



národní  
úložiště  
šedé  
literatury

## **Právní režim digitalizace a uchování digitálních děl ve veřejných archivech**

Koščík, Michal  
2018

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-387441>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Licence Creative Commons Uveďte původ-Zachovejte licenci 4.0

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 20.04.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní [nusl.cz](http://nusl.cz) .

# **Právní režim digitalizace a uchování digitálních děl ve veřejných archivech**

Prezentace je dostupná pod licencí Creative Commons, licence: [CC-BY-SA-4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/), via <http://repozitar.techlib.cz/record/1295>

**Michal Koščík**

# Právní úprava

- Autorský zákon
  - Implementace několika Evropských směrnic
  - Směrnice o harmonizaci určitých aspektů autorského práva ... (InfoSoc) 2011/29/ES
  - Obsahuje řadu výjimek pro veřejné archivy a knihovny
- Knihovní zákon
  - Definice knihovního fondu a knihovního dokumentu
  - Neřeší přímo naplňování fondu
- Zákon o neperiodických publikacích
  - Povinný výtisk (málo relevantní pro šedou literaturu)
- Zákon o archivnictví a spisové službě
  - Definice archiválie

# Klíčové otázky

- Jak lze pořídit digitální kopii dokumentu
  - Bez licence
  - S licencí
- Jak lze s digitalizovanou verzí dále naložit
  - Zpřístupnit veřejnosti
  - Zpřístupnit dalším repozitářům
- Autorská práva k digitalizované verzi
  - Může být digitalizace považována za samostatné autorské dílo?
- Otázky kolektivní správy

# Jak pořídit kopii dokumentu

S licenci a bez licence

# Pořízení digitální kopie

- Výjimka obsažena v AZ- §37
  - Do práva autorského nezasahuje knihovna, archiv, muzeum, galerie, škola, vysoká škola a jiné nevýdělečné školské a vzdělávací zařízení zhotoví-li rozmnoženinu díla, která neslouží k přímému nebo nepřímému hospodářskému nebo obchodnímu účelu, pro své archivní a konzervační potřeby, a to v počtech a formátech nezbytných pro trvalé uchování díla,
- Zákon nestanovuje, zda může být kopie tisková nebo digitální
- Zákon nespecifikuje, že dílo musí být předem součástí sbírky nebo majetkem (pro pořízení kopie)
- Není potřeba licence
- Analogicky právo výkonného umělce, výrobce zvukového záznamu, obrazového záznamu, vysílatele

# Pozor

- Obecná ustanovení
  - 3 krokový test,
  - Dílo musí být zveřejněno §29 odst. 2 aut.Z
- Pozor, ne právo pořizovatele databáze
- Právo udělat si kopii pro konzervační účely ještě nic nevypovídá o právu dílo dál užít
  - Řešení licence – nebo další zákonná výjimka (třeba rozmnoženina pro zdravotně postižené)

**Jak lze s digitální kopií dále naložit ?**



# § 37 AutZ má tři výjimky

- Půjčování rozmnoženiny díla, které bylo poškozeno – ztraceno a již není v prodeji
  - rozmnoženina musí být tzv. oprávněná
- Zhotovení rozmnoženiny díla, jež je součástí **sbírek** a není předmětem prodejních nebo licenčních podmínek a jeho zpřístupnění prostřednictvím terminálů
  - Výhradně pro soukromé studium osob které si nesmějí dělat vlastní kopie

# Výjimka pro osiřelá díla §37a

- Knihovna a archiv může osiřelé dílo digitalizovat a zpřístupnit (i on-line)
- Podmínkou je, že musí být součástí „sbírek“
  - Opět 3 krokový test
  - I dílo nezveřejněné
  - Může být použito in na databázi (netvůrčí)

# Výkon kolektivní správy

- Osiřelá díla podléhají kolektivně správě stejně jako díla identifikovaných autorů
- Kolektivní správa k paměťovým institucím-
  - Srov. Lucie Straková – NUŠL 2017

..... **Nyní ta složitá část**

diskuse

# Slabá místa právní úpravy

- Zaměřena na převod analogu do digitálu
- Explicitně neřeší digitál do digitálu
  - Jak lze legálně zařadit digitální kopii do sbírek?
  - Jak lze archivovat dokumenty, u nichž archiv-knihovna nemá kopii, ale pouze přístup?
- Lze digitalizovat digitální kopii na „nový digitál“?
  - Problematika osobnostních práv
- Autorství „výsledku digitalizace“
  - Je to nová forma umění?

# Ultimátní otázka – jak legálně zařadit digitální kopii do sbírek knihovny-archivu

- Zákon uděluje výjimky pro „oprávněné rozmnoženiny“ a „díla jež jsou součástí sbírek“
  - Jak udělat – webovou stránku, nebo kus databáze součástí sbírek?
- Varianty:
  - Licence
  - Vytvoření zevnitř instituce (diplomová práce)
  - Prosté zkopírování pro archivační účely

## Provokativní otázka

Může být knihovnou a  
archivem jednatlivec?

**MUNI**  
**LAW**

## **DĚKUJI ZA POZORNOST!**

Podpořeno GA ČR – Projekt GA17-22474S Přizpůsobení výjimek a omezení autorského práva, práv souvisejících a zvláštních práv pořizovatele databáze prostředí digitálních sítí

Grafická úprava snímků je determinována vizuálním stylem Masarykovy univerzity a nevyjadřuje osobní přesvědčení autora