



národní
úložiště
šedé
literatury

Metodika pro uchování, exploataci a zpřístupnění obsahu historických divadelních cedulí

Trávníčková, Markéta; Jakubcová, Alena; Frouz, Jan; Musílková, Kateřina; Ohlidalová, Martina; Vanča, Kryštof; Štěpán, Václav
2019

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-410265>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 24.04.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní nusl.cz .

OPONENTNÍ POSUDEK

Metodika: (název metodiky): *Metodika pro uchování, exploataci a zpřístupnění obsahu historických divadelních cedulí*

(Autor a předkládající organizace): *Markéta Trávníčková a kol. Národní muzeum*

1) Splňuje metodika požadavky na strukturu metodiky?**I) Cíl metodiky***(ANO)**

Komentář: Cíle metodiky jsou jednoznačně definovány a přesně popsány. Metodika zpracovává důležitou problematiku z hlediska odborně teatrologického i archivního.

II) Vlastní popis metodiky*(ANO)**

Komentář: Popis metodiky je dobře strukturovaný a velmi podrobný, uvádí konkrétní příklady, zdůvodňuje použité postupy i zvolená řešení a zaručuje tak, že je možnost replikovat metodiku v různých typech archivních institucí, aby bylo dosaženo koherentního přístupu a byla zvýšena výtěžnost získaných dat a uchráněny cenné informace.

III) Vyjádření k „novosti postupů“*(ANO – jsou nové)**

Komentář: Použité postupy vycházejí z prověřené a zavedené praxe, jejich novost je v dotažení a prohloubení této praxe, v systematizaci a standardizaci postupů, vytvoření elektronického prostředí a přesném popisu, který by měl umožnit replikování v dalších institucích tak, aby byly zachovány nezbytné odborné standardy. Zároveň zdůrazňují, že v českém (a de facto i zahraničním kontextu) je takto podrobně a kriticky zpracovaná metodika ojedinělá.

IV) Srovnání se zahraničím*(ANO – metodika je srovnatelná,)**

Komentář: Metodika je srovnatelná s postupy užívanými v zahraničí, a pokud je mi známo, překračuje je v tom smyslu, že není zaměřena na prostou excerpci či uchování dat, ale přes tzv. svodnou kartu umožňuje kritické prověření excerpovaných dat a propojování jednotlivých záznamů.

V) Popis uplatnění metodiky (pro koho je určena, jakým způsobem bude uplatněna)*(ANO)**

Komentář: Metodika vznikla v rámci projektu NAKI, jehož další součástí je i „mapa s odborným obsahem“, ta identifikuje velké množství dosud neznámých a většinou bližší nezpracovaných souborů cedulí – instituce, jež je uchovávají, by měly v ideálním případě metodiku využít k jejich zpracování. Vzhledem k tomu, že metodika je napsána odborně a přitom velmi instruktivně, nic by tomu nemělo bránit. V principu je použitelná pro jakoukoliv státní archivní instituce, která uchovává tento typ historických dokumentů.

VI) Seznam použité související literatury*(ANO)**

Komentář: Metodika je opatřena standardně zpracovaným soupisem literatury.

VII) Seznam publikací, které předcházely metodice/Výstupy z originální práce*(ANO)**

Komentář: Metodika zahrnuje i původní studie, které vznikly jako součást projektu NAKI a fungují jako vhodný příklad pro konkrétní aplikaci metodiky.

2) Dedikace = uvedení odkazu na příslušný projekt VaV nebo výzkumnou aktivitu IP DKRVO (ANO)

Metodika byla vytvořena v rámci projektu NAKI II Cesta k divadlu. Vývoj metodiky a specifických nástrojů pro uchování, exploataci a zpřístupnění historických divadelních cedulí se zvláštním zřetelem ke sbírkovým fondům Národního muzea v Praze a Moravského zemského muzea v Brně, Identifikační kód DG16P02B008

3) SOUHRNNÉ VYJÁDŘENÍ (odpovídá požadavkům na metodiku) (ANO)*

Komentář: Jako celek předložená metodika naplňuje požadavky na certifikované metodiky a doporučují její uznání – je originální, pečlivě a názorně popsána (a tudíž reálně použitelná) a představuje podstatný přínos při zpracování dokumentů vztahujících se ke kulturnímu dědictví.

* vždy bude uvedeno zdůvodnění stanoviska (komentář)

POSUDEK ZPRACOVAL:

Titul, jméno, příjmení, titul: doc. David Drozd

Pracoviště: Katedra divadelních studií FF MU

Ulice: Arne Nováka 1

PSC, Obec: 602 00 Brno

Telefon: 775113471

E-mail: drozd@mail.muni.cz

Prohlašuji, že nejsem v zaměstnaneckém či obdobném vztahu k subjektům, které předložily metodiku, nemám osobní ani obdobný vztah k žádnému z předkladatelů a není mi známa žádná skutečnost, která by mohla ovlivnit moji nepodjatost.

Datum: 8. listopadu 2019

Podpis:

doc. MgA. David Drozd, Ph.D.

MASARYKOVA UNIVERZITA
Filozofická fakulta
Katedra divadelních studií
Arne Nováka 1
602 00 BRNO