



národní  
úložiště  
šedé  
literatury

## **Virtuální národní fonotéka jako sektorový agregátor eCulture**

Horová, Iva; Šír, Filip; Žabička, Petr  
2015

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-403497>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Licence Creative Commons Uveďte původ-Neužívejte komerčně-Zachovejte licenci 4.0

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 03.05.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní [nusl.cz](http://nusl.cz) .

VIRTUÁLNÍ

# NÁRODNÍ FONOTÉKA

[www.narodnifonoteka.cz](http://www.narodnifonoteka.cz)

MORAVSKÁ  
ZEMSKÁ  
KNIHOVNA



MORAVSKÁ  
ZEMSKÁ  
KNIHOVNA



Městská  
knihovna  
v Praze

Národní knihovna  
Českej republiky  
National Library  
of the Czech Republic



STŘEDOČESKÁ  
VĚDECKÁ  
KNIHOVNA  
V KLADENĚ



Krajská knihovna  
Františka Barloše  
PRÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE



Městská knihovna  
Ústí nad Orlicí

Český rozhlas

KRAJSKÁ KNIHOVNA  
VYSOČINY

Bibliotek Liberec  
Knihovna Liberec  
Library Liberec

MěK MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PŘEROVĚ



# Co od nás uslyšíte

- představíme:
  - aktivity MZK
  - významné výstupy
  - Pracovní skupinu MZK
  - Virtuální národní fonotéku
- pozveme vás ke spolupráci
- nastíníme vize a cíle
- zamyslíme se nad financováním





# MZK a její aktivity

- systematická práce v oblasti zvukových dokumentů od roku 2012
- uvědomění si problému neexistence Národní fonotéky = Národního zvukového archivu
- hledání způsobů řešení v oblastech:  
evidence, katalogizace, ochrana, digitalizace, zpřístupňování, spolupráce
- různé zdroje financování



# 2011 - počátky v MZK

- nezpracovaná sbírka šelakových desek v MZK
- digitalizaci zvukových dokumentů nikdo neřeší komplexně (až po dlouhodobé uchování a zpřístupnění)
- není možné zjistit, které zvukové dokumenty jsou již zdigitalitovane, které jsou unikátní
- víme o předchozích snahách o vytvoření národní fonotéky



# 2012 - digitalizační pracoviště

- úspěšně podán projekt do VISK 3:  
Digitalizace gramofonových desek a úprava  
Krameria 4 pro jejich zpřístupňování
- vytvořeno pracoviště digitalizace  
gramofonových desek
- čerpání inspirace v zahraničí a v ČR





# 2012 - digitalizační pracoviště

- spuštěna digitalizace fondu šelakových desek dle standardů IASA TC 04
- spuštěny práce na úpravu digitální knihovny Kramerius 4 : rozšíření o možnost přehrávání zvuku
- metadatový editor MZK doplněn o podporu zvukových dokumentů



# 2013 - institucionální výzkum

- příprava komplexní metodiky digitalizace gramofonových desek pro paměťové instituce
- spuštěna první pracovní verze Virtuální národní fonotéky - portálu/databáze našich zvukových dokumentů
- spolupráce na sběru diskografických dat první československé firmy ESTA





# 2013 - institucionální výzkum

- účast na kongresu IASA v Litvě
- návštěva v British Library
  - Sound and Vision
- návštěva Library of Congress
  - Packard Campus for Audiovisual Conservation
- návštěva McGill University
  - Music Technology Area - Ichiro Fujinaga
- stáž v British Library Sound and Vision



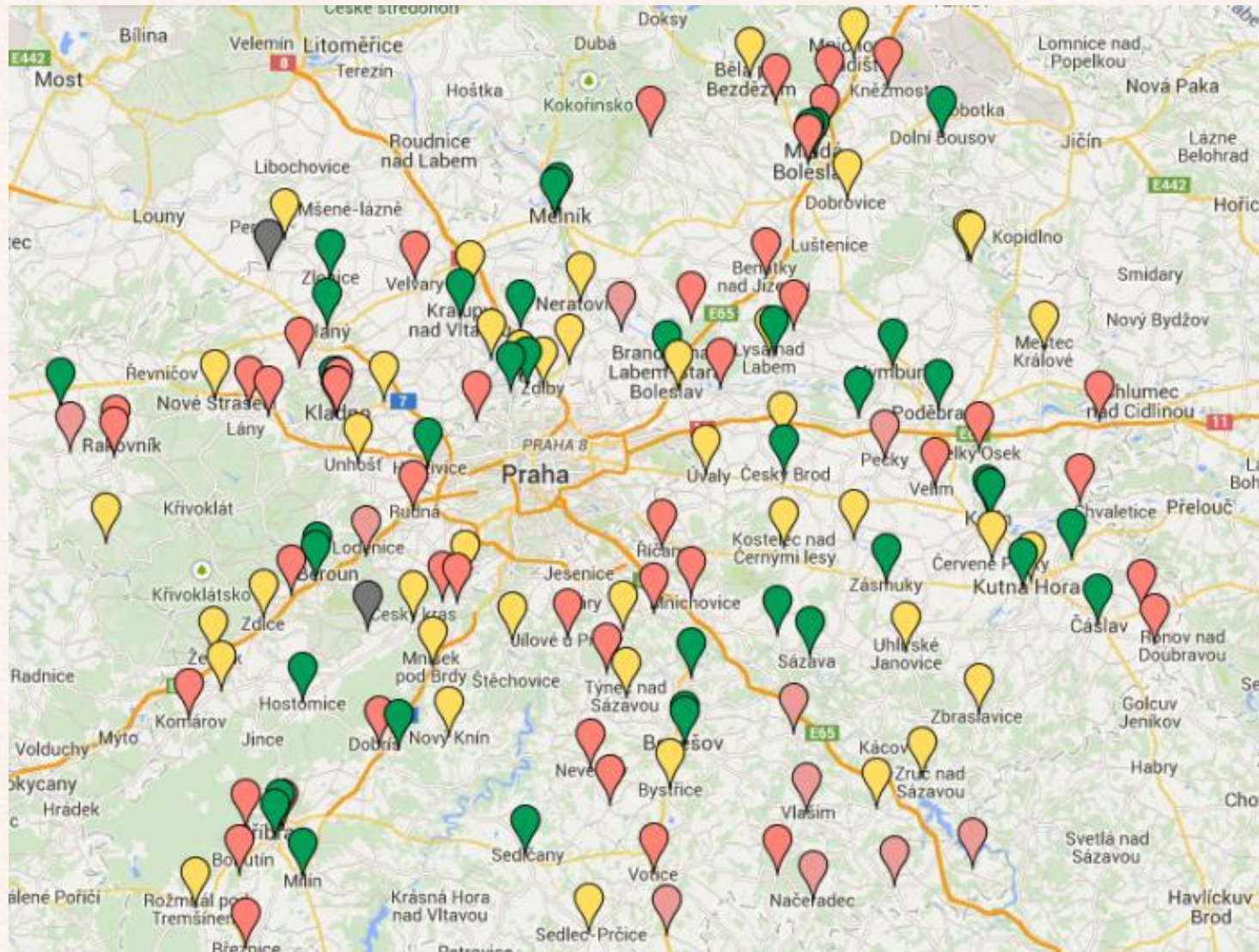
# 2013 - institucionální výzkum

- Terénní praxe v MZK - zahájen průzkum zvukových fondů v paměťových institucích v ČR a na Slovensku za pomoci studentů KISK FF MU
  - elektronické dotazníky, vyhodnocení
- krátkodobé praxe studentů na pracovišti digitalizace gramofonových desek MZK



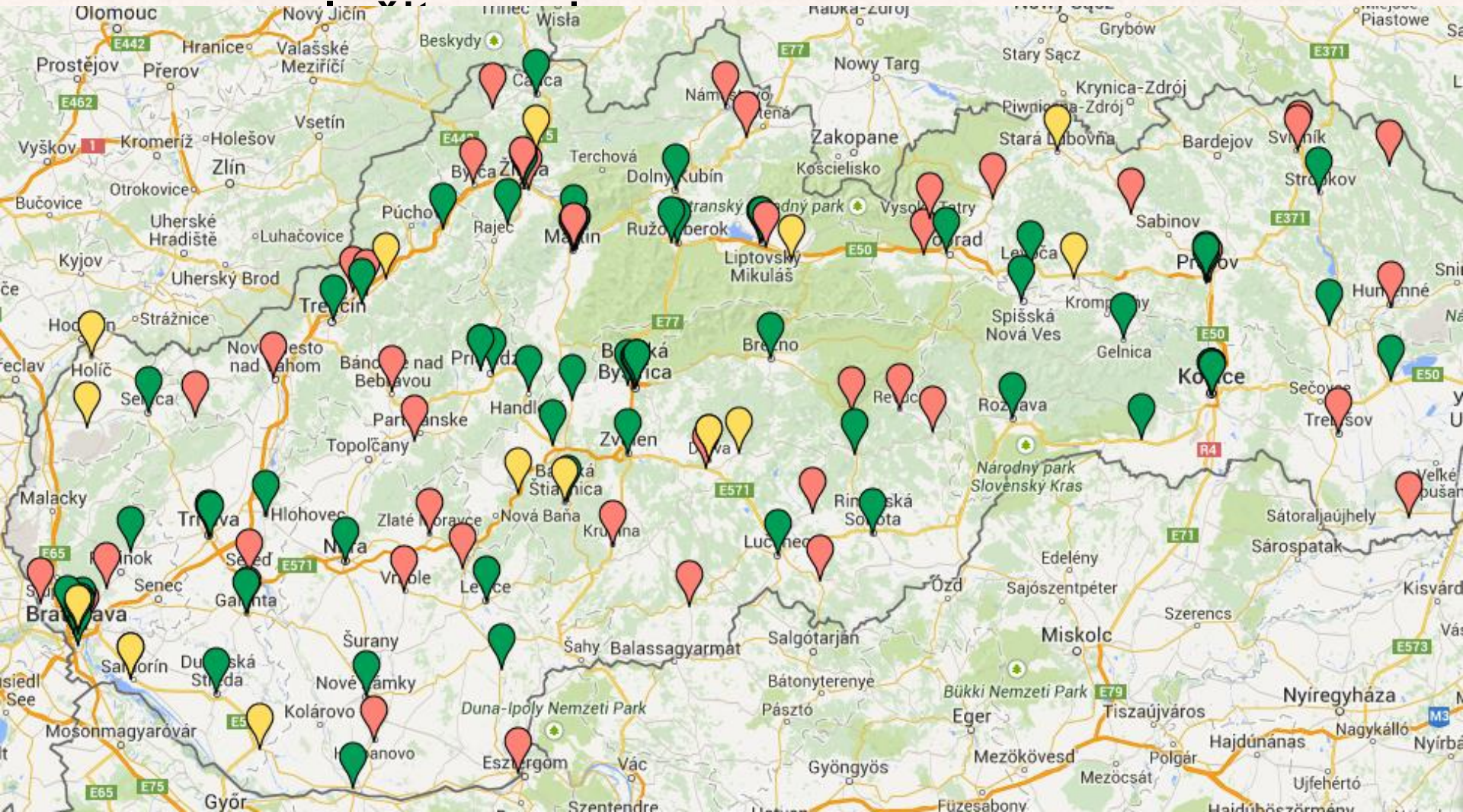


# Průzkum fondů - Středočeský kraj





# Průzkum fondů - Slovensko





# 2014 - institucionální výzkum

- zapojení většího počtu institucí s fondy zvukových dokumentů do VNF
- podstatné vylepšení portálu
- certifikace metodiky
- snaha o oživení aktivní spolupráce institucí
- založení Pracovní skupiny při MZK
- prezentace na Mezinárodní konferenci IASA
- vznik ODZD MZK



# Kramerius

- MZK navrhla metadatový formát vycházející ze stávajících specifikací NDK
- Kramerius upraven tak, že podporuje zpřístupnění zvukových dokumentů v souladu s autorským zákonem
- MZK vyvinula mobilní aplikaci Kramerius 5 pro Android, která mj. také podporuje přehrávání zvuku





iasa

International Association of Sound  
and Audiovisual Archives

Internationale Vereinigung der  
Schall- und audiovisuellen Archive

Association Internationale d'Archives  
Sonores et Audiovisuelles

Asociación Internacional de Archivos  
Sonoros y Audiovisuales



- jsme členy IASA od roku 2012
  - International Association of Sound and Audiovisual Archives
  - získání potřebných standardů k naší práci
  - kontakty na odborníky ze zahraničí
  - návštěvy v zahraničních institucích
- účast na mezinárodních konferencích IASA
  - [Vilnius 2013](#) (účast)
  - [Kapské Město 2014](#) (poster)
  - [Paříž 2015](#) (příspěvek)



# Certifikovaná metodika

- Filip Šír, Petr Žabička. *Metodika pro digitalizaci a on-line zpřístupňování gramofonových nahrávek a dalších zvukových dokumentů pro paměťové instituce*. Brno: Moravská zemská knihovna, 2014. [online]. Dostupné z WWW: <http://goo.gl/kt0sr5>.



# 2015 - institucionální výzkum

- vypracování návrhu Koncepce...
- změna ve statutu MZK
- Pracovní skupina
- Terénní průzkumy
- publikace ESTA
- prezentace v ČR a zahraničí
- bakalářská práce
- jednání s ČRo





# Koncepce pro ochranu a zpřístupňování zvukových dokumentů v ČR

- navrhuje komplexní řešení digitalizace, ochrany a zpřístupňování zvukových dokumentů (ZD)
- ZD představují nevyčíslitelnou kulturní hodnotu našeho národa, ale zároveň jsou také nezanedbatelnou součástí evropského kulturního dědictví
- jejich záchrana pro budoucí generace si vyžádá společné úsilí všech zainteresovaných stran po řadu let



# Koncepce

- GÖSSEL, Gabriel, Iva HOROVÁ, Michal INDRÁK, Filip ŠÍR, Michal ŠKOPÍK a Petr ŽABIČKA. Návrh Koncepce pro ochranu a zpřístupňování zvukových dokumentů v ČR. 2015. Dostupné z: <http://goo.gl/sH5D50>.



# Statut Moravské zemské knihovny

- *... koordinuje a metodicky podporuje ochranu, zpracování a zpřístupnění zvukových dokumentů, které jsou evidovány v knihovných fondech knihoven, případně i jiných zvukových dokumentů;*
- *... provozuje portál Virtuální národní fonotéka;*





# Pracovní skupina pro ochranu a zpřístupňování zvukových dokumentů

- vznikla na základech snahy odborníků z 90. let 20. století - jediní vlastníci některého know-how!
- pod záštitou MZK
- sdružování odborníků z řad muzikologů, knihovníků, digitalizátorů, zvukových inženýrů, soukromých sběratelů a pod.
- [webová sekce](#), e-konference...



# Publikace ESTA

- GÖSSEL, Gabriel, ed. a ŠÍR, Filip, ed. Český katalog nahrávek gramofonové firmy Esta 1930-1946. 1. vyd. Brno: Moravská zemská knihovna, 2014. 368 s. ISBN 978-80-7051-203-6.





# Bakalářská práce

- NOVOTNÁ, Helena. *Metodika průzkumu fondů paměťových institucí se zaměřením na zvukové dokumenty pro databázi Virtuální národní fonotéky*. Brno, 2015. [online]. Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Kabinet informačních studií a knihovnictví. Vedoucí práce PhDr. Iva Horová. Dostupné z: <https://goo.gl/JzHHBN>.





# VNF = portál = sektorový agregátor

...pro zvukové dokumenty

- chceme vytvořit portál = jedno přístupové místo
- chceme agregovat metadata
- chceme poskytovat komplexní informace
- chceme pokrýt celé území ČR a nejen to



# Autorský zákon

- **nezaměňovat obsah s popisem!!!**
  - jde o agregaci/sdílení metadat
  - informace o vašem fondu s přidanou hodnotou odkazu do:
    - vaší digitální knihovny (repozitáře)
    - vašeho katalogu knihovny
    - eshopu





# VNF - její funkce a výhledy

- má za cíl informovat o:
  - existenci,
  - místě uložení,
  - podobědaného zvukového dokumentu.






Q Hledat

[Pokročilé vyhledávání](#)
**Možnosti vyhledávání**

- Historie vyhledávání
- Pokročilé vyhledávání

**Objevte více**

- Procházení katalogu
- Prohlížení abecedně / Rejstříky

*...aby každý stát soustředil a uchoval v nějaké národní diskotéce cenné desky obsahující jednak národní folklór, jednak vynikající díla domácích skladatelů nebo výkonných umělců a uměleckých souborů, pokud jsou nahrána na gramofonových deskách. Tak by vznikl skutečný archiv národní hudby v autentickém a vrcholném provedení, archiv sloužící k mezinárodní propagaci domácího umění, k rozšiřování rádiem, k vědeckému studiu atd. – věc jistě žádoucí.*

Karel Čapek

**O projektu**

Virtuální národní fonotéka má za cíl informovat o existenci, místě uložení a podobě daného zvukového dokumentu.



# Virtuální národní fonotéka

- postavena na systému VuFind
  - volně dostupný systém s otevřeným zdrojovým kódem
  - v MZK využíván i jako alternativní katalog knihovny
  - jádrem je fulltextový systém Solr
- sklízení dat přes OAI-PMH nebo exporty
- obohacení dat o odkazy
  - e-shop Supraphonu, včetně ukázek zdarma
  - odkazy na digitalizované nahrávky do Krameria



# Zdroje záznamů

- většina dat pochází z knihoven a jsou v relativně rozumné kvalitě
- část z nich je ale zkrácených a neúplných retrokonverzních bibliografických záznamů
- částečně neknihovnický zpracované stručné diskografické záznamy
- velmi obsáhlé a bohaté informace pocházejí z archivu Supraphonu, zpracovány neknihovnický





# Prezentace záznamů

- cílem je co nejpřehledněji zobrazit co nejvíce informací, které jsme k daným dokumentům schopni získat
- klíčová je deduplikace záznamů
- problémem je nejednotný zápis v různých knihovnách
- nespojujeme stejné nahrávky na různých druzích nosiče



# Zdeduplikované záznamy

Zobrazení je problematické:

- je nutné vybrat který záznam, resp. údaj z kterého záznamu zobrazit (ten nejdelší od každého pole nebo z konkrétní knihovny)
- Deduplikací nyní ztrácíme strukturu MARC záznamu
- Nemožnost trvalého odkazu zvenčí na záznam ve fonotéce (v případě že změníme mechanismus deduplikace)





# Identifikátory a deduplikace

- Číslo: katalogové, matriční, ean, upc, ...
- komplikace:
  - různý zápis stejného čísla
  - chyby při katalogizaci při kopírování a úpravě záznamů (pro ISBN u knihy existují kontroly
    - jedno album na různých médiích
    - dva záznamy po sobě zpracovávané (rozkopírovávané od základu)
  - chyba je už na médiu
  - jedno číslo použito pro více médií (částí)



# Určení typu nosiče

- vycházíme hlavně z toho, co rozlišují data z knihoven:
  - CD, kazety, vinyl, šelaky, data (bez nosiče), ostatní
- někdy je naše rozlišovací hranice jiná než hranice těch, kdo zpracovávali záznamy
  - např. vinyl vs. šelak (rok vydání, otáčky, jiná signaturová řada, těžko poznat...)





# Hraniční média

- kde je hranice toho, co ještě patří do fonotéky ?
  - hudební dvd a videa, datová CD s hudbou v mp3, zvuková cd jako přílohy knih
  - hraniční média bývají často zpracovaná v různých knihovnách různě (např. kniha s přílohou CD vs. CD s přílohou v podobě knihy)
  - zatím se přikláníme k tomu je spíše do fonotéky nezahrnovat, pokud se je naučíme spolehlivěji rozeznávat, můžeme tento přístup změnit



# Obálky, booklety

- Supraphon poskytl 15.000 obrázků
- 900 titulů má MKP (obálky, booklety)
- Jihočeská vědecká knihovna skenuje obálky (server obalkyknih.cz, využívá EAN)
- obálky starších nosičů neumíme propojit přes obalkyknih.cz
  - nemají žádný z podporovaných jednoznačných identifikátorů (a NK nepřiděluje čČNB pro zvukové dokumenty)





# Spolupráce institucí ve VNF - **STAV**

- 14 institucí a další se připojují
- 420 tisíc záznamů a objem roste
- 28 tisíc návštěv za rok a narůstají
- denní průměr >100 unikátních přístupů
  
- nejvýznamnější: Supraphon, NK ČR, NM, krajské a městské knihovny a další



# Statistika 2014 vs. 2015

Návštěvy

**340,87 %**

23 216 vs. 5 266



Uživatelé

**352,42 %**

18 884 vs. 4 174



Zobrazení stránek

**169,70 %**

78 416 vs. 29 075



Počet stránek na 1 návštěvu

**-38,82 %**

3,38 vs. 5,52



Prům. doba trvání návštěvy

**-42,44 %**

00:02:30 vs. 00:04:21



Míra okamžitého opuštění

**6,86 %**

60,94 % vs. 57,03 %



% nových návštěv

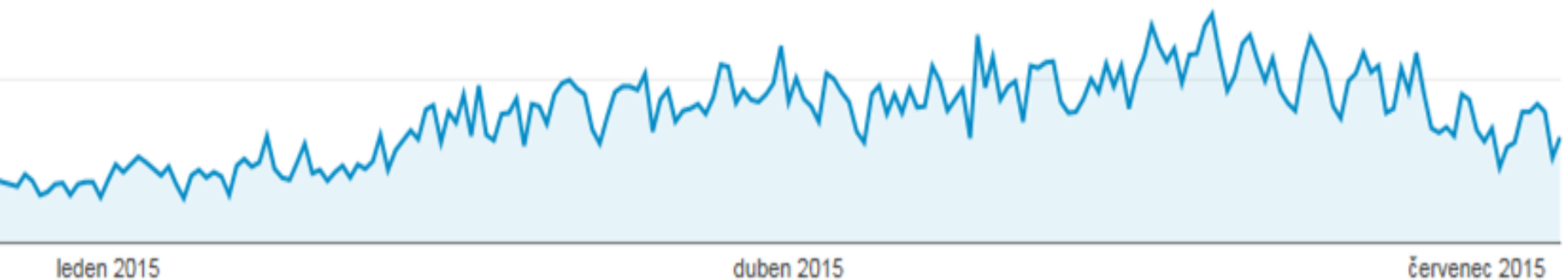
**2,33 %**

80,80 % vs. 78,96 %





# Statistika 2014/2015



# Spolupráce institucí ve VNF - JAK

- sdílení dat (OAI-PMH, export, individuál)
- zapojení se do PS MZK
- informování o vašich fondu
- připravujeme:
  - semináře a workshopy
  - edukativní činnost na VŠ
- soustavně provádíme PR





# Možnosti financování problematiky spjaté se zvukovými dokumenty - CO

- evidence sbírek
- katalogizace fondů
- digitalizace
- rozvoj, udržitelnost a správa portálu
- koordinace činností
- kompetenční centra
- edukační činnost
- propagace



# Možnosti financování problematiky spjaté se zvukovými dokumenty - KDE

- rozpočet instituce
- IP VaV, Terénní projekty MZK
- VISK 2, VISK 5, VISK 7
- NAKI
- INTERREG Europe, Central Europe, Danube, Norské fondy
- sponzorské dary





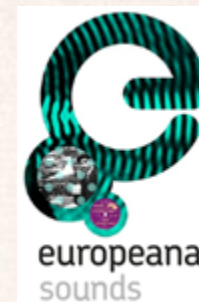
# Spolupracujte !

- poskytněte nám svá data o zvukových dokumentech
- získejte výhody v podobě komplexnosti VNF
- komunikujte s odborníky prostřednictvím PS MZK
- získávejte nejnovější informace o dění v dané oblasti
- **podílejte se na splácení dluhu, který v této oblasti máme**
- zpracujte své zvukové fondy
- pomozte nám uchovat zvukové kulturní dědictví pro budoucí generace
- [projekt.narodnifonoteka.cz](http://projekt.narodnifonoteka.cz)



# Vize a cíle 1

- Prohloubit a dokončit průzkum fondů paměťových institucí a identifikovat nejvýznamnější sbírky zvukové dokumenty na našem území za účelem jejich zapojení se do VNF.
- Zaměřit se na problematiku metadatových standardů pro zvukové dokumenty.
- Stát se portálem prezentujícím všechny významné sbírky zvukových dokumentů
- Rozvíjet další funkce portálu Virtuální národní fonotéka (zejména funkce národního agregátora metadat a vstupní brány pro zahraniční instituce a projekty, např. Europeana Sounds).
- Agregovat diskografické údaje za účelem kompletace informací o produkci zvukových dokumentů na území ČR od nejstarších dob.





## Vize a cíle 2

- Zajistit propojení s funkcemi registru digitalizace pro zvukové dokumenty v paměťových institucích ČR.
- Vytvářet a on-line zpřístupňovat metodiky pro zvukové dokumenty (průzkumy fondů, zpracování fondů, výběr zvukových dokumentů k digitalizaci, restaurování různých typů zvukových nosičů, digitalizace různých typů nosičů, dlouhodobá ochrana, zpřístupnění apod.).
- Spolupracovat na zajišťování potřebných kapacit datových úložišť.
- Zpřístupňovat digitalizované zvukové dokumenty a rozvíjet SW při respektování aktuálního znění autorského zákona.
- Prohlubovat znalosti a vytvářet síť spolupracujících pracovišť a odborníků pro oblast zvukové dokumenty.



# MK ČR - co od něj potřebujeme

- užší spolupráci v dané oblasti
- kompetentní osobu pro komunikaci
- pověření pro VNF: sektorový agregátor pro zvuk
- pomoc s vytvořením kompetenčního centra pro zvuk - v MZK
- dialog o systémovém řešení financování
- vhodné dotační programy





**Děkujeme za pozornost**

Iva Horová, Filip Šír, Petr Žabička

**Moravská zemská knihovna v Brně**

**[narodnifonoteka.cz](http://narodnifonoteka.cz)  
[info@narodnifonoteka.cz](mailto:info@narodnifonoteka.cz)**

