80-87546-27-7 (MK ČR)

ISBN 978-80-87376-37-9 (PNP)

Štuková výzdoba letohrádku Hvězda. Průvodce. (autoři textů Sylva Dobalová, Ivo Purš; fotografie Vlado Bohdan)

Památník národního písemnictví ve spolupráci s Ústavem dějin umění AV ČR 2017.

Neprodejné.

ISBN 978-80-87376-39-3

DALŠÍ PUBLIKACE

Informace o výstavách, soutěžích a pořadech v PNP

leden/únor, březen/duben, květen/červen,

září/říjen, listopad/prosinec

Památník národního písemnictví, Praha 2017

Publikace vydané PNP za rok 2017

bibliografický soupis, dodatek č. 17, zpracovala Helena Šulcová

Památník národního písemnictví, Praha 2017

Seznam výstav PNP za rok 2017

zpracovala V. Truncová

Památník národního písemnictví, Praha 2017

Výroční zpráva 2016. Památník národního písemnictví

připravil kolektiv vedoucích a odborných pracovníků

Památník národního písemnictví, Praha 2017

SOUPIS SBÍRKOVÉHO FONDU KNIHOVNY PNP

Dodatek ke knihovně A. Hoffmeistera (1902-1973). Soupis sbírkového fondu. Předmluva Alena Petruželková. Zpracovala a soupis připravila Zuzana Domanjová.

Památník národního písemnictví, Praha 2017

SOUPISY OSOBNÍCH, NAKLADATELSKÝCH

A KORPORAČNÍCH FONDŮ LITERÁRNÍHO ARCHIVU PNP

František Kašpar (1879-1959). Inventář osobního fondu. Zpracovala Hana Klínková.

Památník národního písemnictví, Praha 2017

Vítězslav Kocourek (1920-1995). Inventář osobního fondu. Zpra-

covala Kristýna Merthová. Památník národního písemnictví, Praha 2017

František Kovárna (1905-1952). Inventář osobního fondu. Zpracovala Martina Hašková. Památník národního písemnictví, Praha 2017

František Křelina (1903-1976). Inventář osobního fondu. Zpracovala Renata Ferklová. Památník národního písemnictví, Praha 2017

Jan Křesadlo, vl. jm. Václav Pinkava (1926-1995). Inventář osobního fondu. Zpracovala Markéta Brožová. Památník národního písemnictví, Praha 2017

Ferdinand Schlögel-Merzin (1899-1983). Inventář osobního fondu.

Zpracovala Tereza Sudzinová. Památník národního písemnictví, Praha 2017

Ladislav Tůma-Zevloun (1876-1956). Inventář osobního fondu. Zpracovala Dominika Opočenská. Památník národního písemnictví, Praha 2017

Bedřich Václavěk (1897-1943). Inventář osobního fondu. Zpracovala Naděžda Macurová. Památník národního písemnictví, Praha 2017

Edvard Valenta (1901-1978). Inventář osobního fondu. Zpracovala Hana Taudyová, Karolína Turková. Památník národního písemnictví, Praha 2017



Pravidelný pořad Doteky světové literatury s irským spisovatelem Michaelem O'Loughlinem



Pravidelný pořad Doteky světové literatury s britským spisovatelem Jamesem Hopkinem



Openhouse 2017, pořad spolku Storytelling



Výstava Zkušenost exilu. Osudy exulantů z bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu

Památník národního písemnictví je členem sekce literárních muzeí (ICOM/ICLM) a jeho zástupci se pravidelně zúčastňují mezinárodních zasedání sekce.

PNP je v kontaktu s **Arbeitsgemeinschaft Literarischer Gesellschaften und Gedenkstätten – ALG** (Pracovní sdružení literárních společností a památníků) v Berlíně, které pracuje na projektu podchycujícím literární muzea a společnosti v Evropě.

Výstava *Nejkrásnější české knihy roku 2016*, kterou na základě výsledků každoročně pořádané soutěže připravuje PNP ve spolupráci s MK ČR, putovala po evropských knižních veletrzích (viz oddíl 6).

Archivní dokumenty, knihy i výtvarná díla ze sbírky PNP byly v roce 2017 představeny na výstavách v Německu a Itálii.

z území bývalého ruského impéria v meziválečném Československu (30. 11. – 10. 12. 2017).

3) Další služební cesty

Mgr. Veronika Rollová, tajemnice NČKR, prezentovala výsledky soutěže o **Nejkrásnější české knihy roku 2015** v Muzeu Kazyse Vernelise ve Vilniusu, Litva (23. 2. – 26. 2. 2017).

ZAHRA NIČNÍ CESTY

1) mezinárodní konference či semináře

Tomáš Pavlíček se v Berlíně zúčastnil mezinárodní konference **Nachlass digital. Zur Arbeit mit einem Kernbestand des kulturellen Erbes**, kde prezentoval aktivity Literárního archivu PNP (21. 6. 2017).

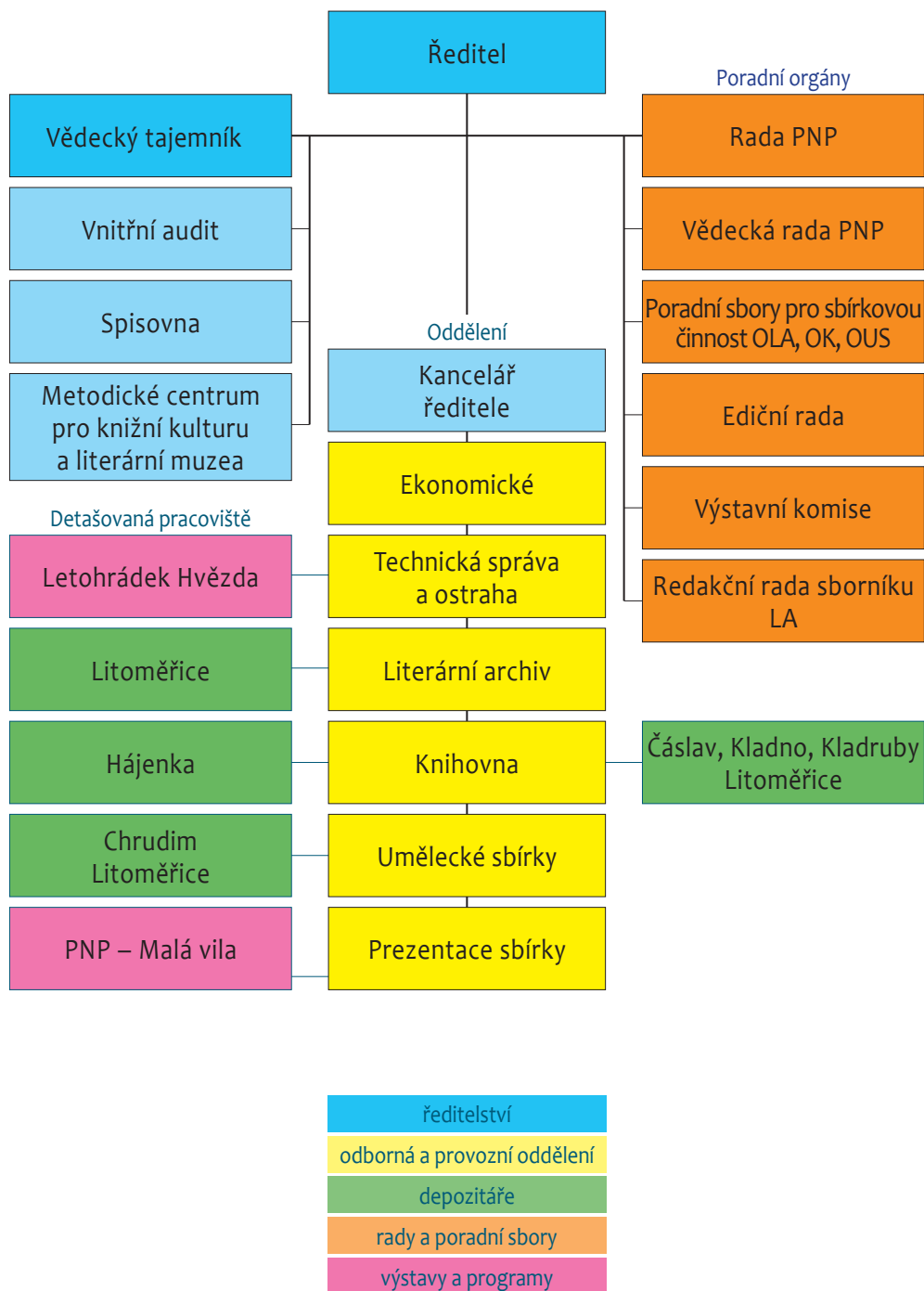
Miloš Sládek měl přednášku na konferenci **Kázne a řeči**, pořádané v Ústavu slovenskej literatúry, Slovenská akademie věd, Bratislava (21. 11. 2017).

2) služební cesty v rámci grantů

Bronislava Kuzica Rokytová uskutečnila studijní cestu do Paříže v rámci projektu GAČR **Josef Portman (1893-1968). Regionální osobnost s evropským přesahem** za účelem výzkumu autentických zahraničních materiálů v institucích Musée national d'art moderne, Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou a Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (28. 6. – 2. 7. 2017).

Jakub Hauser vykonal pracovní cestu do Liederbachu am Taunus v Německu, během níž provedl dokumentaci soukromé sbírky prof. Dosužkova pro výstup grantu NAKI II **Zkušenost exilu. Osudy exulantů z území bývalého ruského impéria v meziválečném Československu** (11. – 13. 11. 2017).

Michaela Kuthanová uskutečnila studijní cestu do Státního archivu Ruské federace a do Ruského státního archivu literatury a umění pro výstup grantu NAKI II **Zkušenost exilu. Osudy exulantů**



1. Oddělení – Kancelář ředitele 5, 50
2. Oddělení ekonomické 5, 45
3. Oddělení – Technické služby a ostraha 17, 73
4. Oddělení – Literární archiv 21, 48
5. Oddělení – Knihovna 13, 88
6. Oddělení – Umělecké sbírky 8,75
7. Oddělení prezentace sbírky 5, 25

Dohromady 78, 04

12. HOSPODAŘENÍ PNP, ROZVAHA SESTAVENÁ K 31. 12. 2017

ROZVAHA PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE – AKTIVA

Památník národního písemnictví, Strahovské nádvoří 132, 118 38 Praha 011, Příspěvková organizace, IČ: 00023311
sestavená k 31. 12. 2017 (v Kč, s přesností na dvě desetinná místa) – okamžik sestavení: 10. 04. 2018 14:17:59

Č. položky	Název položky	Synt. účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
AKTIVA CELKEM			445 916 086,55	87 097 400,94	358 818 685,61	301 489 546,11
A.	Stálá aktiva		425 263 240,84	87 094 513,94	338 168 726,90	283 891 526,68
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek		3 207 401,24	3 004 791,47	202 609,77	43 674,00
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012	0,00	0,00	0,00	0,00
2.	Software	013	1 778 276,77	1 575 667,00	202 609,77	43 674,00
3.	Ocenitelná práva	014	0,00	0,00	0,00	0,00
4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015	0,00	0,00	0,00	0,00
5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	1 429 124,47	1 429 124,47	0,00	0,00
6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019	0,00	0,00	0,00	0,00
7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041	0,00	0,00	0,00	0,00
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051	0,00	0,00	0,00	0,00
9.	Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji	035	0,00	0,00	0,00	0,00
II.	Dlouhodobý hmotný majetek		422 055 839,60	84 089 722,47	337 966 117,13	283 847 852,68
1.	Pozemky	031	22 100 160,35	0,00	22 100 160,35	22 100 160,35
2.	Kulturní předměty	032	591 705,00	0,00	591 705,00	591 705,00
3.	Stavby	021	308 943 355,90	64 493 678,23	244 449 677,67	247 939 397,67
4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	022	17 082 310,73	10 112 461,50	6 969 849,23	6 072 701,16
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	025	0,00	0,00	0,00	0,00
6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	9 483 582,74	9 483 582,74	0,00	0,00
7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029	0,00	0,00	0,00	0,00
8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042	63 854 724,88	0,00	63 854 724,88	7 143 888,50
9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052	0,00	0,00	0,00	0,00
10.	Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036	0,00	0,00	0,00	0,00
III.	Dlouhodobý finanční majetek		0,00	0,00	0,00	0,00
1.	Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem	061	0,00	0,00	0,00	0,00
2.	Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem	062	0,00	0,00	0,00	0,00
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063	0,00	0,00	0,00	0,00
5.	Termínované vklady dlouhodobé	068	0,00	0,00	0,00	0,00
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069	0,00	0,00	0,00	0,00
IV.	Dlouhodobé pohledávky		0,00	0,00	0,00	0,00
1.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462	0,00	0,00	0,00	0,00
2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	464	0,00	0,00	0,00	0,00
3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465	0,00	0,00	0,00	0,00
5.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469	0,00	0,00	0,00	0,00
6.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471	0,00	0,00	0,00	0,00

Č. položky	Název položky	Synt. účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
B.	Oběžná aktiva		20 652 845,71	2 887,00	20 649 958,71	17 598 019,43
I.	Zásoby		2 578 897,69	0,00	2 578 897,69	2 159 165,53
1.	Pořízení materiálu	111	0,00	0,00	0,00	0,00
2.	Materiál na skladě	112	200 014,73	0,00	200 014,73	190 396,60
3.	Materiál na cestě	119	0,00	0,00	0,00	0,00
4.	Nedokončená výroba	121	0,00	0,00	0,00	0,00
5.	Polotovary vlastní výroby	122	0,00	0,00	0,00	0,00
6.	Výrobky	123	0,00	0,00	0,00	0,00
7.	Pořízení zboží	131	0,00	0,00	0,00	0,00
8.	Zboží na skladě	132	2 247 400,96	0,00	2 247 400,96	1 868 468,93
9.	Zboží na cestě	138	0,00	0,00	0,00	0,00
10.	Ostatní zásoby	139	131 482,00	0,00	131 482,00	100 300,00
II.	Krátkodobé pohledávky		1 563 919,51	2 887,00	1 561 032,51	1 913 708,13
1.	Odběratelé	311	62 727,00	2 887,00	59 840,00	4 750,40
4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	241 290,00	0,00	241 290,00	91 643,00
5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315	0,00	0,00	0,00	0,00
6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316	0,00	0,00	0,00	0,00
9.	Pohledávky za zaměstnanci	335	0,00	0,00	0,00	0,00
10.	Sociální zabezpečení	336	0,00	0,00	0,00	0,00
11.	Zdravotní pojištění	337	0,00	0,00	0,00	0,00
12.	Důchodové spoření	338	0,00	0,00	0,00	0,00
13.	Daň z příjmů	341	0,00	0,00	0,00	0,00
14.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžita plnění	342	0,00	0,00	0,00	0,00
15.	Daň z přidané hodnoty	343	0,00	0,00	0,00	0,00
16.	Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce	344	0,00	0,00	0,00	0,00
17.	Pohledávky za vybranými ústředními vládními institucemi	346	0,00	0,00	0,00	0,00
18.	Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi	348	0,00	0,00	0,00	0,00
28.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373	0,00	0,00	0,00	0,00
30.	Náklady příštích období	381	122 284,55	0,00	122 284,55	106 036,77
31.	Příjmy příštích období	385	0,00	0,00	0,00	0,00
32.	Dohadné účty aktivní	388	787 124,56	0,00	787 124,56	1 376 694,56
33.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377	350 493,40	0,00	350 493,40	334 583,40
III.	Krátkodobý finanční majetek		16 510 028,51	0,00	16 510 028,51	13 525 145,77
1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251	0,00	0,00	0,00	0,00
2.	Dluhové cenné papíry k obchodování	253	0,00	0,00	0,00	0,00
3.	Jiné cenné papíry	256	0,00	0,00	0,00	0,00
4.	Termínované vklady krátkodobé	244	0,00	0,00	0,00	0,00
5.	Jiné běžné účty	245	0,00	0,00	0,00	0,00
9.	Běžný účet	241	16 139 165,71	0,00	16 139 165,71	13 376 131,94
10.	Běžný účet FKSP	243	170 359,19	0,00	170 359,19	104 219,83
15.	Ceniny	263	140 490,00	0,00	140 490,00	28 800,00
16.	Peníze na cestě	262	0,00	0,00	0,00	0,00
17.	Pokladna	261	60 013,61	0,00	60 013,61	15 994,00

ROZVAHA PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE – PASIVA

Památník národního písemnictví, Strahovské nádvoří 132, 118 38 Praha 011, Příspěvková organizace, IČ: 00023311
sestavená k 31. 12. 2017 (v Kč, s přesností na dvě desetinná místa) – okamžik sestavení: 10. 04. 2018 14:17:59

Č. položky	Název položky	Synt. účet	1	2
			ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
PASIVA CELKEM			358 818 685,61	301 489 546,11
C.	Vlastní kapitál		342 083 197,26	295 198 369,99
I.	Jmění účetní jednotky a upravující položky		330 941 539,55	286 253 238,85
1.	Jmění účetní jednotky	401	331 667 604,05	286 927 152,35
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403	0,00	0,00
4.	Kurzové rozdíly	405	0,00	0,00
5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406	- 673 913,50	- 673 913,50
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407	0,00	0,00
7.	Opravy předcházejících účetních období	408	- 52 151,00	0,00
II.	Fondy účetní jednotky		11 141 657,71	8 945 131,14
1.	Fond odměn	411	293 217,00	293 217,00
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	209 433,45	117 851,69
3.	Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření	413	1 817 471,29	2 155 471,29
4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414	0,00	0,00
5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	416	8 821 535,97	6 378 591,16
III.	Výsledek hospodaření	0,00	0,00	
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období			
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431	0,00	0,00
3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	432	0,00	0,00
D.	Cizí zdroje		16 735 488,35	6 291 176,12
1.	Rezervy	0,00	0,00	
1.	Rezervy	441	0,00	0,00
II.	Dlouhodobé závazky		3 739,00	0,00
1.	Dlouhodobé úvěry	451	0,00	0,00
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452	0,00	0,00
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455	0,00	0,00
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459	0,00	0,00
8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472	3 739,00	0,00
III.	Krátkodobé závazky		16 731 749,35	6 291 176,12
1.	Krátkodobé úvěry	281	0,00	0,00
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289	0,00	0,00
5.	Dodavatelé	321	10 545 609,35	883 481,12
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324	24 696,00	20 580,00
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326	0,00	0,00
10.	Zaměstnanci	331	2 850 778,00	2 205 736,00
11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333	0,00	0,00
12.	Sociální zabezpečení	336	1 211 265,00	866 120,00
13.	Zdravotní pojištění	337	519 767,00	371 584,00
14.	Důchodové spoření	338	0,00	0,00
15.	Daň z příjmů	341	0,00	0,00
16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342	598 628,00	398 186,00
17.	Daň z přidané hodnoty	343	0,00	0,00
18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345	0,00	0,00
19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347	7 474,00	0,00
20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349	0,00	0,00
32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374	795 681,00	1 207 048,00
35.	Výdaje příštích období	383	0,00	0,00
36.	Výnosy příštích období	384	0,00	0,00
37.	Dohadné účty pasivní	389	45 000,00	45 000,00
38.	Ostatní krátkodobé závazky	378	132 851,00	293 441,00

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY SESTAVENÝ K 31. 12. 2017

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

Památník národního písemnictví, Strahovské nádvoří 132, 118 38 Praha 011, Příspěvková organizace, IČ: 00023311

sestavená k 31. 12. 2017 (v Kč, s přesností na dvě desetinná místa) – okamžik sestavení: 10. 04. 2018 14:24:15

Č. položky	Název položky	Synt. účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
		Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	
A.	NÁKLADY CELKEM		69 715 375,17	0,00	64 222 675,11	0,00
I.	Náklady z činnosti		69 653 937,37	0,00	64 168 188,25	0,00
1.	Spotřeba materiálu	501	1 610 920,48	0,00	930 835,75	0,00
2.	Spotřeba energie	502	3 506 100,58	0,00	3 534 652,90	0,00
3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503	318 917,00	0,00	118 173,01	0,00
4.	Prodané zboží	504	229 250,16	0,00	239 374,07	0,00
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506	0,00	0,00	0,00	0,00
6.	Aktivace oběžného majetku	507	- 1 284 280,00	0,00	- 720 528,00	0,00
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508	0,00	0,00	0,00	0,00
8.	Opravy a udržování	511	2 049 994,76	0,00	1 633 087,13	0,00
9.	Cestovné	512	257 545,00	0,00	348 231,00	0,00
10.	Náklady na reprezentaci	513	42 348,00	0,00	29 848,00	0,00
11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516	0,00	0,00	0,00	0,00
12.	Ostatní služby	518	15 922 142,10	0,00	17 685 828,90	0,00
13.	Mzdové náklady	521	29 907 540,00	0,00	26 519 804,00	0,00
14.	Zákonné sociální pojištění	524	9 772 000,00	0,00	8 431 137,00	0,00
15.	Jiné sociální pojištění	525	74 521,00	0,00	66 577,00	0,00
16.	Zákonné sociální náklady	527	929 769,00	0,00	735 570,08	0,00
17.	Jiné sociální náklady	528	0,00	0,00	0,00	0,00
18.	Daň silniční	531	0,00	0,00	0,00	0,00
19.	Daň z nemovitostí	532	217,00	0,00	509,00	0,00
20.	Jiné daně a poplatky	538	4 978,00	0,00	12 842,50	0,00
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	0,00	0,00	0,00	0,00
23.	Jiné pokuty a penále	542	0,00	0,00	0,00	0,00
24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543	0,00	0,00	0,00	0,00
25.	Prodaný materiál	544	0,00	0,00	0,00	0,00
26.	Manka a škody	547	16 335,00	0,00	140 516,65	0,00
27.	Tvorba fondů	548	0,00	0,00	0,00	0,00
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	4 091 243,00	0,00	3 723 369,64	0,00
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552	0,00	0,00	0,00	0,00
30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553	0,00	0,00	0,00	0,00
31.	Prodané pozemky	554	0,00	0,00	0,00	0,00
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555	0,00	0,00	0,00	0,00
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556	0,00	0,00	0,00	0,00
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557	0,00	0,00	0,00	0,00
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	2 038 684,24	0,00	500 013,20	0,00
36.	Ostatní náklady z činnosti	549	165 712,05	0,00	238 346,42	0,00

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

Památník národního písemnictví, Strahovské nádvoří 132, 118 38 Praha 011, Příspěvková organizace, IČ: 00023311
sestavená k 31. 12. 2017 (v Kč, s přesností na dvě desetinná místa) – okamžik sestavení: 10. 04. 2018 14:24:15

Č. položky	Název položky	Synt. účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
		Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	
II.	Finanční náklady		61 437,80	0,00	54 486,86	0,00
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561	0,00	0,00	0,00	0,00
2.	Úroky	562	0,00	0,00	0,00	0,00
3.	Kurzové ztráty	563	6 456,80	0,00	7 005,86	0,00
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564	0,00	0,00	0,00	0,00
5.	Ostatní finanční náklady	569	54 981,00	0,00	47 481,00	0,00
III.	Náklady na transfery		0,00	0,00	0,00	0,00
1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571	0,00	0,00	0,00	0,00
2.	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery	572	0,00	0,00	0,00	0,00
V.	Daň z příjmů		0,00	0,00	0,00	0,00
1.	Daň z příjmů	591	0,00	0,00	0,00	0,00
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595	0,00	0,00	0,00	0,00
B.	VÝNOSY CELKEM		69 715 375,17	0,00	64 222 675,11	0,00
I.	Výnosy z činnosti		3 414 739,56	0,00	1 919 496,55	0,00
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601	0,00	0,00	0,00	0,00
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	600 729,00	0,00	468 686,00	0,00
3.	Výnosy z pronájmu	603	272 388,00	0,00	531 524,00	0,00
4.	Výnosy z prodaného zboží	604	129 056,21	0,00	95 103,07	0,00
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609	0,00	0,00	0,00	0,00
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	0,00	0,00	0,00	0,00
10.	Jiné pokuty a penále	642	0,00	0,00	0,00	0,00
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643	0,00	0,00	0,00	0,00
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644	0,00	0,00	0,00	0,00
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645	0,00	0,00	0,00	0,00
14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646	10 000,00	0,00	2 500,00	0,00
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647	0,00	0,00	0,00	0,00
16.	Čerpání fondů	648	1 996 217,35	0,00	507 829,93	0,00
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	406 349,00	0,00	313 853,55	0,00
II.	Finanční výnosy		1 187,01	0,00	237,60	0,00
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661	0,00	0,00	0,00	0,00
2.	Úroky	662	0,00	0,00	0,00	0,00
3.	Kurzové zisky	663	1 187,01	0,00	237,60	0,00
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664	0,00	0,00	0,00	0,00
6.	Ostatní finanční výnosy	669	0,00	0,00	0,00	0,00
IV.	Výnosy z transferů		66 299 448,60	0,00	62 302 940,96	0,00
1.	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671	66 299 448,60	0,00	62 302 940,96	0,00
2.	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672	0,00	0,00	0,00	0,00
C.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ					
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-	0,00	0,00	0,00	0,00
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období	-	0,00	0,00	0,00	0,00

K 31. 12. 2017 dosáhl PNP vyrovnaného hospodářského výsledku. Tento výsledek hospodaření je pouze výsledkem z hlavní činnosti. K jeho dosažení bylo ale nezbytné použití FRM ve výši 1 523 217 Kč a RF ve výši 338 000 Kč. Nutnost zapojení fondů k dosažení vyrovnaného hospodářského výsledku je způsobena jednak prudkým nárůstem výše odpisů a dále zvýšenými provozními náklady v Centrálním depozitáři v Litoměřicích (moderní technologie, klimatizace, ostraha atd.). Náklady na odpisy porostou i koncem tohoto roku a hlavně v roce 2019 postupným uváděním do provozu dalších dvou budov v Centrálním depozitáři v Litoměřicích, a s tím porostou i provozní náklady. **Vzhledem k výše popsanému je hospodaření PNP při stávající výši provozního příspěvku nadále neudržitelné jako vyrovnané.**

Účelové dotace byly především čerpány v oblasti osobních a materiálových nákladů a služeb. V průběhu roku 2017 se organizace zaměřila především na akce:

- soutěž Nejkrásnější české knihy roku (ve spolupráci s MK ČR)
- výstava Ferdinand II. Tyrolský v letohrádku Hvězda
- výstava Zkušenost exilu a vydání knihy
- výstava Wenceslaus Hollar Bohemus s vydáním knihy
- vědecko-výzkumná činnost (DKRVO, GAČR, 2x NAKI II)
- PNP se již po několikáté zúčastnil akcí Muzejní noc a Designblok.

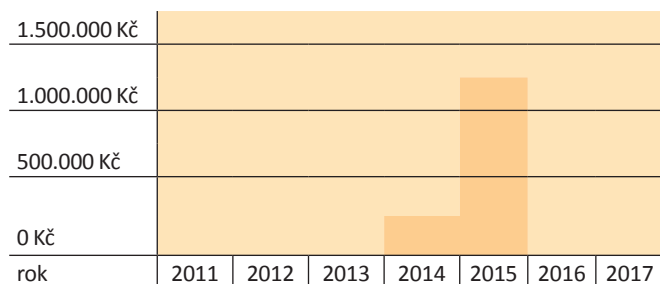
Závěr:

Výsledek hospodaření byl ovlivněn především skutečností, že byla úspěšně zkolaudována a uvedena do provozu nová budova Centrálního depozitáře v Litoměřicích a s tím související nárůst odpisů a nákladů na revize, energie a služby v tomto zařízení.

Výsledek hospodaření – srovnání

2011	0
2012	0
2013	0
2014	205 960,65
2015	1 285 333,06
2016	0
2017	0

Vývoj hospodářského výsledku



HOSPODÁŘSKÁ ČINNOST

PNP nemá žádnou hospodářskou činnost.

Porovnání plánovaného rozpočtu a dosažené skutečnosti

Celkové náklady dosáhly výše 69 715 375,17 Kč oproti loňským 64 222 657,11 Kč. Největší provozní nákladové položky jsou nájemné, spotřeba energií, opravy a udržování Centrálního depozitáře v Litoměřicích, ostraha a odpisy. Spotřeba materiálu dosáhla 139,84 % UR, spotřeba energie celkem 107,68 %, z toho spotřeba energie Centrálního depozitáře činila 135,90 % (v absolutní částce 1 728 660,04 Kč), opravy a udržování celkem 186,36 %, z toho opravy a údržba Centrálního depozitáře 239,85 %, tedy 611 607,75 Kč (tyto náklady jsou zákonné a nutné revize v objektu), ostatní služby 59,98 %.

Mzdové náklady, pojistné a zákonné sociální náklady byly čerpány v rozpočtované výši.

Vlastní výnosy z činnosti PNP činí v roce 2017 celkem 1 002 173,21 Kč tj. 130% UR. Největší položkou je vstupné na výstavy v letohrádku Hvězda a příjmy z pronájmu letohrádku Hvězda a sálu Boženy Němcové. Výnosy z prodeje služeb dosáhly 150,18% rozpočtované výše, tedy 600 729 Kč. Důvodem je vyšší zájem o kopie, fotografie a skenování. Výnosy z pronájmů činí 90,80% rozpočtu tedy 272 388 Kč, výnosy z prodaného zboží 184,35%, tedy 129 056,21 Kč Ostatní výnosy dosáhly 203,17%, tedy 406 349 Kč, kde hlavním příjmem je propadlá jistina z veřejné soutěže ve prospěch PNP ve výši 200 000 Kč..

Porovnání nákladových položek s rozpočtem

Popis	Schválený rozpočet	Rozpočet upravený	Čerpání	%
CELKEM SÚČ: 501 spotřeba materiálu	990 000,00	1 152 000,00	1 610 920,48	139,84
CELKEM SÚČ: 502 spotřeba energie	3 112 000,00	3 256 000,00	3 506 100,58	107,68
CELKEM SÚČ: 503 vodné stočné	300 000,00	300 000,00	318 917,00	106,31
CELKEM SÚČ: 504 prodané zboží	200 000,00	200 000,00	229 250,16	114,63
CELKEM SÚČ: 507 aktivace majetku			-1 284 280,00	
CELKEM SÚČ: 511 opravy a udržování	900 000,00	1 100 000,00	2 049 994,76	186,36
CELKEM SÚČ: 512 cestovné	100 000,00	300 000,00	257 545,00	85,85
CELKEM SÚČ: 513 náklady repre	20 000,00	20 000,00	42 348,00	211,74
CELKEM SÚČ: 518 ostatní služby	12 088 272,00	26 546 987,60	15 922 142,10	59,98
CELKEM SÚČ: 521 mzdové náklady	24 982 884,00	29 630 257,00	29 907 540,00	101,21
CELKEM SÚČ: 524 zákonné zdrav a soc. pojištění	8 359 881,00	9 741 108,00	9 772 000,00	100,32
CELKEM SÚČ: 525 jiné sociální pojištění	70 000,00	70 000,00	74 521,00	106,46
CELKEM SÚČ: 527 zákonné sociální náklady	715 968,00	766 275,00	929 769,00	121,34
CELKEM SÚČ: 532 daň z nemovitostí			217,00	
CELKEM SÚČ: 538 jiné daně a poplatky	10 000,00	10 000,00	4 978,00	49,78
CELKEM SÚČ: 547 manka a škody			16 335,00	
CELKEM SÚČ: 549 ostatní náklady	150 000,00	150 000,00	165 712,05	110,47
CELKEM SÚČ: 551 odpisy	1 492 668,00	1 492 668,00	4 091 243,00	274,09
CELKEM SÚČ: 558 náklady z drobného dlouhodobého majetku	200 000,00	3 125 175,00	2 038 684,24	65,23
CELKEM SÚČ: 563 kurzové ztráty			6 456,80	
CELKEM SÚČ: 569 finanční náklady	70 000,00	70 000,00	54 981,00	78,54
CELKEM ÚČTOVÁ TŘÍDA: 5	53 761 673,00	77 850 470,60	69 715 375,17	89,55
CELKEM SÚČ: 602 výnosy z prodeje služeb	400 000,00	400 000,00	600 729,00	150,18
CELKEM SÚČ: 603 výnosy z pronájmu	300 000,00	300 000,00	272 388,00	90,80
CELKEM SÚČ: 604 výnosy z prodaného zboží	70 000,00	70 000,00	129 056,21	184,37
CELKEM SÚČ: 646 výnosy z prodeje dlouhodobého majetku			10 000,00	
CELKEM SÚČ: 648 čerpání fondů	473 000,00	473 000,00	1 996 217,35	323,61
CELKEM SÚČ: 649 ostatní výnosy	200 000,00	200 000,00	406 349,00	203,17
CELKEM SÚČ: 663 kurzové zisky			1 187,01	
CELKEM SÚČ: 671 výnosy z nároků na prostředky	52 318 673,00	76 407 470,60	66 299 448,60	86,77
CELKEM ÚČTOVÁ TŘÍDA: 6	53 761 673,00	77 850 470,60	69 715 375,17	88,95

Spotřeba energií byla nižší u plynu a elektřiny v sídle PNP, naopak zásadně vyšší v novém Centrálním depozitáři v Litoměřicích po jeho uvedení do plného provozu.

Opravy a údržba v Centrálním depozitáři dosáhly výše 611 607,75 Kč. Jedná se sice o nově zrekonstruovaný objekt, nicméně údržbu a pravidelné revize nových technologických zařízení nelze zanedbat. Jsou předmětem servisních smluv a podmínkou zachování záruky na vybavení a zařízení.

Výrazně vzrostly odpisy dlouhodobého majetku z důvodu za-

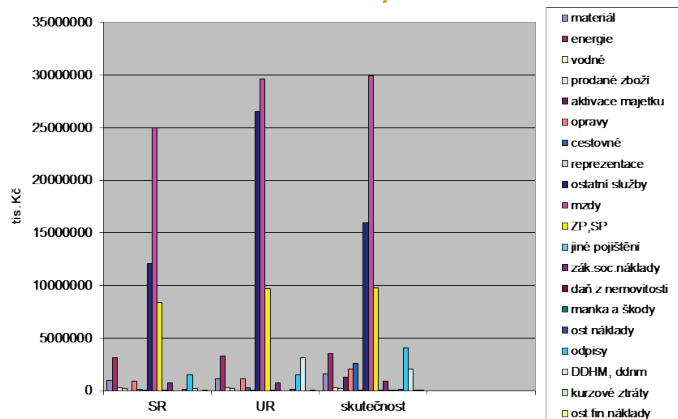
řazení technického zhodnocení 1. budovy Centrálního depozitáře v Litoměřicích. Roční odpisy činily 4 091 243 Kč.

Dokládáme srovnání výše odpisů v posledních třech letech:

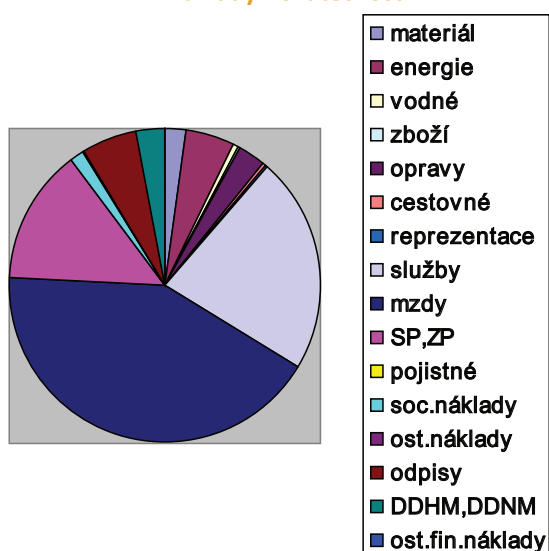
Odpisy majetku 2015:	1 569 736 Kč
Odpisy majetku 2016:	2 230 069 Kč
Odpisy majetku 2017:	4 091 243 Kč

Tyto odpisy nemá PNP finančně kryté, proto jsme požádali zřizovatele o řešení buď cestou navýšení příspěvku, nebo cestou nařízeného odvodu z odpisů.

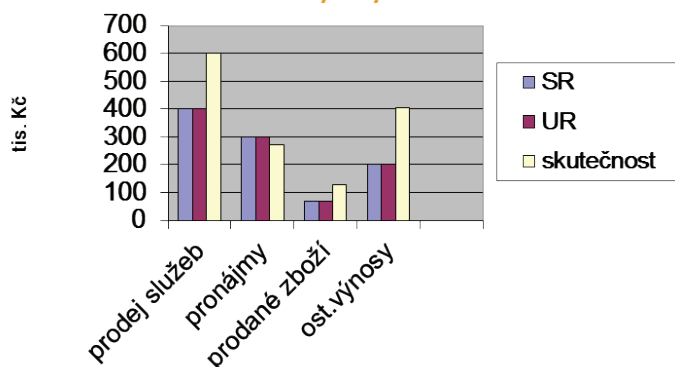
Náklady



Náklady – skutečnost



Výnosy



V průběhu roku 2017 bylo provedeno 23 úprav rozpočtu:

číslo úpravy	název	částka	vyúčtování
1	NAKI 2x, DKRVO	6 368 000	schváleno
2	platy	74 044	
3	projekt 3. budovy LT	1 996 500	schváleno
4	stěhování	11 071 216	schváleno
4	rekonstrukce V Sadech	25 285 566	schváleno
4	II. etapa LT	7 651 590	schváleno
5	stěhování	2 500 000	schváleno
5	rekonstrukce V Sadech	22 894 274	schváleno
5	II. etapa LT	55 508 410	schváleno
6	VISK 9	52 000	schváleno
7	II. etapa LT	2 763 175	schváleno
7	II. etapa LT	-2 763 175	schváleno
8	stěhování	-2 500 000	schváleno
9	výkup Schulz ISO/C	261 000	schváleno
10	DKRVO	390 000	schváleno
11	Ferdinand Tyrolský	300 000	schváleno
13	navýšení platů	1 163 396	
16	ISO/D	300 000	schváleno
12	ISO/B	69 000	schváleno
14	oslavy výročí 2018	221 500	
15	II. etapa LT	136	
17	rekonstrukce V Sadech	52 183 726	
18	navýšení platů	229 239	
19	navýšení platů	512 945	
20	navýšení platů	244 483	
21	DKRVO	347 000	schváleno
22	pokrytí odměny statut. org.	108 800	
23	změna struktury nákl. 50 tis + a -	0	

Výdaje na zahraniční pracovní cesty

Pracovní cesty do zahraničí proběhly rovnoměrně v celém roce a řídily se harmonogramem konání akcí, kterých se zaměstnanci PNP účastní. Podíl výdajů na zahraniční pracovní cesty na celkových nákladech organizace činil 0,15 %.

Účastníci pracovních cest propagovali PNP v zahraničí a přinesli nové poznatky o práci obdobných institucí v jiných zemích. Současně se uskutečnily pracovní cesty do zahraničí z projektu NAKI II. Ze všech zahraničních cest vypracovávají pracovníci písemnou zprávu.

Mimorozpočtové zdroje financování

V souvislosti s pořádáním XV. trienále českého ex libris obdržel

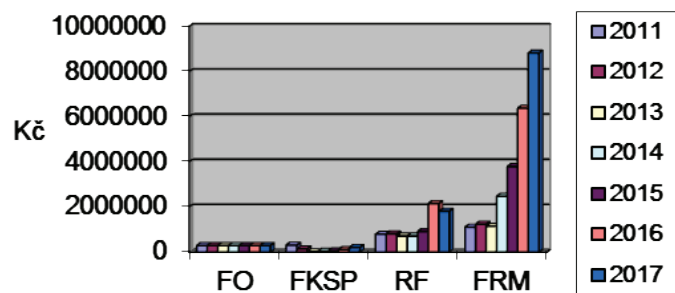
PNP finanční dar 65 000 Kč od Města Chrudim a 70 000 Kč od Pardubického kraje. Tento dar byl použit na krytí nákladů spojených s konáním této akce.

Dalším mimorozpočtovým zdrojem je grant GAČR „Josef Portman (1893 – 1968). Regionální osobnost s evropským přesahem“ na období 2016 – 2018. Řeшитelem projektu je Oddělení uměleckých sbírek PNP, jemuž byla v roce 2017 přidělena částka 397 000 Kč.

Fondy organizace

- 1) Fond odměn – stav k 31. 12. 2017 činil 293 217 Kč a nebyl čerpán více než 10 let. Byl vytvořen ze zlepšeného hosp. výsledku.
- 2) FKSP – počáteční stav fondu k 1. 1. 2017 činil 117 851,69 Kč, konečný stav 209 433,45 Kč. FKSP je čerpán dle možností organizace jako příspěvek na stravování zaměstnanců a na odměny při pracovních a životních jubileích. Fond bude v příštích letech využíván stejným způsobem.
- 3) Rezervní fond – počáteční stav byl 2 155 471,29 Kč a konečný stav 1 817 471,29 Kč. Fond byl využit k vyrovnání zhoršeného hospodářského výsledku ve výši 338 000 Kč.
- 4) FRM – počáteční stav fondu byl 6 378 591,16 Kč a konečný stav 8 821 535,97 Kč. Tvorba fondu v průběhu roku 2017 byla výše odpisů DHM a DNM 4 091 243 Kč. Čerpání fondu bylo použito na financování pořízení a technického zhodnocení DHM a DNM ve výši 125 080,84 Kč a financování oprav a udržování majetku 1 523 217,35 Kč. Fond bude použit v příštích letech na dovybavení nových kapacit Centrálního depozitáře v Litoměřicích a nové sídlo Památníku národního písemnictví v Praze-Bubenči.

Fondy organizace



Mzdové náklady

Mzdové prostředky byly čerpány v souladu s platnými zákony a vyhláškami.

OON byly využívány na činnosti a práce, jejichž výkon v pracovním poměru by byl z hlediska zájmů společnosti pro organizaci nevhodný.

Celkový schválený rozpočet na platy činil 24 587 884 Kč, upra-

vený rozpočet 26 303 257 Kč (navýšení platů), mimo to dva projekty NAKI II a dále také mimorozpočtový zdroj – projekt GAČR. Čerpání 26 302 977 Kč.

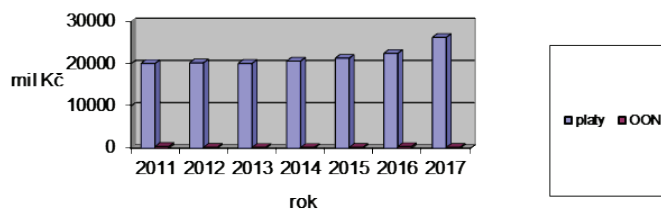
OON celkem činily 1 693 000 Kč, z toho provoz 235 000 Kč, čerpání 234 170 Kč a kulturní aktivity 1 458 000 Kč. OON od GAČR mimorozpočtově 285 000 Kč.

Rozpočtované náklady na platy činí 37,61 % z celkových nákladů, skutečnost je 37,60 %

Počty zaměstnanců se pohybují v rámci povoleného limitu (rozpočet = 78 přepočtených zaměstnanců, skutečnost za rok 2017 = 77 přepočtených zaměstnanců, bez NAKI).

Průměrný měsíční plat v PNP v roce 2016 činil 28 466 Kč.

Skutečné náklady na platy a OON



Bezúplatné převody majetku

Na základě smlouvy s Národním technickým muzeem ze dne 24. 5. 2017 byl bezúplatně převeden tento majetek:

Fotografický přístroj SINAR v p.c.	127 297 Kč
Zvětšovací přístroj Durst v p.c.	137 724 Kč
Fotografický zábleskový přístroj Durst v p.c.	28 000 Kč
Projektor na 16 mm Meopta	16 476 Kč

Výsledky vnitřních a vnějších kontrol

V roce 2017 neproběhly v organizaci žádné externí veřejnosprávní kontroly hospodaření.

Interní kontroly probíhaly podle schválených plánů interních kontrol v jednotlivých odděleních a po nástupu nového auditora byl vypracován podrobný plán vnitřních kontrol.

V roce 2017 proběhly tyto vnitřní kontroly provedené vnitřním auditorem:

- Audit systému vnitřních předpisů
- Audit systému zajištění autoprovozu
- Audit systému zajištění předběžné řídicí kontroly

Zjištění nedostatků jsou součástí zprávy vnitřního auditora za

rok 2017, která byla schválena ředitelem PNP. K nápravě všech zjištěných nedostatků je stanoven termín 31. 5. 2018, kdy proběhnou následné kontroly.

Veřejné zakázky (s podstatným vlivem na hospodaření)

Během roku 2017 byla uzavřena dvě výběrová řízení (veřejná zakázka nadlimitní): stavební práce pro objekt V Sadech 44/2 (identifikační číslo akce 134V113000004) a pro objekt Centrálního depozitáře v Litoměřicích (identifikační číslo akce 134V113000008). Kompletní dokumentace k těmto výběrovým řízením byla předána na MK ČR.



MINISTERSTVO
KULTURY

Canon



NetAdmin
Full Service Agency



Český rozhlas

LITERÁRNÍ
NOVINY

Grapheion.cz

Redakční zpracování Ladislav Šerý a Marie Kohoutová
Úvodní slovo Zdeněk Freisleben
Korektury Kateřina Jakobcová
Grafická úprava David Martinek
Fotografie Milan Kuzica a archiv PNP
© Památník národního písemnictví 2018

ISBN: 978-80-87376-47-8

di, re
dolore
se
my
eni



ca. -
ghle
le, a
lav
eni
com

