



národní  
úložiště  
šedé  
literatury

### **Nové databáze nejen pro milovníky hudby**

Horová, Iva; Šír, Filip  
2018

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-403495>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Licence Creative Commons Uveďte původ-Neužívejte komerčně-Zachovejte licenci 4.0

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 09.05.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní [nusl.cz](http://nusl.cz) .

---

**Nové databáze  
nejen pro milovníky  
hudby**

**New Databases Not  
Only for Music Fans**

Filip Šír a Iva Horová

---

# Proč zrovna zvuk?

„Není trapnější hloupost, než dutý zvuk krásných a vznešených slov, která však postrádají myšlenku a znalost.“

Marcus Tullius Cicero

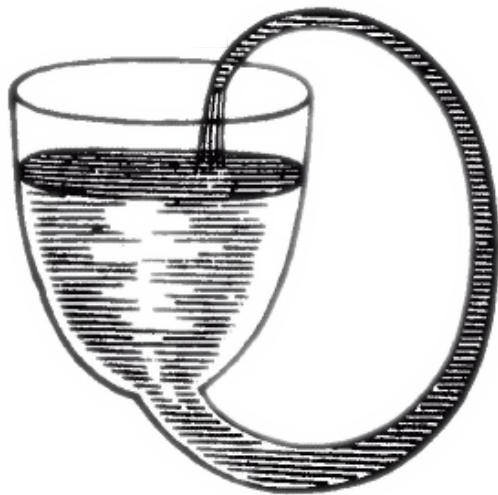
Zdroj: <https://citaty.net/temata/zvuk/>



Jiné perspektivy,  
nové obzory

---

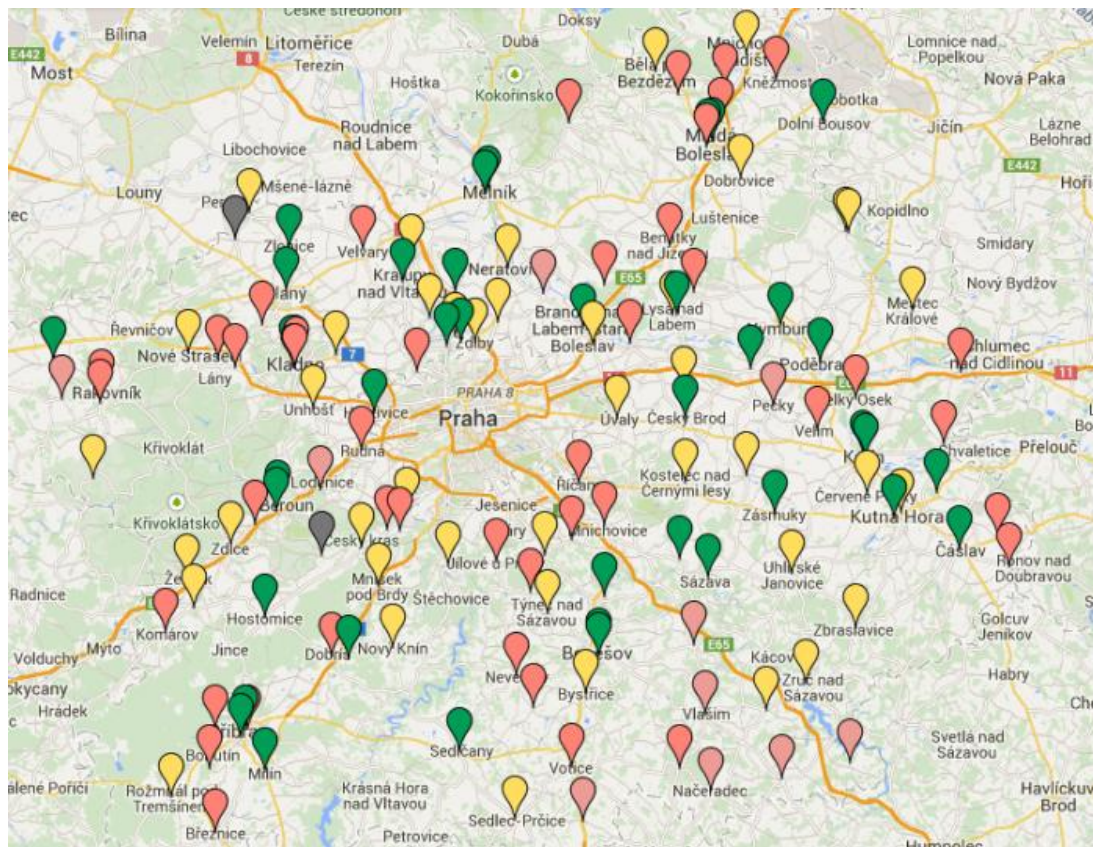
# Premisy



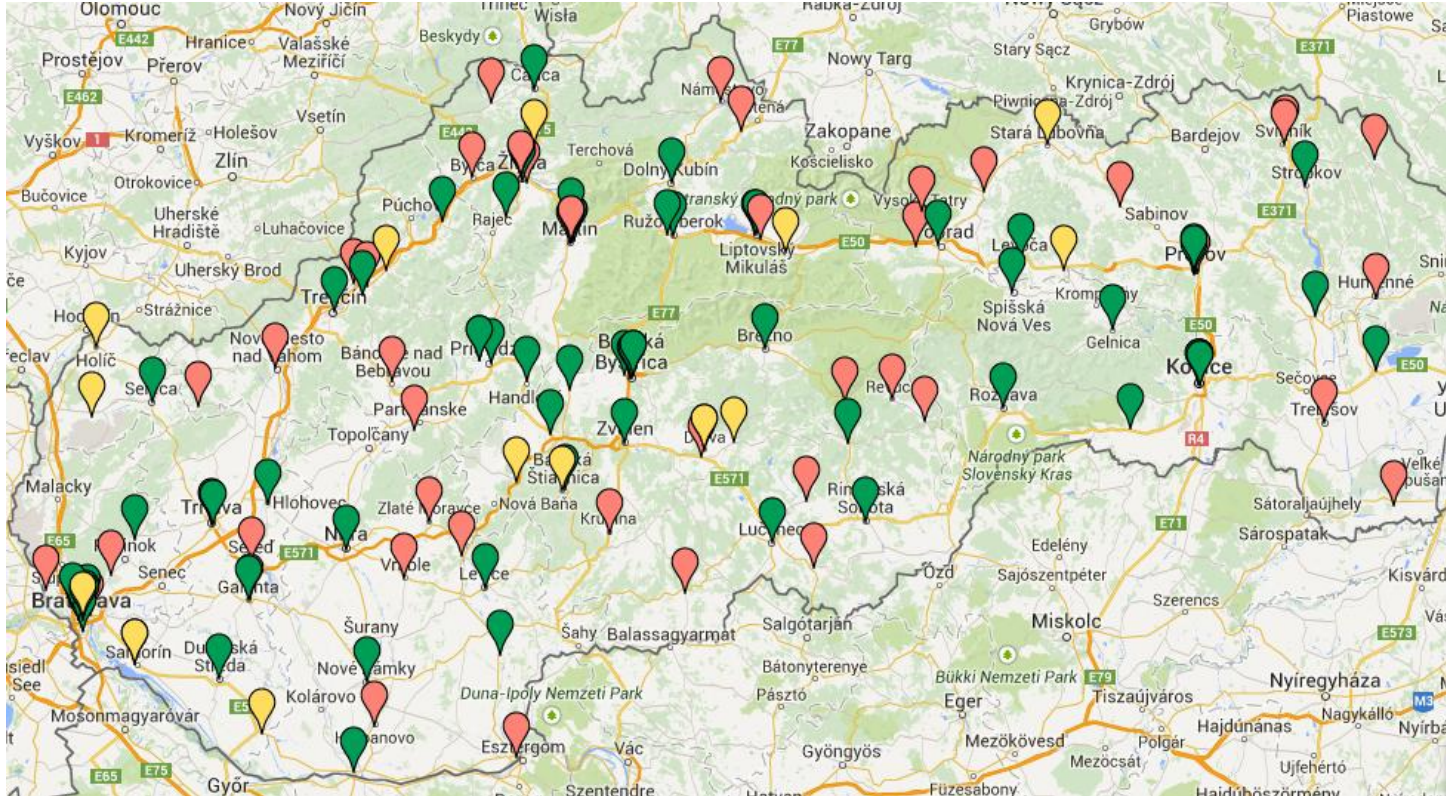
**Zvukové kulturní dědictví** na území České republiky více než **120 let**. Jeho **ochranu** lze zajistit **digitalizací**, ale bez předem uskutečněné kvalitní **evidence** nelze přistoupit ke kvalifikovanému **výběru**. Tyto kroky musí být koncepční a **koordinované** na **všech úrovních**, včetně národní. Bez **finančního** a **personálního** zajištění toto nelze uskutečnit. Hrozí nenávratný **zánik** obsahu. Přicházíme o možnost **prezentace** našeho kulturního dědictví na **mezinárodním** poli.

---

# Průzkum fondů - Středočeský kraj



# Průzkum fondů - Slovensko



---

# Virtuální národní fonotéka



Sektorový agregátor pro oblast zvukových dokumentů

Informace o existenci, lokaci a podobě zvukového dokumentu

1. jedno přístupové místo
2. snaha o agregaci metadata a digitálního obsahu
3. pokrýt celé území ČR a nejen to (Slovensko)
4. propojení s Evropou




Q Hledat

Pokročilé vyhledávání

#### Možnosti vyhledávání

- Historie vyhledávání
- Pokročilé vyhledávání

#### Objevte více

- Procházení katalogu

*...aby každý stát soustředil a uchoval v nějaké národní diskotéce cenné desky obsahující jednak národní folklór, jednak vynikající díla domácích skladatelů nebo výkonných umělců a uměleckých souborů, pokud jsou nahrána na gramofonových deskách. Tak by vznikl skutečný archiv národní hudby v autentickém a vrcholném provedení, archiv sloužící k mezinárodní propagaci domácího umění, k rozšiřování rádiem, k vědeckému studiu atd. – věc jistě žádoucí.*

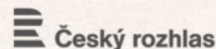
Karel Čapek

O projektu

Obsah a cíle VNF

Virtuální národní fonotéka má za cíl informovat o existenci, místě uložení a podobě daného zvukového dokumentu.

Poskytovatelé dat



Bibliotek Liberec  
Knihovna Liberec  
Library Liberec



Krajská knihovna  
Františka Bartoše  
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE

KRAJSKÁ KNIHOVNA  
VYSOČINY

KMHK  
Knihovna města Hradce Králové

Knihovna  
Jiřího Mahena  
v Brně



Městská knihovna  
Ústí nad Orlicí

Radioteka.cz





VNF není jen pro uživatele  
v České republice, je  
především **VSTUPNÍ**  
**BRANOU** pro okolní  
svět do našich paměťových  
institucí.



### Tip

Myslete dál než jen lokálně. Protože i teď můžeme být příkladem pro okolní země a instituce. Jako tomu je s VNF.

—  
Mezinárodní asociace IASA umožnila vznik nové databáze.

**Nemůžeme čekat až  
to přijde, ono to  
nepřijde...musíme  
tomu jít sami naproti**



**Tip**

Budte slyšet na různých místech. Snažte se bořit staré pravidla a posouvat vaši problematiku dál.

---

# IASA - Discography Committee

The book cover features a white central area with green text and logos, set against a background of abstract, overlapping green geometric shapes. The title 'International Bibliography of Discographies' is prominently displayed in a large, bold, green font. Below it, the subtitle 'A Worldwide Collaborative Project Initiated by the IASA Discography Committee' is in a smaller, grey font. The authors' names, 'Peter Laurence and Filip Šír', are centered below the subtitle. At the bottom, the logos of Harvard University and the National Museum are shown. The IASA logo is also present in the top right corner of the cover.

## International Bibliography of Discographies

A Worldwide Collaborative Project  
Initiated by the IASA Discography Committee

Peter Laurence and Filip Šír



International Association of Sound  
and Audiovisual Archives

Internationale Vereinigung der  
Schall- und audiovisuellen Archive

Association Internationale d'Archives  
Sonores et Audiovisuelles

Asociación Internacionales de Archivos  
Sonoros y Audiovisuales



[Home](#) [About](#) [Membership](#) [Conferences](#) [Awards](#) [Publications](#) [Policies](#) [Links](#)

Search



[Home](#) > [About](#) > [Committees](#) > [Discography Committee](#)

## International Bibliography of Discographies

The *International Bibliography of Discographies (IBD)* is a searchable e-resource containing entries for current and historical works of discography. The focus is on commercial published recordings, but discographies of unpublished recordings, transcription discs and field recordings are also included in the bibliography. In the IBD you will find label, artist, genre and national discographies in multiple languages and formats (books, articles, CD-ROMs, PDFs, websites, databases), as well as record label catalogs. Our objective is to give researchers and collectors one resource for finding information about published discographies, and also, when available, unpublished work in progress. The IBD was created in 2017 by the [Discography Committee](#) of the *International Association of Sound and Audiovisual Archives (IASA)*, and it is now a collaborative project with individual and institutional contributors around the world.

Each entry in the IBD corresponds to one work of discography, whether originally a print journal article or a large online database. Commercial record catalogs currently appear alongside discographies, though they will likely be moved to a separate section eventually. Each discography entry includes title, author, publication date and a note about availability (or a link to an online version) on the initial results page. The title for each entry also serves as a link to more detailed information and an annotation about each discography or catalog. We have created a *Digital Discography Collection* at the Internet Archive to store discographies that contributors or members of our team have digitized as part of the IBD project.

Entries with digital copies at the Internet Archive show this logo:



[Click here](#) for more information on the project, including: 1) directions on how to contribute new entries to the IBD, or submit digital versions to the team; 2) a link to the Internet Archive collection; and 3) a collaborative spreadsheet of periodicals relating to discography. Work was supported by International Association of Sound and Audiovisual Archives, Harvard University and the Ministry of Culture of the Czech Republic (DKRVO 2018/47, National Museum, 00023272).

Displaying 301 - 350 of 690. Click on a title for full details. Click a column header to sort.

Filter by title, author or year

Apply filter

Reset

Title ▲	Author(s)	Publication Year	Availability/Digital version
<a href="#">Empire state</a>	Vernon, Paul	Last update 2003	<a href="http://www.bolingo.org/audio/texts/fr167empire.html">http://www.bolingo.org/audio/texts/fr167empire.html</a>
<a href="#">En samling af små diskografier over ikke så kendte kunstnere</a>	Aagaard, René	2011	<a href="http://www.the-discographer.dk/de-ikke-saa-kendte-menu.htm">http://www.the-discographer.dk/de-ikke-saa-kendte-menu.htm</a>
<a href="#">Encore</a>	Andrews, Frank; Thomas, Michael; Field, Norman	Last updated: January 08, 2016	<a href="http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Encore.htm">http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Encore.htm</a>
<a href="#">Enrico Caruso – Label collection</a>	Aagaard, René	2005-09 (uploaded 2014)	<a href="http://www.the-discographer.dk/opera/caruso-menu.htm">http://www.the-discographer.dk/opera/caruso-menu.htm</a>
<a href="#">Eric Borchard Story</a>	Horst J. P. Bergmeier; Rainer E. Lotz; Horst H. Lange (Foreword)	1988	Available for Purchase
<a href="#">Erik Tuxen En illustreret diskografi</a>	Aagaard, René	2011	<a href="http://www.the-discographer.dk/kapelmestre/tuxen/tuxen-klassisk.pdf">http://www.the-discographer.dk/kapelmestre/tuxen/tuxen-klassisk.pdf</a>
<a href="#">Erik Tuxen En illustreret diskografi over hans 78 rpm udgivelser</a>	Aagaard, René	2011	<a href="http://www.the-discographer.dk/kapelmestre/tuxen/tuxen-jazz.pdf">http://www.the-discographer.dk/kapelmestre/tuxen/tuxen-jazz.pdf</a>
<a href="#">Ethnic and Vernacular Music, 1898-1960: A Resource and Guide to Recordings</a>	Vernon, Paul	1995	Available for Purchase
<a href="#">Evgeni Mravinsky Discography</a>	Forman, Frank; Amoh, Kenzo	1994	<a href="http://www.arsc-audio.org/journals/v25/v25n1p12-44.pdf">http://www.arsc-audio.org/journals/v25/v25n1p12-44.pdf</a>

**[ibd.iasa-web.org](http://ibd.iasa-web.org)**

—

# Potřeba vědeckého projektu v oblasti záchrany zvukového kulturního dědictví **byla nutnost.**



## Tip

Nehledejte finance pouze a jen ve vaší instituci.

Je potřeba se rozhlédnout kolem vás a někdy i dál než jen za hranice města či země.



# NEW PHONOGRAPH

LISTENING TO THE HISTORY OF SOUND

An evidence-based Model for Preservation, Digitization, and  
Access to Phonograph Cylinders and Records in Memory  
Institutions.







NATIONAL  
MUSEUM



Národní knihovna  
České republiky  
National Library  
of the Czech Republic



KNIHOVNA  
AKADEMIE VĚD ČR



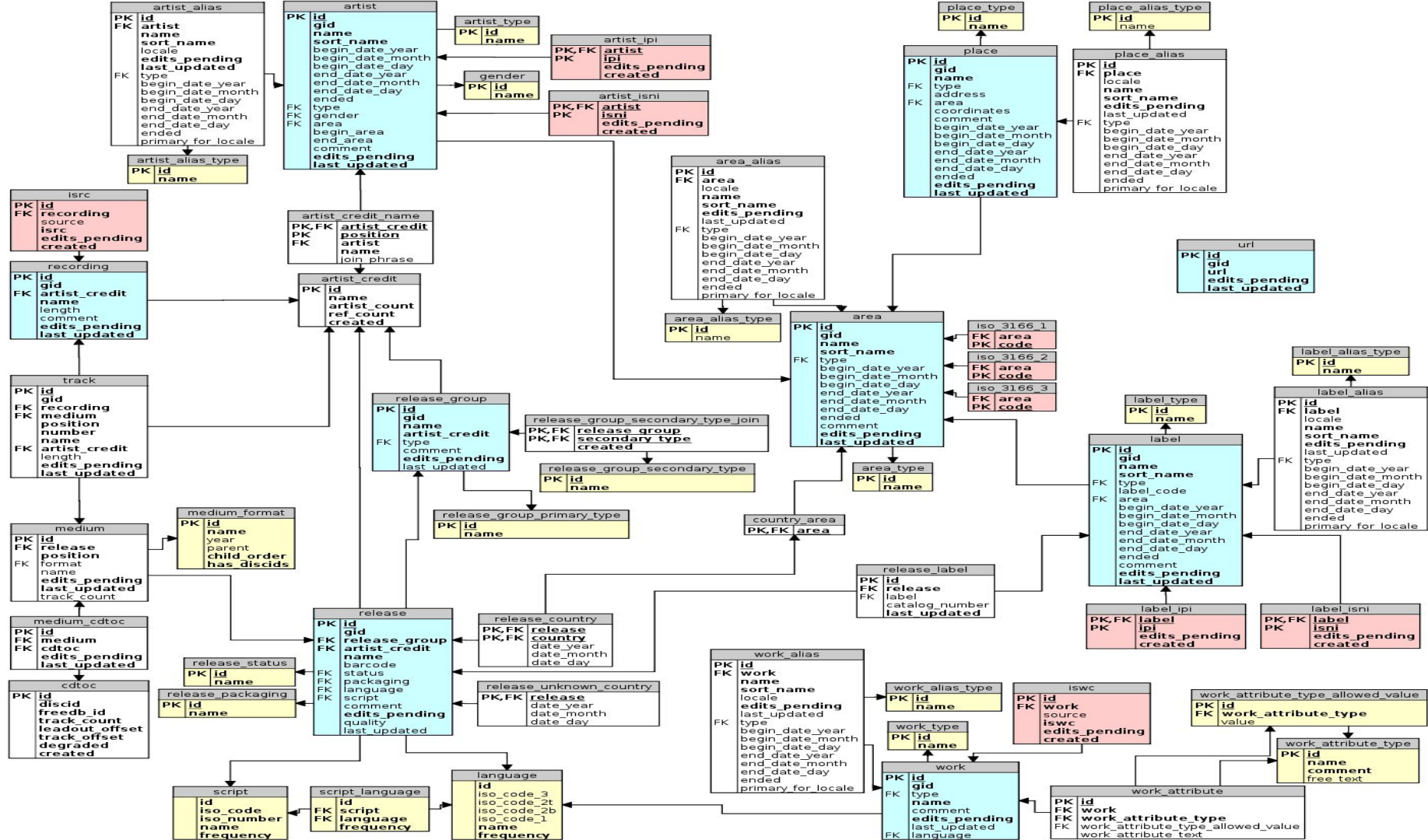
**1,3 mil USD**

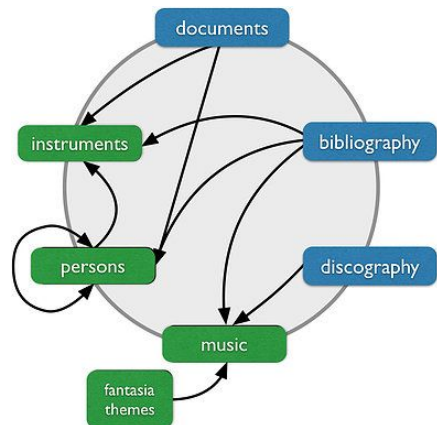
**5 years**

**4 institutions**

**30+ people**

**1 dream**





HOME HELP

# DAHR Discography Of American Historical Recordings

Browse Search Resources News About

## Ed Morton (vocalist : baritone vocal)

[Search Ed Morton on wikipedia.org](#)

= Recordings are available for online listening. 
  = Recordings were issued from this master. 
 No recordings issued from other masters. Show only matrices with [audio online](#)

Company	Matrix No.	Size	First Recording Date	Title	Primary Performer	Description
Victor	<a href="#">C-4759</a>	12-in.	7/25/1907	That's gratitude	Ed Morton	Male vocal solo, with orchestra <input type="checkbox"/>
Victor	<a href="#">B-4710</a>	10-in.	7/25/1907	Just a friend of the family	Ed Morton	Male vocal solo, with orchestra <input type="checkbox"/>
Victor	<a href="#">B-4735</a>	10-in.	8/1/1907	Ain't gon' be no rine	Ed Morton	Male vocal solo, with orchestra <input type="checkbox"/>
orton					orton	Male vocal solo, with orchestra <input type="checkbox"/>
orton					orton	Male vocal solo, with orchestra <input type="checkbox"/>
orton					orton	Male vocal solo, with orchestra <input type="checkbox"/>
orton					orton	Male vocal solo, with orchestra <input type="checkbox"/>
orton					orton	Male vocal solo, with orchestra <input type="checkbox"/>
orton					orton	Male vocal solo, with orchestra <input type="checkbox"/>
orton					orton	Male vocal solo, with orchestra <input type="checkbox"/>
orton					orton	Male vocal solo, with orchestra <input type="checkbox"/>
orton					orton	Male vocal solo, with orchestra <input type="checkbox"/>
orton					orton	Male vocal solo, with orchestra <input type="checkbox"/>
orton					orton	Male vocal solo, with orchestra <input type="checkbox"/>
orton					orton	Male vocal solo, with orchestra <input type="checkbox"/>

HOME HELP

# DAHR Discography Of American Historical Recordings

Browse Search Resources News About

## Scott Joplin (composer)

[Search Scott Joplin on wikipedia.org](#)

= Recordings are available for online listening. 
  = Recordings were issued from this master. 
 No recordings issued from other masters. Show only matrices with [audio online](#)

Company	Matrix No.	Size	First Recording Date	Title	Primary Performer	Description
Victor	<a href="#">B-3887</a>	10-in.	10/15/1906	Maple leaf rag	United States Marine Band	Band <input type="checkbox"/>
Victor	<a href="#">E-3887</a>	8-in.	10/15/1906	Maple leaf rag march	United States Marine Band	Band <input type="checkbox"/>
Victor	<a href="#">BVE-63168</a>	10-in.	10/24/1930	Maple leaf rag	Victor Arden ; Phil Ohman	Piano duet, with bass and traps (takes 4-6); with tuba and traps (takes 1-3) <input type="checkbox"/>
Victor	<a href="#">B5-73562</a>	10-in.	9/15/1932	Maple leaf rag	Sidney Bechet ; Scott Joplin ; New Orleans Feetwarmers	Jazz/dance band <input type="checkbox"/>
Victor	<a href="#">Q-162</a>	10-in.	9/16/1914	Maple leaf rag	Lionel Belasco	Piano solo <input type="checkbox"/>
Victor	<a href="#">B5-62172</a>	10-in.	10/16/1936	Maple leaf rag	Tommy Dorsey Orchestra	Jazz/dance band <input type="checkbox"/>
Columbia	<a href="#">2626</a>	10-in.	Jan.-May 1907	Maple leaf rag	Vess L. Ossman	Band solo, with orchestra <input type="checkbox"/>
Columbia	<a href="#">140996</a>	10-in.	9/25/1925	Maple leaf rag	Halfway House Dance Orchestra	Jazz/dance band <input type="checkbox"/>
Okeh	<a href="#">O-7006</a>	10-in.	11/9/1923	Maple leaf	Wile Ed Latan	Piano solo <input type="checkbox"/>

—

**Národní diskografická  
databáze umožní  
pochopit historii samotnou a  
pomůže široké odborné  
veřejnosti orientovat se.**



**Tip**

Každá země by měla  
vědět co zvukový  
průmysl vyprodukovat v  
průběhu 20. století.

Víte to i vy?



@new\_phonograph



newphonograph



@novyfonograf



**NÁRODNÍ  
MUZEUM**

**NTK**

**50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E**

**Národní technická knihovna  
National Library of Technology**

Filip Šir  
filip\_sir@nm.cz

Iva Horová  
iva.horova@techlib.cz

**Lord Kitchener**  
**Wants You** was a  
1914 advertisement  
by [Alfred Leete](#)  
which was  
developed into a  
[recruitment poster](#).  
Wikipedia.org

