



národní
úložiště
šedé
literatury

Základní statistické údaje o kultuře v České republice 2018

Smetanová, Eva; Razáková, Jana; Peroutková, Aglaja; NIPOS, Národní informační a poradenské středisko pro kulturu
2019

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-409489>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 16.08.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní nusl.cz .

ZÁKLADNÍ STATISTICKÉ ÚDAJE O KULTUŘE V ČESKÉ REPUBLICE 2018

II. DÍL
UMĚNÍ

DIVADLA, HUDEBNÍ SOUBORY,
VÝSTAVNÍ ČINNOST A FESTIVALY



NÁRODNÍ INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ STŘEDISKO PRO KULTURU
CENTRUM INFORMACÍ A STATISTIK KULTURY

www.nipos.cz

www.statistikakultury.cz

**ZÁKLADNÍ STATISTICKÉ ÚDAJE
O KULTUŘE V ČESKÉ REPUBLICE
2018**

II. DÍL • UMĚNÍ

DIVADLA, HUDEBNÍ SOUBORY, VÝSTAVNÍ ČINNOST A FESTIVALY

ÚVODEM

Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS) z pověření Ministerstva kultury České republiky (MK) zabezpečuje státní statistickou službu za oblast kultury na základě zákona č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů.

Předmětem statistiky kultury je zjišťování údajů o činnosti kulturních zařízení zřizovaných MK, dalšími orgány státní správy, kraji, obcemi, městy, spolky, obecně prospěšnými společnostmi, církvemi, podnikatelskými subjekty aj. Jsou šetřeny následující obory: divadla, galerie, muzea a památníky, hudební tělesa, veřejné knihovny, památkové objekty zpřístupněné za vstupné, kulturní domy, výstavní činnost v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury, vydavatelská činnost (neperiodické publikace a periodický tisk) a festivaly divadelní, filmové, hudební, taneční a literární pořádané v ČR.

Od r. 2009 jsme přistoupili k inovaci při zveřejňování statistických údajů v souladu s mezinárodními trendy a doporučeními. Základní statistické údaje o kultuře publikujeme ve čtyřech částech dle klasifikace UNESCO. Druhý díl, který Vám předkládáme, nese název Umění obsahující vybrané statistické údaje o divadlech, hudebních tělesech, výstavní činnosti v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury a festivalech.

Statistické výkazy jsou rozesílány na jednotlivé zpravodajské jednotky (ZJ), které mají na základě zákona o státní statistické službě zpravodajskou povinnost. Každoročně je seznam oslovených ZJ aktualizován tak, aby byl v souladu s aktuálními změnami.

V předkládané publikaci jsou zveřejněny vybrané údaje ze statistického zjišťování za rok 2018. Pro srovnání se uvádějí data za posledních pět let. Ovšem vzhledem k měnícímu se počtu ZJ, nemohou uváděné údaje vypovídat o reálném nárůstu či poklesu vykazovaných ukazatelů. Na začátku jednotlivých kapitol je vždy uveden stručný komentář vysvětlující metodologická, organizační a oborová specifika sběru statistických dat v příslušné oblasti nebo oboru vč. úvodní tabulky, která dává přehled o celkovém počtu šetřených ZJ v daném oboru. Následující tabulky s vybranými údaji ze statistických výkazů poskytují přehled o činnosti kulturních zařízení podle typu zřizovatele. Nejprve jsou uvedena zařízení zřizovaná orgány státní správy, kraji, obcemi a městy, dále pak zařízení zřizovaná spolky, církvemi aj. a v poslední řadě zařízení zřizovaná podnikatelskými subjekty. Dále jsou uvedeny tabulky zahrnující pořadí jednotlivých ZJ. Pro přehled o vývoji v jednotlivých kulturních oblastech jsou přiloženy tabulky s vybranými ukazateli od r. 1998–2018.

Výsledky z rezortního statistického šetření jsou určeny pro MK a další orgány státní správy, Český statistický úřad, UNESCO a Eurostat. Dále jsou využívány pro různé mezinárodní programy a v neposlední řadě slouží odborné veřejnosti.

NIPOS touto cestou děkuje všem zpravodajským jednotkám, které v předepsaném termínu zaslaly své statistické výkazy. Při výběru údajů pro tuto publikaci je zaručena ochrana důvěrnosti údajů ve smyslu zákona č. 89/1995 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

Mgr. Lenka Lázňovská
ředitelka NIPOS

DIVADLA

Divadelní systém v České republice je strukturován a statisticky sledován jako síť veřejných divadel, neziskové sféry a podnikatelského segmentu. Předmětem statistického zjišťování jsou výkony a hospodaření divadel, která pravidelně produkují divadelní nebo taneční představení, a rovněž divadel stagionového typu. Divadly stagionového typu se rozumí taková zařízení, která nezřizují soubor a sama nutně neprodukují divadelní či taneční představení, ale na svých scénách a ve svých sálech uvedla ve sledovaném roce nejméně 20 divadelních či tanečních představení profesionálních souborů.

V roce 2018 bylo statisticky šetřeno celkem 249 divadel (včetně stagion), což je o 6 subjektů více než v předchozím roce. Počet stálých scén a sálů v provozu stoupl (z 304 na 305), přičemž u 211 z nich byl zajištěn bezbariérový přístup pro handicapované návštěvníky. Od roku 2017 vykazují stálé scény a sály pouze ty subjekty, které tyto prostory v daném roce provozovaly a měly je pod svou správou.

V divadelním sektoru v roce 2018 pracovalo téměř 7 100 lidí ve stálém zaměstnaneckém poměru (přepočtený stav) a dalších 13 500 na základě jiných pracovněprávních a smluvních vztahů. V této souvislosti je nutné zmínit, že údaje týkající se počtu zaměstnanců, ale i hospodaření divadel jsou v posledních letech výrazně nižší, než tomu bývalo před rokem 2007. Důvodem je skutečnost, že některé kulturní domy se stálou divadelní scénou začaly uveřejňovat tyto údaje výhradně ve výkazu, který sleduje činnost a hospodaření kulturních domů.

Divadla (bez stagion) v roce 2018 zřizovala celkem 207 souborů a ve svém repertoáru měla 3 251 titulů. Z tohoto počtu bylo 766 inscenací uvedeno v premiéře. V České republice bylo odehráno 31 031 představení, která shlédlo téměř 6,5 mil. diváků, což je návštěvnost

srovnatelná s rokem 2017. Dalších téměř 265 tis. diváků navštívilo 669 zájezdových představení odehraných v zahraničí.

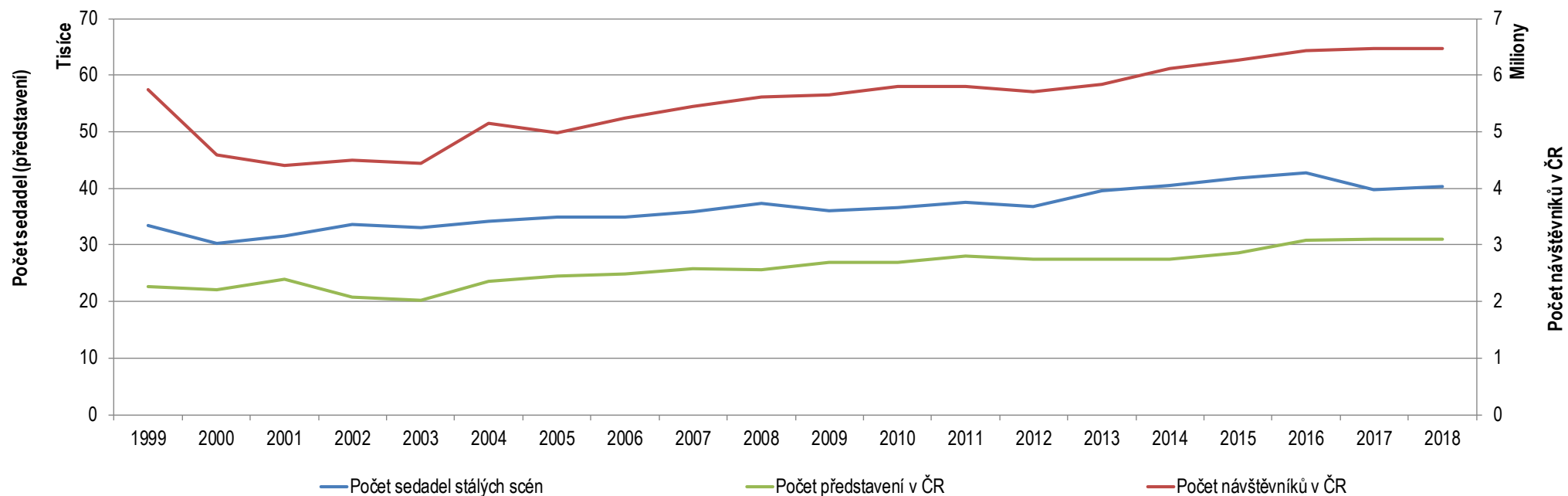
Nejobsažnější a neúplnější jsou údaje týkající se veřejných divadel zřizovaných orgány státní správy (bez stagion) - MK (1) a MŠMT (4), kraji (2), obcemi, městy nebo městskými částmi (32). Veřejná divadla uvedla v roce 2018 celkem 1 419 titulů, přičemž počet premiér (404) oproti minulému roku (390) opět narostl. Počet návštěvníků divadelních představení sice v roce 2018 poklesl na nejnižší úroveň zaznamenanou od roku 2014, nicméně i tak překročil úroveň 3,3 mil. diváků. Počet obsazených míst z celkové kapacity (procento návštěvnosti) v případě veřejných divadel přesáhl 83 %. V zahraničí bylo odehráno 289 představení, tj. o 67 představení více ve srovnání s předchozím rokem.

Soukromá divadla (bez stagion) zřizovaná podnikajícími fyzickými osobami (24) a podnikatelskými subjekty (32), spolky (67), obecně prospěšnými společnostmi (20) uvedla celkem 1 832 inscenací, z nichž 362 mělo v roce 2018 premiéru. U těchto divadel došlo v posledních pěti letech k výraznému nárůstu téměř ve všech ukazatelích. Zčásti tomu tak může být vlivem transformace veřejných divadel na jiné formy, která bude s největší pravděpodobností pokračovat i v následujících letech.

Divadla stagionového typu (67) v roce 2018 uspořádala na svých scénách a ve svých sálech celkem 8 765 představení, což je o 169 představení více než v předchozím roce. Počet návštěvníků po klesajícím trendu v letech 2013–2015 opět překročil rekordní úroveň 1,6 mil. diváků. Pokles byl ovšem zaznamenán v počtu uváděných titulů (4 946), zatímco počet uvedených premiér v roce 2018 výrazně narostl (340).

VÝVOJ VYBRANÝCH UKAZATELŮ V LETECH 1999–2018

	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Počet divadel (bez stagion)	116	118	127	110	101	119	121	125	130	133	137	151	153	153	152	152	155	175	175	182
Počet stálých scén v provozu	116	121	130	129	127	134	143	145	144	148	150	160	169	166	174	177	180	189	171	174
Počet sedadel stálých scén	33 411	30 223	31 589	33 597	33 072	34 115	34 863	34 929	35 796	37 322	36 033	36 648	37 622	36 789	39 616	40 469	41 872	42 815	39 788	40 306
Počet sedadel na 1 tis. obyv.	3,2	2,9	3,1	3,3	3,2	3,3	3,4	3,4	3,5	3,6	3,4	3,5	3,6	3,5	3,8	3,8	4,0	4,1	3,8	3,8
Počet návštěvníků v ČR v tis.	5 743	4 589	4 405	4 489	4 437	5 149	4 976	5 235	5 448	5 606	5 657	5 805	5 794	5 699	5 846	6 108	6 269	6 437	6 477	6 474
Počet návštěvníků na 1 tis. obyv.	559	447	431	440	435	504	486	510	528	538	539	552	552	542	556	580	595	609	612	609
Počet návštěvníků na 1 sedadlo	172	152	139	134	134	151	143	150	152	150	157	158	154	155	148	151	150	150	163	161
Počet představení v ČR	22 655	21 997	23 950	20 857	20 247	23 532	24 563	24 888	25 785	25 703	26 921	26 883	27 959	27 526	27 500	27 533	28 519	30 891	31 072	31 031



VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O DIVADLE V ROCE 2018

CELKEM

	Počet divadel	Počet stálých scén provozu ¹⁾	Kapacita divadel (počet sedadel)	Počet divadelních souborů ²⁾	Počet stálých zaměstnanců (přepočtený stav)	Příjem ze vstupného v tis. Kč	Počet předplatitelů
Divadla, která pravidelně produkují divadelní a taneční představení	182	174	40 306	207	6 623,7 ³⁾	1 352 146,8 ⁴⁾	89 767
Divadla bez vlastního profesionálního divadelního souboru - stagiony	67	131	32 881	x	457,8 ⁵⁾	202 601,3 ⁶⁾	29 746

1) tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. měly tyto prostory pod svou správou)

2) tj. uměleckých celků

3) údaje pouze orientační, jelikož některé zpravodajské jednotky počty stálých zaměstnanců (přepočtený stav) neuvedly

4) údaje pouze orientační, jelikož 26 zpravodajských jednotek v mutaci A příjmy ze vstupného neuvedlo

5) některé zpravodajské jednotky se stálou divadelní scénou vykazují údaje o personálu výhradně ve výkazu Kult (MK) 22-01 sledujícím kulturně vzdělávací a zájmovou činnost

6) údaje pouze orientační, jelikož 1 zpravodajská jednotka v mutaci B příjmy ze vstupného neuvedla a některé další zpravodajské jednotky se stálou divadelní scénou vykazují údaje o svém hospodaření výhradně ve výkazu Kult (MK) 22-01 sledujícím kulturně vzdělávací a zájmovou činnost

Počet návštěvníků představení na mateřských a cizích scénách v ČR (bez stagion)*

	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%	
Celkem	6 474 096	106,0	6 476 983	106,0	6 437 308	105,4	6 268 828	102,6	6 107 790	100,0	
v točm	čínohra	3 605 445	114,4	3 621 157	114,9	3 524 395	111,9	3 324 883	105,5	3 150 300	100,0
	opera	419 893	86,6	466 061	96,1	473 699	97,7	515 491	106,3	484 909	100,0
	opereta	194 154	72,6	213 943	80,0	207 946	77,8	202 062	75,6	267 340	100,0
	muzikál	810 371	160,4	747 209	147,9	725 670	143,7	583 850	115,6	505 105	100,0
	balet	255 357	91,1	255 309	91,0	267 699	95,5	270 294	96,4	280 418	100,0
	tanec a pohybové divadlo	187 944	200,0	98 566	104,9	138 893	147,8	103 101	109,7	93 970	100,0
	loutková představení	647 499	82,6	658 071	84,0	742 805	94,8	835 229	106,6	783 748	100,0
	literární večer	3 763	25,9	4 591	31,6	2 094	14,4	3 653	25,2	14 510	100,0
	multimediální představení	103 557	104,7	155 178	156,9	119 066	120,4	104 447	105,6	98 900	100,0
	ostatní	246 113	57,4	256 898	59,9	235 041	54,8	325 818	76,0	428 590	100,0
z toho pro děti a mládež	1 748 493	91,1	1 734 832	90,4	1 898 364	99,0	1 926 576	100,4	1 918 387	100,0	

* údaje pouze orientační (některá divadla počty návštěvníků neuvedla)

VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O DIVADLECH V ROCE 2018

Počet titulů v divadelním repertoáru

		2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
Celkem		3 251	112,8	3 193	110,8	3 186	110,5	2 891	100,3	2 882	100,0
v tom	čínohra	1 676	115,3	1 679	115,5	1 638	112,7	1 459	100,3	1 454	100,0
	opera	179	104,1	198	115,1	204	118,6	182	105,8	172	100,0
	opereta	52	78,8	45	68,2	50	75,8	50	75,8	66	100,0
	muzikál	143	106,7	143	106,7	145	108,2	147	109,7	134	100,0
	balet	98	99,0	94	94,9	107	108,1	104	105,1	99	100,0
	tanec a pohybové divadlo	128	156,1	97	118,3	111	135,4	75	91,5	82	100,0
	loutková představení	454	98,3	419	90,7	494	106,9	528	114,3	462	100,0
	literární večer	40	97,6	41	100,0	32	78,0	34	82,9	41	100,0
	multimediální představení	34	212,5	32	200,0	30	187,5	19	118,8	16	100,0
	ostatní	447	125,6	445	125,0	375	105,3	293	82,3	356	100,0
z toho pro děti a mládež		1 054	109,9	1 011	105,4	1 044	108,9	948	98,9	959	100,0

Počet premiér

		2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
Celkem		766	113,8	729	108,3	708	105,2	645	95,8	673	100,0
v tom	čínohra	409	116,2	408	115,9	386	109,7	354	100,6	352	100,0
	opera	58	145,0	52	130,0	54	135,0	54	135,0	40	100,0
	opereta	10	43,5	12	52,2	14	60,9	11	47,8	23	100,0
	muzikál	29	100,0	30	103,4	35	120,7	35	120,7	29	100,0
	balet	24	114,3	23	109,5	30	142,9	27	128,6	21	100,0
	tanec a pohybové divadlo	30	157,9	26	136,8	34	178,9	16	84,2	19	100,0
	loutková představení	80	109,6	67	91,8	71	97,3	76	104,1	73	100,0
	literární večer	17	89,5	11	57,9	16	84,2	13	68,4	19	100,0
	multimediální představení	4	57,1	7	100,0	7	100,0	5	71,4	7	100,0
	ostatní	105	116,7	93	103,3	61	67,8	54	60,0	90	100,0
z toho pro děti a mládež		182	92,4	157	79,7	173	87,8	149	75,6	197	100,0

VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O DIVADLECH V ROCE 2018

Počet představení na mateřských i cizích scénách v ČR

		2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
Celkem		31 031	112,7	31 072	112,9	30 891	112,2	28 519	103,6	27 533	100,0
v tom	činohra	16 996	119,9	16 950	119,6	16 636	117,4	15 004	105,9	14 174	100,0
	opera	978	90,2	1 082	99,8	1 029	94,9	1 135	104,7	1 084	100,0
	opereta	391	65,0	428	71,1	437	72,6	411	68,3	602	100,0
	muzikál	1 672	129,9	1 600	124,3	1 633	126,9	1 508	117,2	1 287	100,0
	balet	601	106,6	579	102,7	598	106,0	590	104,6	564	100,0
	tanec a pohybové divadlo	1 425	172,7	855	103,6	1 211	146,8	1 273	154,3	825	100,0
	loutková představení	5 855	94,3	5 692	91,6	6 058	97,5	6 170	99,3	6 211	100,0
	literární večer	55	51,4	68	63,6	52	48,6	25	23,4	107	100,0
	multimediální představení	1 037	106,4	1 449	148,6	1 193	122,4	1 076	110,4	975	100,0
	ostatní	2 021	118,6	2 369	139,0	2 044	120,0	1 327	77,9	1 704	100,0
z toho pro děti a mládež		10 880	106,6	10 732	105,2	11 267	110,4	9 727	95,3	10 202	100,0

Počet představení v zahraničí

		2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
Celkem		669	93,2	638	88,9	837	116,6	596	83,0	718	100,0
v tom	činohra	219	107,9	196	96,6	208	102,5	137	67,5	203	100,0
	opera	25	75,8	30	90,9	60	181,8	41	124,2	33	100,0
	opereta	21	210,0	6	60,0	14	140,0	19	190,0	10	100,0
	muzikál	46	153,3	33	110,0	13	43,3	25	83,3	30	100,0
	balet	29	64,4	31	68,9	42	93,3	33	73,3	45	100,0
	tanec a pohybové divadlo	89	47,3	118	62,8	272	144,7	116	61,7	188	100,0
	loutková představení	156	109,9	115	81,0	134	94,4	151	106,3	142	100,0
	literární večer	-	-	-	-	-	-	3	150,0	2	100,0
	multimediální představení	16	69,6	43	187,0	22	95,7	23	100,0	23	100,0
	ostatní	68	161,9	66	157,1	72	171,4	48	114,3	42	100,0
z toho pro děti a mládež		303	139,6	219	100,9	233	107,4	265	122,1	217	100,0

VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O DIVADLECH V ROCE 2018

Cena vstupného

	Nejvyšší					Nejnižší				
	2018	2017	2016	2015	2014	2018	2017	2016	2015	2014
Činohra	1 200 Kč	1 190 Kč	2 390 Kč	990 Kč	1 000 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč
Opera	1 990 Kč	4 990 Kč	2 990 Kč	1 290 Kč	1 290 Kč	20 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč
Opereta	1 176 Kč	935 Kč	707 Kč	707 Kč	700 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč
Muzikál	1 500 Kč	1 499 Kč	1 500 Kč	1 500 Kč	1 500 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč	1 Kč	1 Kč
Balet	1 290 Kč	4 500 Kč	1 260 Kč	1 100 Kč	2 500 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč
Tanec a pohybové divadlo	890 Kč	790 Kč	580 Kč	690 Kč	899 Kč	30 Kč	30 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč
Loutková představení	800 Kč	450 Kč	450 Kč	450 Kč	400 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč
Literární večer	250 Kč	290 Kč	200 Kč	290 Kč	290 Kč	20 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč
Multimediální představení	720 Kč	720 Kč	720 Kč	720 Kč	720 Kč	30 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč
Ostatní	11 990 Kč	11 990 Kč	2 500 Kč	1 290 Kč	2 000 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč

DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od r. 2014)

	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
Počet divadel	39	108,3	39	108,3	41	113,9	40	111,1	36	100,0
Počet jejich stálých scén v provozu ¹⁾	89	117,1	84	110,5	86	113,2	83	109,2	76	100,0
Kapacita těchto divadel (počet sedadel)	23 330	102,4	22 830	100,2	23 118	101,5	22 604	99,2	22 787	100,0
Počet divadelních souborů ²⁾	67	101,5	67	101,5	71	107,6	66	100,0	66	100,0
Počet stálých zaměstnanců divadel (přepočtený stav)	5 891,4	102,8	5 811,8	101,5	5 773,6	100,8	5 710,6	99,7	5 728,6	100,0
z toho uměleckých pracovníků	2 519,9	101,6	2 484,4	100,1	2 478,9	99,9	2 464,1	99,3	2 481,0	100,0

1) zn. scén pod správou výše uvedených divadel

2) tj. uměleckých celků

Vybrané ekonomické ukazatele

	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
Celkové výnosy divadel v tis. Kč	1 244 935,3	110,5	1 242 356,2	110,2	1 215 872,9	107,9	1 220 527,6	108,3	1 126 854,1	100,0
Příspěvky ze státního rozpočtu v tis. Kč celkem	1 519 147,2	193,9	1 055 934,8	134,8	1 150 448,7	146,9	795 562,6	101,6	783 415,3	100,0
v tom										
Příspěvky ze státního rozpočtu v tis. Kč (neinv.)	1 152 777,2	158,9	929 609,4	128,2	810 404,7	111,7	744 940,9	102,7	725 329,4	100,0
Příspěvky ze státního rozpočtu v tis. Kč (inv.)	366 370,0	630,7	126 325,4	217,5	340 044,0	585,4	50 621,7	87,1	58 085,9	100,0
Příspěvky od krajů v tis. Kč celkem	523 325,5	280,5	242 797,2	130,2	209 366,1	112,2	194 041,0	104,0	186 537,8	100,0
v tom										
Příspěvky od krajů v tis. Kč (neinv.)	316 482,5	178,5	241 571,2	136,2	195 052,1	110,0	184 241,0	103,9	177 337,8	100,0
Příspěvky od krajů v tis. Kč (inv.)	206 843,0	2 248,3	1 226,0	13,3	14 314,0	155,6	9 800,0	106,5	9 200,0	100,0
Příspěvky od měst a obcí v tis. Kč celkem	2 358 340,2	131,1	2 152 410,4	119,6	2 039 797,6	113,4	1 840 310,3	102,3	1 799 029,9	100,0
v tom										
Příspěvky od měst a obcí v tis. Kč (neinv.)	2 250 704,6	127,4	2 051 251,4	116,1	1 899 887,9	107,5	1 781 690,3	100,8	1 766 751,9	100,0
Příspěvky od měst a obcí v tis. Kč (inv.)	107 635,6	333,5	101 159,0	313,4	139 909,7	433,5	58 620,0	181,6	32 278,0	100,0
Vlastní příjmy z hlavních činností v tis. Kč	1 144 011,1	114,2	1 134 327,6	113,3	1 120 453,2	111,9	1 108 438,6	110,7	1 001 454,5	100,0
z toho vybrané vstupné	941 575,2	118,3	923 541,9	116,1	934 705,8	117,5	886 562,9	111,4	795 627,0	100,0
Celkové neinvestiční náklady v tis. Kč	4 941 155,2	131,9	4 460 132,4	119,1	4 115 798,8	109,9	3 913 147,4	104,5	3 745 823,6	100,0
% soběstačnosti	25,2	x	27,9	x	29,5	x	31,2	x	30,1	x

DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

Počet titulů v divadelním repertoáru

		2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
Celkem		1 419	109,0	1 401	107,6	1 415	108,7	1 329	102,1	1 302	100,0
v tom	činohra	725	107,6	728	108,0	699	103,7	670	99,4	674	100,0
	opera	150	101,4	165	111,5	176	118,9	152	102,7	148	100,0
	opereta	49	76,6	41	64,1	48	75,0	47	73,4	64	100,0
	muzikál	84	102,4	88	107,3	89	108,5	95	115,9	82	100,0
	balet	78	92,9	78	92,9	85	101,2	78	92,9	84	100,0
	tanec a pohybové divadlo	5	100,0	6	120,0	9	180,0	5	100,0	-	-
	loutková představení	154	96,3	150	93,8	174	108,8	184	115,0	160	100,0
	literární večer	16	114,3	16	114,3	10	71,4	15	107,1	14	100,0
	multimediální představení	12	600,0	10	500,0	11	550,0	4	200,0	2	100,0
	ostatní	146	197,3	119	160,8	114	154,1	79	106,8	74	100,0
z toho pro děti a mládež		416	116,2	414	115,6	419	117,0	385	107,5	358	100,0

Počet premiér

		2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
Celkem		404	114,8	390	110,8	357	101,4	369	104,8	352	100,0
v tom	činohra	210	105,5	210	105,5	192	96,5	200	100,5	199	100,0
	opera	51	141,7	48	133,3	49	136,1	48	133,3	36	100,0
	opereta	10	45,5	9	40,9	13	59,1	10	45,5	22	100,0
	muzikál	22	115,8	17	89,5	21	110,5	25	131,6	19	100,0
	balet	20	111,1	19	105,6	20	111,1	21	116,7	18	100,0
	tanec a pohybové divadlo	3	100,0	2	66,7	4	133,3	3	100,0	-	-
	loutková představení	36	124,1	29	100,0	29	100,0	31	106,9	29	100,0
	literární večer	12	200,0	5	83,3	9	150,0	11	183,3	6	100,0
	multimediální představení	1	100,0	2	200,0	3	300,0	1	100,0	-	-
	ostatní	39	169,6	49	213,0	17	73,9	19	82,6	23	100,0
z toho pro děti a mládež		89	139,1	81	126,6	79	123,4	69	107,8	64	100,0

DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

Počet představení na mateřských i cizích scénách v ČR

		2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
Celkem		12 942	105,7	13 285	108,5	13 595	111,1	12 673	103,5	12 242	100,0
v tom	činohra	7 262	114,1	7 371	115,8	7 422	116,6	6 650	104,5	6 366	100,0
	opera	907	95,4	980	103,0	935	98,3	979	102,9	951	100,0
	opereta	373	63,9	402	68,8	419	71,7	394	67,5	584	100,0
	muzikál	865	110,1	908	115,5	956	121,6	995	126,6	786	100,0
	balet	503	97,1	516	99,6	508	98,1	510	98,5	518	100,0
	tanec a pohybové divadlo	33	78,6	21	50,0	30	71,4	42	100,0	-	-
	loutková představení	2 473	97,6	2 502	98,7	2 625	103,6	2 683	105,8	2 535	100,0
	literární večer	26	33,8	17	22,1	10	13,0	19	24,7	77	100,0
	multimediální představení	128	6 400,0	140	7 000,0	142	7 100,0	12	600,0	2	100,0
	ostatní	372	87,9	428	101,2	548	129,6	389	92,0	423	100,0
z toho pro děti a mládež		4 743	113,7	4 732	113,5	5 101	122,3	4 411	105,8	4 171	100,0

Počet představení v zahraničí

		2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
Celkem		289	112,5	222	86,4	247	96,1	283	110,1	257	100,0
v tom	činohra	97	70,8	94	68,6	79	57,7	80	58,4	137	100,0
	opera	16	61,5	26	100,0	53	203,8	34	130,8	26	100,0
	opereta	10	100,0	4	40,0	14	140,0	19	190,0	10	100,0
	muzikál	42	420,0	11	110,0	9	90,0	24	240,0	10	100,0
	balet	26	74,3	26	74,3	37	105,7	31	88,6	35	100,0
	tanec a pohybové divadlo	-	-	-	-	-	-	2	100,0	-	-
	loutková představení	97	323,3	56	186,7	46	153,3	76	253,3	30	100,0
	literární večer	-	-	-	-	-	-	3	150,0	2	100,0
	multimediální představení	-	-	3	100,0	-	-	-	-	-	-
	ostatní	1	14,3	2	28,6	9	128,6	14	200,0	7	100,0
z toho pro děti a mládež		192	270,4	101	142,3	94	132,4	121	170,4	71	100,0

DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

Počet návštěvníků představení na mateřských i cizích scénách v ČR

		2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
Celkem		3 370 126	97,8	3 500 032	101,6	3 567 968	103,5	3 478 676	100,9	3 446 579	100,0
v tom	činohra	1 738 462	104,2	1 763 791	105,7	1 803 728	108,1	1 695 745	101,7	1 667 909	100,0
	opera	390 339	88,9	426 589	97,1	447 833	101,9	467 324	106,4	439 301	100,0
	opereta	189 644	72,5	206 650	79,0	202 221	77,3	197 233	75,4	261 741	100,0
	muzikál	406 883	117,7	424 744	122,9	424 000	122,7	434 913	125,8	345 695	100,0
	balet	220 917	82,3	237 949	88,7	244 239	91,0	250 881	93,5	268 409	100,0
	tanec a pohybové divadlo	4 702	154,5	2 788	91,6	1 996	65,6	3 043	100,0	-	-
	loutková představení	342 424	91,4	366 131	97,7	358 247	95,6	366 233	97,8	374 661	100,0
	literární večer	1 462	11,1	1 997	15,1	644	4,9	3 125	23,6	13 220	100,0
	multimediální představení	33 448	6 520,1	36 081	7 033,3	36 240	7 064,3	1 260	245,6	513	100,0
	ostatní	41 845	55,7	33 312	44,3	48 820	65,0	58 919	78,4	75 130	100,0
z toho pro děti a mládež		993 345	112,4	916 458	103,7	1 041 456	117,8	921 359	104,2	883 841	100,0

Procento návštěvnosti z nabízených míst v ČR

		2018	2017	2016	2015	2014
Celkem		83,5	83,2	82,1	82,2	81,3
z toho na představeních	činohry	81,5	81,8	81,3	81,8	81,4
	opery	76,5	74,7	73,4	71,5	68,7
	operety	91,6	90,9	86,8	90,8	89,8
	muzikálu	92,6	92,3	90,3	90,0	90,0
	baletu	85,5	85,6	84,0	82,7	81,0
	tance a pohybového divadla	62,8	62,9	68,3	55,0	-
	loutkových	89,9	88,8	89,7	90,3	89,8
	literárních večerech	83,2	70,2	92,7	85,9	95,6
	multimediálních	68,1	66,0	66,1	78,4	86,9
	ostatních	83,0	83,3	78,0	70,5	65,7
pro děti a mládež		84,8	85,5	83,8	86,3	84,5

DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

Cena vstupného

	NEJVYŠŠÍ					NEJNIŽŠÍ				
	2018	2017	2016	2015	2014	2018	2017	2016	2015	2014
Činohra	1 190 Kč	1 190 Kč	2 390 Kč	990 Kč	1 000 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč
Opera	1 990 Kč	4 990 Kč	2 990 Kč	1 290 Kč	1 290 Kč	20 Kč	20 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč
Opereta	1 176 Kč	900 Kč	707 Kč	700 Kč	700 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč	1 Kč
Muzikál	890 Kč	890 Kč	890 Kč	790 Kč	800 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč	1 Kč	1 Kč
Balet	1 290 Kč	4 500 Kč	1 260 Kč	1 100 Kč	2 500 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč
Tanec a pohybové divadlo	150 Kč	200 Kč	300 Kč	150 Kč	-	80 Kč	50 Kč	50 Kč	1 Kč	1 Kč
Loutková představení	585 Kč	450 Kč	450 Kč	450 Kč	400 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč
Literární večer	250 Kč	290 Kč	200 Kč	290 Kč	290 Kč	20 Kč	20 Kč	50 Kč	50 Kč	1 Kč
Multimediální představení	690 Kč	690 Kč	690 Kč	300 Kč	350 Kč	120 Kč	50 Kč	50 Kč	1 Kč	20 Kč
Ostatní	11 990 Kč	11 990 Kč	2 500 Kč	1 200 Kč	1 200 Kč	1 Kč	20 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč

Průměrná cena vstupenek

	v Kč
Cena vstupenky (průměr)	279
Hodnota vstupenky (průměr)	1 466
Podíl veřejných rozpočtů na vstupence (průměr)	1 104

DIVADLA A DIVADELNÍ SESKUPENÍ ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY

Na území České republiky provozuje svou činnost více divadel tohoto typu, než kolik je zahrnuto v následujících tabulkách. Vzhledem k velké nepřehlednosti však není možno zjistit vyčerpávající souhrn. Většina subjektů nemá stálou scénu (představení se uskutečňují na zájezdech nebo jsou prodávána jiným kulturním zařízením) a některé subjekty nezřizují stálý soubor (inscenace vznikají na projektové bázi). Umělci a umělecko-techničtí pracovníci jsou najímáni prostřednictvím smlouvy, čemuž odpovídá poměrně nízký počet stálých zaměstnanců.

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od r. 2014)

	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
Počet sledovaných divadel a divadelních seskupení	87	120,8	81	112,5	82	113,9	70	97,2	72	100,0
Počet jejich stálých scén v provozu ¹⁾	49	75,4	50	76,9	62	95,4	62	95,4	65	100,0
Kapacita těchto scén (počet sedadel)	7 061	75,2	7 041	75,0	9 028	96,2	10 825	115,3	9 386	100,0
Počet divadelních souborů ²⁾	97	183,0	79	149,1	79	149,1	56	105,7	53	100,0
Počet stálých zaměstnanců (přepočtený stav) ³⁾	248,9	44,4	255,0	45,5	509,0	90,8	534,4	95,3	560,7	100,0
z toho uměleckých pracovníků	60,3	19,6	68,5	22,3	281,6	91,5	293,2	95,3	307,8	100,0

1) tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. měly tyto prostory pod svou správou)

2) tj. uměleckých celků

3) údaje pouze orientační (některá divadla počty stálých zaměstnanců neuvedla)

Zřizovatelé

Zřizovatelé divadel a divadelních seskupení v roce 2018:	
Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb.	67
Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb.	20
Nadace dle zák. č. 89/2012 Sb.	-
Jiné	-

Počet titulů v divadelním repertoáru

	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%	
Celkem	1 135	114,0	1 122	112,7	1 118	112,2	972	97,6	996	100,0	
v tom	činohra	571	126,0	593	130,9	567	125,2	454	100,2	453	100,0
	opera	8	61,5	8	61,5	10	76,9	16	123,1	13	100,0
	opereta	1	100,0	1	100,0	-	-	-	-	-	-
	muzikál	17	212,5	14	175,0	14	175,0	15	187,5	8	100,0
	balet	11	91,7	9	75,0	16	133,3	22	183,3	12	100,0
	tanec a pohybové divadlo	96	157,4	81	132,8	84	137,7	53	86,9	61	100,0
	loutková představení	178	87,3	142	69,6	207	101,5	226	110,8	204	100,0
	literární večer	21	77,8	22	81,5	19	70,4	18	66,7	27	100,0
	multimediální představení	16	145,5	12	109,1	15	136,4	12	109,1	11	100,0
	ostatní	216	104,3	240	115,9	186	89,9	156	75,4	207	100,0
z toho pro děti a mládež	349	90,6	314	81,6	366	95,1	355	92,2	385	100,0	

Počet premiér

	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
Celkem	243	106,1	224	97,8	236	103,1	173	75,5	229	100,0
činohra	129	129,0	132	132,0	126	126,0	94	94,0	100	100,0
opera	3	300,0	1	100,0	2	200,0	2	200,0	1	100,0
opereta	-	-	1	100,0	-	-	-	-	-	-
muzikál	2	100,0	1	50,0	3	150,0	4	200,0	2	100,0
balet	1	33,3	2	66,7	8	266,7	5	166,7	3	100,0
tanec a pohybové divadlo	24	160,0	24	160,0	30	200,0	12	80,0	15	100,0
loutková představení	20	74,1	19	70,4	24	88,9	26	96,3	27	100,0
literární večer	4	30,8	5	38,5	4	30,8	1	7,7	13	100,0
multimediální představení	2	33,3	5	83,3	3	50,0	4	66,7	6	100,0
ostatní	58	93,5	34	54,8	36	58,1	25	40,3	62	100,0
z toho pro děti a mládež	40	44,0	43	47,3	50	54,9	47	51,6	91	100,0

DIVADLA A DIVADELNÍ SESKUPENÍ ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY

Počet představení na mateřských i cizích scénách v ČR

	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%	
Celkem	8 180	116,5	7 806	111,2	7 694	109,6	7 174	102,2	7 022	100,0	
v tom	činohra	4 407	116,9	4 247	112,7	4 203	111,5	4 057	107,6	3 770	100,0
	opera	17	47,2	8	22,2	14	38,9	58	161,1	36	100,0
	opereta	7	58,3	12	100,0	-	-	-	-	-	-
	muzikál	220	333,3	225	340,9	219	331,8	205	310,6	66	100,0
	balet	61	321,1	34	178,9	60	315,8	60	315,8	19	100,0
	tanec a pohybové divadlo	509	210,3	393	162,4	371	153,3	218	90,1	242	100,0
	loutková představení	1 889	95,5	1 697	85,8	1 812	91,6	1 834	92,7	1 978	100,0
	literární večer	26	104,0	48	192,0	32	128,0	5	20,0	25	100,0
	multimediální představení	33	94,3	48	137,1	79	225,7	90	257,1	35	100,0
	ostatní	1 011	118,8	1 094	128,6	904	106,2	647	76,0	851	100,0
	z toho pro děti a mládež	3 281	98,1	3 335	99,7	3 401	101,6	3 057	91,4	3 346	100,0

Počet představení v zahraničí

	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
Celkem	250	100,4	276	110,8	476	191,2	243	97,6	249	100,0
činohra	63	370,6	30	176,5	55	323,5	17	100,0	17	100,0
opera	1	50,0	-	-	1	50,0	2	100,0	2	100,0
opereta	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
muzikál	4	80,0	22	440,0	4	80,0	1	20,0	5	100,0
balet	1	12,5	4	50,0	4	50,0	1	12,5	8	100,0
tanec a pohybové divadlo	79	69,9	107	94,7	260	230,1	102	90,3	113	100,0
loutková představení	46	65,7	44	62,9	82	117,1	64	91,4	70	100,0
literární večer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
multimediální představení	16	84,2	17	89,5	22	115,8	23	121,1	19	100,0
ostatní	40	266,7	52	346,7	48	320,0	33	220,0	15	100,0
z toho pro děti a mládež	86	138,7	95	153,2	105	169,4	126	203,2	62	100,0

DIVADLA A DIVADELNÍ SESKUPENÍ ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY

Počet návštěvníků představení na mateřských i cizích scénách v ČR

		2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
Celkem		966 821	85,4	967 680	85,5	1 074 178	94,9	1 239 264	109,5	1 131 584	100,0
v tom	činohra	482 524	96,1	521 324	103,9	524 450	104,5	526 558	104,9	501 981	100,0
	opera	1 977	14,5	700	5,1	1 079	7,9	19 743	144,6	13 650	100,0
	opereta	1 944	57,9	3 358	100,0	-	-	-	-	-	-
	muzikál	81 302	557,2	86 120	590,2	75 973	520,6	67 785	464,5	14 592	100,0
	balet	25 250	601,2	8 641	205,7	15 751	375,0	13 540	322,4	4 200	100,0
	tanec a pohybové divadlo	92 792	340,3	72 093	264,4	66 507	243,9	19 845	72,8	27 266	100,0
	loutková představení	157 732	56,5	140 025	50,2	260 200	93,3	342 209	122,6	279 027	100,0
	literární večer	1 948	172,2	2 241	198,1	928	82,1	320	28,3	1 131	100,0
	multimediální představení	1 963	36,5	2 907	54,1	7 704	143,3	23 987	446,1	5 377	100,0
	ostatní	119 389	42,0	130 271	45,8	121 586	42,8	225 277	79,2	284 360	100,0
z toho pro děti a mládež		356 479	49,6	433 864	60,4	543 519	75,6	760 417	105,8	718 730	100,0

Vstupné

	nejvyšší v Kč					nejnižší v Kč				
	2018	2017	2016	2015	2014	2018	2017	2016	2015	2014
Činohra	590	590	600	490	490	20	30	1	1	1
Opera	490	490	490	490	490	50	50	50	20	50
Opereta	490	490	-	-	-	100	100	-	-	-
Muzikál	849	749	749	750	490	50	50	80	30	30
Balet	590	530	530	490	490	80	50	80	50	90
Tanec a pohybové divadlo	890	790	550	500	490	30	30	1	1	1
Loutková představení	800	200	260	270	270	30	1	1	1	1
Literární večer	180	130	130	90	150	50	50	1	1	1
Multimediální představení	250	350	350	270	270	30	50	1	50	1
Ostatní	990	690	900	1 290	650	20	25	1	1	1

DIVADLA A DIVADELNÍ SESKUPENÍ ZŘIZOVANÁ PODNIKATELI A PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY

Na území České republiky provozuje svou činnost více divadel tohoto typu, než kolik je zahrnuto v následujících tabulkách. Vzhledem k velké nepřehlednosti však není možno zjistit vyčerpávající souhrn. Většina subjektů nemá stálou scénu (představení se uskutečňují na zájezdech nebo jsou prodávána jiným kulturním zařízením) a některé subjekty nezřizují stálý soubor (inscenace vznikají na projektové bázi). Umělečtí a umělecko-techničtí pracovníci jsou najímáni prostřednictvím smlouvy, čemuž odpovídá poměrně nízký počet stálých zaměstnanců.

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od r. 2014)

	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
Počet sledovaných divadel a divadelních seskupení	56	127,3	55	125,0	52	118,2	45	102,3	44	100,0
Počet jejich stálých scén v provozu ¹⁾	36	100,0	37	102,8	41	113,9	35	97,2	36	100,0
Kapacita těchto scén (počet sedadel)	9 915	119,5	9 917	119,5	10 669	128,6	8 443	101,8	8 296	100,0
Počet divadelních souborů ²⁾	43	113,2	44	115,8	43	113,2	36	94,7	38	100,0
Počet stálých zaměstnanců (přepočtený stav) ³⁾	483,4	80,4	555,2	92,3	708,6	117,8	612,0	101,8	601,4	100,0
z toho uměleckých pracovníků	166,4	63,9	183,2	70,4	284,3	109,2	236,0	90,6	260,4	100,0

1) tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. měly tyto prostory pod svou správou)

2) tj. uměleckých celků

3) údaje pouze orientační (některá divadla počty stálých zaměstnanců neuvedla)

Zřizovatelé

Zřizovatelé divadel a divadelních seskupení v roce 2018:		
Obchodní společnost dle zák. č. 90/2012 Sb.		32
z toho	veřejná obchodní společnost	-
	komanditní společnost	-
	společnost s ručením omezeným	30
	akciová společnost	2
Družstvo dle zák. č. 90/2012 Sb.		-
Živnostenské oprávnění (fyz. osoba) dle zák. č. 455/1991 Sb.		22
Jiné		2

Počet titulů v divadelním repertoáru

	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%	
Celkem	697	119,3	670	114,7	653	111,8	590	101,0	584	100,0	
v tom	činohra	380	116,2	358	109,5	372	113,8	335	102,4	327	100,0
	opera	21	190,9	25	227,3	18	163,6	14	127,3	11	100,0
	opereta	2	100,0	3	150,0	2	100,0	3	150,0	2	100,0
	muzikál	42	95,5	41	93,2	42	95,5	37	84,1	44	100,0
	balet	9	300,0	7	233,3	6	200,0	4	133,3	3	100,0
	tanec a pohybové divadlo	27	128,6	10	47,6	18	85,7	17	81,0	21	100,0
	loutková představení	122	124,5	127	129,6	113	115,3	118	120,4	98	100,0
	literární večer	3	300,0	3	300,0	3	300,0	1	100,0	-	-
	multimediální představení	6	200,0	10	333,3	4	133,3	3	100,0	3	100,0
	ostatní	85	113,3	86	114,7	75	100,0	58	77,3	75	100,0
z toho pro děti a mládež	289	133,8	283	131,0	259	119,9	208	96,3	216	100,0	

Počet premiér

	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
Celkem	119	129,3	115	125,0	115	125,0	103	112,0	92	100,0
činohra	70	132,1	66	124,5	68	128,3	60	113,2	53	100,0
opera	4	133,3	3	100,0	3	100,0	4	133,3	3	100,0
opereta	-	-	2	200,0	1	100,0	1	100,0	1	100,0
muzikál	5	62,5	12	150,0	11	137,5	6	75,0	8	100,0
balet	3	300,0	2	200,0	2	200,0	1	100,0	-	-
tanec a pohybové divadlo	3	75,0	-	-	-	-	1	25,0	4	100,0
loutková představení	24	141,2	19	111,8	18	105,9	19	111,8	17	100,0
literární večer	1	100,0	1	100,0	3	300,0	1	100,0	-	-
multimediální představení	1	100,0	-	-	1	100,0	-	-	1	100,0
ostatní	8	160,0	10	200,0	8	160,0	10	200,0	5	100,0
z toho pro děti a mládež	53	126,2	33	78,6	44	104,8	33	78,6	42	100,0

DIVADLA A DIVADELNÍ SESKUPENÍ ZŘIZOVANÁ PODNIKATELI A PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY

Počet představení na mateřských i cizích scénách v ČR

	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%	
Celkem	9 909	119,8	9 981	120,7	9 602	116,1	8 672	104,9	8 269	100,0	
v tom	činohra	5 327	131,9	5 332	132,0	5 011	124,1	4 297	106,4	4 038	100,0
	opera	54	55,7	94	96,9	80	82,5	98	101,0	97	100,0
	opereta	11	61,1	14	77,8	18	100,0	17	94,4	18	100,0
	muzikál	587	134,9	467	107,4	458	105,3	308	70,8	435	100,0
	balet	37	137,0	29	107,4	30	111,1	20	74,1	27	100,0
	tanec a pohybové divadlo	883	151,5	441	75,6	810	138,9	1 013	173,8	583	100,0
	loutková představení	1 493	87,9	1 493	87,9	1 621	95,5	1 653	97,3	1 698	100,0
	literární večer	3	60,0	3	60,0	10	200,0	1	20,0	5	100,0
	multimediální představení	876	93,4	1 261	134,4	972	103,6	974	103,8	938	100,0
	ostatní	638	148,4	847	197,0	592	137,7	291	67,7	430	100,0
	z toho pro děti a mládež	2 856	106,4	2 665	99,3	2 765	103,0	2 259	84,1	2 685	100,0

Počet představení v zahraničí

	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
Celkem	130	61,3	140	66,0	114	53,8	70	33,0	212	100,0
činohra	59	120,4	72	146,9	74	151,0	40	81,6	49	100,0
opera	8	160,0	4	80,0	6	120,0	5	100,0	5	100,0
opereta	11	550,0	2	100,0	-	-	-	-	-	-
muzikál	-	-	-	-	-	-	-	-	15	100,0
balet	2	100,0	1	50,0	1	50,0	1	50,0	2	100,0
tanec a pohybové divadlo	10	13,3	11	14,7	12	16,0	12	16,0	75	100,0
loutková představení	13	31,0	15	35,7	6	14,3	11	26,2	42	100,0
literární večer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
multimediální představení	-	-	23	575,0	-	-	-	-	4	100,0
ostatní	27	135,0	12	60,0	15	75,0	1	5,0	20	100,0
z toho pro děti a mládež	25	29,8	23	27,4	34	40,5	18	21,4	84	100,0

DIVADLA A DIVADELNÍ SESKUPENÍ ZŘIZOVANÁ PODNIKATELI A PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY

Počet návštěvníků představení na mateřských i cizích scénách v ČR*

	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%	
Celkem	2 137 149	139,7	2 009 271	131,4	1 795 162	117,4	1 550 888	101,4	1 529 627	100,0	
v tom	činohra	1 384 459	141,2	1 336 042	136,3	1 196 217	122,0	1 102 580	112,5	980 410	100,0
	opera	27 577	86,3	38 772	121,3	24 787	77,6	28 424	88,9	31 958	100,0
	opereta	2 566	45,8	3 935	70,3	5 725	102,3	4 829	86,2	5 599	100,0
	muzikál	322 186	222,5	236 345	163,2	225 697	155,8	81 152	56,0	144 818	100,0
	balet	9 190	117,7	8 719	111,7	7 709	98,7	5 873	75,2	7 809	100,0
	tanec a pohybové divadlo	90 450	135,6	23 685	35,5	70 390	105,5	80 213	120,3	66 704	100,0
	loutková představení	147 343	113,3	151 915	116,8	124 358	95,6	126 787	97,5	130 060	100,0
	literární večer	353	222,0	353	222,0	522	328,3	208	130,8	159	100,0
	multimediální představení	68 146	73,3	116 190	124,9	75 122	80,8	79 200	85,2	93 010	100,0
	ostatní	84 879	122,8	93 315	135,0	64 635	93,5	41 622	60,2	69 100	100,0
z toho pro děti a mládež	398 669	126,2	384 510	121,8	313 389	99,2	244 800	77,5	315 816	100,0	

* údaje pouze orientační (některá divadla neuvedla)

Vstupné

	nejvyšší v Kč					nejnižší v Kč				
	2018	2017	2016	2015	2014	2018	2017	2016	2015	2014
Činohra	1 200	899	1 000	990	990	30	20	25	1	1
Opera	1 099	1 099	600	600	595	50	1	1	1	1
Opereta	400	400	400	400	400	100	100	100	100	50
Muzikál	1 500	1 499	1 500	1 500	1 500	50	60	50	50	50
Balet	400	400	400	400	400	50	50	50	100	50
Tanec a pohybové divadlo	690	690	580	690	899	50	50	40	1	1
Loutková představení	110	150	250	250	250	1	1	1	1	1
Literární večer	90	150	60	50	100	25	1	1	50	60
Multimediální představení	720	720	720	720	720	30	1	1	80	80
Ostatní	1 499	1 000	1 000	700	2 000	1	1	17	1	1

DIVADLA BEZ VLASTNÍHO PROFESIONÁLNÍHO DIVADELNÍHO SOUBORU

Divadly stagionového typu se rozumí divadla, která nemají soubor a sama nutně neprodukují divadelní a taneční představení, ale na svých scénách a ve svých sálech uvedla během sledovaného roku nejméně 20 divadelních a tanečních představení profesionálních souborů. Do statistického šetření byla zahrnuta poprvé v roce 1999.

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od r. 2014)

	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
Počet divadel	67	113,6	68	115,3	66	111,9	59	100,0	59	100,0
Počet jejich stálých scén v provozu ¹⁾	131	123,6	133	125,5	127	119,8	109	102,8	106	100,0
Kapacita těchto scén (počet sedadel)	32 881	114,7	35 386	123,5	34 242	119,5	31 267	109,1	28 659	100,0
Počet divadelních souborů ²⁾	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Počet stálých zaměstnanců (přečtený stav) ³⁾	457,8	135,2	440,2	130,0	397	117,2	343,1	101,3	338,7	100,0
z toho uměleckých pracovníků	13,0	144,4	12,0	133,3	18,0	200,0	9,0	100,0	9,0	100,0

1) tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. měly tyto prostory pod svou správou)

2) tj. uměleckých celků

3) údaje pouze orientační (některá divadla počty stálých zaměstnanců neuvedla)

Zřizovatelé

Zřizovatelé stagionových divadel v roce 2018:	
Organizační složka obce dle zák. č. 128/2000 Sb.	5
Státní příspěvková organizace dle zák. č. 219/2000 Sb.	1
Příspěvková organizace kraje dle zák. č. 129/2000 Sb.	2
Příspěvková organizace obce dle zák. č. 128/2000 Sb.	30
Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb.	9
Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb.	7
Obchodní společnosti dle zák. č. 90/2012 Sb.	13
Živnostenské oprávnění (fyz. osoba) dle zák. č. 455/1991 Sb.	-

Počet uvedených titulů

	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%	
Celkem	4 946	130,9	5 303	140,4	5 269	139,5	4 079	108,0	3 778	100,0	
v tom	činohra	2 733	120,6	3 219	142,1	3 047	134,5	2 330	102,8	2 266	100,0
	opera	30	125,0	24	100,0	25	104,2	22	91,7	24	100,0
	opereta	32	114,3	40	142,9	36	128,6	34	121,4	28	100,0
	muzikál	73	202,8	39	108,3	56	155,6	37	102,8	36	100,0
	balet	27	128,6	30	142,9	26	123,8	27	128,6	21	100,0
	tanec a pohybové divadlo	321	145,9	352	160,0	293	133,2	185	84,1	220	100,0
	loutková představení	417	173,0	400	166,0	388	161,0	249	103,3	241	100,0
	literární večer	81	225,0	93	258,3	92	255,6	53	147,2	36	100,0
	multimediální představení	98	121,0	108	133,3	135	166,7	114	140,7	81	100,0
	ostatní	1 134	137,5	998	121,0	1 171	141,9	1 028	124,6	825	100,0
z toho pro děti a mládež	1 811	129,8	2 004	143,7	1 925	138,0	1 536	110,1	1 395	100,0	

DIVADLA BEZ VLASTNÍHO PROFESIONÁLNÍHO DIVADELNÍHO SOUBORU

Počet premiér

		2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
Celkem		340	232,9	186	127,4	250	171,2	173	118,5	146	100,0
v tom	činohra	140	159,1	90	102,3	118	134,1	94	106,8	88	100,0
	opera	2	200,0	2	200,0	1	100,0	-	-	-	-
	opereta	2	100,0	-	-	-	-	-	-	-	-
	muzikál	4	400,0	1	100,0	3	300,0	-	-	1	100,0
	balet	5	100,0	-	-	-	-	-	-	-	-
	tanec a pohybové divadlo	34	178,9	46	242,1	27	142,1	17	89,5	19	100,0
	loutková představení	1	50,0	2	100,0	2	100,0	3	150,0	2	100,0
	literární večer	9	450,0	13	650,0	14	700,0	2	100,0	-	-
	multimediální představení	22	550,0	12	300,0	7	175,0	2	50,0	4	100,0
	ostatní	121	378,1	20	62,5	78	243,8	55	171,9	32	100,0
	z toho pro děti a mládež		49	204,2	25	104,2	10	41,7	15	62,5	24

Celkový počet odehraných představení

		2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
Celkem		8 765	141,6	8 596	138,8	8 144	131,5	6 622	107,0	6 191	100,0
v tom	činohra	5 134	129,5	5 347	134,9	5 046	127,3	4 101	103,4	3 965	100,0
	opera	36	144,0	33	132,0	33	132,0	22	88,0	25	100,0
	opereta	32	114,3	40	142,9	36	128,6	36	128,6	28	100,0
	muzikál	257	558,7	188	408,7	102	221,7	49	106,5	46	100,0
	balet	223	969,6	229	995,7	32	139,1	26	113,0	23	100,0
	tanec a pohybové divadlo	673	143,8	655	140,0	466	99,6	416	88,9	468	100,0
	loutková představení	547	136,1	567	141,0	550	136,8	376	93,5	402	100,0
	literární večer	118	318,9	101	273,0	99	267,6	53	143,2	37	100,0
	multimediální představení	138	82,6	190	113,8	227	135,9	221	132,3	167	100,0
	ostatní	1 607	156,0	1 246	121,0	1 553	150,8	1 322	128,3	1 030	100,0
	z toho pro děti a mládež		3 079	131,0	3 370	143,3	3 058	130,1	2 530	107,6	2 351

DIVADLA BEZ VLASTNÍHO PROFESIONÁLNÍHO DIVADELNÍHO SOUBORU

Počet hostujících profesionálních divadelních a tanečních souborů

	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
Celkem	2 583	141,8	2 482	136,3	2 233	122,6	1 802	99,0	1 821	100,0
z toho souborů z ČR	2 487	139,2	2 378	133,1	2 141	119,9	1 740	97,4	1 786	100,0

Počet jiných aktivit

	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
Kulturních ¹⁾	6 723	118,3	7 577	133,4	7 202	126,8	6 458	113,7	5 681	100,0
Veřejných ²⁾	2 403	302,3	2 398	301,6	1 729	217,5	1 195	150,3	795	100,0

¹⁾ jedná se např. o hudební pořady, výstavy, filmové projekce atp.

²⁾ jedná se např. o kurzy, módní přehlídky atp.

Počet návštěvníků divadelních a tanečních představení

	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%	
Celkem	1 657 776	133,9	1 624 443	131,3	1 482 470	119,8	1 252 161	101,2	1 237 624	100,0	
v tom	činohra	937 237	115,3	1 044 552	128,5	948 701	116,7	775 533	95,4	813 078	100,0
	opera	6 175	113,8	4 566	84,2	4 416	81,4	4 491	82,8	5 426	100,0
	opereta	6 144	88,4	7 321	105,4	8 925	128,5	7 055	101,6	6 947	100,0
	muzikál	103 467	648,0	52 530	329,0	35 657	223,3	17 711	110,9	15 966	100,0
	balet	110 067	1 555,3	7 200	101,7	7 299	103,1	7 132	100,8	7 077	100,0
	tanec a pohybové divadlo	103 907	202,1	95 432	185,6	59 889	116,5	51 604	100,4	51 414	100,0
	loutková představení	61 693	147,3	51 867	123,9	48 439	115,7	35 431	84,6	41 878	100,0
	literární večer	9 767	306,0	10 582	331,5	10 408	326,1	4 067	127,4	3 192	100,0
	multimediální představení	18 187	51,0	27 228	76,4	41 612	116,7	43 830	122,9	35 654	100,0
	ostatní	301 132	117,2	323 165	125,7	317 124	123,4	305 307	118,8	256 992	100,0
z toho pro děti a mládež	533 485	120,7	587 329	132,8	503 213	113,8	461 761	104,4	442 125	100,0	

DIVADLA BEZ VLASTNÍHO PROFESIONÁLNÍHO DIVADELNÍHO SOUBORU

Procento návštěvnosti z nabídnutých míst

		2018	2017	2016	2015	2014
Celkem		72,4	71,6	71,1	70,3	73,5
z toho	čínohra	75,3	72,1	73,7	70,5	73,9
	opera	47,3	40,5	41,1	47,3	55,2
	opereta	56,6	78,6	66,8	55,1	66,0
	muzikál	61,8	75,5	75,5	77,3	77,2
	balet	60,7	64,9	68,9	63,5	68,3
	tanec a pohybové divadlo	77,3	77,4	70,2	78,1	69,6
	loutková představení	80,6	63,4	61,1	61,0	66,2
	literární večer	54,4	57,6	55,8	47,7	65,0
	multimediální představení	66,2	74,7	69,5	76,2	67,7
	ostatní	72,3	70,8	67,0	70,1	75,9
	z toho pro děti a mládež		72,4	71,9	68,4	70,1

Nejvyšší cena vstupného

	2018	2017	2016	2015	2014
Čínohra	1 000 Kč	1 000 Kč	1 000 Kč	1 000 Kč	1 000 Kč
Opera	450 Kč	390 Kč	340 Kč	380 Kč	400 Kč
Opereta	380 Kč	330 Kč	320 Kč	360 Kč	360 Kč
Muzikál	790 Kč	790 Kč	360 Kč	350 Kč	420 Kč
Balet	350 Kč	420 Kč	350 Kč	1 490 Kč	350 Kč
Tanec a pohybové divadlo	890 Kč	890 Kč	490 Kč	1 850 Kč	1 850 Kč
Loutková představení	180 Kč	200 Kč	250 Kč	170 Kč	170 Kč
Literární večer	250 Kč	190 Kč	200 Kč	250 Kč	250 Kč
Multimediální představení	350 Kč	390 Kč	290 Kč	250 Kč	250 Kč
Ostatní	990 Kč	1 990 Kč	690 Kč	600 Kč	520 Kč

Nejnižší cena vstupného

	2018	2017	2016	2015	2014
Čínohra	20 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč
Opera	50 Kč	70 Kč	55 Kč	100 Kč	40 Kč
Opereta	120 Kč	50 Kč	10 Kč	10 Kč	40 Kč
Muzikál	40 Kč	40 Kč	45 Kč	40 Kč	40 Kč
Balet	50 Kč	30 Kč	50 Kč	30 Kč	10 Kč
Tanec a pohybové divadlo	1 Kč	20 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč
Loutková představení	20 Kč	1 Kč	20 Kč	1 Kč	1 Kč
Literární večer	1 Kč	1 Kč	1 Kč	10 Kč	1 Kč
Multimediální představení	20 Kč	30 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč
Ostatní	1 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč

PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2018

Následující divadla nedala souhlas ke zveřejnění individuálních údajů a využila práva na ochranu individuálních dat, která je zaručena zákonem č. 89/95 Sb., ve znění pozdějších předpisů. V uvedeném pořadí jsou označena x.

A studio Rubín, Praha	DOT 504 dance company, Praha
APP ART, Praha	Dům kultury Teplice
Cirkus Mlejn, Praha	Farma v jeskyni, Praha
Cleopatra Musical, Praha	Fast Stars s.r.o. (Divadlo Artur), Praha
Černé divadlo Jiřího Srnce, Praha	GOJA, agentura Gott-Janeček, Praha
D'EPOG, Brno	Hamlet Production - Muzikál, Praha
Depresivní děti touží po penězích, Praha	Hamlet Production, Praha
Divadelní společnost Sophia Art (Karel Soukup), Švihov	Hudební a taneční fakulta AMU Praha
Divadelní studio „V“, Brno	Jedl, Praha
Divadlo AHA!, Praha	K+M umělecká a divadelní agentura Karel Hoffmann, Uherské Hradiště
Divadlo Bez zábradlí, Praha	Karlovarské městské divadlo, Karlovy Vary
Divadlo Bolka Polívky, Brno	Klub Lávka (AKTIVA PRAHA), Praha
Divadlo Dialog Plzeň	Kultura a sport Chomutov (Městské divadlo Chomutov)
Divadlo GAFA, Opava	Kultura Česká Lípa
Divadlo Gong - kulturní a vzdělávací společenské centrum, Praha	Kulturní centrum Průhon, Praha
Divadlo Hybernia, Praha	Kulturní centrum Turnov
Divadlo Matýsek (Michal Vaněk), Rynoltice	Kulturní zařízení města Jičína
Divadlo Metro, Praha	Loutky v nemocnici, Praha
Divadlo Na Prádle, Praha	Městská kulturní zařízení v Litoměřicích
Divadlo na Šantovce, Olomouc	Městské divadlo Děčín
Divadlo Nymburk, Praha	Městské divadlo Jablonec nad Nisou
Divadlo Palace (Mithea, s.r.o.), Praha	Městské divadlo Mladá Boleslav
Divadlo Piškot (Mgr. Miriam Pešková), Praha	Městské Tylovo divadlo v Kutné Hoře
Divadlo PLUTO, Plzeň	ODVAZ divadlo improvizace, Ostrava
Divadlo pohádek, Praha	RockOpera (Milan Steigerwald), Praha
Divadlo Radka Brzobohatého, Praha	Salesiánské středisko mládeže - středisko volného času, Praha
Divadlo Rybka, Lichoceves	SemTamFór, Slavičín
Divadlo Scéna, Kuřim	Skazka, Praha
Divadlo Sluníčko (Ing. Jana Tůmová), Dobrá Voda u Českých Budějovic	STK Theatre Concept (Fixpoint), Praha
Divadlo Spejbla a Hurvínka, Praha	Studio ALTA, Praha
Divadlo Ta Fantastika, Praha	Studio DVA, Praha
Divadlo U Hasičů, Praha	Studio Hrdinů, Praha
Divadlo U Valšů (Život 90), Praha	Studio MARTA scéna Div. fak. JAMU, Brno
Divadlo Ungelt, Praha	Studio Ypsilon, Praha
Divadlo Viola, Praha	Václav Strasser, Praha
Divadlo X10 (Strašnické divadlo), Praha	

PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2018

Pořadí podle počtu uváděných titulů (a premiér)

Název a místo	2018		z toho																	2017				
	Celkem		činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutková představení	literární večer	multimediální představení	ostatní	Celkem											
1. Národní divadlo, Praha	111	(30)	32	(7)	54	(19)	-	-	-	-	16	(3)	-	-	-	-	-	-	9	(1)	-	-	124	(33)
2. Divadlo F. X. Šaldy Liberec	97	(16)	24	(6)	13	(4)	3	(1)	5	(2)	10	(3)	-	-	-	-	-	-	-	-	42	-	x	x
3. Centrum experimentálního divadla, Brno	80	(17)	54	(13)	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	4	(2)	-	-	21	(2)	80	(20)
4. Národní divadlo Brno	79	(16)	37	(8)	27	(5)	1	-	-	-	12	(3)	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	81	(19)
5. Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	64	(16)	28	(8)	13	(4)	12	(2)	-	-	11	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	55	(17)
6. - 7. Divadlo J.K.Tyla, Plzeň	62	(24)	23	(8)	14	(6)	-	-	14	(6)	11	(4)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	67	(24)
6. - 7. Jihočeské divadlo, České Budějovice	62	(19)	24	(6)	12	(5)	1	-	2	-	5	(2)	-	-	15	(5)	-	-	-	-	3	(1)	77	(18)
8. x																								
9. Městské divadlo Brno	56	(13)	19	(5)	-	-	20	(5)	17	(3)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	50	(10)
10. Městské divadlo v Mostě	51	(11)	24	(6)	-	-	-	-	4	(1)	-	-	-	-	23	(4)	-	-	-	-	-	-	49	(12)
11. - 12. x																								
11. - 12. Moravské divadlo Olomouc	48	(11)	18	(5)	7	(2)	7	(1)	3	(1)	12	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	46	(11)
13. Divadla Kladno	44	(14)	20	(8)	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	21	(6)	2	-	-	-	-	-	41	(13)
14. - 15. Východočeské divadlo Pardubice	43	(9)	26	(8)	-	-	-	-	4	(1)	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	11	-	45	(12)
14. - 15. Docela velké divadlo, Litvínov	43	(4)	23	(1)	1	-	-	-	3	-	3	(1)	-	-	5	(1)	2	(1)	-	-	6	-	40	(5)
16. - 17. Těšínské divadlo Český Těšín	41	(18)	24	(12)	-	-	-	-	8	-	-	-	1	-	8	(6)	-	-	-	-	-	-	42	(18)
16. - 17. Klíčovské divadlo, Hradec Králové	41	(7)	27	(7)	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13	-	27	(6)
18. Městská divadla pražská	40	(8)	39	(7)	-	-	-	-	-	-	-	-	1	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	37	(7)
19. x																								
20. Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	38	(5)	-	-	9	(2)	2	-	4	-	9	(3)	2	-	-	-	-	-	-	-	12	-	36	(6)
21. - 22. Městské divadlo Zlín	35	(13)	28	(13)	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	38	(11)
21. - 22. Spolek Kašpar, Praha	35	(6)	30	(6)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	48	(7)
23. - 24. Činoherní studio města Ústí nad Labem	34	(9)	34	(9)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	37	(9)
23. - 24. x																								
25. x																								
26. - 27. Divadlo D21, Praha	32	(9)	28	(5)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	(1)	-	-	3	(3)	x	x
26. - 27. x																								
28. Divadlo Radost, Brno	31	(4)	15	(2)	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	15	(2)	-	-	-	-	-	-	x	x
29. - 30. Studio Damúza, Praha	30	(5)	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	25	(4)	-	-	-	-	1	(1)	x	x
29. - 30. Divadlo "M", Duchcov	30	(3)	-	-	-	-	-	-	15	(2)	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	13	(1)	29	(4)

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
 . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
 x křížek na místě čísla značí, že zápis není možný z logických důvodů

PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2018

Pořadí podle počtu uváděných titulů (a premiér)

pokračování

		2018		z toho																		2017			
		Celkem		činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutková představení	literární večer	multimediální představení	ostatní	Celkem											
31. - 33.	Slezské divadlo Opava	29	(11)	13	(4)	8	(4)	2	-	4	(1)	1	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	1	(1)	41	(10)
31. - 33.	Švandovo divadlo na Smíchově, Praha	29	(6)	28	(6)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	30	(6)
31. - 33.	Divadelní studio Neklid, Praha	29	(2)	18	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11	(1)	-	-	-	-	28	(3)
34.	x																								
35. - 38.	x																								
35. - 38.	Západočeské divadlo v Chebu	27	(11)	21	(10)	-	-	-	-	3	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	26	(8)
35. - 38.	Divadlo loutek Ostrava	27	(5)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	27	(5)	-	-	-	-	-	-	-	28	(4)
35. - 38.	Divadlo Minor, Praha	27	(5)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	27	(5)	-	-	-	-	-	-	-	25	(3)
39. - 40.	x																								
39. - 40.	Divadlo na Vinohradech, Praha	26	(7)	26	(7)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20	(6)
41. - 43.	Horácké divadlo Jihlava	25	(9)	20	(9)	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	23	(9)
41. - 43.	Divadlo Alfa, Plzeň	25	(7)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25	(7)	-	-	-	-	-	-	-	21	(5)
41. - 43.	Divadlo Neslyším, Brno	25	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18	(1)	1	-	-	-	-	6	-	12	(1)
44. - 45.	Buchty a loutky, Praha	24	(3)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	24	(3)	-	-	-	-	-	-	-	22	(2)
44. - 45.	x																								
46. - 48.	Divadlo DISK, Praha	23	(13)	9	(5)	1	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13	(7)	19	(7)
46. - 48.	x																								
46. - 48.	Slovácké divadlo Uherské Hradiště	23	(9)	19	(7)	-	-	-	-	4	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	24	(7)
49. - 50.	Divadlo A. Dvořáka Příbram	22	(6)	20	(5)	-	-	-	-	2	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x	x
49. - 50.	Naivní divadlo Liberec	22	(4)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	22	(4)	-	-	-	-	-	-	-	18	(3)
51. - 54.	Divadlo Polárka, Brno	21	(9)	21	(9)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	21	(8)
51. - 54.	Divadlo pod Palmovkou, Praha	21	(5)	21	(5)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	22	(5)
51. - 54.	Dejvické divadlo, Praha	21	(3)	21	(3)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	19	(3)
51. - 54.	x																								
55. - 59.	Divadlo Šumperk	20	(13)	15	(8)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	(1)	-	-	-	4	(4)	x	x
55. - 59.	Divadlo DRAK a Mezinár. ins. fig. divadla, Hradec Králové	20	(3)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20	(3)	-	-	-	-	-	-	-	19	(3)
55. - 59.	Činoherní klub, Praha	20	(2)	20	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18	(2)
55. - 59.	Divadlo Tramtarie, Olomouc	20	(2)	20	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18	(5)
55. - 59.	Agentura Harlekýn, Praha	20	(1)	20	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20	(1)
60. - 63.	Divadlo Na Fidlovačce, Praha	19	(5)	13	(4)	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	(1)	23	(4)

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
 . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
 x křížek na místě čísla značí, že zápis není možný z logických důvodů

PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2018

Pořadí podle počtu uváděných titulů (a premiér)

pokračování

		2018		z toho																			2017			
		Celkem		činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutková představení	literární večer	multimediální představení	ostatní	Celkem												
60. - 63.	Divadlo v Dlouhé, Praha	19	(5)	19	(5)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	19	(5)	
60. - 63.	Divadlo Říše loutek, Praha	19	(3)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17	(1)	1	(1)	-	-	1	(1)	-	16	(3)	
60. - 63.	Divadelní agentura ECHO, Praha	19	(1)	19	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	-	
64.	Divadlo Semafor, Praha	18	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18	(2)	18	(3)	
65. - 66.	Divadlo Na zábradlí, Praha	17	(4)	17	(4)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16	(3)	
65. - 66.	Loutky bez hranic, Praha	17	(4)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	(4)	-	-	-	-	-	2	-	-	-	
67. - 71.	Vyšší odborná škola herecká, Praha	16	(7)	14	(7)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	21	(8)	
67. - 71.	x																									
67. - 71.	Divadlo LETÍ, Praha	16	(4)	16	(4)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x	x	
67. - 71.	x																									
67. - 71.	Divadlo kJógen, Brno	16	(1)	16	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16	(1)	
72. - 77.	Divadelní společnost Petra Bezruče, Ostrava	15	(5)	15	(5)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x	x	
72. - 77.	BuranTeatr, Brno	15	(4)	13	(3)	-	-	-	-	-	-	-	2	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	21	(6)	
72. - 77.	x																									
72. - 77.	Pražský komorní balet, Praha	15	(3)	-	-	-	-	-	-	-	8	-	7	(3)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13	(4)	
72. - 77.	Divadlo Na Jezerce, Praha	15	(2)	15	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13	(1)	
72. - 77.	x																									
78. - 84.	x																									
78. - 84.	x																									
78. - 84.	Divadlo Dagmar Karlovy Vary	14	(3)	14	(3)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18	(5)	
78. - 84.	Divadlo Minaret (Luděk Jířik), Praha	14	(1)	14	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	(1)	
78. - 84.	x																									
78. - 84.	x																									
78. - 84.	Studio dell'arte, České Budějovice	14	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14	-	-	-	-	-	-	-	-	13	-	
85. - 91.	JEDEFRAU.ORG, Praha	13	(4)	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	(1)	-	-	-	-	-	10	(3)	9	(3)	
85. - 91.	Komorní scéna Aréna, Ostrava	13	(4)	13	(4)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17	(4)	
85. - 91.	x																									
85. - 91.	420PEOPLE, Praha	13	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	(4)
85. - 91.	Vosto5, Praha	13	(2)	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	(2)	10	(1)	
85. - 91.	Cirk La Putyka, Praha	13	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12	(3)	

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
 . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
 x křížek na místě čísla značí, že zápis není možný z logických důvodů

PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2018

Pořadí podle počtu uváděných titulů (a premiér)

pokračování

		2018		z toho																			2017			
		Celkem		činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutková představení	literární večer	multimediální představení	ostatní	Celkem												
85. - 91.	Divadlo Víti Marčíka, Hluboká nad Vltavou	13	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13	(1)	-	-	-	-	-	-	-	12	-	
92. - 99.	Vyrob si své letadýlko, Praha	12	(4)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12	(4)	x	x
92. - 99.	Divadlo Krepesko, Praha	12	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	(1)
92. - 99.	x																									
92. - 99.	x																									
92. - 99.	Geisslers Hofcomoedianten, Praha	12	(2)	8	(2)	-	-	-	1	-	-	-	1	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13	(2)
92. - 99.	x																									
92. - 99.	DS, div. a umělec. agentura (Ludmila Forétková), Ostrava	12	(1)	12	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11	(2)
92. - 99.	Hudební divadlo v Karlíně, Praha	12	(1)	-	-	-	-	2	-	7	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	10	(2)
100. - 101.	Wariot Ideal, Praha	11	(2)	3	-	-	-	-	-	-	-	-	2	(1)	-	-	-	-	-	3	-	3	(1)	7	(1)	
100. - 101.	Divadlo Líšeň, Brno	11	(1)	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	(1)	-	-	-	-	-	-	1	-	9	(1)
102. - 110.	Komorní Činohra, Praha	10	(3)	10	(3)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	(1)
102. - 110.	x																									
102. - 110.	Lachende Bestien, Klokočná	10	(2)	5	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	(1)	9	(2)
102. - 110.	Divadelní společnost Háta, Praha	10	(1)	10	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	(1)
102. - 110.	Divadelní spolek Frída, Brno	10	(1)	10	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9	-
102. - 110.	Divadlo Aqualung, Praha	10	(1)	10	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	(1)
102. - 110.	Martin Trnavský, Brno	10	(1)	10	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9	-
102. - 110.	Divadlo Hračka, Praha	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	-
102. - 110.	x																									
111. - 182.	Divadla, která měla ve svém repertoáru méně než 10 titulů																									

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
- . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
- x křížek na místě čísla značí, že zápis není možný z logických důvodů

PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2018

Pořadí podle počtu odehraných představení v ČR

Název a místo	2018	z toho										počet uměleckých souborů	2017
	Celkem	činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a ponybové divadlo	loutková představení	literární večer	multimediální představení	ostatní		Celkem
1. Národní divadlo, Praha	925	358	314	-	-	128	-	-	-	125	-	4	1 042
2. Divadlo J.K.Tyla, Plzeň	628	199	144	-	188	97	-	-	-	-	-	4	675
3. x													
4. x													
5. Divadlo loutek Ostrava	580	-	-	-	-	-	580	-	-	-	-	1	554
6. Národní divadlo Brno	573	365	118	2	-	80	-	-	-	-	8	3	509
7. Městské divadlo v Mostě	567	158	-	-	23	-	-	328	-	-	58	2	541
8. x													
9. Jihočeské divadlo, České Budějovice	514	202	65	3	9	31	-	189	-	-	15	5	624
10. Městská divadla pražská	507	504	-	-	-	-	3	-	-	-	-	1	532
11. Městské divadlo Brno	497	200	-	199	98	-	-	-	-	-	-	3	499
12. Divadlo Minor, Praha	489	-	-	-	-	-	-	489	-	-	-	-	445
13. Divadla Kladno	476	208	-	-	14	-	-	252	2	-	-	2	380
14. Gaspar, Praha	469	456	-	-	-	-	3	6	-	-	4	x	x
15. Divadlo Radost, Brno	459	236	-	-	11	-	-	212	-	-	-	1	x
16. Těšínské divadlo Český Těšín	430	190	-	-	38	-	12	190	-	-	-	3	454
17. Spolek Kašpar, Praha	427	419	-	-	-	-	-	-	-	-	8	1	402
18. x													
19. Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	423	178	100	89	-	47	-	-	-	-	9	4	483
20. Centrum experimentálního divadla, Brno	419	369	-	-	1	-	-	-	4	-	45	3	425
21. Agentura Harlekýn, Praha	408	408	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	398
22. x													
23. x													
24. Znojemská Beseda, Znojmo	380	195	-	-	31	-	12	2	-	-	140	x	281
25. Východočeské divadlo Pardubice	371	289	-	-	48	-	-	-	5	-	29	1	391
26. Divadlo Image, Praha	370	-	-	-	-	-	370	-	-	-	-	1	362
27. Moravské divadlo Olomouc	366	193	41	36	29	65	-	-	-	-	2	3	335
28. Divadlo F. X. Šaldy Liberec	364	161	66	17	34	44	-	-	-	-	42	3	x
29. x													
30. Docela velké divadlo, Litvínov	351	223	1	-	23	23	-	20	7	-	54	1	350
31. x													
32. Divadlo Polárka, Brno	340	340	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	379
33. Slovácké divadlo Uherské Hradiště	330	295	-	-	35	-	-	-	-	-	-	1	299

- pomlčka na místě čísla značí, že se je nevyskytoval
 . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
 x křížek na místě čísla značí, že zápis není možný z logických důvodů

PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2018

Pořadí podle počtu odehraných představení v ČR

pokračování

	2018	z toho										počet uměleckých souborů	2017
		Celkem	činohra	opera	opereťa	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutková představení	literární večer	multimediální představení		
34. Naivní divadlo Liberec	315	-	-	-	-	-	-	315	-	-	-	1	334
35. - 36. x													
35. - 36. Divadlo pod Palmovkou, Praha	312	312	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	299
37. Divadlo na Vinohradech, Praha	311	311	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	315
38. Divadlo Kampa, Praha	310	264	-	-	-	-	5	14	2	-	25	x	279
39. Kulturní centrum Horní Počernice, Praha	308	192	5	-	31	-	4	-	-	-	76	x	234
40. x													
41. x													
42. - 43. Divadlo Na Fidlovačce, Praha	296	211	-	-	67	-	-	-	-	-	18	-	286
42. - 43. x													
44. Divadlo DRAK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	295	-	-	-	-	-	-	295	-	-	-	1	296
45. Studio Damůza, Praha	282	15	-	-	-	-	10	248	-	-	9	-	x
46. Slezské divadlo Opava	278	114	49	16	61	11	-	-	-	-	27	2	271
47. x													
48. x													
49. x													
50. Městské divadlo Zlín	270	241	-	-	23	-	-	-	-	-	6	1	308
51. Klicperovo divadlo, Hradec Králové	269	249	-	7	-	-	-	-	-	-	13	1	271
52. Švandovo divadlo na Smíchově, Praha	268	261	-	-	-	-	-	-	-	-	7	1	302
53. x													
54. x													
55. x													
56. Horácké divadlo Jihlava	253	237	-	-	6	-	-	-	-	-	10	1	274
57. Divadlo Tramtarie, Olomouc	251	251	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	290
58. Divadlo v Dlouhé, Praha	249	249	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	262
59. Játka78, Praha	247	29	1	-	-	-	170	22	-	3	22	x	278
60. Divadlo Alfa, Plzeň	244	-	-	-	-	-	-	244	-	-	-	1	261
61. Divadlo Víti Marčíka, Hluboká nad Vltavou	243	-	-	-	-	-	-	243	-	-	-	1	218
62. Dejvické divadlo, Praha	239	239	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	216
63. Divadlo Na Jezerce, Praha	237	237	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	231
64. - 65. Divadlo D21, Praha	234	229	-	-	-	-	-	-	1	-	4	1	x
64. - 65. Žižkovské divadlo Jára Cimrmana, Praha	234	234	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x	241
66. Buchty a loutky, Praha	231	-	-	-	-	-	-	231	-	-	-	1	201

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval

. tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici

x křížek na místě čísla značí, že zápis není možný z logických důvodů

PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2018

Pořadí podle počtu odehraných představení v ČR

pokračování

		2018	z toho										počet uměleckých souborů	2017	
		Celkem	činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutková představení	literární večer	multimediální představení	ostatní		Celkem	
67.	Divadlo A. Dvořáka Příbram	223	209	-	-	14	-	-	-	-	-	-	-	1	x
68.	Zákulisí (Venuše na Švehlovce), Praha	221	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	221	x	.
69.	x														
70.	Divadelní agentura ECHO, Praha	212	212	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2		189
71.	Divadlo Archa, Praha	209	38	-	-	-	-	5	2	4	17	143	x		211
72.	x														
73.	x														
74.	Divadlo Na zábradlí, Praha	204	204	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1		184
75.	Divadlo DISK, Praha	203	82	4	-	-	-	-	-	-	-	117	2		155
76.	Hudební divadlo v Karlině, Praha	200	-	-	6	188	-	-	-	-	-	6	-		186
77.	Divadlo Karla Hackera, Praha	199	115	-	-	-	-	-	40	-	-	44	x		246
78. - 79.	Činoherní klub, Praha	198	198	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1		223
78. - 79.	Měšťanská beseda Plzeň	198	138	-	-	-	-	-	60	-	-	-	x		140
80.	x														
81. - 82.	x														
81. - 82.	Divadlo v Řeznické, Praha	195	118	-	-	-	-	-	1	31	-	45	x		192
83.	x														
84.	x														
85.	x														
86.	x														
87.	Západočeské divadlo v Chebu	184	153	-	-	28	-	-	-	-	3	-	1		204
88.	x														
89.	x														
90.	Městské divadlo v Kolíně	176	79	-	-	3	2	8	2	2	6	74	x		177
91.	Divadelní společnost Háta, Praha	171	171	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		171
92.	Činoherní studio města Ústí nad Labem	167	167	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1		183
93.	Vyšší odborná škola herecká, Praha	166	151	-	-	-	-	-	-	-	15	-	1		190
94.	Black Light Theatre of Prague, Praha	164	-	-	-	-	-	-	-	-	-	164	1		199
95. - 96.	Divadelní společnost Petra Bezruče, Ostrava	161	161	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1		x
95. - 96.	Městské divadlo Žatec	161	82	12	-	-	-	-	10	-	7	50	x		163
97.	x														
98.	Divadlo Šumperk	153	148	-	-	-	-	-	-	1	-	4	1		x
99.	PONEC - divadlo pro tanec (Tanec Praha)	151	-	-	-	-	-	151	-	-	-	-	x		188

- pomlčka na místě čísla značí, že sejev nevyskytoval
 . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
 x křížek na místě čísla značí, že zápis není možný z logických důvodů

PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2018

Pořadí podle počtu odehraných představení v ČR

pokračování

		2018	z toho										počet uměleckých souborů	2017
		Celkem	činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutková představení	literární večer	multimediální představení	ostatní		Celkem
100.	Komorní scéna Aréna, Ostrava	150	150	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	166
101.	x													
102.	Městské divadlo v Prostějově	147	86	2	1	1	3	7	-	14	-	33	x	169
103.	Divadlo Semafor, Praha	145	-	-	-	-	-	-	-	-	-	145	1	139
104.	Divadelní klub Troniček (Natěsno), Praha	143	134	-	-	-	-	2	-	3	-	4	x	96
105.	Muzeum umění Olomouc (Divadlo hudby)	140	55	-	-	-	-	7	59	4	15	-	x	137
106.	Divadlo Hračka, Praha	136	-	-	-	-	-	-	136	-	-	-	1	134
107.	Cirk La Putyka, Praha	135	-	-	-	-	-	135	-	-	-	-	1	131
108.	x													
109.	x													
110.	Vosto5, Praha	131	87	-	-	-	-	-	-	-	-	44	1	115
111.	x													
112.	Loutky bez hranic, Praha	127	-	-	-	-	-	-	126	-	-	1	1	.
113.	x													
114. - 115.	x													
114. - 115.	Kulturní centrum „12“, Praha	120	120	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x	123
116.	x													
117. - 118.	x													
117. - 118.	Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	113	-	23	11	19	37	9	-	-	-	14	2	96
119. - 120.	Divadlo Bořivoj (Miroslava Vydrová), Praha	110	-	-	-	-	-	-	100	-	-	10	1	94
119. - 120.	Divadlo Oskara Nedbala Tábor	110	68	2	2	2	1	2	5	10	18	-	x	136
121. - 122.	Divadlo Minaret (Luděk Jiřík), Praha	109	109	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	98
121. - 122.	KIS Mariánské Lázně	109	46	-	24	1	-	-	5	-	-	33	x	147
123. - 124.	Geisslers Hofcomedianen, Praha	106	76	-	-	4	-	14	12	-	-	-	1	82
123. - 124.	x													
125. - 126.	Divadelní studio Neklid, Praha	105	96	-	-	-	-	-	-	9	-	-	2	143
125. - 126.	Divadlo klauniky, Brno	105	102	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1	102
127.	Divadlo "M", Duchcov	103	-	-	-	42	-	-	8	-	-	53	1	124
128.	Dům kultury Žďár nad Sázavou	102	99	-	-	-	-	-	1	2	-	-	x	156
129.	Kateřina Schauerová, Praha	101	101	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	102
130. - 131.	Echelle/Žebřík, Zdice	100	-	-	-	-	-	-	100	-	-	-	1	100
130. - 131.	Stálá divadelní scéna Klatovy	100	94	-	-	-	-	1	1	3	-	1	x	91
132. - 249.	Divadla, která odehrála méně než 100 představení													

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval

. tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici

x křížek na místě čísla značí, že zápis není možný z logických důvodů

PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2018

Pořadí podle počtu návštěvníků

Název a místo	2018	z toho										2017
	Celkem	činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutková představení	literární večer	multimediální představení	ostatní	Celkem
1. Národní divadlo, Praha	493 124	160 192	206 843	-	-	93 372	-	-	-	32 717	-	521 912
2. x												
3. Městské divadlo Brno	238 648	74 783	-	112 993	50 872	-	-	-	-	-	-	241 064
4. x												
5. Divadlo Kalich Praha (Hamlet Production + Hamlet Production Muzikál)	217 834	150 928	-	-	64 863	-	-	-	-	-	2 043	206 000
6. Divadlo J.K.Tyla, Plzeň	180 793	53 643	39 516	-	59 724	27 910	-	-	-	-	-	197 373
7. Hudební divadlo v Karlíně, Praha	178 641	-	-	5 382	169 724	-	-	-	-	-	3 535	168 918
8. Národní divadlo Brno	177 184	84 397	50 230	1 062	-	40 351	-	-	-	-	1 144	190 749
9. Agentura Harlekýn, Praha	162 430	162 430	-	-	-	-	-	-	-	-	-	158 500
10. Městská divadla pražská	148 754	148 342	-	-	-	-	412	-	-	-	-	146 685
11. Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	139 811	42 562	28 205	48 486	-	18 432	-	-	-	-	2 126	183 124
12. x												
13. Jihočeské divadlo, České Budějovice	119 213	53 601	22 847	603	2 594	8 245	-	28 626	-	-	2 697	125 732
14. Divadlo na Vinohradech, Praha	117 812	117 812	-	-	-	-	-	-	-	-	-	115 032
15. Východočeské divadlo Pardubice	116 909	96 538	-	-	17 551	-	-	-	102	-	2 718	114 078
16. Moravské divadlo Olomouc	108 318	58 070	9 705	10 513	8 391	20 998	-	-	-	-	641	102 942
17. x												
18. x												
19. Městské divadlo Zlín	96 551	81 843	-	-	13 255	-	-	-	-	-	1 453	111 458
20. Městské divadlo v Mostě	94 102	36 925	-	-	11 404	-	-	36 195	-	-	9 578	104 834
21. Divadlo v Dlouhé, Praha	85 211	85 211	-	-	-	-	-	-	-	-	-	76 724
22. x												
23. Slezské divadlo Opava	80 336	31 265	14 553	5 146	22 147	2 381	-	-	-	-	4 844	77 532
24. Divadlo F. X. Šaldy Liberec	77 010	28 711	17 315	4 879	11 716	9 228	-	-	-	-	5 161	x
25. x												
26. Klicperovo divadlo, Hradec Králové	76 699	72 015	-	1 944	-	-	-	-	-	-	2 740	85 794
27. Těšínské divadlo Český Těšín	76 656	42 388	-	-	15 143	-	3 209	15 916	-	-	-	91 759
28. Docela velké divadlo, Litvínov	76 570	40 940	200	-	9 820	8 670	-	4 840	700	-	11 400	84 680
29. Divadlo pod Palmovkou, Praha	76 084	76 084	-	-	-	-	-	-	-	-	-	69 011
30. Slovácké divadlo Uherské Hradiště	75 070	63 966	-	-	11 104	-	-	-	-	-	-	75 162
31. Divadlo Radost, Brno	73 808	49 376	-	-	2 013	-	-	22 419	-	-	-	x
32. Divadlo Na Fidlovačce, Praha	73 513	51 428	-	-	19 821	-	-	-	-	-	2 264	69 722

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
 . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
 x křížek na místě čísla značí, že zápis není možný z logických důvodů

PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2018

Pořadí podle počtu návštěvníků

pokračování

		2018	z toho									2017	
		Celkem	činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutková představení	literární večer	multimediální představení	ostatní	Celkem
33.	Divadlo loutek Ostrava	72 254	-	-	-	-	-	-	72 254	-	-	-	66 577
34.	x												
35.	Divadla Kladno	68 157	31 250	-	-	3 932	-	-	32 892	83	-	-	54 001
36.	x												
37.	Městské divadlo v Kolíně	67 010	38 658	-	-	1 332	821	3 190	874	118	1 540	20 477	80 938
38.	Znojemská Beseda, Znojmo	65 921	44 350	-	-	7 305	-	3 022	353	-	-	10 891	61 560
39.	x												
40.	Divadelní agentura ECHO, Praha	63 600	63 600	-	-	-	-	-	-	-	-	-	47 210
41.	Divadlo Minor, Praha	63 356	-	-	-	-	-	-	63 356	-	-	-	55 411
42.	x												
43.	Divadlo A. Dvořáka Pířibram	59 657	56 105	-	-	3 552	-	-	-	-	-	-	x
44.	Divadlo DRÁK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	57 068	-	-	-	-	-	-	57 068	-	-	-	59 155
45.	x												
46.	Horácké divadlo Jihlava	54 504	51 602	-	-	1 428	-	-	-	-	-	1 474	61 609
47.	Jatka78, Praha	54 501	3 528	310	-	-	-	44 088	1 576	-	547	4 452	48 441
48.	x												
49.	Centrum experimentálního divadla, Brno	51 290	43 960	-	-	237	-	-	-	205	-	6 888	53 383
50.	Divadlo Na Jezerce, Praha	49 131	49 131	-	-	-	-	-	-	-	-	-	55 350
51.	Divadlo Image, Praha	48 317	-	-	-	-	-	48 317	-	-	-	-	45 417
52.	Švandovo divadlo na Smíchově, Praha	47 209	46 782	-	-	-	-	-	-	-	-	427	54 594
53.	Městské divadlo v Prostějově	46 633	28 559	796	419	444	1 498	1 658	-	2 572	-	10 687	53 072
54.	x												
55.	Cirk La Putyka, Praha	43 070	-	-	-	-	-	43 070	-	-	-	-	40 930
56.	Divadlo Alfa, Plzeň	42 601	-	-	-	-	-	-	42 601	-	-	-	42 971
57.	Činoherní klub, Praha	42 350	42 350	-	-	-	-	-	-	-	-	-	45 686
58.	Divadlo Archa, Praha	42 339	7 175	-	-	-	-	447	189	178	1 635	32 715	41 510
59.	Žižkovské divadlo Jára Cimrmana, Praha	41 769	41 769	-	-	-	-	-	-	-	-	-	45 521
60.	Dejvické divadlo, Praha	41 412	41 412	-	-	-	-	-	-	-	-	-	38 509
61.	x												
62.	Kulturní centrum Horní Počernice, Praha	40 936	27 390	760	-	4 024	-	663	-	-	-	8 099	37 041
63.	Spolek Kašpar, Praha	40 618	40 108	-	-	-	-	-	-	-	-	510	42 127
64.	Naivní divadlo Liberec	40 569	-	-	-	-	-	-	40 569	-	-	-	44 733

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevykytoval

. tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici

x křížek na místě čísla značí, že zápis není možný z logických důvodů

PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2018

Pořadí podle počtu návštěvníků

pokračování

		2018	z toho									2017	
		Celkem	činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutková představení	literární večer	multimediální představení	ostatní	Celkem
65.	x												
66.	Divadelní společnost Háta, Praha	38 987	38 987	-	-	-	-	-	-	-	-	-	38 987
67.	x												
68.	x												
69.	Divadlo Oskara Nedbala Tábor	37 628	27 906	849	765	510	633	944	858	1 608	3 555	-	47 368
70.	x												
71.	x												
72.	x												
73.	Divadlo Víti Marčička, Hluboká nad Vltavou	35 235	-	-	-	-	-	-	35 235	-	-	-	35 525
74.	x												
75.	x												
76.	Městské divadlo Žatec	32 524	16 411	432	-	-	-	-	630	-	1 845	13 206	34 417
77.	Kateřina Schauerová, Praha	30 714	30 714	-	-	-	-	-	-	-	-	-	31 038
78.	Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	30 675	-	8 448	2 566	4 761	9 190	2 081	-	-	-	3 629	26 927
79.	Měšťanská beseda Plzeň	30 070	25 580	-	-	-	-	-	4 490	-	-	-	22 500
80.	x												
81.	x												
82.	Jan Balzer, Praha	28 258	28 258	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12 830
83.	Divadlo Na zábradlí, Praha	28 217	28 217	-	-	-	-	-	-	-	-	-	26 584
84.	Divadlo Šumperk	28 076	27 476	-	-	-	-	-	-	270	-	330	x
85.	Divadelní společnost Petra Bezruče, Ostrava	26 948	26 948	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x
86.	Stálá divadelní scéna Klatovy	25 524	24 078	-	-	-	-	298	355	485	-	308	25 319
87.	Divadlo Polárka, Brno	25 376	25 376	-	-	-	-	-	-	-	-	-	35 273
88.	Divadlo Polárka, Brno	25 376	25 376	-	-	-	-	-	-	-	-	-	35 273
89. 248.	Divadla, která měla méně než 25 000 návštěvníků												

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
- . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
- x křížek na místě čísla značí, že zápis není možný z logických důvodů

PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2018

Pořadí podle počtu představení odehraných v zahraničí

Název a místo	2018	z toho										2017
	Celkem	činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutková představení	literární večer	multimediální představení	ostatní	Celkem
1. Těšínské divadlo Český Těšín	70	59	-	-	3	-	-	8	-	-	-	79
2. Divadlo Alfa, Plzeň	49	-	-	-	-	-	-	49	-	-	-	20
3. Městské divadlo Brno	47	3	-	5	39	-	-	-	-	-	-	7
4. Docela velké divadlo, Litvínov	39	18	-	-	4	1	-	-	-	-	16	53
5. Naivní divadlo Liberec	32	-	-	-	-	-	-	32	-	-	-	6
6. x												
7. - 8. Black Light Theatre of Prague, Praha	24	-	-	-	-	-	-	-	-	-	24	9
7. - 8. Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	24	-	8	11	-	2	-	-	-	-	3	9
9. JEDEFRAU.ORG, Praha	20	-	-	-	-	-	-	3	-	-	17	1
10. Studio Damúza, Praha	19	-	-	-	-	-	1	18	-	-	-	x
11. ART Prometheus, Praha	18	-	-	-	-	-	18	-	-	-	-	.
12. - 13. Cirk La Putyka, Praha	15	-	-	-	-	-	15	-	-	-	-	43
12. - 13. Tineola, Praha	15	-	-	-	-	-	-	-	-	15	-	17
14. - 15. Divadlo F. X. Šaldy Liberec	14	2	7	4	-	1	-	-	-	-	-	x
14. - 15. x												
16. - 17. Národní divadlo Brno	11	1	4	-	-	6	-	-	-	-	-	21
16. - 17. Řád Červených Nosů, Blatnice pod Svatým Antonínkem	11	11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15
18. - 21. x												
18. - 21. Divadlo Bořivoj (Miroslava Vydrová), Praha	10	-	-	-	-	-	-	10	-	-	-	6
18. - 21. Divadlo Continuo, Malovice	10	-	-	-	-	-	10	-	-	-	-	.
18. - 21. Národní divadlo, Praha	10	-	1	-	-	9	-	-	-	-	-	7
22. Švandovo divadlo na Smíchově, Praha	9	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
23. Buchty a loutky, Praha	8	-	-	-	-	-	-	8	-	-	-	10
24. - 25. Bezhlaví, Spitfire Company, Praha	7	-	-	-	-	-	4	-	-	-	3	26
24. - 25. Loutky bez hranic, Praha	7	-	-	-	-	-	-	7	-	-	-	.
26. - 30. 420PEOPLE, Praha	6	-	-	-	-	-	6	-	-	-	-	10
26. - 30. Agentura Harlekýn, Praha	6	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6
26. - 30. x												
26. - 30. Jihočeské divadlo, České Budějovice	6	-	-	-	-	6	-	-	-	-	-	5
26. - 30. Performalita, Praha	6	2	-	-	-	-	-	3	-	-	1	1
31. - 182. Divadla, která odehrála méně než 6 představení v zahraničí												

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
 . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
 x křížek na místě čísla značí, že zápis není možný z logických důvodů

PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ

PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL

Podle počtu uváděných titulů v divadelním repertoáru (z toho premiér)

Název a místo		2018		2017	
		Celkem	z toho premiér	Celkem	z toho premiér
1.	Národní divadlo, Praha	52	-	27	-
2.	Městské divadlo v Mostě	39	4	38	4
3.	Divadla Kladno	35	13	30	-
4.	Divadlo Radost, Brno	31	4	x	x
5.	Divadelní studio Neklid, Praha	29	2	28	3
6. - 8.	Divadlo loutek Ostrava	27	5	28	4
6. - 8.	Divadlo Minor, Praha	27	5	25	3
6. - 8.	Docela velké divadlo, Litvínov	27	2	28	2
9.	Těšínské divadlo Český Těšín	26	11	22	7
10.	Divadlo F. X. Šaldy Liberec	25	-	x	x
11.	Divadlo Alfa, Plzeň	24	6	21	5
12. - 13.	x				
12. - 13.	Studio Damúza, Praha	23	3	x	x
14.	Naivní divadlo Liberec	22	4	18	3
15. - 17.	Divadlo Polárka, Brno	21	9	21	8
15. - 17.	Divadlo "M", Duchcov	21	2	19	3
15. - 17.	x				
18.	Jihočeské divadlo, České Budějovice	20	6	22	10
19.	Divadlo DRAK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	19	3	18	2
20. - 21.	Slovácké divadlo Uherské Hradiště	18	8	20	6
20. - 21.	Divadlo Říše loutek, Praha	18	2	15	2
22.	Divadlo D21, Praha	16	2	x	x
23. - 29.	Divadelní společnost Petra Bezruče, Ostrava	15	5	x	x
23. - 29.	Loutky bez hranic, Praha	15	2	.	.
23. - 29.	Divadlo Dagmar Karlovy Vary	14	3	18	5
23. - 29.	Divadlo Minaret (Luděk Jiřík), Praha	14	1	15	1
23. - 29.	x				
23. - 29.	Studio dell'arte, České Budějovice	14	-	13	-
23. - 29.	x				
30. - 32.	Divadlo Šumperk	13	7	x	x
30. - 32.	x				
30. - 32.	Divadlo Víti Marčíka, Hluboká nad Vltavou	13	1	12	-
33. - 34.	Slezské divadlo Opava	12	5	9	1
33. - 34.	Buchtý a loutky, Praha	12	1	12	1
35. - 37.	Západočeské divadlo v Chebu	11	8	11	4

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
 . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
 x křížek na místě čísla značí, že zápis není možný z logických důvodů

PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Podle počtu uváděných titulů v divadelním repertoáru (z toho premiér)

pokračování		2018		2017	
		Celkem	z toho premiér	Celkem	z toho premiér
35. - 37.	x				
35. - 37.	Národní divadlo Brno	11	1	13	1
38. - 40.	Divadlo J.K.Tyla, Plzeň	10	3	11	4
38. - 40.	x				
38. - 40.	Divadlo Hračka, Praha	10	-	10	-
41. - 42.	x				
41. - 42.	DS, divadelní a umělecká agentura (Ludmila Forétková), Ostrava	9	-	8	-
43. - 46.	x				
43. - 46.	Dekkadancers 2nd generation, Praha	8	2	.	.
43. - 46.	Činoherní studio města Ústí nad Labem	8	1	7	1
43. - 46.	x				
47. - 55.	Divadlo Spektákl, Praha	7	2	7	2
47. - 55.	ART Prometheus, Praha	7	1	.	.
47. - 55.	Divadlo Tramtarie, Olomouc	7	1	6	1
47. - 55.	Echelle/Žebřík, Zdice	7	1	4	1
47. - 55.	x				
47. - 55.	Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	7	1	5	1
47. - 55.	Divadlo Bořivoj (Miroslava Vydrová), Praha	7	-	7	1
47. - 55.	Řád Červených Nosů, Blatnice pod Svatým Antonínkem	7	-	8	-
47. - 55.	Výrob si své letadýlko, Praha	7	-	x	x
56. - 59.	Východočeské divadlo Pardubice	6	2	6	2
56. - 59.	Taneční studio Light, Praha	6	1	-	-
56. - 59.	x				
56. - 59.	Studio Citadela, Praha	6	-	x	x
60. - 65.	Centrum experimentálního divadla, Brno	5	-	31	6
60. - 65.	x				
60. - 65.	x				
60. - 65.	Moravské divadlo Olomouc	5	-	4	-
60. - 65.	Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	5	-	10	1
60. - 65.	Vyšší odborná škola herecká, Praha	5	-	4	1
66. - 72.	Městské divadlo Zlín	4	2	3	1
66. - 72.	Horácké divadlo Jihlava	4	1	5	1
66. - 72.	Divadlo Líšeň, Brno	4	-	4	-
66. - 72.	x				
66. - 72.	Geisslers Hofcomoedianten, Praha	4	-	1	-
66. - 72.	Spolek Kašpar, Praha	4	-	3	-
66. - 72.	Tineola, Praha	4	-	3	1

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
 . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
 x křížek na místě čísla značí, že zápis není možný z logických důvodů

PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Podle počtu uváděných titulů v divadelním repertoáru (z toho premiér)

pokračování		2018		2017	
		Celkem	z toho premiér	Celkem	z toho premiér
73. - 82.	x				
73. - 82.	Divadlo NoD, Praha	3	2	5	-
73. - 82.	x				
73. - 82.	Divadlo Na Fidlovačce, Praha	3	1	4	-
73. - 82.	Městské divadlo Brno	3	1	2	-
73. - 82.	Divadlo v Dlouhé, Praha	3	-	3	1
73. - 82.	Graham Pantomime (Michal Dufek), Praha	3	-	3	-
73. - 82.	NaHraně, Praha	3	-	-	-
73. - 82.	x				
73. - 82.	Wariot Ideal, Praha	3	-	2	-
83. - 94.	x				
83. - 94.	x				
83. - 94.	Divadlo Image, Praha	2	1	1	-
83. - 94.	Performalita, Praha	2	1	1	1
83. - 94.	BuranTeatr, Brno	2	-	6	2
83. - 94.	Divadlo Aldente, Brno	2	-	2	-
83. - 94.	Divadlo klauniky, Brno	2	-	1	-
83. - 94.	x				
83. - 94.	Městská divadla pražská	2	-	2	-
83. - 94.	NABLÍZKO, Statenice	2	-	-	-
83. - 94.	Pražský komorní balet, Praha	2	-	-	-
83. - 94.	x				
95. -109.	Divadlo Continuo, Malovice	1	1	.	.
95. -109.	Divadlo DISK, Praha	1	1	-	-
95. -109.	x				
95. -109.	Bezhlaví, Spitfire Company, Praha	1	-	1	-
95. -109.	BodyVoiceBand, Praha	1	-	-	-
95. -109.	Cirk La Putyka, Praha	1	-	-	-
95. -109.	x				
95. -109.	Divadlo A. Dvořáka Příbram	1	-	x	x
95. -109.	x				
95. -109.	DW7 (Divadlo na cucky), Olomouc	1	-	2	-
95. -109.	JULIE & spol., Praha	1	-	1	1
95. -109.	Lachende Bestien, Klokočná	1	-	1	-
95. -109.	x				
95. -109.	Tygr v tísní, Praha	1	-	x	x
95. -109.	Vosto5, Praha	1	-	1	-

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
- . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
- x křížek na místě čísla značí, že zápis není možný z logických důvodů

PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Pořadí podle počtu představení pro děti na mateřských i cizích scénách v ČR

Název a místo		Celkem v roce	
		2018	2017
1.	Divadlo loutek Ostrava	580	554
2.	x		
3.	Národní divadlo, Praha	529	321
4.	Divadlo Minor, Praha	489	445
5.	Divadlo Radost, Brno	459	x
6.	Divadla Kladno	424	224
7.	Městské divadlo v Mostě	350	339
8.	Divadlo Polárka, Brno	340	379
9.	Naivní divadlo Liberec	315	334
10.	Divadlo DRÁK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	288	290
11.	Kulturní centrum Horní Počernice, Praha	274	194
12.	x		
13.	Těšínské divadlo Český Těšín	262	268
14.	Studio Damúza, Praha	248	x
15. - 16.	Divadlo Alfa, Plzeň	243	261
15. - 16.	Divadlo Vítů Marčíka, Hluboká nad Vltavou	243	218
17. - 18.	x		
17. - 18.	Jatka78, Praha	230	186
19.	x		
20.	Jihočeské divadlo, České Budějovice	219	326
21.	Buchty a loutky, Praha	195	175
22.	x		
23.	x		
24.	Znojemská Beseda, Znojmo	180	119
25.	Divadelní společnost Petra Bezruče, Ostrava	161	x
26.	Divadlo D21, Praha	155	x
27.	Divadlo Karla Hackera, Praha	147	188
28. - 29.	Divadlo Hračka, Praha	136	134
28. - 29.	Slezské divadlo Opava	136	118
30.	Docela velké divadlo, Litvínov	134	262
31.	Loutky bez hranic, Praha	125	.
32.	Východočeské divadlo Pardubice	124	131
33.	Divadlo Kampa, Praha	118	107
34. - 35.	Kulturní centrum „12“, Praha	117	120
34. - 35.	Národní divadlo Brno	117	107
36. - 37.	Divadlo Minaret (Luděk Jířík), Praha	109	98
36. - 37.	x		

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
 . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
 x křížek na místě čísla značí, že zápis není možný z logických důvodů

pokračování		Celkem v roce	
		2018	2017
38.	x		
39. - 40.	Divadelní studio Neklid, Praha	105	143
39. - 40.	Divadlo J.K.Tyla, Plzeň	105	104
41. - 42.	Divadlo Bořivoj (Miroslava Vydrová), Praha	100	90
41. - 42.	Echelle/Žebřík, Zdice	100	100
43.	Městské divadlo Zatec	99	102
44.	Studio dell'arte, České Budějovice	94	120
45. - 46.	x		
45. - 46.	Měšťanská beseda Plzeň	92	70
47.	Divadlo Říše loutek, Praha	90	110
48.	Slovácké divadlo Uherské Hradiště	84	73
49.	Divadlo Šumperk	83	x
50.	Divadlo Tramtarie, Olomouc	76	120
51. - 52.	Klicperovo divadlo, Hradec Králové	73	91
51. - 52.	x		
53.	DS, divadelní a umělecká agentura (Ludmila Forétková), Ostrava	72	58
54.	Divadlo Dagmar Karlovy Vary	71	68
55.	Západočeské divadlo v Chebu	70	57
56.	Městské divadlo v Prostějově	68	79
57.	Dům kultury Žďár nad Sázavou	67	70
58.	x		
59. - 60.	x		
59. - 60.	Muzeum umění Olomouc (Divadlo hudby)	65	78
61.	x		
62.	Vyšší odborná škola herecká, Praha	62	97
63. - 64.	ART Prometheus, Praha	61	.
63. - 64.	Divadlo "M", Duchcov	61	72
65.	Horácké divadlo Jihlava	59	61
66.	x		
67. - 68.	Činoherní studio města Ústí nad Labem	57	71
67. - 68.	x		
69.	x		
70.	x		
71. - 73.	x		
71. - 73.	x		
71. - 73.	Stálá divadelní scéna Klatovy	52	40
74.	x		

PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Pořadí podle počtu představení pro děti na mateřských i cizích scénách v ČR

pokračování		Celkem v roce	
		2018	2017
75.	Divadlo v Dlouhé, Praha	49	49
76.	Graham Pantomime (Michal Dufek), Praha	48	15
77. - 78.	PONEC - divadlo pro tanec (Tanec Praha)	47	74
77. - 78.	Taneční studio Light, Praha	47	-
79. - 80.	x		
79. - 80.	Vrchlického divadlo, Louny	46	57
81.	Beskydské divadlo Nový Jičín	45	57
82. - 83.	Divadlo klauniky, Brno	44	25
82. - 83.	x		
84.	Městské kulturní středisko Třebíč	43	38
85.	x		
86. - 87.	Divadlo Spektákl, Praha	41	38
86. - 87.	Městské divadlo v Kolíně	41	43
88. - 89.	Městské divadlo Varnsdorf	39	29
88. - 89.	Řád Červených Nosů, Blatnice pod Svatým Antonínkem	39	30
90.	Praha 14 kulturní	38	43
91.	x		
92. - 96.	Divadlo Líšeň, Brno	36	50
92. - 96.	x		
92. - 96.	Divadlo Oskara Nedbala Tábor	36	52
92. - 96.	Chrudimská beseda, městské kulturní středisko	36	99
92. - 96.	Spolek Kašpar, Praha	36	33
97.	Moravské divadlo Olomouc	35	26
98. - 99.	Kulturní a společenské středisko Vltava, Kralupy nad Vltavou	34	36
98. - 99.	Městské divadlo Brno	34	39
100. - 102.	x		
100. - 102.	x		
100. - 102.	Městské divadlo Zlín	32	29
103.	Studio Citadela, Praha	30	x
104.	x		
105. - 107.	Městský dům kultury Karviná	28	20
105. - 107.	Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	28	49
105. - 107.	Vyrob si své letadýlko, Praha	28	x
108. - 109.	Kulturní zařízení města Slaného	27	16
108. - 109.	x		
110. - 111.	Divadlo F. X. Šaldy Liberec	25	x
110. - 111.	x		

pokračování		Celkem v roce	
		2018	2017
112. - 113.	x		
112. - 113.	x		
114.	Divadlo Dr. Josefa Čížka (Beránek Náchod), Náchod	23	24
115. - 116.	Divadlo Image, Praha	22	12
115. - 116.	KIS Mariánské Lázně	22	37
117. - 121.	Divadlo J. K. Tyla (Město Třeboň)	21	14
117. - 121.	Dusíkovo divadlo Čáslav	21	28
117. - 121.	JULIE & spol., Praha	21	11
117. - 121.	Kultura Nový Bor (Městské divadlo), Nový Bor	21	13
117. - 121.	NaHraně, Praha	21	30
122. - 124.	Geisslers Hofcomoedianten, Praha	20	11
122. - 124.	Kulturní centrum Rakovník (Tylovo divadlo)	20	34
122. - 124.	Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí	20	19
125. - 127.	Centrum experimentálního divadla, Brno	19	17
125. - 127.	Divadlo NoD, Praha	19	16
125. - 127.	Kulturní a informační služby města Prachatice (Městské divadlo)	19	30
128. - 131.	Divadlo Lubomíra Lipského Pelhřimov	18	16
128. - 131.	Divadlo Na Fidlovačce, Praha	18	4
128. - 131.	x		
128. - 131.	Městská divadla pražská	18	15
132.	Pražský komorní balet, Praha	17	-
133.	Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	16	10
134.	Dekkadancers 2nd generation, Praha	15	.
135.	x		
136. - 138.	Gaspar, Praha	13	x
136. - 138.	Kulturní a informační zařízení Města Štětí	13	20
136. - 138.	Kulturní zařízení města Postoloprty	13	12
139.	Vosto5, Praha	12	20
140. - 141.	Cirk La Putyka, Praha	11	-
140. - 141.	MOTUS (Alfred ve dvoře), Praha	11	7
142. - 143.	x		
142. - 143.	x		
144. - 145.	Divadelní klub Troniček (Natěsno), Praha	9	6
144. - 145.	Malostranská beseda, Praha	9	4
146. - 150.	BuranTeatr, Brno	8	13
146. - 150.	x		
146. - 150.	x		

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
 . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
 x křížek na místě čísla značí, že zápis není možný z logických důvodů

PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Pořadí podle počtu představení pro děti na mateřských i cizích scénách v ČR

pokračování

		Celkem v roce	
		2018	2017
146. - 150.	Městské divadlo Bruntál	8	22
146. - 150.	Performatita, Praha	8	4
151. - 153.	Divadlo A. Dvořáka Příbram	6	x
151. - 153.	Divadlo Continuo, Malovice	6	.
151. - 153.	x		
154. - 156.	x		
154. - 156.	x		
154. - 156.	Městské divadlo Železný Brod	5	x
157. - 161.	KD Metropol, České Budějovice	4	5
157. - 161.	x		
157. - 161.	Švandovo divadlo na Smíchově, Praha	4	12
157. - 161.	Švestkový dvůr, Malovice	4	.
157. - 161.	Tygr v tísni, Praha	4	x
162. - 164.	Divadlo DISK, Praha	3	-

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
- . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
- x křížek na místě čísla značí, že zápis není možný z logických důvodů

pokračování

		Celkem v roce	
		2018	2017
162. - 164.	DW7 (Divadlo na cucky), Olomouc	3	12
162. - 164.	Tineola, Praha	3	7
165. - 171.	BodyVoiceBand, Praha	2	-
165. - 171.	Divadlo Aldente, Brno	2	1
165. - 171.	Divadlo Aqualung, Praha	2	4
165. - 171.	Divadlo Archa, Praha	2	8
165. - 171.	Divadlo kjógen, Brno	2	-
165. - 171.	NABLÍZKO, Statenice	2	-
165. - 171.	Zákulisi (Venuše na Švehlovce), Praha	2	.
172. - 175.	Bezhlaví, Spitfire Company, Praha	1	2
172. - 175.	Divadlo v Řeznické, Praha	1	2
172. - 175.	Lachende Bestien, Klokočná	1	1
172. - 175.	Wariot Ideal, Praha	1	2

PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Pořadí podle počtu návštěvníků představení pro děti a mládež

Název a místo		Celkem v roce	
		2018	2017
1.	Národní divadlo, Praha	272 480	151 915
2.	Divadlo Radost, Brno	73 808	x
3.	Divadlo loutek Ostrava	72 254	66 577
4.	Divadla Kladno	64 925	31 482
5.	Divadlo Minor, Praha	63 356	55 411
6.	Divadlo DRAK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	54 809	57 991
7.	x		
8.	Městské divadlo v Mostě	47 586	59 421
9.	Jatka78, Praha	46 339	39 721
10.	Slezské divadlo Opava	43 896	35 641
11.	Divadlo Alfa, Plzeň	42 589	42 971
12.	Těšínské divadlo Český Těšín	41 283	46 261
13.	Naivní divadlo Liberec	40 569	44 733
14.	x		
15.	x		
16.	Znojemská Beseda, Znojmo	37 579	34 197
17.	Docela velké divadlo, Litvínov	35 610	76 630
18.	Divadlo Víti Marčíka, Hluboká nad Vltavou	35 235	35 525
19.	Východočeské divadlo Pardubice	35 179	33 039
20.	Jihočeské divadlo, České Budějovice	34 992	36 534
21.	Kulturní centrum Horní Počernice, Praha	30 536	27 000
22.	x		
23.	x		
24.	Divadelní společnost Petra Bezruče, Ostrava	26 948	x
25.	Národní divadlo Brno	26 753	30 975
26.	Divadlo Polárka, Brno	25 376	35 273
27.	Divadlo v Dlouhé, Praha	25 350	26 891
28.	x		
29.	Klíčperovo divadlo, Hradec Králové	23 884	30 765
30.	Městské divadlo v Prostějově	23 355	23 122
31.	x		
32.	x		
33.	Městské divadlo Brno	21 188	24 543
34.	x		
35.	Městské divadlo Žatec	20 973	20 721
36.	Slovácké divadlo Uherské Hradiště	20 600	20 392
37.	x		

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
- . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
- x křížek na místě čísla značí, že zápis není možný z logických důvodů

pokračování		Celkem v roce	
		2018	2017
38.	Divadlo J.K.Tyla, Plzeň	18 482	12 460
39.	x		
40.	Divadlo Šumperk	15 737	x
41.	Městské divadlo Zlín	15 384	12 364
42.	x		
43.	x		
44.	Divadlo Oskara Nedbala Tábor	14 751	20 955
45.	Graham Pantomime (Michal Dufek), Praha	13 920	3 750
46.	Divadlo Hračka, Praha	13 600	8 040
47.	ART Prometheus, Praha	13 000	.
48.	Divadlo klauniky, Brno	12 950	7 357
49.	Stálá divadelní scéna Klatovy	12 895	10 604
50.	Divadlo Tramtarie, Olomouc	12 800	28 424
51.	x		
52.	Divadlo Minaret (Luděk Jiřík), Praha	12 215	11 626
53.	Kulturní centrum „12“, Praha	11 949	13 316
54.	Divadlo Karla Hackera, Praha	11 909	15 068
55.	Dům kultury Žďár nad Sázavou	11 817	17 850
56.	Beskydské divadlo Nový Jičín	11 584	16 935
57.	Městské kulturní středisko Třebíč	11 377	12 068
58.	Studio Damúza, Praha	11 050	x
59.	Kulturní a společenské středisko Vltava, Kralupy nad Vltavou	10 640	6 550
60.	Divadlo D21, Praha	10 465	x
61.	Horácké divadlo Jihlava	10 109	8 956
62.	Echelle/Žebřík, Zdice	10 000	6 400
63.	Buchty a loutky, Praha	9 700	11 570
64.	x		
65.	x		
66.	x		
67.	Městské divadlo Varnsdorf	9 240	7 473
68.	Vrchlického divadlo, Louny	9 060	10 281
69.	Moravské divadlo Olomouc	8 137	8 553
70.	Západočeské divadlo v Chebu	7 705	9 667
71.	x		
72.	x		
73.	Městská divadla pražská	7 272	6 493
74.	x		

PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Pořadí podle počtu návštěvníků představení pro děti a mládež

pokračování

		Celkem v roce	
		2018	2017
75.	Divadlo "M", Duchcov	7 062	8 596
76.	Divadlo Říše loutek, Praha	7 015	9 073
77.	x		
78.	Měšťanská beseda Plzeň	6 705	3 600
79.	Divadlo Kampa, Praha	6 635	4 649
80.	Muzeum umění Olomouc (Divadlo hudby)	6 628	6 802
81.	Městský dům kultury Karviná	6 493	5 260
82.	Loutky bez hranic, Praha	6 250	.
83.	Divadlo Líšeň, Brno	5 890	8 550
84.	Divadlo Dr. Josefa Čížka (Beránek Náchod), Náchod	5 749	5 608
85.	Spolek Kašpar, Praha	5 741	6 381
86.	Chrudimská beseda, městské kulturní středisko	5 731	19 742
87.	Studio dell'arte, České Budějovice	5 640	6 660
88.	Činoherní studio města Ústí nad Labem	5 617	10 020
89.	Kulturní centrum Rakovník (Tylovo divadlo)	5 610	5 610
90.	x		
91.	Dekkadancers 2nd generation, Praha	5 350	.
92.	Dusíkovo divadlo Čáslav	5 250	5 600
93.	Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	5 022	12 225
94.	Divadlo Lubomíra Lipského Pelhřimov	5 020	4 070
95.	Divadlo Bořivoj (Miroslava Vydrová), Praha	5 000	5 400
96. - 175.	Ostatní divadla měla méně než 5 000 návštěvníků		

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval

. tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici

x křížek na místě čísla značí, že zápis není možný z logických důvodů

PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Pořadí podle počtu představení pro děti a mládež odehraných v zahraničí

Název a místo		Celkem v roce	
		2018	2017
1.	Těšínské divadlo Český Těšín	62	62
2.	Divadlo Alfa, Plzeň	49	20
3.	Městské divadlo Brno	39	-
4.	Naivní divadlo Liberec	32	6
5.	Docela velké divadlo, Litvínov	25	41
6.	ART Prometheus, Praha	18	.
7.	Tineola, Praha	15	17
8.	Řád Červených Nosů, Blatnice pod Svatým Antonínkem	11	15
9.	Divadlo Bořivoj (Miroslava Vydrová), Praha	10	4
10.	Buchty a loutky, Praha	7	3
11.	Performatiita, Praha	5	-
12. - 13.	Divadlo loutek Ostrava	4	6
12. - 13.	Loutky bez hranic, Praha	4	.
14. - 15.	Divadlo DRÁK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	3	2
14. - 15.	Studio Damúza, Praha	3	x
16. - 19.	Divadlo Radost, Brno	2	x
16. - 19.	Divadlo Viti Marčíka, Hluboká nad Vltavou	2	-
16. - 19.	Echelle/Žebřík, Zdice	2	20
16. - 19.	Městská divadla pražská	2	-
20. - 27.	Divadelní společnost Petra Bezruče, Ostrava	1	x
20. - 27.	Divadla Kladno	1	-
20. - 27.	Divadlo Říše loutek, Praha	1	-
20. - 27.	Divadlo Tramtarie, Olomouc	1	-
20. - 27.	Geisslers Hofcomoedianten, Praha	1	4
20. - 27.	Jihočeské divadlo, České Budějovice	1	1
20. - 27.	Lachende Bestien, Klokočná	1	-
20. - 27.	x		

HUDEBNÍ SOUBORY

Z celkového počtu 38 statisticky šetřených profesionálních hudebních těles v roce 2018 jsou Ministerstvem kultury ČR zřizována 2 hudební tělesa, Hl. m. Praha 1, kraji 2, statutárními městy 6 subjektů. 8 zpravodajských jednotek (hudebních těles - dále ZJ) zřídila o.p.s., 13 spolky. Ve třetí skupině jsou zřizovateli podnikatelské subjekty (s.r.o.) – 3 ZJ a živnostníci – také 3 ZJ.

Předmětem statistického zjišťování byla od roku 2011 také neprofesionální tělesa, ale od r. 2017 se šetření opět omezilo na profesionální subjekty – velké symfonické orchestry, komorní filharmonie, komorní orchestry, komorní soubory a pěvecké sbory.

Počet šetřených profesionálních hudebních těles se v r. 2018 snížil oproti r. 2017 o 21 subjektů (oproti r. 2014 o 16). Zda bude tento trend pokračovat, záleží na snaze ZJ být součástí Programu statistických zjišťování, resp. řídit se zákonem č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů.

Počet koncertů se od r. 2017 mírně snižuje (2016 – 106,8 %, 2017 – 102,3 %, 2018 – 101,1 %), což ale spíše potvrzuje vzrůst, vzhledem k tomu, že se v obou posledních letech snížil počet ZJ (2016 - 44 ZJ, 2017 - 42 ZJ a 2018 pouhých 38 ZJ).

Z celkového počtu koncertů za rok 2018 (3 015) bylo 472 koncertů orchestrů, 26 orchestrů se sborem, 779 orchestrů se sólistou, 323 orchestrů se sborem a sólistou, 40 or-

chestrů s komorním souborem, 170 sborů s orchestrem nebo jiným doprovodem, 28 sborů a capella, 50 sólistů (recitály), 619 komorních souborů, 508 ostatních.

Počet koncertů ve vlastní režii vzrostl v roce 2018 o 27,0 % oproti r. 2014, přestože je šetřeno o 5 ZJ méně.

Z 1 882 koncertů uspořádaných ve vlastní režii bylo 297 provedeno hostujícími interprety. Návštěvnost byla nejvyšší za celé sledované období (2014–2018) – 519 083 návštěvníků.

Počet koncertů v zahraničí se snížil na 353 (r. 2017 - 390, r. 2016 – 519, r. 2015 – 497, r. 2014 – 470). Ale nezapomeňme, že bylo šetřeno o 5 ZJ méně.

Počet hudebních nahrávek v roce 2018 dosáhl počtu 433, tedy se zvýšil oproti r. 2017 o 43,4 % (oproti r. 2014 o 16,4 %). Počet nahrávek ovšem nejvíce závisí na zájmu hudebních společností vydávajících hudební nosiče a na médiích, zda mají zájem o tzv. vážnou hudbu.

Zahraníční koncerty jsou sledovány samostatně, ale jsou zahrnuty i do celkového počtu koncertů.

Shrnutí. V roce 2018 bylo statisticky šetřeno 55 hudebních těles, která účinkovala na 3 015 koncertech. Z toho bylo 1 882 koncertů ve vlastní režii, na které přišlo 519 083 milovníků hudby.

VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O HUDEBNÍCH SOUBORECH V ROCE 2018

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2014)

CELKEM

		2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
Počet zpravodajských jednotek		38	88,4	42	97,7	44	102,3	43	100,0	43	100,0
v nich počet hudebních těles		55	77,5	76	107,0	74	104,2	72	101,4	71	100,0
Počet koncertů celkem		3 015	101,1	3 050	102,2	3 186	106,8	3 112	104,3	2 983	100,0
v tom	orchestrů	472	92,5	553	108,4	583	114,3	527	103,3	510	100,0
	orchestrů se sborem	26	108,3	29	120,8	59	245,8	35	145,8	24	100,0
	orchestrů se sólistou	779	76,4	1 023	100,4	1 070	105,0	1 025	100,6	1 019	100,0
	orchestrů se sborem a sólistou	323	119,2	265	97,8	308	113,7	225	83,0	271	100,0
	orchestrů s komorním souborem	40	102,6	40	102,6	44	112,8	37	94,9	39	100,0
	sborů s orchestrem nebo jiným doprovodem	170	165,0	90	87,4	34	33,0	149	144,7	103	100,0
	sborů a capella	28	133,3	18	85,7	49	233,3	29	138,1	21	100,0
	sólistů (recitály)	50	108,7	49	106,5	60	130,4	67	145,7	46	100,0
	komorních souborů	619	99,0	499	79,8	452	72,3	533	85,3	625	100,0
ostatních	508	156,3	484	148,9	527	162,2	485	149,2	325	100,0	
Koncerty ve vlastní režii		1 882	127,0	1 580	106,6	1 585	107,0	1 492	100,7	1 482	100,0
v tom	abonentní	504	91,1	540	97,6	573	103,6	552	99,8	553	100,0
	školní	417	134,1	369	118,6	308	99,0	329	105,8	311	100,0
	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	193	145,1	193	145,1	145	109,0	157	118,0	133	100,0
	kolonádní apod.	56	83,6	59	88,1	65	97,0	43	64,2	67	100,0
	ostatní	712	170,3	447	106,9	494	118,2	411	98,3	418	100,0
Koncerty spolupořádané		151	148,0	222	217,6	209	204,9	165	161,8	102	100,0
Veřejné generální zkoušky		74	91,4	61	75,3	81	100,0	77	95,1	81	100,0
Koncerty ve vlastní režii provedené hostujícími interprety		297	169,7	145	82,9	165	94,3	281	160,6	175	100,0
v tom	abonentní	80	106,7	67	89,3	98	130,7	105	140,0	75	100,0
	školní	146	239,3	50	82,0	30	49,2	94	154,1	61	100,0
	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	13	325,0	16	400,0	10	250,0	19	475,0	4	100,0
	kolonádní apod.	34	188,9	2	11,1	2	11,1	0	•	18	100,0
	ostatní	24	141,2	10	58,8	25	147,1	63	370,6	17	100,0

VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O HUDEBNÍCH SOUBORECH V ROCE 2018

pokračování

	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
Koncerty spolupořádané	75	100,0	76	101,3	72	96,0	85	113,3	75	100,0
Veřejné generální zkoušky	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
Počet koncertů v zahraničí	353	75,1	390	83,0	519	110,4	497	105,7	470	100,0
Počet návštěvníků na koncertech ve vlastní režii	519 083	108,6	461 386	96,5	580 720	121,5	499 731	104,5	478 102	100,0
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	72,9	106,7	76,6	112,2	83,9	122,8	79,4	116,2	68,3	100,0
Počet hostujících dirigentů	414	72,0	462	80,3	879	152,9	496	86,3	575	100,0
Počet hostujících umělců - sólistů	1 282	88,1	1 304	89,6	1 501	103,2	1 402	96,4	1 455	100,0
Počet hostujících uměleckých těles	271	117,3	222	96,1	253	109,5	269	116,5	231	100,0
Počet programů nastudovaných vykazujícím hudebním tělesem	860	81,7	1 016	96,5	1 088	103,3	1 088	103,3	1 053	100,0
Počet hudebních nahrávek	433	116,4	302	81,2	321	86,3	361	97,0	372	100,0
Počet předplatitelů - fyzických osob	27 436	118,7	21 016	90,9	25 101	108,6	22 348	96,7	23 112	100,0
Počet prodaných abonentních vstupenek	98 876	192,8	66 233	129,1	57 810	112,7	57 242	111,6	51 294	100,0
Celkový počet skladeb českých skladatelů na repertoáru	1 653	120,7	1 462	106,7	1 614	117,8	1 537	112,2	1 370	100,0
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	28,6	98,0	29,1	99,7	31,4	107,7	30,5	104,3	29,2	100,0
z toho procento chráněné tvorby českých skladatelů	41,3	106,6	39,2	101,3	40,4	104,4	42,0	108,6	38,7	100,0
Počet výpomocí	3 248	106,2	3 089	101,0	3 741	122,3	4 006	131,0	3 059	100,0

HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ MK, DALŠÍMI ORGÁNY STÁTNÍ SPRÁVY, OBCEMI A MĚSTY

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2014)

	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
Počet zpravodajských jednotek	11	100,0	12	109,1	11	100,0	11	100,0	11	100,0
v nich počet hudebních těles	19	61,3	36	116,1	35	112,9	34	109,7	31	100,0
Počet koncertů celkem	1 928	116,5	1 954	118,1	1 744	105,4	1 744	105,4	1 655	100,0
v tom										
orchestrů	211	117,9	294	164,2	211	117,9	236	131,8	179	100,0
orchestrů se sborem	16	123,1	16	123,1	17	130,8	15	115,4	13	100,0
orchestrů se sólistou	499	84,6	579	98,1	577	97,8	578	98,0	590	100,0
orchestrů se sborem a sólistou	181	86,6	195	93,3	174	83,3	156	74,6	209	100,0
orchestrů s komorním souborem	25	178,6	33	235,7	19	135,7	28	200,0	14	100,0
sborů s orchestrem nebo jiným doprovodem	16	94,1	12	70,6	13	76,5	8	47,1	17	100,0
sborů a capella	9	50,0	7	38,9	10	55,6	11	61,1	18	100,0
sólistů (recitály)	49	132,4	41	110,8	44	118,9	49	132,4	37	100,0
komorních souborů	435	126,8	375	109,3	254	74,1	284	82,8	343	100,0
ostatních	487	207,2	402	171,1	425	180,9	379	161,3	235	100,0
Koncerty ve vlastní režii	1 432	153,2	1 238	132,4	1 054	112,7	1 000	107,0	935	100,0
v tom										
abonentní	371	103,1	376	104,4	364	101,1	347	96,4	360	100,0
školní	350	152,8	328	143,2	224	97,8	245	107,0	229	100,0
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	156	141,8	121	110,0	103	93,6	116	105,5	110	100,0
kolonádní apod.	23	69,7	25	75,8	30	90,9	43	130,3	33	100,0
ostatní	532	262,1	388	191,1	333	164,0	249	122,7	203	100,0
Koncerty spolupřádané	94	100,0	104	110,6	97	103,2	82	87,2	94	100,0
Veřejné generální zkoušky	68	95,8	53	74,6	74	104,2	63	88,7	71	100,0
Koncerty ve vlastní režii provedené hostujícími interprety	263	167,5	121	77,1	138	87,9	259	165,0	157	100,0
v tom										
abonentní	76	110,1	45	65,2	80	115,9	91	131,9	69	100,0
školní	146	275,5	50	94,3	24	45,3	88	166,0	53	100,0
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	13	325,0	14	350,0	8	200,0	19	475,0	4	100,0
kolonádní apod.	4	22,2	2	11,1	2	11,1	0	•	18	100,0
ostatní	24	184,6	10	76,9	24	184,6	61	469,2	13	100,0
Koncerty spolupřádané	75	100,0	76	101,3	72	96,0	76	101,3	75	100,0
Veřejné generální zkoušky	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
Počet koncertů v zahraničí	156	70,0	184	82,5	189	84,8	218	97,8	223	100,0

HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ MK, DALŠÍMI ORGÁNY STÁTNÍ SPRÁVY, OBCEMI A MĚSTY

pokračování

	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
Počet návštěvníků na koncertech ve vlastní režii	408 291	132,5	368 147	119,4	354 701	115,1	322 237	104,5	308 230	100,0
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	70,7	99,7	74,6	105,2	82,0	115,7	77,3	109,0	70,9	100,0
Počet hostujících dirigentů	267	84,5	285	90,2	580	183,5	222	70,3	316	100,0
Počet hostujících umělců - sólistů	730	81,5	838	93,5	876	97,8	728	81,3	896	100,0
Počet hostujících uměleckých těles	198	125,3	159	100,6	147	93,0	157	99,4	158	100,0
Počet programů nastudovaných vykazujícím hudebním tělesem	453	92,8	575	117,8	521	106,8	478	98,0	488	100,0
Počet hudebních nahrávek	222	163,2	116	85,3	130	95,6	180	132,4	136	100,0
Počet předplatitelů - fyzických osob	21 521	149,6	16 138	112,2	13 739	95,5	15 394	107,0	14 383	100,0
Počet prodaných abonentních vstupenek	83 822	208,5	55 408	137,8	42 597	106,0	43 861	109,1	40 204	100,0
Celkový počet skladeb českých skladatelů na repertoáru	692	125,1	641	115,9	543	98,2	589	106,5	553	100,0
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	22,4	64,8	26,9	77,8	27,7	80,0	32,6	94,2	34,6	100,0
z toho procento chráněné tvorby českých skladatelů	46,0	101,2	36,8	81,1	46,6	102,6	11,4	25,0	45,4	100,0
Počet pracovníků hudebních souborů (přepočtený stav)	1 065,5	101,9	1 138,7	108,9	1 049,8	100,4	1 038,3	99,3	1 046,1	100,0
z toho uměleckých pracovníků	860,7	99,6	933,4	108,1	856,2	99,1	854,6	98,9	863,8	100,0
Počet výpomocí	2 248	154,3	2 193	150,5	1 813	124,4	1 366	93,8	1 457	100,0
Vybrané vstupné (v tis. Kč)	91 497,2	154,9	126 911,7	214,8	75 706,6	128,2	66 014,7	111,7	59 075,3	100,0

HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ SPOLKY, OBEČNĚ PROSPĚŠNÝMI SPOLEČNOSTMI A ČESKÝM ROZHŁASEM

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2014)

	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
Počet zpravodajských jednotek	21	87,5	22	91,7	24	100,0	25	104,2	24	100,0
v nich počet hudebních těles	28	87,5	27	84,4	27	84,4	31	96,9	32	100,0
Počet koncertů celkem	902	90,2	873	87,3	1 172	117,2	1 109	110,9	1 000	100,0
v tom										
orchestrů	193	105,5	195	106,6	274	149,7	229	125,1	183	100,0
orchestrů se sborem	7	77,8	5	55,6	34	377,8	19	211,1	9	100,0
orchestrů se sólistou	226	58,4	342	88,4	420	108,5	358	92,5	387	100,0
orchestrů se sborem a sólistou	141	235,0	59	98,3	133	221,7	68	113,3	60	100,0
orchestrů s komorním souborem	14	107,7	7	53,8	25	192,3	9	69,2	13	100,0
sborů s orchestrem nebo jiným doprovodem	154	179,1	78	90,7	21	24,4	141	164,0	86	100,0
sborů a capella	19	633,3	11	366,7	39	1 300,0	18	600,0	3	100,0
sólistů (recitály)	1	11,1	8	88,9	16	177,8	18	200,0	9	100,0
komorních souborů	126	61,2	96	46,6	140	68,0	183	88,8	206	100,0
ostatních	21	47,7	72	163,6	70	159,1	66	150,0	44	100,0
Koncerty ve vlastní režii	389	101,6	322	84,1	475	124,0	434	113,3	383	100,0
v tom										
abonentní	115	62,8	150	82,0	197	107,7	197	107,7	183	100,0
školní	67	81,7	41	50,0	84	102,4	84	102,4	82	100,0
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	33	165,0	44	220,0	36	180,0	39	195,0	20	100,0
kolonádní apod.	33	97,1	34	100,0	35	102,9	0	•	34	100,0
ostatní	141	220,3	53	82,8	123	192,2	114	178,1	64	100,0
Koncerty spolupořádané	57	712,5	56	700,0	26	325,0	21	262,5	8	100,0
Veřejné generální zkoušky	6	60,0	8	80,0	7	70,0	14	140,0	10	100,0
Koncerty ve vlastní režii provedené hostujícími interprety	34	188,9	24	133,3	27	150,0	22	122,2	18	100,0
v tom										
abonentní	4	66,7	22	366,7	18	300,0	14	233,3	6	100,0
školní	0	•	0	•	6	75,0	6	75,0	8	100,0
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	0	•	2	100,0	2	100,0	0	•	0	•
kolonádní apod.	30	100,0	0	•	0	•	0	•	0	•
ostatní	0	•	0	•	1	25,0	2	50,0	4	100,0
Koncerty spolupořádané	0	•	0	•	0	•	9	100,0	0	•
Veřejné generální zkoušky	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
Počet koncertů v zahraničí	147	70,7	159	76,4	299	143,8	249	119,7	208	100,0

HUDEBNÍ SOUBORY ŽŘIZOVANÉ SPOLKY, OBECNĚ PROSPĚŠNÝMI SPOLEČNOSTMI A ČESKÝM ROZHŁASEM

pokračování

	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
Počet návštěvníků na koncertech ve vlastní režii	97 956	64,5	87 890	57,9	185 478	122,2	174 300	114,9	151 762	100,0
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	82,0	122,0	85,9	127,8	84,9	126,4	83,4	124,1	67,2	100,0
Počet hostujících dirigentů	138	53,9	174	68,0	291	113,7	269	105,1	256	100,0
Počet hostujících umělců - sólistů	526	97,6	452	83,9	598	110,9	659	122,3	539	100,0
Počet hostujících uměleckých těles	71	97,3	63	86,3	96	131,5	111	152,1	73	100,0
Počet programů nastudovaných vykazujícím hudebním tělesem	356	68,2	388	74,3	518	99,2	582	111,5	522	100,0
Počet hudebních nahrávek	171	78,8	176	81,1	168	77,4	177	81,6	217	100,0
Počet předplatitelů - fyzických osob	4 955	57,2	4 733	54,7	11 192	129,3	6 855	79,2	8 657	100,0
Počet prodaných abonentních vstupenek	8 160	75,0	10 118	93,0	14 583	134,1	13 084	120,3	10 874	100,0
Celkový počet skladeb českých skladatelů na repertoáru	806	122,7	642	97,7	855	130,1	760	115,7	657	100,0
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	36,9	148,7	31,7	127,7	34,7	139,9	28,0	113,0	24,8	100,0
z toho procento chráněné tvorby českých skladatelů	39,0	93,4	46,3	110,9	42,9	102,9	45,1	108,2	41,7	100,0
Počet výpomocí	1 000	62,6	896	56,1	1 924	120,4	2 640	165,2	1 598	100,0

HUDEBNÍ SOUBORY ŽŘIZOVANÉ PODNIKATELI A PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2014)

	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%	
Počet zpravodajských jednotek	6	75,0	8	100,0	9	112,5	7	87,5	8	100,0	
v nich počet hudebních těles	8	100,0	13	162,5	12	150,0	7	87,5	8	100,0	
Počet koncertů celkem	185	56,4	223	68,0	270	82,3	259	79,0	328	100,0	
v tom	orchestrů	68	45,9	64	43,2	98	66,2	62	41,9	148	100,0
	orchestrů se sborem	3	150,0	8	400,0	8	400,0	1	50,0	2	100,0
	orchestrů se sólistou	54	128,6	102	242,9	73	173,8	89	211,9	42	100,0
	orchestrů se sborem a sólistou	1	50,0	11	550,0	1	50,0	1	50,0	2	100,0
	orchestrů s komorním souborem	1	8,3	0	•	0	•	0	•	12	100,0
	sborů s orchestrem nebo jiným doprovodem	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
	sborů a capella	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
	sólistů (recitály)	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
	komorních souborů	58	76,3	28	36,8	58	76,3	66	86,8	76	100,0
	ostatních	0	•	10	21,7	32	69,6	40	87,0	46	100,0
Koncerty ve vlastní režii	61	37,2	20	12,2	56	34,1	58	35,4	164	100,0	
v tom	abonentní	18	180,0	14	140,0	12	120,0	8	80,0	10	100,0
	školní	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	4	133,3	0	•	6	200,0	2	66,7	3	100,0
	kolonádní apod.	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
	ostatní	39	25,8	6	4,0	38	25,2	48	31,8	151	100,0
Koncerty spolupořádané	0	•	62	100,0	86	138,7	62	100,0	0	•	
Veřejné generální zkoušky	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•	
Koncerty ve vlastní režii provedené hostujícími interprety	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•	
v tom	abonentní	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
	školní	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
	kolonádní apod.	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
	ostatní	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
Koncerty spolupořádané	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•	
Veřejné generální zkoušky	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•	
Počet koncertů v zahraničí	50	128,2	47	120,5	31	79,5	30	76,9	39	100,0	

HUDEBNÍ SOUBORY ŽŘIZOVANÉ PODNIKATELI A PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY

pokračování

	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%
Počet návštěvníků na koncertech ve vlastní režii	12 836	70,9	5 349	29,5	40 541	223,9	3 194	17,6	18 110	100,0
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	87,1	190,1	84,2	183,7	97,9	213,9	88,1	192,3	45,8	100,0
Počet hostujících dirigentů	9	300,0	3	100,0	8	266,7	5	166,7	3	100,0
Počet hostujících umělců- sólistů	26	130,0	14	70,0	27	135,0	15	75,0	20	100,0
Počet hostujících uměleckých těles	2	200,0	0	•	10	1 000,0	1	100,0	0	•
Počet programů nastudovaných vykazujícím hudebním tělesem	51	118,6	53	123,3	49	114,0	28	65,1	43	100,0
Počet hudebních nahrávek	40	210,5	10	52,6	23	121,1	4	21,1	19	100,0
Počet předplatitelů - fyzických osob	960	1 333,3	145	201,4	170	236,1	99	137,5	72	100,0
Počet prodaných abonentních vstupenek	6 894	3 191,7	707	327,3	630	291,7	297	137,5	216	100,0
Celkový počet skladeb českých skladatelů na repertoáru	155	96,9	179	111,9	216	135,0	188	117,5	160	100,0
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	30,6	87,0	29,2	83,1	30,6	86,9	35,6	101,2	35,2	100,0
z toho procento chráněné tvorby českých skladatelů	32,3	733,1	22,3	507,9	14,8	336,7	16,0	362,5	4,4	100,0
Počet výpomocí	0	•	0	•	4	100,0	0	•	4	100,0

PROFESIONÁLNÍ SYMFONICKÉ A KOMORNÍ ORCHESTRY, KOMORNÍ SOUBORY A PĚVECKÉ SBORY

Pořadí hudebních souborů podle počtu koncertů

CELKEM

	2018 celkem	v tom										2017 celkem
		orchestrů	orchestrů se sborem	orchestrů se sólistou	orchestrů se sborem a sólistou	orchestrů s komorním souborem	sborů s orchestrem nebo jiným doprovodem	sborů a capella	solistů (recitály)	komorních souborů	ostatních	
1. Česká filharmonie (Praha 1)	537	36	4	62	21	0	0	0	0	194	220	467
2. Janáčkova filharmonie Ostrava	201	5	3	65	2	0	0	1	4	17	104	170
3. Karlovarský symfonický orchestr	199	59	2	22	5	2	0	0	6	30	73	150
4. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK (Praha 1)	172	11	0	42	11	0	8	0	12	40	48	163
5. Jihočeská filharmonie (České Budějovice)	162	23	1	57	2	7	2	3	19	6	42	156
6. Komorní filharmonie Pardubice	147	11	1	43	8	5	0	0	0	79	0	113
7. Severočeská filharmonie Teplice	112	10	0	71	11	0	0	0	1	19	0	113
8. x												x
9. Filharmonie Brno	105	12	2	47	21	5	1	0	3	14	0	102
10. x												x
11.-12. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	101	36	0	58	5	0	0	0	0	2	0	94
11.-12. Filharmonie Hradec Králové	101	17	1	46	19	8	1	0	0	4	5	100
13. Moravská filharmonie Olomouc	99	31	2	39	4	2	4	0	2	15	0	153
14. Český filharmonický sbor Brno	96	0	0	0	0	0	83	11	0	2	0	83
15.-16. Plzeňská filharmonie	86	18	3	31	22	1	0	0	0	11	0	92
15.-16. Pražský filharmonický sbor	86	0	0	0	81	0	0	5	0	0	0	84
17. Kühnův dětský sbor (Praha)	64	0	0	0	0	0	64	0	0	0	0	x
18. x										0		x
19. STAMICOVO KVARTETO (Praha 10)	51	0	0	0	0	0	0	0	0	51	0	18
20. Ensemble Damian (Olomouc-Povel)	50	10	0	1	39	0	0	0	0	0	0	40
21. Musica Florea (Pakoměřice - Bořanovice)	38	2	0	7	16	0	0	0	0	13	0	34
22. FILHARMONIE G. MAHLERA (Jihlava)	29	11	1	6	0	0	0	0	1	10	0	28
23. - 32. Ostatní hudební tělesa měla méně než 29 koncertů.												

x = hudební soubor využil práva na ochranu individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním údajů

PROFESIONÁLNÍ SYMFONICKÉ A KOMORNÍ ORCHESTRY, KOMORNÍ SOUBORY A PĚVECKÉ SBORY

Pořadí hudebních souborů podle počtu koncertů uspořádaných ve vlastní režii

Koncerty uspořádané ve vlastní režii v roce																		
2018																		
počet koncertů																		
celkem	v tom						spolupřádaných	veřejných generálních zkoušek	z toho koncertů provedených hostujícími interprety									2017 celkem
	abonentní	školní	charitativní, beneiční, příležitostné, mimořádné	kolonádní apod.	ostatní	celkem			v tom					spolupřádané	veřejné generální zkoušky			
									abonentní	školní	charitativní, beneiční, příležitostné, mimořádné	kolonádní apod.	ostatní					
1. Česká filharmonie (Praha 1)	492	70	55	13	0	354	7	6	83	29	49	5	0	0	7	0	419	
2. Janáčkova filharmonie Ostrava	169	37	48	8	0	76	0	18	0	0	0	0	0	0	0	0	131	
3. Karlovarský symfonický orchestr	166	29	31	51	23	32	8	1	4	0	0	0	4	0	0	0	113	
4. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK (Praha 1)	147	63	64	13	0	7	0	7	96	27	64	5	0	0	0	0	139	
5. Komorní filharmonie Pardubice	121	29	78	14	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	79	
6. Filharmonie Brno	81	46	11	0	0	24	3	4	27	11	0	0	0	16	0	0	74	
7. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	78	13	1	1	33	30	0	1	31	1	0	0	30	0	0	0	68	
8. x																	x	
9. Jihočeská filharmonie (České Budějovice)	75	32	10	8	0	25	69	8	14	1	4	1	0	8	68	0	67	
10. Filharmonie Hradec Králové	61	26	6	21	0	8	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	59	
11. x																	x	
12. Severočeská filharmonie Teplice	56	22	8	26	0	0	0	18	0	0	0	0	0	0	0	0	59	
13. Plzeňská filharmonie	52	18	25	6	0	3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	38	
14. Moravská filharmonie Olomouc	47	17	15	4	0	11	6	5	16	1	15	0	0	0	0	0	58	
15. STAMICOVO KVARTETO (Praha 10)	40	0	0	2	0	38	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	x	
16. Kühnův dětský sbor (Praha)	28	0	4	3	0	21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	x	
17. FILHARMONIE G. MAHLERA (Jihlava)	21	6	8	0	0	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	23	
18. Ensemble Opera Diversa (Bošovice)	19	0	0	0	0	19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	
19. Musica Florea (Pakoměřice - Bořanovice)	13	13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	
20. Ensemble Damian (Olomouc-Povel)	12	0	0	0	0	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	x	
21. x																	x	
22. Český filharmonický sbor Brno	8	7	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	x	
23. - 32. Ostatní hudební tělesa měla méně než 8 koncertů uspořádaných ve vlastní režii.																		

x = hudební soubor využil práva na ochranu individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním údajů

PROFESIONÁLNÍ SYMFONICKÉ A KOMORNÍ ORCHESTRY, KOMORNÍ SOUBORY A PĚVECKÉ SBORY

Pořadí hudebních souborů podle počtu návštěvníků na koncertech ve vlastní režii (pro porovnání je uveden i rok 2017)

		2018	2017
1.	Česká filharmonie (Praha 1)	122 434	94 077
2.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK (Praha 1)	56 946	62 119
3.	x		x
4.	Janáčkova filharmonie Ostrava	35 355	22 901
5.	Komorní filharmonie Pardubice	32 682	21 015
6.	Filharmonie Brno	26 877	32 363
7.	Filharmonie Hradec Králové	26 335	24 165
8.	Jihočeská filharmonie (České Budějovice)	25 239	23 720
9.	Karlovarský symfonický orchestr	23 646	24 971
10.	Moravská filharmonie Olomouc	20 632	25 900
11.	Severočeská filharmonie Teplice	16 200	15 860
12.	Plzeňská filharmonie	15 500	13 750
13.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	13 000	6 000
14.	Kůhnův dětský sbor (Praha)	11 491	x
15.	x		x
16.	x		x
17.	x		x
18.	Český filharmonický sbor Brno	3 210	3 210
19.	FILHARMONIE G. MAHLERA (Jihlava)	2 857	2 586
20.	Orchestr Berg (Praha 9)	1 913	2 242
21.	Musica Florea (Pakoměřice - Bořanovice)	1 727	3 008
22.	STAMICOVO KVARTETO (Praha 10)	1 700	x
23. - 32.	Ostatní hudební tělesa měla méně než 1 700 návštěvníků na koncertech ve vlastní režii.		

x = hudební soubor využil práva na ochranu individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním údajů

PROFESIONÁLNÍ SYMFONICKÉ A KOMORNÍ ORCHESTRY, KOMORNÍ SOUBORY A PĚVECKÉ SBORY

Pořadí hudebních souborů podle počtu koncertů v zahraničí (pro porovnání je uveden i rok 2017)

		2018	2017
1.	Pražský filharmonický sbor	62	46
2.	Český filharmonický sbor Brno	50	x
3.	x		x
4.	Česká filharmonie (Praha 1)	26	23
5.	Kůhnův dětský sbor (Praha)	24	x
6.	Severočeská filharmonie Teplice	21	24
7.	x		x
8.	Plzeňská filharmonie	17	46
9.	Janáčkova filharmonie Ostrava	14	21
10.	Musica Florea (Pakoměřice - Bořanovice)	12	10
11.	x		x
12.	Filharmonie Brno	9	9
13.	České noneto (Praha 4)	8	2
14.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	7	4
15.	STAMICOVO KVARTETO (Praha 10)	6	6
16.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK (Praha 1)	5	9
17.-19.	Jihočeská filharmonie (České Budějovice)	4	7
17.-19.	x		x
17.-19.	Karlovarský symfonický orchestr	4	2
20.	x		x
21.-22.	x		x
21.-22.	Komorní filharmonie Pardubice	1	6
23. - 32.	Ostatní hudební tělesa neměla koncerty v zahraničí.		

x = hudební soubor využil práva na ochranu individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním údajů

PROFESIONÁLNÍ SYMFONICKÉ A KOMORNÍ ORCHESTRY, KOMORNÍ SOUBORY A PĚVECKÉ SBORY

Pořadí hudebních souborů podle procenta návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii (pro porovnání je uveden i rok 2017)

		2018	2017
1.	x		x
2.	Pražský filharmonický sbor	100,0	97,8
3.	Orchestr Berg (Praha 9)	98,4	93,0
4.	Jihočeská filharmonie (České Budějovice)	97,7	97,4
5.	Plzeňská filharmonie	95,7	95,2
6.	Komorní filharmonie Pardubice	91,9	90,4
7.	Filharmonie Hradec Králové	91,4	89,0
8.	Filharmonie Brno	91,1	89,1
9.	Janáčkova filharmonie Ostrava	91,0	83,0
10.	x		x
11.	x		x
12.	Český filharmonický sbor Brno	89,2	x
13.	x		x
14.	Moravská filharmonie Olomouc	87,8	99,2
15.	x		x
16.	Karlovarský symfonický orchestr	87,0	95,1
17.	Arbos - sdružení pro novou hudbu (Horoměřice)	85,2	74,1
18.	STAMICOVO KVARTETO (Praha 10)	85,0	x
19.	x		x
20.	Kühnův dětský sbor (Praha)	82,8	x
21.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK (Praha 1)	79,8	92,2
22.	Musica Florea (Pakoměřice - Bořanovice)	79,6	80,5
23. - 32.	Ostatní hudební tělesa měla méně než 75 procent návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii.		

x = hudební soubor využil práva na ochranu individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním údajů

PROFESIONÁLNÍ SYMFONICKÉ A KOMORNÍ ORCHESTRY, KOMORNÍ SOUBORY A PĚVECKÉ SBORY

Pořadí hudebních souborů podle počtu nahrávek (pro porovnání je uveden i rok 2017)

		2018	2017
1.	Janáčkova filharmonie Ostrava	80	x
2.	Moravská filharmonie Olomouc	51	22
3.	x		x
4.-5.	Česká filharmonie (Praha 1)	36	31
4.-5.	Filharmonie Hradec Králové	36	20
6.	x		x
7.-8.	Český filharmonický sbor Brno	15	12
7.-8.	Filharmonie Brno	15	11
9.-10.	x		x
9.-10.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK (Praha 1)	14	4
11.	Pražský filharmonický sbor	12	12
12.	Jihočeská filharmonie (České Budějovice)	8	8
13.	Musica Florea (Pakoměřice - Bořanovice)	5	2
14.-17.	Komorní filharmonie Pardubice	3	8
14.-17.	Plzeňská filharmonie	3	4
14.-17.	Kůhnův dětský sbor (Praha)	3	x
14.-17.	STAMICOVO KVARTETO (Praha 10)	3	8
18.-20.	Orchestr Berg (Praha 9)	2	x
18.-20.	x		x
18.-20.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	2	2
21.-22.	x		x
21.-22.	Karlovarský symfonický orchestr	1	x
23. - 32.	Ostatní hudební tělesa neměla žádné nahrávky.		

x = hudební soubor využil práva na ochranu individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním údajů

PROFESIONÁLNÍ SYMFONICKÉ A KOMORNÍ ORCHESTRY, KOMORNÍ SOUBORY A PĚVECKÉ SBORY

Pořadí hudebních souborů podle počtu prodaných abonentních vstupenek (pro porovnání je uveden i rok 2017)

		2018	2017
1.	Česká filharmonie (Praha 1)	39 502	6 447
2.	Filharmonie Brno	21 173	22 854
3.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK (Praha 1)	10 218	10 584
4.	x		x
5.	Janáčkova filharmonie Ostrava	4 516	5 685
6.	x		x
7.	Filharmonie Hradec Králové	3 418	3 243
8.	x		x
9.	Plzeňská filharmonie	1 500	1 503
10.	Komorní filharmonie Pardubice	1 465	1 471
11.	Jihočeská filharmonie (České Budějovice)	1 402	1 394
12.	Moravská filharmonie Olomouc	1 085	1 706
13.	x		x
14.	Severočeská filharmonie Teplice	538	1 398
15.	x		x
16.	x		x
17.	Český filharmonický sbor Brno	235	3 210
18.	Karlovarský symfonický orchestr	219	240
19.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	200	192
20.	FILHARMONIE G. MAHLERA (Jihlava)	108	92
21.	Orchestr Berg (Praha 9)	98	116
22.	STAMICOVO KVARTETO (Praha 10)	50	-
23. - 32.	Ostatní hudební tělesa měla méně než 50 abonentních vstupenek.		

x = hudební soubor využil práva na ochranu individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním údajů

PROFESIONÁLNÍ SYMFONICKÉ A KOMORNÍ ORCHESTRY, KOMORNÍ SOUBORY A PĚVECKÉ SBORY

Pořadí hudebních souborů podle procenta skladeb českých skladatelů na repertoáru z toho procento chráněné tvorby českých skladatelů

(pro porovnání je uveden i rok 2017)

		2018		2017	
		A	B	A	B
A – procento skladeb českých skladatelů na repertoáru					
B – z toho procento chráněné tvorby českých skladatelů					
1.	Arbos - sdružení pro novou hudbu (Horoměřice)	100,0	0,0	100,0	0,0
2.	Kühnův dětský sbor (Praha)	83,3	44,4	0,0	0,0
3.	Pražské dechové kvinteto - Miloš Wichterle (Praha 2)	62,5	20,0	62,5	20,0
4.	Janáčkova filharmonie Ostrava	52,9	80,4	31,0	0,0
5.	Český filharmonický sbor Brno	47,5	17,2	46,3	48,0
6.	Pražský filharmonický sbor	46,8	63,6	30,6	33,3
7.	x			x	x
8.	x			x	x
9.	Česká filharmonie (Praha 1)	43,5	10,0	61,4	18,6
10.	FILHARMONIE G. MAHLERA (Jihlava)	39,0	3,1	40,3	3,2
11.	x			x	x
12.	Komorní filharmonie Pardubice	36,6	41,5	31,0	37,3
13.	Ensemble Opera Diversa (Bošovice)	35,7	52,0	46,5	65,0
14.-15.	České noneto (Praha 4)	33,3	0,0	33,3	50,0
14.-15.	Ensemble Damian (Olomouc-Povel)	33,3	0,0	77,8	28,6
16.	x			x	x
17.	Plzeňská filharmonie	31,5	55,4	23,5	53,8
18.	Musica Florea (Pakoměřice - Bořanovice)	30,2	0,0	31,3	0,0
19.	Filharmonie Hradec Králové	27,6	12,9	23,0	13,6
20.	Karlovarský symfonický orchestr	25,3	67,7	39,7	64,8
21.	STAMICOVO KVARTETO (Praha 10)	25,0	37,5	31,3	40,0
22.	Moravská filharmonie Olomouc	24,5	16,2	30,3	59,7
23. - 32.	Ostatní hudební tělesa měla méně než 24 procent skladeb českých skladatelů.				

x = hudební soubor využil práva na ochranu individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním údajů

SROVNÁNÍ ČINNOSTI PROFESIONÁLNÍCH HUDEBNÍCH TĚLES ZA ROK 2018

Pořadí	Název hudebního tělesa	Počet koncertů celkem	Koncerty ve vlastní režii	Koncerty ve vlastní režii provedené hostujícími interprety	Počet návštěvníků na koncertech ve vlastní režii	% návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	Počet koncertů v zahraničí	Počet hudebních nahrávek	Počet prodaných abonentních vstupenek	% skladeb českých skladatelů	z toho % chráněné tvorby českých skladatelů
1.	Česká filharmonie (Praha1)	537	492	83	122 434	49,6	26	36	39 502	43,5	10,0
2.	Janáčkova filharmonie Ostrava	201	169	0	35 355	91,0	14	80	4 516	52,9	80,4
3.	Karlovarský symfonický orchestr	199	166	4	23 646	87,0	4	1	219	25,3	67,7
4.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK (Praha 1)	172	147	96	56 946	79,8	5	14	10 218	18,7	29,4
5.	Jihočeská filharmonie (České Budějovice)	162	75	14	25 239	97,7	4	8	1 402	17,5	66,7
6.	Komorní filharmonie Pardubice	147	121	0	32 682	91,9	1	3	1 465	36,6	41,5
7.	Severočeská filharmonie Teplice	112	56	0	16 200	64,8	21	0	538	19,6	36,8
8.	x										
9.	Filharmonie Brno	105	81	27	26 877	91,1	9	15	21 173	23,6	16,3
10.	x										
11. - 12.	Filharmonie Hradec Králové	101	61	0	26 335	91,4	0	36	3 418	27,6	12,9
11. - 12.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	101	78	31	13 000	52,0	7	2	200	14,3	12,0
13.	Moravská filharmonie Olomouc	99	47	16	20 632	87,8	0	51	1 085	24,5	16,2
14.	Český filharmonický sbor Brno	96	8	0	3 210	89,2	50	15	235	47,5	17,2
15. - 16.	Plzeňská filharmonie	86	52	0	15 500	95,7	17	3	1 500	31,5	55,4
15. - 16.	Pražský filharmonický sbor	86	2	0	900	100,0	62	12	0	46,8	63,6
17.	Kůhnův dětský sbor (Praha)	64	28	0	11 491	82,8	24	3	0	83,3	44,4
18.	x										
19.	STAMICOVO KVARTETO (Praha 10)	51	40	0	1 700	85,0	6	3	50	25,0	37,5
20.	Ensemble Damian (Olomouc-Povel)	50	12	0	200	44,4	0	0	0	33,3	-
21.	Musica Florea (Pakoměřice-Bořanovice)	38	13	0	1 727	79,6	12	5	0	30,2	-
22.	FILHARMONIE G. MAHLERA (Jihlava)	29	21	0	2 857	73,3	0	0	108	39,0	3,1
23. - 32.	Ostatní hudební tělesa měla méně než 29 koncertů.										

x = hudební soubor využil práva na ochranu individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním údajů

VÝSTAVNÍ ČINNOST V OBLASTI PROFESIONÁLNÍHO VÝTVARNÉHO UMĚNÍ A ARCHITEKTURY

Statistické šetření o výstavní činnosti v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury podává přehled o počtu galerií, výstavních síní nebo jiných prostorách určených k vystavování. Jedná se o zařízení, která nevlastní sbírkové předměty.

Z celkového počtu 261 statisticky šetřených galerií a výstavních síní za rok 2018 je zřizováno orgány státní správy a vysokými školami 12, kraje zřizují 5, obce a města 55 galerií. Nadacemi a nadačními fondy, obecně prospěšnými společnostmi, spolky dle zákona č. 89/2012 Sb., církevními společnostmi a odborovými organizacemi je zřizováno 61 galerií. Soukromých výstavních síní je šetřeno 88.

Seznam výstavních prostor je každoročně aktualizován. Některé galerie zřizované městy jsou z nedostatku financí rušeny nebo spojovány s jinými městskými organizacemi. Problémy mají i galerie neziskových organizací, které stále hůře získávají granty ze státního rozpočtu, od krajů i od měst. Také u galerií a výstavních síní zřizovaných podnikatelskými subjekty dochází k neustálým změnám.

Některé galerie jsou rekonstruovány, jsou zakládány nové, z nedostatku finančních prostředků dochází k rušení stávajících galerií, případně k jejich přeměně v prodejní galerie, které nepořádají výstavy. To je hlavním důvodem, proč se každým rokem mění celkový počet výstavních síní.

Nejvyšší počet sledovaných subjektů za uplynulých pět let lze zaznamenat v roce 2014 – 293 a v letech 2016 – 286 a 2015 – 284, dále pak v roce 2017 – 278 a v roce 2018 - 261.

V období posledních pěti let je návštěvnost v roce 2018 - 2 280 906 návštěvníků ve středu sledovaných let. Nejvyšší počet návštěvníků je v roce 2014 – 2 651 134 a v roce 2017 - 2 449 245. Nižší počet je pak v letech 2016 – 2 182 195 a 2015 - 2 079 595 návštěvníků.

V roce 2018 byl počet návštěvníků státních galerií 854 324. Nejvyšší počet za uplynulých pět let byl zaznamenán v roce 2014 (988 341). V roce 2017 byl počet návštěvníků (890 833) vyšší než v letech 2016 (719 503) a 2015 (719 031).

U galerií nestátního sektoru, byla návštěvnost v roce 2018 (457 913) nejnižší v posledních pěti letech, v roce 2014 (759 160) nejvyšší, v roce 2017 (644 290) druhá nejvyšší, poté následuje rok 2016 (539 375) a rok 2015 (512 039).

Soukromé galerie měly největší návštěvnost v roce 2018 (968 669), v roce 2016 byla druhá nejvyšší návštěvnost za posledních pět let (923 317). Dále následuje rok 2017 (914 132), rok 2014 (903 633) a rok 2015 (848 525) návštěvníků.

V roce 2018 statisticky šetřené galerie uspořádaly celkem 2 235 výstav, ke kterým bylo vydáno 257 katalogů. Nejvíce výstav bylo uskutečněno z oblasti malby (773) a 386 výstav fotografií.

Tvůrčích sympozií bylo v roce 2018 uspořádáno 81 za účasti 7 677 osob.

V roce 2018 bylo z celkového počtu 428 uvedeno 226 výstavních prostor s možností bezbariérového přístupu.

VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O VÝSTAVNÍ ČINNOSTI V OBLASTI PROFESIONÁLNÍHO VÝTVARNÉHO UMĚNÍ A ARCHITEKTURY ZA ROK 2018

CELKEM

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2014)

	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%	
Počet sledovaných zpravodajských jednotek	261	89,1	278	94,9	286	97,6	284	96,9	293	100,0	
Počet vlastních výstavních sálů	428	98,2	446	102,3	472	108,3	450	103,2	436	100,0	
Počet uspořádaných výstav celkem	2 235	89,3	2 470	98,6	2 517	100,5	2 499	99,8	2 504	100,0	
v tom	krátkodobých individuálních	776	82,2	833	88,2	875	92,7	841	89,1	944	100,0
	krátkodobých kolektivních	502	83,4	542	90,0	598	99,3	629	104,5	602	100,0
	dlouhodobých individuálních	541	90,0	697	116,0	647	107,7	593	98,7	601	100,0
	dlouhodobých kolektivních	416	116,5	398	111,5	397	111,2	436	122,1	357	100,0
z toho	architektura	42	113,5	27	73,0	71	191,9	35	94,6	37	100,0
	malba	773	87,9	833	94,8	865	98,4	862	98,1	879	100,0
	grafika	221	105,2	264	125,7	245	116,7	212	101,0	210	100,0
	sochařství	104	98,1	100	94,3	110	103,8	110	103,8	106	100,0
	fotografie	386	87,9	425	96,8	430	97,9	472	107,5	439	100,0
	design, umělecké řemeslo, užité umění	148	100,0	182	123,0	144	97,3	139	93,9	148	100,0
	scénografie	11	100,0	4	36,4	7	63,6	8	72,7	11	100,0
	literární	13	65,0	20	100,0	-	-	-	-	-	-
	interdisciplinární projekty	161	123,8	172	132,3	153	117,7	174	133,8	130	100,0
	mezioborové výstavy	376	69,1	443	81,4	492	90,4	487	89,5	544	100,0
Počet návštěvníků výstav	2 280 906	86,0	2 449 245	92,4	2 182 195	82,3	2 079 595	78,4	2 651 134	100,0	
Počet tvůrčích symposií	81	46,0	118	67,0	146	83,0	150	85,2	176	100,0	
Počet účastníků těchto symposií	7 677	129,5	2 601	43,9	4 723	79,7	6 282	106,0	5 928	100,0	
Počet účastníků rezidenčních pobytů	76	61,8	156	126,8	96	78,0	45	36,6	123	100,0	
Počet titulů vydaných katalogů	257	117,4	271	123,7	246	112,3	210	95,9	219	100,0	
Počet počítačů připojených na internet k 31.12.	387	98,0	389	98,5	497	125,8	403	102,0	395	100,0	
z toho přístupných veřejnosti	43	82,7	40	76,9	64	123,1	51	98,1	52	100,0	

- = v uvedených letech nebylo šetřeno

VÝSTAVNÍ ČINNOST PROVOZOVANÁ SUBJEKTY ZŘIZOVANÝMI MK, JINÝMI RESORTY, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2014)

	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%	
Počet sledovaných zpravodajských jednotek	97	100,0	101	104,1	103	106,2	97	100,0	97	100,0	
Počet vlastních výstavních sání	161	109,5	162	110,2	169	115,0	164	111,6	147	100,0	
Počet uspořádaných výstav celkem	1 017	104,0	1 074	109,8	1 070	109,4	1 043	106,6	978	100,0	
v tom	krátkodobých individuálních	316	93,5	341	100,9	323	95,6	304	89,9	338	100,0
	krátkodobých kolektivních	282	109,3	291	112,8	315	122,1	326	126,4	258	100,0
	dlouhodobých individuálních	231	104,5	277	125,3	250	113,1	216	97,7	221	100,0
	dlouhodobých kolektivních	188	116,8	165	102,5	182	113,0	197	122,4	161	100,0
z toho	architektura	17	121,4	17	121,4	33	235,7	17	121,4	14	100,0
	malba	337	102,4	325	98,8	336	102,1	332	100,9	329	100,0
	grafika	90	120,0	112	149,3	101	134,7	78	104,0	75	100,0
	sochařství	56	140,0	40	100,0	57	142,5	45	112,5	40	100,0
	fotografie	180	92,8	173	89,2	195	100,5	210	108,2	194	100,0
	design, umělecké řemeslo, užité umění	99	135,6	118	161,6	60	82,2	79	108,2	73	100,0
	scénografie	4	133,3	2	66,7	3	100,0	5	166,7	3	100,0
	literární	4	30,8	13	100,0	-	-	-	-	-	-
	interdisciplinární projekty	47	102,2	38	82,6	37	80,4	64	139,1	46	100,0
	mezioborové výstavy	183	89,7	236	115,7	248	121,6	213	104,4	204	100,0
Počet návštěvníků výstav	854 324	86,4	890 833	90,1	719 503	72,8	719 031	72,8	988 341	100,0	
Počet tvůrčích symposií	13	325,0	29	725,0	13	325,0	7	175,0	4	100,0	
Počet účastníků těchto symposií	494	882,1	367	655,4	189	337,5	406	725,0	56	100,0	
Počet účastníků rezidenčních pobytů	4	13,3	0	-	4	133,3	3	100,0	30	100,0	
Počet titulů vydaných katalogů	77	154,0	66	132,0	71	142,0	66	132,0	50	100,0	
Počet počítačů připojených na internet k 31.12.	167	112,1	143	96,0	270	181,2	153	102,7	149	100,0	
z toho přístupných veřejnosti	12	75,0	14	87,5	31	193,8	24	150,0	16	100,0	

- = v uvedených letech nebylo šetřeno

VÝSTAVNÍ ČINNOST PROVOZOVANÁ SPOLKY, OBEČNĚ PROSPĚŠNÝMI SPOLEČNOSTMI, NADACEMI aj.

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2014)

	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%	
Počet sledovaných zpravodajských jednotek	76	91,6	81	97,6	80	96,4	82	98,8	83	100,0	
Počet vlastních výstavních sálů	123	85,4	143	99,3	158	109,7	148	102,8	144	100,0	
Počet uspořádaných výstav celkem	602	81,7	711	96,5	740	100,4	684	92,8	737	100,0	
v tom	krátkodobých individuálních	236	76,4	260	84,1	287	92,9	252	81,6	309	100,0
	krátkodobých kolektivních	104	56,5	131	71,2	158	85,9	160	87,0	184	100,0
	dlouhodobých individuálních	131	91,6	192	134,3	174	121,7	150	104,9	143	100,0
	dlouhodobých kolektivních	131	129,7	128	126,7	121	119,8	122	120,8	101	100,0
z toho	architektura	22	115,8	6	31,6	21	110,5	9	47,4	19	100,0
	malba	169	69,3	224	91,8	238	97,5	205	84,0	244	100,0
	grafika	62	129,2	79	164,6	61	127,1	60	125,0	48	100,0
	sochařství	21	67,7	26	83,9	25	80,6	36	116,1	31	100,0
	fotografie	84	90,3	107	115,1	106	114,0	105	112,9	93	100,0
	design, umělecké řemeslo, užité umění	15	62,5	27	112,5	41	170,8	30	125,0	24	100,0
	scénografie	6	100,0	2	33,3	3	50,0	-	-	6	100,0
	literární	6	120,0	5	100,0	-	-	-	-	-	-
	interdisciplinární projekty	107	146,6	105	143,8	110	150,7	96	131,5	73	100,0
	mezioborové výstavy	110	55,3	130	65,3	135	67,8	143	71,9	199	100,0
Počet návštěvníků výstav	457 913	60,3	644 280	84,9	539 375	71,0	512 039	67,4	759 160	100,0	
Počet tvůrčích symposií	66	41,0	82	50,9	128	79,5	122	75,8	161	100,0	
Počet účastníků těchto symposií	7 153	123,4	2 167	37,4	4 481	77,3	5 530	95,4	5 795	100,0	
Počet účastníků rezidenčních pobytů	71	76,3	156	167,7	92	98,9	42	45,2	93	100,0	
Počet titulů vydaných katalogů	125	104,2	145	120,8	109	90,8	84	70,0	120	100,0	
Počet počítačů připojených na internet k 31.12.	98	83,8	131	112,0	118	100,9	123	105,1	117	100,0	
z toho přístupných veřejnosti	20	74,1	19	70,4	21	77,8	14	51,9	27	100,0	
Počet členů spolků	1 789	106,6	1 734	103,3	2 088	124,4	1 193	71,1	1 678	100,0	

- = v uvedených letech nebylo šetřeno

VÝSTAVNÍ ČINNOST PROVOZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY A PODNIKATELI

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2014)

	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%	
Počet sledovaných zpravodajských jednotek	88	77,9	96	85,0	103	91,2	105	92,9	113	100,0	
Počet vlastních výstavních síní	144	99,3	141	97,2	145	100,0	138	95,2	145	100,0	
Počet uspořádaných výstav celkem	616	78,1	685	86,8	707	89,6	772	97,8	789	100,0	
v tom	krátkodobých individuálních	224	75,4	232	78,1	265	89,2	285	96,0	297	100,0
	krátkodobých kolektivních	116	72,5	120	75,0	125	78,1	143	89,4	160	100,0
	dlouhodobých individuálních	179	75,5	228	96,2	223	94,1	227	95,8	237	100,0
	dlouhodobých kolektivních	97	102,1	105	110,5	94	98,9	117	123,2	95	100,0
z toho	architektura	3	75,0	4	100,0	17	425,0	9	225,0	4	100,0
	malba	267	87,3	284	92,8	291	95,1	325	106,2	306	100,0
	grafika	69	79,3	73	83,9	83	95,4	74	85,1	87	100,0
	sochařství	27	77,1	34	97,1	28	80,0	29	82,9	35	100,0
	fotografie	122	80,3	145	95,4	129	84,9	157	103,3	152	100,0
	design, umělecké řemeslo, užité umění	34	66,7	37	72,5	43	84,3	30	58,8	51	100,0
	scénografie	1	50,0	0	0,0	1	50,0	3	150,0	2	100,0
	literární	3	100,0	2	100,0	-	-	-	-	-	-
	interdisciplinární projekty	7	63,6	29	263,6	6	54,5	14	127,3	11	100,0
	mezioborové výstavy	83	58,9	77	54,6	109	77,3	131	92,9	141	100,0
Počet návštěvníků výstav	968 669	107,2	914 132	101,2	923 317	102,2	848 525	93,9	903 633	100,0	
Počet tvůrčích symposií	2	18,2	7	63,6	5	45,5	21	190,9	11	100,0	
Počet účastníků těchto symposií	30	39,0	67	87,0	53	68,8	346	449,4	77	100,0	
Počet účastníků rezidenčních pobytů	1	100,0	0	-	-	-	-	-	-	-	
Počet titulů vydaných katalogů	55	112,2	60	122,4	66	134,7	60	122,4	49	100,0	
Počet počítačů připojených na internet	122	94,6	115	89,1	109	84,5	127	98,4	129	100,0	
z toho přístupných veřejnosti	11	122,2	7	77,8	12	133,3	13	144,4	9	100,0	

- = v uvedených letech nebylo šetřeno

VÝKONOVÉ INDIKÁTORY ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O VÝSTAVNÍ ČINNOSTI V OBLASTI PROFESIONÁLNÍHO VÝTVARNÉHO UMĚNÍ A ARCHITEKTURY V ROCE 2018

		Výstavní síně 2018			
		celkem	zřizované MK, jinými resorty, kraji, obcemi a městy	zřizované spolky, obecně prospěšnými společnostmi aj.	zřizované podnikatelskými subjekty a podnikateli
Počet sledovaných zpravodajských jednotek		261	97	76	88
Počet vlastních výstavních sání		428	161	123	144
Počet uspořádaných výstav celkem		2 235	1 017	602	616
v tom	krátkodobých individuálních	776	316	236	224
	krátkodobých kolektivních	502	282	104	116
	dlouhodobých individuálních	541	231	131	179
	dlouhodobých kolektivních	416	188	131	97
z toho	architektura	42	17	22	3
	malba	773	337	169	267
	grafika	221	90	62	69
	sochařství	104	56	21	27
	fotografie	386	180	84	122
	design, umělecké řemeslo, užité umění	148	99	15	34
	scénografie	11	4	6	1
	literární	13	4	6	3
	interdisciplinární projekty	161	47	107	7
	mezioborové výstavy	376	183	110	83
Počet návštěvníků výstav		2 280 906	854 324	457 913	968 669
Počet tvůrčích symposií		81	13	66	2
Počet účastníků těchto symposií		7 677	494	7 153	30
Počet účastníků rezidenčních pobytů		76	4	71	1
Počet titulů vydaných katalogů		257	77	125	55
Počet počítačů připojených na internet k 31.12.		387	167	98	122
z toho přístupných veřejnosti		43	12	20	11

PŘEHLED O POČTU, ČINNOSTI A NÁVŠTĚVNOSTI GALERIÍ A VÝSTAVNÍCH SÍNÍ V JEDNOTLIVÝCH KRAJÍCH ČESKÉ REPUBLIKY ZA ROK 2018

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2014)

	Počet																			
	vykazujících zpravodajských jednotek					vlastních výstavních síní					výstav celkem					návštěvníků				
	2018	2017	2016	2015	2014	2018	2017	2016	2015	2014	2018	2017	2016	2015	2014	2018	2017	2016	2015	2014
Hlavní město Praha	92	99	98	96	104	160	161	152	145	148	771	894	895	890	940	1 079 995	1 319 654	1 015 917	895 174	1 531 360
Středočeský kraj	18	20	20	19	18	32	33	34	33	36	156	175	177	175	160	77 519	70 664	82 457	83 267	75 274
Jihočeský kraj	19	20	21	20	20	27	41	48	38	38	153	166	170	165	163	124 149	164 659	190 230	190 404	150 992
Plzeňský kraj	11	12	11	12	13	13	14	13	15	16	96	107	105	87	89	35 177	39 136	35 267	43 002	24 938
Karlovarský kraj	7	7	7	7	7	12	12	12	9	13	69	68	66	57	71	38 600	42 598	35 722	38 371	36 352
Ústecký kraj	9	12	13	13	15	16	16	19	20	20	102	117	119	106	117	43 546	54 417	71 233	53 261	69 420
Liberecký kraj	9	9	10	10	10	11	10	12	20	8	57	53	58	66	57	32 516	33 450	30 273	30 232	24 691
Královéhradecký kraj	9	10	10	8	8	9	9	13	14	8	70	72	80	58	60	23 566	50 823	18 027	9 473	36 972
Pardubický kraj	11	11	11	11	11	19	22	21	22	21	74	78	71	76	73	41 868	97 863	89 170	85 095	48 233
Kraj Vysočina	6	7	9	9	8	13	16	23	15	14	58	64	88	86	78	33 586	25 530	34 154	32 051	30 963
Jihomoravský kraj	31	31	32	33	30	51	46	41	50	41	222	228	230	275	221	377 650	200 390	220 158	269 998	256 550
Olomoucký kraj	8	8	9	11	11	12	12	17	13	15	70	74	81	89	94	51 535	46 881	49 635	75 402	75 329
Zlínský kraj	12	12	12	12	15	20	21	24	19	21	109	123	128	116	126	111 544	83 742	84 018	58 153	65 430
Moravskoslezský kraj	19	20	23	23	23	33	33	43	37	37	228	251	249	253	255	209 655	219 438	225 934	215 712	224 630

Pokračování

	Počet																			
	tvůrčích symposií					účastníků tvůrčích symposií					účastníků rezidenčních pobytů					titulů vydaných katalogů				
	2018	2017	2016	2015	2014	2018	2017	2016	2015	2014	2018	2017	2016	2015	2014	2018	2017	2016	2015	2014
Hlavní město Praha	50	78	123	123	155	3 425	2 157	4 427	5 692	5 732	64	78	33	21	37	105	114	77	99	108
Středočeský kraj	1	1	2	1	1	6	5	29	4	10	4	0	4	-	-	15	11	6	7	6
Jihočeský kraj	3	15	1	1	1	307	208	8	12	10	0	30	28	-	46	18	21	16	15	12
Plzeňský kraj	4	3	2	12	6	11	4	12	104	9	8	40	7	20	7	7	7	9	9	9
Karlovarský kraj	2	5	5	5	2	45	85	87	360	32	0	0	-	-	-	0	0	5	1	-
Ústecký kraj	0	4	1	1	4	0	34	26	25	69	0	0	-	-	-	10	11	2	-	-
Liberecký kraj	0	0	1	2	1	0	0	25	37	12	0	0	-	-	-	0	0	2	-	-
Královéhradecký kraj	1	0	-	-	-	25	0	-	-	-	0	0	-	-	-	6	3	-	-	-
Pardubický kraj	5	5	4	3	3	113	80	33	36	32	0	8	-	2	-	19	22	16	17	13
Kraj Vysočina	0	0	2	-	-	0	0	24	-	-	0	0	24	-	-	0	0	-	-	1
Jihomoravský kraj	13	4	1	1	1	3 729	7	5	4	5	0	0	-	-	-	14	14	11	7	8
Olomoucký kraj	0	1	1	-	-	0	10	10	-	-	0	0	-	-	-	27	27	16	18	20
Zlínský kraj	1	1	1	-	1	8	7	7	-	8	0	0	-	-	-	23	21	31	16	27
Moravskoslezský kraj	1	1	2	1	1	8	4	30	8	9	0	0	-	2	33	13	20	19	30	33

x = v uvedených regionech není splněna podmínka minimálně tří sledovaných ZJ pro zveřejňování statistických údajů

- = údaje nebyly dodány, mají nulovou hodnotu, popř. všechny ZJ v uvedeném kraji využily práva na ochranu individuálních údajů, které je zaručeno zákonem č. 89/95 Sb., a nedaly souhlas se zveřejněním dat

GALERIE A VÝSTAVNÍ SÍNĚ ZŘIZOVANÉ MK, JINÝMI RESORTY, VYSOKÝMI ŠKOLAMI, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2014)

	Počet																			
	vykazujících zpravodajských jednotek					vlastních výstavních síní					výstav celkem					návštěvníků				
	2018	2017	2016	2015	2014	2018	2017	2016	2015	2014	2018	2017	2016	2015	2014	2018	2017	2016	2015	2014
Hlavní město Praha	15	16	15	16	16	19	21	19	22	21	175	175	155	204	188	103 334	300 490	91 022	88 469	370 901
Středočeský kraj	9	11	11	9	10	19	24	22	18	19	115	115	125	77	78	46 640	41 886	48 295	34 751	39 816
Jihočeský kraj	11	11	11	10	10	12	12	19	12	12	85	85	92	81	83	33 960	31 884	68 182	69 103	35 921
Plzeňský kraj	5	5	5	6	6	6	6	6	7	7	35	35	39	35	37	17 145	16 911	19 986	7 654	8 088
Karlovarský kraj	3	3	3	3	3	7	7	7	4	4	35	35	37	28	33	21 471	23 552	18 286	17 020	10 105
Ústecký kraj	8	9	9	7	8	15	13	15	13	13	93	93	93	76	85	40 981	48 305	46 577	31 807	47 384
Liberecký kraj	4	4	5	5	5	4	3	5	15	4	26	26	32	42	35	3 970	5 110	5 144	6 420	6 215
Královéhradecký kraj	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	38	38	36	31	26	4 910	5 940	6 150	6 900	6 500
Pardubický kraj	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	21	21	21	19	20	15 374	18 725	19 525	18 299	15 745
Kraj Vysočina	5	5	5	5	5	12	14	12	12	12	57	57	64	61	62	26 486	19 170	23 068	20 461	24 003
Jihomoravský kraj	11	11	12	12	10	23	18	18	20	14	130	130	122	149	105	304 420	135 913	145 885	203 691	196 572
Olomoucký kraj	2	2	2	1	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Zlínský kraj	5	5	5	5	5	11	12	13	11	10	68	68	69	64	55	52 898	53 450	35 728	34 151	29 025
Moravskoslezský kraj	12	12	13	11	11	23	22	24	22	23	173	173	162	165	160	178 200	184 966	186 717	178 616	193 490

Pokračování

	Počet																			
	tvůrčích sympozií					účastníků tvůrčích sympozií					účastníků rezidenčních pobytů					titulů vydaných katalogů				
	2018	2017	2016	2015	2014	2018	2017	2016	2015	2014	2018	2017	2016	2015	2014	2018	2017	2016	2015	2014
Hlavní město Praha	2	2	-	-	-	28	12	-	-	-	0	0	-	-	-	12	5	6	8	9
Středočeský kraj	1	0	1	-	-	6	0	25	-	-	4	0	4	-	-	9	5	7	-	5
Jihočeský kraj	3	15	1	1	-	307	208	8	12	-	0	0	-	-	-	1	2	-	2	1
Plzeňský kraj	0	0	1	-	-	0	0	3	-	-	0	0	-	-	-	0	0	-	1	-
Karlovarský kraj	1	3	4	2	1	25	55	67	320	20	0	0	-	-	-	0	0	-	5	-
Ústecký kraj	0	3	1	1	1	0	15	26	25	15	0	0	-	-	-	10	9	10	-	-
Liberecký kraj	0	0	1	2	1	0	0	25	37	12	0	0	-	-	-	0	0	1	-	-
Královéhradecký kraj	0	0	-	-	-	0	0	-	-	-	0	0	-	-	-	0	0	-	-	-
Pardubický kraj	3	3	2	1	-	101	60	18	12	-	0	0	-	1	-	5	4	4	5	3
Kraj Vysočina	0	0	-	-	-	0	0	-	-	-	0	0	-	-	-	0	0	-	-	-
Jihomoravský kraj	2	1	-	-	-	19	0	-	-	-	0	0	-	-	-	5	5	2	4	3
Olomoucký kraj	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Zlínský kraj	1	1	1	-	1	8	7	7	-	8	0	0	-	-	-	22	20	20	31	15
Moravskoslezský kraj	0	0	-	-	-	0	0	-	-	1	0	0	-	2	30	9	13	16	10	14

x = v uvedených regionech není splněna podmínka minimálně tří sledovaných ZJ pro zveřejňování statistických údajů

- = údaje nebyly dodány, mají nulovou hodnotu, popř. všechny ZJ v uvedeném kraji využily práva na ochranu individuálních údajů, které je zaručeno zákonem č. 89/95 Sb., a nedaly souhlas se zveřejněním dat

GALERIE A VÝSTAVNÍ SÍŇ ZŘIZOVANÉ SPOLKY, OBECNĚ PROSPĚŠNÝMI SPOLEČNOSTMI, NADACEMI aj.

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2014)

	Počet																			
	vykazujících zpravodajských jednotek					vlastních výstavních sání					výstav celkem					návštěvníků				
	2018	2017	2016	2015	2014	2018	2017	2016	2015	2014	2018	2017	2016	2015	2014	2018	2017	2016	2015	2014
Hlavní město Praha	38	39	39	37	40	58	59	64	56	56	311	361	395	311	404	242 496	327 705	244 034	203 749	544 925
Středočeský kraj	4	4	4	4	2	8	4	7	5	x	19	29	19	32	x	25 100	24 400	27 400	23 000	x
Jihočeský kraj	3	4	4	5	5	10	24	22	20	20	41	50	51	65	55	54 541	96 637	86 781	98 796	77 639
Plzeňský kraj	4	5	4	4	5	5	6	5	6	7	35	41	36	30	32	13 272	20 225	13 681	31 348	15 250
Karlovarský kraj	1	1	1	1	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Ústecký kraj	1	2	2	3	4	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Liberecký kraj	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	17	20	19	18	17	27 546	27 340	23 976	23 038	16 811
Královéhradecký kraj	3	3	3	2	1	3	3	4	x	x	23	22	25	x	x	8 950	10 239	10 500	x	x
Pardubický kraj	3	3	3	3	2	9	12	12	13	x	23	26	21	25	x	11 144	64 228	56 045	53 896	x
Kraj Vysočina	-	1	2	2	2	-	x	x	x	x	-	x	x	x	x	-	x	x	x	x
Jihomoravský kraj	7	6	5	6	6	10	11	7	13	12	47	49	40	57	58	20 324	11 248	8 628	15 157	17 048
Olomoucký kraj	3	3	3	4	4	6	7	11	6	8	22	24	26	33	36	30 200	28 850	28 847	26 485	23 703
Zlínský kraj	1	1	1	1	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Moravskoslezský kraj	5	6	6	7	7	7	8	9	9	8	46	56	64	60	62	11 775	16 872	19 117	15 556	16 600

Pokračování

	Počet																			
	tvůrčích sympozií					účastníků tvůrčích sympozií					účastníků rezidenčních pobytů					titulů vydaných katalogů				
	2018	2017	2016	2015	2014	2018	2017	2016	2015	2014	2018	2017	2016	2015	2014	2018	2017	2016	2015	2014
Hlavní město Praha	47	74	122	118	149	3 387	2 117	4 422	5 494	5 706	63	78	33	21	37	62	74	68	34	58
Středočeský kraj	0	0	-	-	x	0	0	-	-	x	0	0	-	-	x	6	6	6	6	x
Jihočeský kraj	0	0	-	-	1	0	0	-	-	10	0	30	28	-	46	15	17	17	14	13
Plzeňský kraj	4	2	-	-	5	11	0	-	-	5	8	40	7	20	7	7	7	8	9	
Karlovarský kraj	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Ústecký kraj	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Liberecký kraj	0	0	-	-	-	0	0	-	-	-	0	0	-	-	-	0	0	-	2	-
Královéhradecký kraj	1	0	-	x	x	25	0	-	x	x	0	0	-	x	x	6	3	-	x	x
Pardubický kraj	2	2	2	2	x	12	20	15	x	x	0	8	-	x	x	6	9	6	x	x
Kraj Vysočina	-	x	x	x	x	-	x	x	x	x	-	x	x	x	x	-	x	x	x	x
Jihomoravský kraj	11	2	1	1	1	3 710	7	5	4	5	0	0	-	-	-	8	8	-	5	3
Olomoucký kraj	0	0	-	-	-	0	0	-	-	-	0	0	-	-	-	11	12	-	3	16
Zlínský kraj	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Moravskoslezský kraj	1	1	1	1	1	8	4	10	8	8	0	0	-	-	3	4	7	5	5	12

x = v uvedených regionech není splněna podmínka minimálně tří sledovaných ZJ pro zveřejňování statistických údajů

- = údaje nebyly dodány, mají nulovou hodnotu, popř. všechny ZJ v uvedeném kraji využily práva na ochranu individuálních údajů, které je zaručeno zákonem č. 89/95 Sb., a nedaly souhlas se zveřejněním dat

GALERIE A VÝSTAVNÍ SÍNĚ ZŘIZOVANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY A PODNIKATELI

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2014)

	Počet																			
	vykazujících zpravodajských jednotek					vlastních výstavních síní					výstav celkem					návštěvníků				
	2018	2017	2016	2015	2014	2018	2017	2016	2015	2014	2018	2017	2016	2015	2014	2018	2017	2016	2015	2014
Hlavní město Praha	39	44	44	43	48	83	81	69	67	71	309	358	345	375	348	734 165	691 459	680 861	602 956	615 534
Středočeský kraj	5	5	5	6	6	5	5	5	10	11	35	31	33	66	68	5 779	4 378	6 762	25 516	27 058
Jihočeský kraj	5	5	6	5	5	5	5	7	6	6	25	31	27	19	25	35 648	36 138	35 267	22 505	37 452
Plzeňský kraj	2	2	2	2	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Karlovarský kraj	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	22	24	20	20	29	9 629	10 582	10 436	13 351	18 247
Ústecký kraj	-	1	2	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Liberecký kraj	2	2	2	2	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Královéhradecký kraj	3	4	4	3	4	3	3	6	3	4	14	12	19	16	30	9 706	34 644	1 377	523	29 572
Pardubický kraj	4	4	4	4	5	5	5	5	5	7	31	31	29	32	40	15 350	14 910	13 600	12 900	13 500
Kraj Vysočina	1	1	2	2	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Jihomoravský kraj	13	14	15	15	14	18	17	16	17	15	51	49	68	69	58	52 906	53 229	65 645	51 150	42 930
Olomoucký kraj	3	3	4	6	6	4	3	4	6	6	25	27	32	45	47	16 800	13 500	15 850	47 228	48 050
Zlínský kraj	6	6	6	6	9	8	8	10	7	10	55	51	53	49	66	56 146	27 792	45 290	23 502	34 305
Moravskoslezský kraj	2	2	4	5	5	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Pokračování

	Počet																			
	tvůrčích symposií					účastníků tvůrčích symposií					účastníků rezidenčních pobytů					titulů vydaných katalogů				
	2018	2017	2016	2015	2014	2018	2017	2016	2015	2014	2018	2017	2016	2015	2014	2018	2017	2016	2015	2014
Hlavní město Praha	1	2	1	5	6	10	28	5	198	26	1	0	-	-	-	31	35	35	35	32
Středočeský kraj	0	1	1	1	1	0	5	4	4	10	0	0	-	-	-	0	0	-	-	-
Jihočeský kraj	0	0	-	-	-	0	0	-	-	-	0	0	-	-	-	2	2	1	-	1
Plzeňský kraj	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Karlovarský kraj	1	2	1	3	1	20	30	20	40	12	0	0	-	-	-	0	0	-	-	1
Ústecký kraj	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Liberecký kraj	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Královéhradecký kraj	0	0	-	-	-	0	0	-	-	-	0	0	-	-	-	0	0	-	-	-
Pardubický kraj	0	0	-	-	2	0	0	-	-	25	0	0	-	-	-	8	9	8	6	7
Kraj Vysočina	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Jihomoravský kraj	0	1	-	-	-	0	0	-	-	-	0	0	-	-	-	1	1	7	2	1
Olomoucký kraj	0	0	-	-	-	0	0	-	-	-	0	0	-	-	-	12	12	12	13	2
Zlínský kraj	0	0	-	-	-	0	0	-	-	-	0	0	-	-	-	1	1	1	-	1
Moravskoslezský kraj	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

x = v uvedených regionech není splněna podmínka minimálně tří sledovaných ZJ pro zveřejňování statistických údajů

- = údaje nebyly dodány, mají nulovou hodnotu, popř. všechny ZJ v uvedeném kraji využily práva na ochranu individuálních údajů, které je zaručeno zákonem č. 89/95 Sb., a nedaly souhlas se zveřejněním dat

FESTIVALY

Hudebních, divadelních, tanečních, filmových a literárních festivalů, které se v ČR pořádají a jsou součástí statistického zjišťování, prováděného podle zákona č. 89/1995 Sb., je přibližně okolo tisíce. Od roku 2017 byly také zařazeny do statického šetření i festivaly literární. Předmětem statistického zjišťování jsou však pouze festivaly pořádané každoročně bez ohledu na délku jejich trvání, tradici, nebo zda se na jejich realizaci podílejí profesionální či amatérští umělci, a to především z důvodu časového srovnání v dalších letech. Ostatní festivaly nejsou předmětem tohoto statistického zjišťování. Součástí šetření je i skutečnost, zda na nich vystupují především dětské soubory a jednotlivci, případně jestli jsou pořádány pro národnostní menšiny nebo pro handicapované.

V roce 2018 bylo osloveno 541 pořadatelů festivalů. Celkem 106 pořadatelů nám sdělilo, že jejich festivaly se v roce 2018 nekonaly. Z toho 29 festivalů bylo zrušeno (24 x byl zrušen pouze festival a 2 x byla zrušena pořádající společnost, 3x byl festival vyřazen ze statistického zjišťování, jelikož se již nejedná o festival, ale pouze o slavnost nebo koncert). Dále 4 subjekty mají pozastavenou činnost. Jeden festival byl sloučen s jiným festivalem a 2 x se festival nekonal, jelikož je firma v rekonstrukci a stěhovali se. Hlavním důvodem, obdobně jako v předchozích letech, byla ekonomická situace a nedostatek finančních prostředků. S velkou pravděpodobností se dá předpokládat, že i u dalších 33 festivalů, jejichž pořadatelé nesplnili svoji zákonnou povinnost, výkaz nevyplnili a nereagovali ani po nesčetných urgencích, mohlo být důvodem jejich zrušení nebo nedostatek financí na pořádání festivalu. Pět pořadatelů zásadně a drsně odmítá výkaz vyplňovat. Naštěstí podobně jako v minulých letech, mezi festivaly, jejichž pořadatelé nesplnili svoji povinnost a výkazy nevyplnili, nejsou žádné větší a známé festivaly.

Každá oborová skupina (divadlo, hudba, tanec, film a literatura) je dále dělena podle žánrů. Pokud se v rámci jednoho festivalu objevuje několik žánrů, je zařazen do skupiny vícežánrové festivaly všech oborů. V r. 2018 bylo statistickými výkazy registrováno celkem 483 festivalů.

Festivaly jsou rozděleny do tří skupin podle formy právní jednotky, aby byla zachována určitá kontinuita v členění s ostatními statisticky šetřenými oblastmi. Jedná se o rozdělení na organizace zřizované veřejnou správou, nevládní neziskové organizace a podnikatelské subjekty. Při statistickém šetření se zaměřujeme na jednotlivé festivaly, nikoli na jejich pořadatele. Vzhledem k tomu, že řada subjektů pořádá několik festivalů nebo naopak několik pořadatelů se podílí na jednom festivalu, neodpovídá počet šetřených festivalů počtu pořadatelů. Z celkového počtu 483 statisticky šetřených festivalů za rok 2018 bylo 15 zařazeno do skupiny subjektů zřizovaných orgány státní správy a vysokými školami, z toho Ministerstvem kultury 2. Do této skupiny patří i festivaly pořádané kraji, obcemi a městy, kterých bylo 132. Druhou skupinu tvoří obecně prospěšné společnosti dle zákona č.248/1995 Sb., spolky dle zákona č.89/2012 Sb., nadace a nadační fondy podle zák. č. 89/2012 Sb. a církevní právnické osoby dle zákona č.3/2002 Sb.. Za tuto skupinu nám zpravodajské jednotky vyplnily celkem 245 výkazů. Poslední skupinou jsou podnikatelské subjekty. Tuto skupinu v roce 2018 tvořilo celkem 91 festivalů.

Ze sledovaných festivalů bylo 245 mezinárodních, 110 celostátních a 128 regionálních. Festivalů, které uvedly převažující účast profesionálních umělců bylo 246, a těch které měly převahu amatérských umělců bylo 204. U 33 festivalů převládaly jako účastníci dětské soubory. Tato diferenciací je v ČR i v zahraničí obvyklá a pořadatelé rovněž deklarují (název, podtitul)

k jaké skupině se hlásí, popř. se festival obrací na obě skupiny, přestože zákon o právech autorských obě skupiny tvůrců nerozlišuje.

Statistika potvrdila setrvalý zájem o hudbu, překvapivě vážnou-komorní a symfonickou, která měla shodně s rokem předešlým největší počet v rámci rozdělení festivalů podle žánrů, a to celkem 57. Následují festivaly rovněž hudební vícežánrové s počtem 43 festivalů, dále jsou to festivaly, jejichž hlavním žánrem je žánr divadelní, a sice obor činohra, se stejným počtem 43 festivalů. Také lidový tanec zůstává v podobném počtu jako v předešlých letech - 35 vykazujících jednotek (v loňském roce to bylo 32 festivalů). Další místo mají festivaly vícežánrové všech oborů, kterých bylo tentokrát 32. Hned za nimi jsou festivaly, které jsou zařazeny do skupiny hudebních festivalů, konkrétně ostatní hudební žánry, které nejsou rozčleněny ve výkaze a vyplňující jednotka, vždy uvede název žánru. Těch bylo celkem 29. Stejný počet, tedy 29, měly i festivaly filmové- více typů filmů (film hraný, dokumentární, animovaný, experimentální). Další v pořadí je rocková hudba s počtem 24 festivalů. O další místo se dělí festivaly divadelní vícežánrové a festivaly hudební s oborem jazzová hudba, které mají shodný počet 21. Další pořadí rovněž obsazují dva žánry festivalů, a sice vokální hudba a folk a country, s počtem 18 festivalů. Hned za nimi jsou se shodným počtem 17 festivaly divadelní-současný tanec a pohybové divadlo včetně pantomimy a pak i ostatní divadelní formy. S počtem 16 festivalů je na dalším místě dechová hudba. Naopak s nejnižším počtem jednotek zůstává hudební divadlo (opera, opereta, muzikál) a obor balet, které v roce 2018 neuvedl ani jeden z festivalů. Filmový žánr experimentální film stejně jako hudební žánr techno rovněž neuvedl žádný ze sledovaných festivalů. Divadlo poezie a umělecký přednes, klesl oproti minulému roku o dva festivaly a bylo jich celkem 5. Zájem o dokumentární film můžeme považovat také za stabilní, tedy spíše nezájem (z loňských 8 jednotek v letošním roce spadl na 7), stejná situace je i u filmu hraného, jehož počet rovněž poklesl proti roku minulému ze 13 subjektů na 11. Etnická hudba se také udržuje na podobné úrovni již několik let - v šetřeném roce ovšem klesla o 2 festivaly (z loňských 11 festivalů) a byla uvedena pouze u 9 festivalů. Stejný počet, tedy 9 festivalů mělo i divadlo pro děti. Divadlo loutkové uvedlo jako svůj převažující žánr 7 vykazujících jednotek. Taneční a popová hudba byla jako hlavní žánr uvedena u 5 festivalů. Ostatní filmový žánr byl jako hlavní u 4 festivalů. Literární festivaly z celkových 3 festivalů, které byly šetřeny, uvedly jako hlavní žánr vícežánrové festivaly - 2 festivaly a zbývající 1 festival měl jako hlavní žánr poezii. Také animovaný film byl s počtem 3 festivalů.

V roce 2018 bylo v ČR na festivalech uvedeno 15 245 představení, koncertů, filmových a literárních produkcí, z toho 3593 programů bylo pro děti (to je proti roku 2017 vzestup o 576

představení). I když samostatných festivalů pro děti je málo, pořadatelé festivalů s nimi počítají často i ve formě samostatných programů pro rodiče s dětmi.

Poměrně vysokému počtu filmových festivalů odpovídá i počet promítnutí filmů (1932 českých filmů, 2074 evropských a 846 mimoevropských snímků).

V rámci doprovodných programů festivalů se uskutečnilo 1100 tvůrčích dílen, 880 diskusí a přednášek, 340 výstav, 529 koncertů a 555 divadelních a tanečních představení. Celkem bylo takových doprovodných akcí 4236, z toho 1491 pro děti (opět nárůst oproti roku 2017).

Festivalové programy navštívilo celkem 2 860 849 návštěvníků. Doprovodných akcí včetně vzdělávacího programu se zúčastnilo 1 449 675 zájemců (oproti roku předešlému je to o 623 004 více návštěvníků!).

Nejvíce festivalů (96) bylo šetřeno v Praze, dále v Moravskoslezském kraji (53), v Jihomoravském kraji (46), v kraji Středočeském to bylo 40 festivalů, následuje kraj Královéhradecký s počtem 38 festivalů, dále ve Zlínském kraji a Pardubickém kraji to byl shodný počet festivalů (32), v Olomouckém kraji vyplnilo výkaz celkem 30 festivalů, následuje kraj Ústecký s počtem 28 festivalů a dále kraj Jihočeský s počtem 26 festivalů a na konci jsou kraje Plzeňský a Vysočina s 18 festivaly, podobně je tomu v kraji Libereckém (14), který se tak umístil jako předposlední a na posledním místě stejně jako v předešlém roce je kraj Karlovarský (12).

Skutečnost, že pořádání festivalů není jednoduchá záležitost nemusíme znovu zdůrazňovat. Pomineme-li vysoké nároky na manažerské schopnosti, je náročné samozřejmě především v oblasti financování festivalů. Přesto i v roce 2018 zůstává největší skupinou šetřených festivalů, ta, kterou pořádala skupina NNO, do níž patří spolky, obecně prospěšné společnosti, nadace a nadační fondy a církve. To mimo jiné potvrzuje význam těchto subjektů pro veřejné kulturní služby i v oblasti festivalů. Značná část festivalů by se nemohla uskutečnit bez významné podpory z veřejných prostředků. Ministerstvo kultury podporuje v rámci svých možností i tuto oblast. Za přetrvávající jev můžeme považovat fakt, že oblast pořádání festivalů není předmětem velkého zájmu podnikatelské sféry, vzhledem k tomu, že až na některé výjimečné akce nepřináší finanční zisk. Převážná část festivalů je prodělečná případně jsou příjmy a výdaje naprosto vyrovnané.

Zdroj: KULT (MK) 23-01 Roční výkaz o divadelních, filmových, hudebních a tanečních festivalech

VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O FESTIVALECH V ROCE 2018

Celkem

(pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2014)

		2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%	
Počet festivalů celkem		483	95,8	487	96,6	487	96,6	485	96,2	504	100,0	
Festivaly podle charakteru	v tom z celku	mezinárodní	245	91,1	237	88,1	243	90,3	254	94,4	269	100,0
		celostátní	110	104,8	117	111,4	122	116,2	103	98,1	105	100,0
		regionální	128	98,5	133	102,3	122	93,8	128	98,5	130	100,0
	v tom z celku	s převažující účastí profesionálů	246	107,0	249	108,3	235	102,2	226	98,3	230	100,0
		s převažující účastí neprofesionálů	204	100,5	198	97,5	195	96,1	191	94,1	203	100,0
		s převažující účastí dětských souborů	33	86,8	40	105,3	39	102,6	44	115,8	38	100,0
	v tom z celku	ostatní	456	1 381,8	461	1397,0	18	54,5	1	3,0	33	100,0
		převážně pro národnostní menšiny	9	27,3	10	30,3	13	39,4	33	100,0	33	100,0
		převážně pro handicapované	18	90,0	16	80,0	15	75,0	19	95,0	20	100,0
Počet festivalů podle převažujícího žánru		483	95,8	487	96,6	487	96,6	485	96,2	504	100,0	
v tom	divadelní a taneční	činohra	43	107,5	49	122,5	46	115,0	45	112,5	40	100,0
		loutky	7	175,0	4	100,0	4	100,0	3	75,0	4	100,0
		balet	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•
		hudební divadlo (opera, opereta, muzikál)	-	•	1	50,0	1	50,0	2	100,0	2	100,0
		současný tanec a pohybové divadlo včetně pantomimy	17	85,0	17	85,0	22	110,0	20	100,0	20	100,0
		lidový tanec	35	106,1	32	97,0	31	93,9	33	100,0	33	100,0
		divadlo poezie a umělecký přednes	5	100,0	7	140,0	5	100,0	6	120,0	5	100,0
		vícežánrové (cross over)	21	161,5	14	107,7	12	92,3	15	115,4	13	100,0
		divadlo pro děti (včetně dětského)	9	128,6	5	71,4	6	85,7	6	85,7	7	100,0
		ostatní (vyjmenovat)	17	94,4	17	94,4	13	72,2	8	44,4	18	100,0
		hudební	komorní a symfonická hudba	57	114,0	51	102,0	51	102,0	50	100,0	50
	vokální hudba		18	72,0	16	64,0	19	76,0	26	104,0	25	100,0
	folk a country		18	81,8	21	95,5	23	104,5	23	104,5	22	100,0
	dechová hudba		16	100,0	17	106,3	15	93,8	16	100,0	16	100,0
	jazzová hudba		21	95,5	19	86,4	20	90,9	21	95,5	22	100,0
	rocková hudba		24	77,4	25	80,6	27	87,1	28	90,3	31	100,0
	lidová (etnická) hudba		9	64,3	11	78,6	14	100,0	12	85,7	14	100,0
	taneční a popová hudba		5	100,0	8	160,0	9	180,0	6	120,0	5	100,0
	Techno		-	•	-	•	-	•	-	•	-	•
	vícežánrové (cross over)		43	93,5	37	80,4	38	82,6	38	82,6	46	100,0
	ostatní (vyjmenovat)		29	85,3	42	123,5	43	126,5	34	100,0	34	100,0
	filmový		film hraný	11	73,3	13	86,7	13	86,7	14	93,3	15
		film dokumentární/reportáž	7	70,0	8	80,0	10	100,0	11	110,0	10	100,0
		film animovaný	3	100,0	3	100,0	3	100,0	3	100,0	3	100,0
		film experimentální	-	•	-	•	-	•	-	•	1	100,0
		více typů (hraný, dokument., anim., experiment. apod.)	29	87,9	30	90,9	28	84,8	29	87,9	33	100,0
		ostatní (vyjmenovat)	4	80,0	4	80,0	3	60,0	4	80,0	5	100,0
	literární	poezie	1	100,0	2	100,0	-	•	-	•	-	•
		komiks	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•
		pohádky	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•
		sci-fi a fantasy	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•
		detektivky	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•
		vícežánrové	2	100,0	3	100,0	-	•	-	•	-	•
ostatní (vyjmenovat)		-	•	-	•	-	•	-	•	-	•	
vícežánrové festivaly všech oborů		32	106,7	31	103,3	31	103,3	32	106,7	30	100,0	

VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O FESTIVALECH V ROCE 2018

Celkem

(pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2014)

pokračování

		2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%	
Počet představení, koncertů a filmů celkem		15 245	92,9	17 419	106,2	15 443	94,1	18 387	112,1	16 405	100,0	
z toho pro děti		3 593	147,7	3 017	124,1	2 872	118,1	4 773	196,3	2 432	100,0	
v tom	představení/koncertů	českých účinkujících	6 050	92,8	7 174	110,0	6 368	97,6	8 467	129,8	6 522	100,0
		z toho pro děti	1 793	133,5	1 753	130,5	1 789	133,2	3 604	268,4	1 343	100,0
		evropských účinkujících	1 439	83,3	1 499	86,7	1 227	71,0	1 485	85,9	1 728	100,0
		z toho pro děti	156	148,6	109	103,8	78	74,3	103	98,1	105	100,0
		mimoevropských účinkujících	304	107,4	273	96,5	164	58,0	232	82,0	283	100,0
		z toho pro děti	25	96,2	18	69,2	10	38,5	7	26,9	26	100,0
		českých, evropských a mimoevropských účinkujících	1 020	79,8	1 414	110,6	1 284	100,5	1 287	100,7	1 278	100,0
		z toho pro děti	217	238,5	85	93,4	59	64,8	108	118,7	91	100,0
		českých a evropských účinkujících	835	111,3	1 115	148,7	889	118,5	972	129,6	750	100,0
	z toho pro děti	184	150,8	31	25,4	47	38,5	55	45,1	122	100,0	
	českých a mimoevropských umělců	468	160,8	855	293,8	625	214,8	397	136,4	291	100,0	
	z toho pro děti	10	83,3	23	191,7	22	183,3	32	266,7	12	100,0	
	evropských a mimoevropských	277	96,5	225	78,4	235	81,9	205	71,4	287	100,0	
	z toho pro děti	7	43,8	11	68,8	8	50,0	9	56,3	16	100,0	
	filmů	českých dlouhometrážních	587	100,2	656	111,9	779	132,9	648	110,6	586	100,0
		z toho pro děti	154	163,8	116	123,4	160	170,2	96	102,1	94	100,0
		evropských dlouhometrážních	1 057	97,0	1 164	106,8	1 182	108,4	1 486	136,3	1 090	100,0
		z toho pro děti	88	71,0	163	131,5	144	116,1	110	88,7	124	100,0
mimoevropských dlouhometrážních		443	123,4	384	107,0	390	108,6	643	179,1	359	100,0	
z toho pro děti		83	184,4	42	93,3	44	97,8	33	73,3	45	100,0	
koprodukcí		367	106,4	238	69,0	339	98,3	213	61,7	345	100,0	
z toho pro děti		40	108,1	56	151,4	32	86,5	29	78,4	37	100,0	
českých krátkometrážních a středometrážních		1 345	94,7	1 294	91,1	1 215	85,5	1 429	100,6	1 421	100,0	
z toho pro děti		496	179,1	317	114,4	282	101,8	316	114,1	277	100,0	
evropských krátkometrážních a středometrážních	1 017	85,5	915	77,0	801	67,4	621	52,2	1 189	100,0		
z toho pro děti	299	228,2	245	187,0	164	125,2	152	116,0	131	100,0		
mimoevropských krátkometrážních a středometrážních	403	64,9	451	72,6	284	45,7	515	82,9	621	100,0		
z toho pro děti	81	176,1	104	226,1	65	141,3	148	321,7	46	100,0		
Počet doprovodných akcí celkem		4 236	142,6	4 137	139,2	3 504	117,9	3 111	104,7	2 971	100,0	
z toho pro děti		1 491	159,3	1 459	155,9	1 157	123,6	967	103,3	936	100,0	
v tom	divadelních a tanečních představení	555	134,7	632	153,4	606	147,1	497	120,6	412	100,0	
	z toho pro děti	262	171,2	274	179,1	251	164,1	209	136,6	153	100,0	
	tvůrčí dílna/seminář	1 100	142,3	1 114	144,1	817	105,7	845	109,3	773	100,0	
	z toho pro děti	702	203,5	680	197,1	425	123,2	417	120,9	345	100,0	
	přednáška/diskuse	880	169,6	782	150,7	629	121,2	601	115,8	519	100,0	
	z toho pro děti	93	216,3	75	174,4	79	183,7	38	88,4	43	100,0	
	výstava	340	115,6	316	107,5	290	98,6	283	96,3	294	100,0	
	z toho pro děti	74	151,0	73	149,0	62	126,5	48	98,0	49	100,0	
	koncert	529	117,6	572	127,1	531	118,0	454	100,9	450	100,0	
	z toho pro děti	77	110,0	123	175,7	115	164,3	73	104,3	70	100,0	
ostatní	832	159,1	721	137,9	631	120,7	431	82,4	523	100,0		
z toho pro děti	283	102,5	234	84,8	225	81,5	182	65,9	276	100,0		
Počet návštěvníků festivalů na představeních, koncertech a filmech		2 860 849	116,4	2 962 369	120,5	2 840 373	115,5	2 403 802	97,8	2 458 382	100,0	
Počet návštěvníků festivalů na doprovodném programu		1 449 675	250,1	826 671	142,6	757 332	130,7	676 853	116,8	579 658	100,0	

FESTIVALY POŘÁDANÉ VYSOKÝMI ŠKOLAMI, PO MK, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

(pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2014)

		2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%	
Počet festivalů celkem		147	108,9	142	105,2	153	113,3	145	107,4	135	100,0	
Festivally podle charakteru	v tom z celku	mezinárodní	53	86,9	55	90,2	62	101,6	60	98,4	61	100,0
		celostátní	32	106,7	37	123,3	29	96,7	32	106,7	30	100,0
		regionální	62	140,9	50	113,6	62	140,9	53	120,5	44	100,0
	v tom z celku	s převažující účastí profesionálů	69	125,5	59	107,3	68	123,6	59	107,3	55	100,0
		s převažující účastí neprofesionálů	68	128,3	61	115,1	58	109,4	64	120,8	53	100,0
		s převažující účastí dětských souborů	10	52,6	15	78,9	18	94,7	14	73,7	19	100,0
	v tom z celku	ostatní	140	1750,0	7	87,5	-	*	8	100,0	8	100,0
		převážně pro národnostní menšiny	5	33,3	4	26,7	12	80,0	9	60,0	15	100,0
		převážně pro handicapované	2	28,6	4	57,1	7	100,0	8	114,3	7	100,0
Počet festivalů podle převažujícího žánru		147	108,9	142	105,2	153	113,3	145	107,4	135	100,0	
v tom	divadelní a taneční	činohra	21	110,5	24	126,3	23	121,1	20	105,3	19	100,0
		loutky	3	300,0	2	200,0	2	200,0	2	200,0	1	100,0
		balet	-	*	-	*	-	*	-	*	-	*
		hudební divadlo (opera, opereta, muzikál)	-	*	-	*	1	100,0	1	100,0	-	*
		současný tanec a pohybové divadlo včetně pantomimy	4	80,0	6	120,0	6	120,0	5	100,0	5	100,0
		lidový tanec	8	100,0	7	87,5	8	100,0	9	112,5	8	100,0
		divadlo poezie a umělecký přednes	4	100,0	4	100,0	4	100,0	4	100,0	4	100,0
		vícežánrové (cross over)	7	700,0	3	300,0	5	500,0	4	400,0	1	100,0
		divadlo pro děti (včetně dětského)	4	400,0	1	100,0	1	100,0	1	100,0	1	100,0
		ostatní (vyjmenovat)	3	300,0	2	200,0	2	200,0	3	300,0	1	100,0
	hudební	komorní a symfonická hudba	15	100,0	14	93,3	17	113,3	15	100,0	15	100,0
		vokální hudba	6	85,7	4	57,1	8	114,3	8	114,3	7	100,0
		folk a country	3	100,0	5	166,7	6	200,0	6	200,0	3	100,0
		dechová hudba	7	140,0	5	100,0	5	100,0	5	100,0	5	100,0
		jazzová hudba	5	125,0	4	100,0	5	125,0	4	100,0	4	100,0
		rocková hudba	5	100,0	5	100,0	8	160,0	6	120,0	5	100,0
		lidová (etnická) hudba	4	50,0	9	112,5	8	100,0	8	100,0	8	100,0
		taneční a popová hudba	4	400,0	3	300,0	2	200,0	1	100,0	1	100,0
		Techno	-	*	-	*	-	*	-	*	-	*
		vícežánrové (cross over)	10	100,0	9	90,0	9	90,0	10	100,0	10	100,0
	ostatní (vyjmenovat)	3	150,0	5	250,0	3	150,0	4	200,0	2	100,0	
	filmový	film hraný	3	150,0	2	100,0	3	150,0	2	100,0	2	100,0
		film dokumentární/reportáž	2	40,0	4	80,0	5	100,0	4	80,0	5	100,0
		film animovaný	1	100,0	1	100,0	1	100,0	1	100,0	1	100,0
		film experimentální	-	*	-	*	-	*	1	100,0	1	100,0
		více typů (hraný, dokumentární, animovaný, experimentální apod.)	13	144,4	11	122,2	9	100,0	10	111,1	9	100,0
	ostatní (vyjmenovat)	1	100,0	1	100,0	1	100,0	1	100,0	1	100,0	
	literární	poezie	-	*	-	*	-	*	-	*	-	*
		komiks	-	*	-	*	-	*	-	*	-	*
pohádky		-	*	-	*	-	*	-	*	-	*	
sci-fi a fantasy		-	*	-	*	-	*	-	*	-	*	
detektivky		-	*	-	*	-	*	-	*	-	*	
vícežánrové		1	*	-	*	-	*	-	*	-	*	
ostatní (vyjmenovat)		-	*	-	*	-	*	-	*	-	*	
vícežánrové festivaly všech oborů		10	62,5	11	68,8	11	68,8	10	62,5	16	100,0	

FESTIVALY POŘÁDANÉ VYSOKÝMI ŠKOLAMI, PO MK, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

(pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2014)

pokračování

	2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%				
Počet představení, koncertů a filmů celkem	2 934	94,1	3 392	108,8	3 165	101,5	3 535	113,3	3 119	100,0				
z toho pro děti	650	91,8	771	108,9	887	125,3	853	120,5	708	100,0				
v tom	představení/koncertů	českých účinkujících	1 476	79,1	1 854	99,4	1 995	106,9	1 717	92,0	1 866	100,0		
		z toho pro děti	424	83,5	558	109,8	657	129,3	575	113,2	508	100,0		
		evropských účinkujících	279	108,6	209	81,3	156	60,7	268	104,3	257	100,0		
		z toho pro děti	31	110,7	8	28,6	15	53,6	25	89,3	28	100,0		
		mimoevropských účinkujících	47	123,7	43	113,2	30	78,9	68	178,9	38	100,0		
		z toho pro děti	5	5,0	3	3,0	-	-	-	-	1	100,0		
		českých, evropských a mimoevropských účinkujících	122	99,2	160	130,1	114	92,7	227	184,6	123	100,0		
		z toho pro děti	8	72,7	13	118,2	1	9,1	27	245,5	11	100,0		
		českých a evropských účinkujících	162	133,9	172	142,1	46	38,0	419	346,3	121	100,0		
		z toho pro děti	3	27,3	8	72,7	2	18,2	41	372,7	11	100,0		
		českých a mimoevropských umělců	108	78,8	122	89,1	44	32,1	137	100,0	20	100,0		
		z toho pro děti	-	-	4	19,0	3	14,3	21	100,0	-	-		
		evropských a mimoevropských	69	313,6	55	250,0	22	100,0	30	136,4	22	100,0		
		z toho pro děti	-	-	2	200,0	1	100,0	-	-	-	-		
		v tom	filmů	českých dlouhometrážních	98	94,2	85	81,7	216	207,7	100	96,2	104	100,0
				z toho pro děti	53	86,9	44	72,1	66	108,2	57	93,4	61	100,0
evropských dlouhometrážních	34			59,6	70	122,8	81	142,1	64	112,3	57	100,0		
z toho pro děti	4			400,0	1	100,0	1	100,0	3	300,0	1	100,0		
mimoevropských dlouhometrážních	40			78,4	41	80,4	49	96,1	53	103,9	51	100,0		
z toho pro děti	6			100,0	2	33,3	6	100,0	4	66,7	6	100,0		
koprodukcí	19			190,0	84	840,0	60	600,0	1	10,0	10	100,0		
z toho pro děti	-			-	-	-	1	100,0	-	-	-	-		
českých krátkometrážních a středometrážních	362			88,1	426	103,6	326	79,3	388	94,4	411	100,0		
z toho pro děti	96			143,3	104	155,2	118	176,1	79	117,9	67	100,0		
evropských krátkometrážních a středometrážních	112			287,2	113	289,7	79	202,6	47	120,5	39	100,0		
z toho pro děti	20			153,8	24	184,6	17	130,8	20	153,8	13	100,0		
mimoevropských krátkometrážních a středometrážních	25	250,0	42	420,0	7	70,0	17	170,0	10	100,0				
z toho pro děti	0	-	-	-	-	-	1	100,0	1	100,0				
Počet doprovodných akcí celkem	1 088	122,9	1 122	126,8	958	108,2	903	102,0	885	100,0				
z toho pro děti	454	160,4	493	174,2	339	119,8	295	104,2	283	100,0				
v tom	divadelních a tanečních představení	divadelních a tanečních představení	119	84,4	156	110,6	131	92,9	107	75,9	141	100,0		
		z toho pro děti	42	71,2	62	105,1	65	110,2	44	74,6	59	100,0		
		tvůrčí dílna/seminář	413	182,7	397	175,7	228	100,9	230	101,8	226	100,0		
		z toho pro děti	312	297,1	305	290,5	141	134,3	133	126,7	105	100,0		
		přednáška/diskuse	141	102,9	154	112,4	217	158,4	187	136,5	137	100,0		
		z toho pro děti	19	105,6	20	111,1	43	238,9	24	133,3	18	100,0		
		výstava	77	76,2	86	85,1	82	81,2	91	90,1	101	100,0		
		z toho pro děti	18	112,5	18	112,5	12	75,0	10	62,5	16	100,0		
		koncert	165	137,5	170	141,7	174	145,0	140	116,7	120	100,0		
		z toho pro děti	23	127,8	23	127,8	32	177,8	15	83,3	18	100,0		
ostatní	173	108,1	159	99,4	126	78,8	148	92,5	160	100,0				
z toho pro děti	40	59,7	65	97,0	46	68,7	69	103,0	67	100,0				
Počet návštěvníků festivalů na představeních, koncertech a filmech	440 481	93,9	440 377	93,9	449 693	95,9	497 977	106,2	468 970	100,0				
Počet návštěvníků festivalů na doprovodném programu	166 943	118,1	163 684	115,8	158 897	112,5	152 216	107,7	141 302	100,0				

FESTIVALY POŘÁDANÉ NNO

(pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2014)

		2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%	
Počet festivalů celkem		245	96,8	246	97,2	253	100,0	253	239	253	100,0	
Festivaly podle charakteru	v tom z celku	mezinárodní	136	93,2	126	86,3	136	93,2	146	138	146	100,0
		celostátní	59	111,3	62	117,0	65	122,6	53	53	53	100,0
		regionální	50	92,6	58	107,4	52	96,3	54	48	54	100,0
	v tom z celku	s převažující účastí profesionálů	114	105,6	113	104,6	115	106,5	108	104	108	100,0
		s převažující účastí neprofesionálů	111	106,7	109	104,8	107	102,9	104	100	104	100,0
		s převažující účastí dětských souborů	20	87,0	24	104,3	22	95,7	23	24	23	100,0
	v tom z celku	ostatní	225	1 250,0	229	1 272,2	9	50,0	18	1	18	100,0
		převážně pro národnostní menšiny	4	21,1	4	21,1	9	47,4	19	15	19	100,0
		převážně pro handicapované	16	133,3	13	108,3	11	91,7	12	12	12	100,0
Počet festivalů podle převažujícího žánru		245	96,8	246	97,2	253	100,0	253	239	253	100,0	
v tom	divadelní a taneční	činohra	18	112,5	20	125,0	18	112,5	16	18	16	100,0
		loutky	3	150,0	2	100,0	2	100,0	2	1	2	100,0
		balet	-	•	-	•	0	•	-	-	-	•
		hudební divadlo (opera, opereta, muzikál)	-	•	1	100,0	1	100,0	-	-	-	•
		současný tanec a pohybové divadlo včetně pantomimy	12	92,3	11	84,6	14	107,7	13	12	13	100,0
		lidový tanec	25	113,6	23	104,5	21	95,5	22	22	22	100,0
		divadlo poezie a umělecký přednes	1	100,0	3	300,0	1	100,0	1	2	1	100,0
		vícežánrové (cross over)	11	157,1	7	100,0	7	100,0	7	8	7	100,0
		divadlo pro děti (včetně dětského)	5	83,3	4	66,7	5	83,3	6	5	6	100,0
		ostatní (vyjmenovat)	11	100,0	11	100,0	9	81,8	11	4	11	100,0
	hudební	komorní a symfonická hudba	33	117,9	30	107,1	31	110,7	28	27	28	100,0
		vokální hudba	10	90,9	9	81,8	12	109,1	11	13	11	100,0
		folk a country	10	100,0	13	130,0	13	130,0	10	11	10	100,0
		dechová hudba	5	71,4	6	85,7	6	85,7	7	6	7	100,0
		jazzová hudba	10	76,9	10	76,9	12	92,3	13	12	13	100,0
		rocková hudba	7	63,6	7	63,6	7	63,6	11	6	11	100,0
		lidová (etnická) hudba	5	100,0	4	80,0	5	100,0	5	4	5	100,0
		taneční a popová hudba	-	•	-	•	3	300,0	1	1	1	100,0
		Techno	-	•	-	•	0	•	-	-	-	•
		vícežánrové (cross over)	18	120,0	9	60,0	13	86,7	15	14	15	100,0
		ostatní (vyjmenovat)	17	73,9	26	113,0	28	121,7	23	24	23	100,0
	filmový	film hraný	5	55,6	7	77,8	7	77,8	9	7	9	100,0
		film dokumentární/reportáž	3	100,0	2	66,7	4	133,3	3	4	3	100,0
		film animovaný	2	100,0	2	100,0	2	100,0	2	2	2	100,0
		film experimentální	-	•	-	•	0	•	-	-	-	•
		více typů (hraný, dokumentární, animovaný, experimentální apod.)	12	70,6	14	82,4	12	70,6	17	15	17	100,0
	ostatní (vyjmenovat)	1	33,3	2	66,7	1	33,3	3	2	3	100,0	
literární	poezie	1	100,0	1	100,0	-	•	-	-	-	•	
	komiks	-	•	-	•	-	•	-	-	-	•	
	pohádky	-	•	-	•	-	•	-	-	-	•	
	sci-fi a fantasy	-	•	-	•	-	•	-	-	-	•	
	detektivky	-	•	-	•	-	•	-	-	-	•	
	vícežánrové	1	•	2	100,0	-	•	-	-	-	•	
ostatní (vyjmenovat)	-	•	-	•	-	•	-	-	-	•		
vícežánrové festivaly všech oborů		19	59,4	20	62,5	19	59,4	17	19	32	100,0	

FESTIVALY POŘÁDANÉ NNO

(pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2014)

pokračování

		2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%	
Počet představení, koncertů a filmů celkem		7 735	109,6	7 288	103,3	6 571	93,1	9 707	137,5	7 058	100,0	
z toho pro děti		2 137	180,5	1 558	131,6	1 320	111,5	3 413	288,3	1 184	100,0	
v tom	představení/koncertů	českých účinkujících	3 002	100,2	3 246	108,3	2 882	96,2	5 285	176,3	2 997	100,0
		z toho pro děti	1 049	145,5	959	133,0	869	120,5	2 809	389,6	721	100,0
		evropských účinkujících	602	129,7	571	123,1	458	98,7	623	134,3	464	100,0
		z toho pro děti	61	110,9	57	103,6	45	81,8	65	118,2	55	100,0
		mimoevropských účinkujících	121	97,6	124	100,0	90	72,6	72	58,1	124	100,0
		z toho pro děti	13	92,9	12	85,7	8	57,1	6	42,9	14	100,0
		českých, evropských a mimoevropských účinkujících	692	161,3	432	100,7	502	117,0	380	88,6	429	100,0
		z toho pro děti	202	631,3	65	203,1	58	181,3	76	237,5	32	100,0
		českých a evropských účinkujících	496	200,8	224	90,7	280	113,4	210	85,0	247	100,0
		z toho pro děti	174	725,0	15	62,5	22	91,7	13	54,2	24	100,0
	českých a mimoevropských umělců	273	273,0	117	117,0	92	92,0	60	60,0	100	100,0	
	z toho pro děti	1	8,3	10	83,3	12	100,0	11	91,7	12	100,0	
	evropských a mimoevropských	105	150,0	63	90,0	58	82,9	34	48,6	70	100,0	
	z toho pro děti	4	26,7	9	60,0	7	46,7	9	60,0	15	100,0	
	filmů	českých dlouhometrážních	216	100,5	327	152,1	278	129,3	357	166,0	215	100,0
		z toho pro děti	33	150,0	61	277,3	41	186,4	25	113,6	22	100,0
		evropských dlouhometrážních	528	90,9	604	104,0	460	79,2	871	149,9	581	100,0
		z toho pro děti	44	104,8	55	131,0	61	145,2	56	133,3	42	100,0
		mimoevropských dlouhometrážních	216	174,2	233	187,9	125	100,8	335	270,2	124	100,0
		z toho pro děti	32	355,6	16	177,8	6	66,7	9	100,0	9	100,0
koprodukcí		273	120,8	54	23,9	143	63,3	69	30,5	226	100,0	
z toho pro děti		35	218,8	21	131,3	3	18,8	16	100,0	22	100,0	
českých krátkometrážních a středometrážních		736	99,3	639	86,2	690	93,1	789	106,5	741	100,0	
z toho pro děti		328	171,7	154	80,6	102	53,4	150	78,5	191	100,0	
evropských krátkometrážních a středometrážních	544	87,5	490	78,8	475	76,4	362	58,2	622	100,0		
z toho pro děti	155	673,9	84	365,2	53	230,4	68	295,7	23	100,0		
mimoevropských krátkometrážních a středometrážních	204	59,3	218	63,4	181	52,6	329	95,6	344	100,0		
z toho pro děti	41	170,8	61	254,2	36	150,0	116	483,3	24	100,0		
Počet doprovodných akcí celkem		1 904	141,9	1 864	138,9	1 686	125,6	1 519	113,2	1 342	100,0	
z toho pro děti		634	164,7	645	167,5	552	143,4	421	109,4	385	100,0	
v tom	divadelních a tanečních představení	255	125,0	290	142,2	287	140,7	234	114,7	204	100,0	
	z toho pro děti	151	225,4	136	203,0	103	153,7	95	141,8	67	100,0	
	tvůrčí dílna/seminář	572	154,2	562	151,5	470	126,7	461	124,3	371	100,0	
	z toho pro děti	322	175,0	301	163,6	244	132,6	200	108,7	184	100,0	
	přednáška/diskuse	352	137,0	297	115,6	312	121,4	272	105,8	257	100,0	
	z toho pro děti	17	73,9	13	56,5	24	104,3	11	47,8	23	100,0	
	výstava	188	130,6	173	120,1	167	116,0	155	107,6	144	100,0	
	z toho pro děti	20	95,2	36	171,4	36	171,4	26	123,8	21	100,0	
	koncert	222	122,0	290	159,3	201	110,4	192	105,5	182	100,0	
	z toho pro děti	20	200,0	69	690,0	36	360,0	20	200,0	10	100,0	
ostatní	315	171,2	252	137,0	249	135,3	205	111,4	184	100,0		
z toho pro děti	104	130,0	90	112,5	109	136,3	69	86,3	80	100,0		
Počet návštěvníků festivalů na představeních, koncertech a filmech		976 359	83,9	1 042 386	89,5	1 070 161	91,9	997 439	85,7	1 164 408	100,0	
Počet návštěvníků festivalů na doprovodném programu		325 106	132,6	352 268	143,7	312 254	127,4	285 152	116,3	245 192	100,0	

FESTIVALY POŘÁDANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY A PODNIKATELI

(pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2014)

		2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%	
Počet festivalů celkem		91	85,8	94	88,7	92	86,8	93	87,7	106	100,0	
Festivaly podle charakteru	v tom z celku	mezinárodní	56	88,9	55	87,3	52	82,5	54	85,7	63	100,0
		celostátní	19	95,0	19	95,0	20	100,0	21	105,0	20	100,0
		regionální	16	69,6	20	87,0	20	87,0	18	78,3	23	100,0
	v tom z celku	s převažující účastí profesionálů	63	100,0	64	101,6	61	96,8	54	85,7	63	100,0
		s převažující účastí neprofesionálů	25	71,4	28	80,0	27	77,1	33	94,3	35	100,0
		s převažující účastí dětských souborů	3	300,0	2	200,0	2	200,0	2	200,0	1	100,0
	v tom z celku	ostatní	91	1 300,0	94	1 342,9	2	28,6	-	-	7	100,0
		převážně pro národnostní menšiny	-	-	-	-	-	-	6	120,0	5	100,0
		převážně pro handicapované	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Počet festivalů podle převažujícího žánru		91	85,8	94	88,7	92	86,8	93	87,7	106	100,0
v tom	divadelní a taneční	činohra	4	100,0	4	100,0	4	100,0	4	100,0	4	100,0
		loutky	1	100,0	-	-	-	-	-	-	-	-
		balet	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		hudební divadlo (opera, opereta, muzikál)	-	-	-	-	-	-	1	100,0	1	100,0
		současný tanec a pohybové divadlo včetně pantomimy	1	50,0	1	50,0	2	100,0	2	100,0	2	100,0
		lidový tanec	2	100,0	3	150,0	3	150,0	3	150,0	2	100,0
		divadlo poezie a umělecký přednes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		vícežánrové (cross over)	3	150,0	2	100,0	2	100,0	2	100,0	2	100,0
		divadlo pro děti (včetně dětského)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ostatní (vyjmenovat)	3	75,0	3	75,0	2	50,0	2	50,0	4	100,0
	hudební	komorní a symfonická hudba	9	128,6	6	85,7	6	85,7	6	85,7	7	100,0
		vokální hudba	2	33,3	2	33,3	3	50,0	5	83,3	6	100,0
		folk a country	5	83,3	5	83,3	5	83,3	6	100,0	6	100,0
		dechová hudba	4	100,0	4	100,0	4	100,0	5	125,0	4	100,0
		jazzová hudba	6	120,0	6	120,0	4	80,0	4	80,0	5	100,0
		rocková hudba	12	85,7	14	100,0	15	107,1	14	100,0	14	100,0
		lidová (etnická) hudba	-	-	-	-	-	-	-	-	1	100,0
		taneční a popová hudba	1	33,3	4	133,3	3	100,0	3	100,0	3	100,0
		Techno	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		vícežánrové (cross over)	15	71,4	18	85,7	16	76,2	15	71,4	21	100,0
	ostatní (vyjmenovat)	9	128,6	10	142,9	10	142,9	7	100,0	7	100,0	
	filmový	film hraný	3	75,0	4	100,0	4	100,0	4	100,0	4	100,0
		film dokumentární/reportáž	2	66,7	2	66,7	2	66,7	2	66,7	3	100,0
		film animovaný	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		film experimentální	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		více typů (hraný, dokumentární, animovaný, experimentální apod.)	4	66,7	4	66,7	5	83,3	5	83,3	6	100,0
		ostatní (vyjmenovat)	2	200,0	1	100,0	1	100,0	1	100,0	1	100,0
	literární	poezie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		komiks	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		pohádky	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
sci-fi a fantasy		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
detektivky		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
vícežánrové		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ostatní (vyjmenovat)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
vícežánrové festivaly všech oborů		3	100,0	1	33,3	1	33,3	2	66,7	3	100,0	

FESTIVALY POŘÁDANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY A PODNIKATELI

(pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2014)

pokračování

		2018	%	2017	%	2016	%	2015	%	2014	%			
Počet představení, koncertů a filmů celkem		4 576	73,5	6 739	108,2	5 707	91,6	5 145	82,6	6 228	100,0			
z toho pro děti		806	149,3	688	127,4	665	123,1	507	93,9	540	100,0			
v tom	představení/koncertů	českých účinkujících	1 572	94,8	2 074	125,0	1 491	89,9	1 465	88,3	1 659	100,0		
		z toho pro děti	320	280,7	236	207,0	263	230,7	220	193,0	114	100,0		
		evropských účinkujících	558	55,4	719	71,4	613	60,9	594	59,0	1 007	100,0		
		z toho pro děti	64	290,9	44	200,0	18	81,8	13	59,1	22	100,0		
		mimoevropských účinkujících	136	112,4	106	87,6	44	36,4	92	76,0	121	100,0		
		z toho pro děti	7	63,6	3	27,3	2	18,2	1	9,1	11	100,0		
		českých, evropských a mimoevropských účinkujících	206	28,4	822	113,2	668	92,0	680	93,7	726	100,0		
		z toho pro děti	7	14,6	7	14,6	-	-	5	10,4	48	100,0		
		českých a evropských účinkujících	177	46,3	719	188,2	563	147,4	343	89,8	382	100,0		
		z toho pro děti	7	8,0	8	9,2	23	26,4	1	1,1	87	100,0		
		českých a mimoevropských umělců	87	50,9	616	360,2	489	286,0	200	117,0	171	100,0		
		z toho pro děti	9	128,6	9	128,6	7	100,0	-	-	-	-		
		evropských a mimoevropských	103	52,8	107	54,9	155	79,5	141	72,3	195	100,0		
		z toho pro děti	3	300,0	-	-	-	-	-	-	1	100,0		
		v tom	filmů	českých dlouhometrážních	273	102,2	244	91,4	285	106,7	191	71,5	267	100,0
				z toho pro děti	68	618,2	11	100,0	53	481,8	14	127,3	11	100,0
evropských dlouhometrážních	495			109,5	490	108,4	641	141,8	551	121,9	452	100,0		
z toho pro děti	40			49,4	107	132,1	82	101,2	51	63,0	81	100,0		
mimoevropských dlouhometrážních	187			101,6	110	59,8	216	117,4	255	138,6	184	100,0		
z toho pro děti	45			150,0	24	80,0	32	106,7	20	66,7	30	100,0		
koprodukcí	75			68,8	100	91,7	136	124,8	143	131,2	109	100,0		
z toho pro děti	5			33,3	35	233,3	28	186,7	13	86,7	15	100,0		
českých krátkometrážních a středometrážních	247			91,8	229	85,1	199	74,0	252	93,7	269	100,0		
z toho pro děti	72			378,9	59	310,5	62	326,3	87	457,9	19	100,0		
evropských krátkometrážních a středometrážních	361			68,4	312	59,1	247	46,8	212	40,2	528	100,0		
z toho pro děti	124			130,5	137	144,2	94	98,9	64	67,4	95	100,0		
mimoevropských krátkometrážních a středometrážních	174			65,2	191	71,5	96	36,0	169	63,3	267	100,0		
z toho pro děti	40			190,5	43	204,8	29	138,1	31	147,6	21	100,0		
Počet doprovodných akcí celkem				1 244	167,2	1 151	154,7	860	115,6	689	92,6	744	100,0	
z toho pro děti				403	150,4	321	119,8	266	99,3	251	93,7	268	100,0	
v tom	divadelních a tanečních představení	divadelních a tanečních představení	181	270,1	186	277,6	188	280,6	156	232,8	67	100,0		
		z toho pro děti	69	255,6	76	281,5	83	307,4	70	259,3	27	100,0		
		tvůrčí dílna/seminář	115	65,3	155	88,1	119	67,6	154	87,5	176	100,0		
		z toho pro děti	68	121,4	74	132,1	40	71,4	84	150,0	56	100,0		
		přednáška/diskuse	387	309,6	331	264,8	100	80,0	142	113,6	125	100,0		
		z toho pro děti	57	2 850,0	42	2 100,0	12	600,0	3	150,0	2	100,0		
		výstava	75	153,1	57	116,3	41	83,7	37	75,5	49	100,0		
		z toho pro děti	36	300,0	19	158,3	14	116,7	12	100,0	12	100,0		
		koncert	142	95,9	112	75,7	156	105,4	122	82,4	148	100,0		
		z toho pro děti	34	81,0	31	73,8	47	111,9	38	90,5	42	100,0		
ostatní	344	192,2	310	173,2	256	143,0	78	43,6	179	100,0				
z toho pro děti	139	107,8	79	61,2	70	54,3	44	34,1	129	100,0				
Počet návštěvníků festivalů na představeních, koncertech a filmech		1 444 009	175,0	1 479 606	179,3	1 320 519	160,1	908 386	110,1	825 004	100,0			
Počet návštěvníků festivalů na doprovodném programu		957 626	495,8	310 719	160,9	286 181	148,2	239 485	124,0	193 164	100,0			

Základní statistické údaje o kultuře v České republice 2018

II. Umění

Zpracovali

Divadla • Ing. Eva Smetanová

Hudební soubory • PhDr. Marie Gonzálezová

Výstavní činnost • Jana Razáková

Festivaly • Mgr. Aglaja Peroutková

Redakce • PhDr. Jana Radová

Příprava dat • Ing. Josef Richtr

Grafická úprava a sazba • Štěpán Filčík

www.statistikakultury.cz

Vydalo Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPPOS)

Centrum informací a statistik kultury

Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2

www.nipos.cz

Vytiskl ON tisk, s.r.o.

Křesomyslova 384/17F, 140 00 Praha 4

www.on-tisk.cz

Praha 2019

ISBN 978-80-7068-342-2



NÁRODNÍ INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ STŘEDISKO PRO KULTURU

je státní příspěvkovou organizací zřízenou Ministerstvem kultury.

Základním posláním NIPOS je podpora rozvoje kultury a veřejných kulturních služeb ve smyslu zákona č. 203/2006 Sb. o některých druzích podpory kultury, neprofesionálních uměleckých aktivit, poskytování informačních služeb a odborných konzultací na základě soustavného vytěžování teoretických a praktických poznatků z analytické a výzkumné činnosti v oblasti kultury, z vlastního výzkumu a s využitím odborných znalostí z různých oborů umělecké činnosti.



artama

útvár pro neprofesionální umělecké aktivity poskytuje odborný a informační servis, pořádá a odborně zajišťuje semináře, přehlídky, festivaly a soutěže



CIK

útvár centrum informací a statistik kultury je garantem státní statistické služby za oblast kultury, poskytuje rešerše z databází úřadů, kulturních institucí, informační služby veřejné knihovny



KaM

útvár koncepcí a metodiky zpracovává analýzy, výzkumy, odborné a strategické dokumenty v oblasti kultury, pořádá vzdělávací semináře a odborná setkání



místní kultura

www.mistnikultura.cz

internetový časopis o kulturním životě v místech a regionech – články, komentáře, zprávy, projekty, inspirace a názory