



národní  
úložiště  
šedé  
literatury

## **Virtuální národní fonotéka jako sektorový agregátor zvukového kulturního dědictví**

Malinová, Iva; Horová, Iva  
2019

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-408921>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Licence Creative Commons Uveďte původ-Neužívejte komerčně-Nezpracovávejte 4.0

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 16.07.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní [nusl.cz](http://nusl.cz) .

# NTK

50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E

Národní technická knihovna  
National Technical Library

210 mm



## **Virtuální národní fonotéka jako sektorový agregátor zvukového kulturního dědictví**

**Iva Malinová, Iva Horová**

Národní technická knihovna

20. konference Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě 2019

## Osnova

1. Co je Virtuální národní fonotéka
2. Kam směřuje Virtuální národní fonotéka
3. Virtuální národní fonotéka jako agregátor zvuku

## Co je VNF - pro ty, kteří neznají

- **webový portál** - specializovaná databáze, poskytující informace o:
  - **existenci, lokaci a podobě** zvukových dokumentů
- **online přístupný** bez jakýchkoliv omezení
- shromažďujeme **komplexní know-how** o problematice zvukových dokumentů
- nebudujeme fyzický archiv zvukových nosičů



Wax



Gramo



Magnetic



Tape



CD



File

## Co je VNF - pro ty, kteří neznají

- **od r. 2018 v NTK**, vznik v MZK v r. 2012
- přes **500 000** metadatových **záznamů**
- **25** různorodých **příspěvatelů** (*knihovny, archivy, nahrávací firmy, soukromé instituce, jednotlivci*)
- zvukové nahrávky na **různých nosičích**
- **různé typy nahrávek**: hudba, "orální historie", rozhlasové vysílání, zvuky...
- **odkazy** do lokálních databází příspěvatelů
- **deduplikace** importovaných/zobrazovaných záznamů



**OAI-PMH**



## Co je VNF - pro ty, kteří neznají

- nejen katalog, ale též **místo pro poslech**:
  - přehrávání vybraných nahrávek (v souladu s **copyrightem!**)
- **obohacení** bibliografických záznamů o **aktivní odkazy**:
  - na digitalizovanou verzi
  - do e-shopů
  - na web vlastníka záznamu
  - na další příbuzné/relevantní weby



# https://www.narodnifonoteka.cz/

NTK VIRTUÁLNÍ NÁRODNÍ FONOTÉKA

0 položek To se mi líbí 173

Hledat Pokročilé vyhledávání

**Možnosti vyhledávání**

- Historie vyhledávání
- Pokročilé vyhledávání

**Objevte více**

- Procházení katalogu

*...aby každý stát soustředil a uchoval v nějaké národní diskotéce cenné desky obsahující jednak národní folklór, jednak vynikající díla domácích skladatelů nebo výkonných umělců a uměleckých souborů, pokud jsou nahrána na gramofonových deskách. Tak by vznikl skutečný archív národní hudby v autentickém a vrcholném provedení, archív sloužící k mezinárodní propagaci domácího umění, k rozšiřování rádiem, k vědeckému studiu atd. – věc jistě žádoucí.*

Karel Čapek

O projektu

Obsah a cíle VNF

Virtuální národní fonotéka má za cíl informovat o existenci, místě uložení a podobě daného zvukového dokumentu.

Poskytovatelé dat

MORAVSKÁ ZEMSKÁ KNIHOVNA

Národní knihovna České republiky National Library of the Czech Republic

Český rozhlas

Městská knihovna v Praze

Bibliothek Liberec Knihovna Liberec Library Liberec

KRAJSKÁ KNIHOVNA FRANTIŠKA BARTOŠE VE ZLÍNĚ

KRAJSKÁ KNIHOVNA VYSOČINY

Knihovna Jiřího Mahena v Brně

Městská knihovna v Přerově

Městská knihovna Ústí nad Orlicí

Radioteka.cz

RADIOERVIS



## Kam směřuje VNF

- zapojovat **další instituce** (*i zahraniční*)
- **nové funkce**
- **modernizace designu**
- tvorba **znalostní databáze** (*metodiky, inf. zdroje, kontakty, články...*)
- **terminologie**
- **propojení** na příbuzné zdroje informací
- úzká spolupráce s **Národním muzeem** (*obsahový garant*)
- **další plány** na obohacení obsahu





## Kam směřuje VNF

- vytvořit **silnější stabilní pracovní tým**
- **sdílet zkušenosti** a know-how (*každý typ instituce má své potřeby*)
- podílet se na **přípravě metodik, standardů, příruček**
- **pořádat** semináře, workshopy, přednášky
- účastnit se na **vzdělávání další generace odborníků**
- hledání **financí**, projekty
  
- **sektorový agregátor** pro zvukové dokumenty



## VNF jako sektorový agregátor zvuku

Projekt **Systém Národního agregátora - Czechiana**



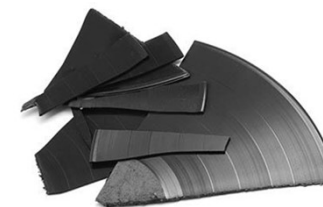
MINISTERSTVO  
KULTURY

- **zpřístupnění digitalizovaného** kulturního dědictví ČR
- spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů
- výzva č. 26 „eGovernment I.“ Integrovaného regionálního operačního programu
- navazuje na projekt Evropské komise - **Europeana**



## Proč uchovávat a chránit zvukové dokumenty?

- **ZD = záznamy**
  - **hudby** (různé žánry)
  - **mluveného slova** (jazyk, literatura, tradice, znalosti...)
- **ohrožující faktory:**
  - fyzická degradace nosičů
  - zastarávání technického vybavení
  - vědomosti odcházejí s odborníky oboru
- **řešit komplexně digitalizaci, ochranu a zpřístupňování ZD**



## Důležité faktory komplexní péče o ZD

- podmínky pro **skladování**
- **omezit ohrožující činitele**
- přehrávací **technika**
- **poučené** pečující osoby
- nutnost pravidelných **kontrol obsahu**
- nároky na **pracovní kapacity a finance**



**digitalizace a redigitalizace → jediná cesta k trvalé záchraně**

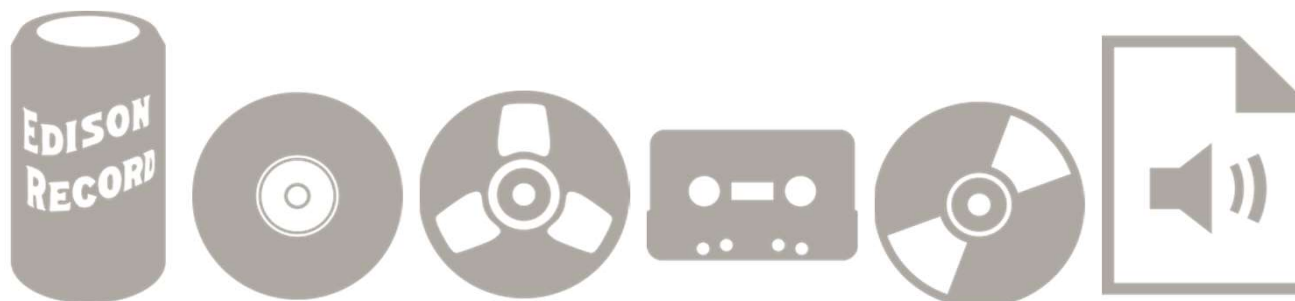
## Důležité faktory komplexní péče o ZD

- **stav evidence** (*neznáme ani sbírky*) a **katalogizace**:
- máme **RDA, MARC 21, minimální záznam**, ale...
  - příklady? české interpretace?
  - co specifika pro muzejní a archivní knihovny?
- pracovní skupina při NK - situace?
- a **co vlastně potřebujeme** a pro koho...?
- --> v rámci VNF **průzkum potřeb popisu ZD** (metadata)
- otázky ve 4 blocích
  - obsah sbírky, způsob popisu, doplňování, zpřístupňování
  - průzkum ve všech typech (knihovny, muzea, archivy)



## VNF jako sektorový agregátor zvuku

- dostát **povinnosti** sektorového agregátora =
  - 1) získat co nejvíce **metadat**
  - 2) získat **obsah** (tj. zdigitalizované nahrávky) + možnost ho legálně **zpřístupnit**
  - 3) vybudovat **konektivitu** do Czechiany



## VNF jako sektorový agregátor zvuku

### 1) získat metadata

--> důležitost **co největšího pokrytí** - **zapojte se do VNF**

- **smlouva** o spolupráci
- pravidelné **přispívání záznamy** (OAI-PMH / dávkově)
- spolupráce za účelem **správného obsahu a odkazů**
- účast na **pracovní skupině**
- **propagace VNF** (logo, odkaz)





## VNF jako sektorový agregátor zvuku

### 2) získat obsah + možnost ho legálně zpřístupnit

--> **stav digitalizace** zvukových dokumentů v ČR?

- zatím **existuje málo** zdigitalizovaného obsahu
- digitalizaci ZD je třeba **řešit systematicky** --> úkol pro **MK ČR**
- minimálně musíme **uchovat "zlatý fond" pro budoucí generace**
- dávat impulsy pro **vyjednávání** v oblasti **autorského zákona** a **výjimek** z něj (*alespoň přístup pro studijní/badatelské účely*)
- **abychom měli co poskytnout do Czechiany (Europeany)!**

## VNF jako sektorový agregátor zvuku

### ▪ zásadní oblasti spojené s digitalizací:

- analýza obsahu a potřeb každé instituce
- kvalitní strategie
- metodika
- know-how
- kritéria výběru
- finance

→ odkazujeme na seminář 4. 12.

Bert Lyons



### ▪ kam nahrávky uložit?

- nabízí se myšlenka využít **síť Cesnet**

# NTK

50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E  
Národní technická knihovna  
National Technical Library

210 mm



## Zapojte se do ochrany zvukového kulturního dědictví!



Wax



Gramo



Magnetic



Tape



CD



File

# NTK

50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E

Národní technická knihovna  
National Technical Library

210 mm



## Děkujeme za pozornost

**Mgr. Iva Malinová**

(iva.malinova@techlib.cz)

**PhDr. Iva Horová**

(iva.horova@techlib.cz)

20. konference Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě 2019