



národní
úložiště
šedé
literatury

Výstavy Odile Decq Ivana Pinkavy a Eliáše Dolejšího i Emanuela Křenka v neděli končí

Galerie výtvarného umění v Ostravě, příspěvková organizace
2018

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-407072>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 27.07.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní nusl.cz .

Tisková zpráva

V Ostravě 7. 6. 2018

VÝSTAVY ODILE DECQ, IVANA PINKAVY A ELIÁŠE DOLEJŠÍHO I EMANUELA KŘENKA V NEDĚLI KONČÍ
Už jen do neděle 10. června si můžete prohlédnout fotografie a plastiky Ivana Pinkavy a Eliáše Dolejšího, architektonické realizace Studia Odile Decq a dar Emanuela Křenka v ostravském Domě umění. Expozice nahradí prezentace nového vizuálního stylu GVUO, který pro galerii připravil Robert V. Novák a Zuzana Burgrová, projekt Kdo je vítězem?, který doprovází sportovní událost roku s názvem IAAF Kontinentální pohár v atletice Ostrava 2018, a ve spolupráci s Fakultou umění Ostravské univerzity Diplomky 2018. Zahájeny budou postupně v týdnu od 18. června v ostravském Domě umění.

„Jsem velmi rád, že jsme na jaře mohli vystavovat umění tak známých osobností, jako je ve světě Odile Decq i Ivan Pinkava. Výstava Emanuela Křenka se mě dotýká osobně, považoval jsem za nezbytné tohoto všestranně vzdělaného člověka a jeho velké srdce připomenout,“ říká Jiří Jůza, ředitel GVUO. Je třeba dodat, že Emanuel Křenek odkázal celou svou výtvarnou pozůstalost Galerii výtvarného umění v Ostravě. Jednalo se o nezvykle velkou donaci, která zahrnovala 38 obrazů, 55 plastik, 79 grafik a kreseb. Většina z nich je právě vystavena v rámci projektu Dar / Pocta Emanuela Křenkovi.

Pro Ostravu na míru připravená výstava Studio Odile Decq / Horizons prezentuje devět architektonických realizací francouzské architektky Odile Decq. Ve světě oceňovaná architektka nechala v Ostravě vyrobit šest designových stolů podle svých návrhů, na něž nainstalovala modely dovezené z Paříže. Modely osvětlují lampy, které byly vyrobeny na míru v Itálii.

„Fotografická výstava Ivana Pinkavy, kterou doplňují plastiky Eliáše Dolejšího, do jarního dramatického plánu galerie zapadla na výbornou. Kurátor Petr Vaňous i oba umělci dokázali do Ostravy přilákat mnoho návštěvníků z jiných koutů republiky. V uměleckém světě byla galerie toto čtvrtletí nepřehlédnutelná a věřím, že tomu tak bude i v dalším období. Kromě specifického výtvarného projektu, který vznikl spoluprací s IAAF Kontinentálním pohárem v atletice Ostrava 2018, budeme představovat nový vizuální styl galerie. A na to se opravdu moc těším,“ uzavírá Jůza.

V sobotu 9. června se v Domě umění uskuteční Ostravská muzejní noc, využijte jedinečnou příležitost prohlédnout si špičku současného umění v netradiční večerní čas a zdarma. Vstup volný galerie nabídne všem návštěvníkům i v neděli 10. června. Od úterý 12. června budou z důvodu přípravy nových výstav zpřístupněny pouze stálá expozice František Jureček – Alois Sprušil / Nová galerie v nové republice a až do 17. června ještě i Výstava jednoho díla ze sbírek GVUO, která nyní prezentuje Geometrickou kompozici Radoslava Kratiny. Umělecké dílo vybral hudebník a výtvarník Vladimír518. Vernisáž k novým výtvarným projektům Kdo je vítězem? a SPEKTRUM se uskuteční 19. června v 17 hodin v ostravském Domě umění, následovat budou Diplomky 2018 ve spolupráci s Fakultou umění Ostravské univerzity, vernisáž se uskuteční ve čtvrtek 22. června.

PŘIPRAVUJEME

KDO JE VÍTĚZEM? / WHO IS THE VICTOR

20. 6. – 9. 9. 2018 (vernisáž 19. 6. 2018)

Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava

Pořadatel: Galerie výtvarného umění v Ostravě a IAAF Kontinentální pohár v atletice Ostrava 2018

Kurátor: Yvona Ferencová

Grafický design: Robert V. Novák a Zuzana Burgrová

Překlad: Christopher Hopkinson

Záštitu nad výstavou převzali náměstci hejtmana Moravskoslezského kraje Lukáš Curylo a Stanislav Folwarczny i český atlet Pavel Maslák.

Projekt je financován z rozpočtu Moravskoslezského kraje.

GVUO

SPEKTRUM / Vznik nového vizuálního stylu GVUO / Robert V. Novák & Zuzana Burgrová

20. 6. – 9. 9. 2018 (vernisáž 19. 6. 2018)

Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava

Pořadatel: Galerie výtvarného umění v Ostravě

Kurátor: Robert V. Novák a Zuzana Burgrová

Grafický design: Robert V. Novák a Zuzana Burgrová

Překlad: Christopher Hopkinson

DIPLOMKY 2018

22. 6. – 22. 7. 2018 (vernisáž 21. 6. 2018)

Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava

Pořadatel: Galerie výtvarného umění v Ostravě a Fakulta umění Ostravské univerzity

Kurátor: Martin Fišr

Grafický design: Vladan Jarolík

Překlad: Christopher Hopkinson

Záštitu nad výstavou převzal rektor Ostravské univerzity prof. MUDr. Jan Lata, CSc.

Partneři:

Mediální partneři: TV Polar, Deník, Literární noviny, Český rozhlas Ostrava, Artalk, art&antiques, Ostravan, Artikl, Program, Radiohouse, A2, A2larm, FlashArt

Partneři: Moravskoslezský kraj, Ministerstvo kultury České republiky, Rada galerií České republiky, Adam gallery, NEWTON media, seepoint, RENGL, Epona, Tiskárna Helbich, Railreklam

Jana Malášek Šrubařová
Tisková mluvčí a PR
srubarova@gvuo.cz
731 691 563

GVUO