národní
úložiště
šedé
literatury

Průvodce metodikou výuky angličtiny v mateřské škole I.

Watts, Stephen; Šoltys, Jiří; Nedvědová, Petra; Kadlecová, Věra; Suchlová, Šárka
2006

Dostupný z http://www.nusl.cz/ntk/nusl-375609

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 28.04.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní nusl.cz .

PRŮVODCE

A-PDF Split DEMO : Purchase from www.A-PDF.com to remove the watermark

VÚP
Výzkumný ústav pedagogický
v Praze

PRŮVODCE

metodikou výuky angličtiny v mateřské škole I.

Kolektiv autorů: Stephen Watts
Mgr. Jiří Šoltys
Mgr. Petra Nedvědová
Mgr. Věra Kadlecová
Mgr. Šárka Suchlová

Obrázkové karty: Mgr. Lýdie Férová

DVD: Ing. Jiří Kabátek

Spolupráce a odborná konzultace: PhDr. Kateřina Smolíková

Lektoři: Mgr. Marie Marxtová
Ing. Eva Píšová

Publikace vznikla v rámci aktivit MŠMT ČR, které vyplývají z Národního plánu výuky cizích jazyků. Přípravou publikace a její distribucí do mateřských škol, které o ni projeví zájem, byl pověřen Výzkumný ústav pedagogický v Praze. Metodiku navrhl a v praxi ověřil tým pracovníků Liberecké jazykové školky, o.p.s., Wattsenglish Ltd. a Střední pedagogické školy Jeronýmova v Liberci. Ve spolupráci s VÚP tento tým také vytvořil a zpracoval výslednou publikaci. Publikaci a její využití v mateřských školách posuzovali odborníci z praxe předškolního vzdělávání – ředitelka mateřské školy v Praze a pedagožka Střední pedagogické školy Jeronýmova v Liberci.

Publikace je neprodejná, mateřským školám je poskytována zdarma.

© Výzkumný ústav pedagogický v Praze

Obsah

Předmluva 5
1. Úvod 7
1.1 Jak tuto publikaci používat 7
1.2 Základní principy jazykové výuky v předškolním věku 8
2. Průvodce jazykovými strukturami 10
2.1 Úvod do průvodce 10
2.2 Soubor gramatických struktur 11
3. Banka slovíček 17
3.1 Úvod ke slovní zásobě 17
3.2 Tematický obsah slovní zásoby 18
3.3 Anglicko-český tematický slovníček 19
3.4 Česko-anglický tematický slovníček 24
4. Balíček her a aktivit 30
4.1 Úvod k balíčku her a aktivit 30
4.2 Balíček her a aktivit (Resource Pack) 31
4.2.1 Způsoby prezentace nového jazyka 31
4.2.2 Hry na procvičování slovní zásoby – Drilování 32
4.2.3 Hry bez aktivního užití jazyka – TPR aktivity 33
4.2.4 Hry pro praktické využití jazyka – General Practice Games 40
5. Úvod k audiovizuálnímu materiálu (DVD) 45
Závěr 46

Doplňkové didaktické materiály: obrázkové karty, DVD

Předmluva

Národní plán výuky cizích jazyků na léta 2005–2008 počítá s tím, že se základy angličtiny by se výhledově měly seznamovat již **děti v posledním ročníku mateřské školy.** Tomuto tématu by se měli věnovat speciálně vyškolení učitelé. Nemá jít o klasickou výuku, ale o přípravu dítěte k budoucímu osvojování si jazyků. Výuka by měla mít multikulturní rámec a měla by probíhat výhradně formou hry s využitím metod, které odpovídají přirozeným potřebám a možnostem dětí této věkové skupiny. Se systematickou výukou angličtiny pak začnou děti v první třídě základní školy.

Na otázku rané výuky cizích jazyků a zařazování příslušných aktivit do vzdělávání co nejdříve existuje více názorů. Od těch, které představu o smysluplnosti a účinnosti raného učení velmi zpochybňují, až po takové, které propagují jeho téměř zázračnou efektivitu. Názory, které ranou výuku podporují, se opírají především o mimořádné předpoklady předškolního dítěte k osvojení si řeči vůbec. Argumentují zvláště tím, že dítě je právě v tomto věku k osvojování si řeči geneticky naprogramováno. Učí se mimoděk, odposlechem, nápodobou, opakováním, užívá metodu pokus/omyl, testuje slova, jimž nerozumí. Má mimořádné sluchové schopnosti, rozlišovací i paměťové, a tedy i schopnosti imitační, jeho projevy jsou spontánní, bez zábran. Je schopno věrně zachytit správnou výslovnost, intonaci a tempo řeči. Stejně tak „věrně" ovšem zachytí a převezme i nedokonalosti a vytvoří si ve výslovnosti špatné návyky, které je ve vyšším větku téměř nemožné odbourat. Během prvních tří let se tímto přirozeným způsobem naučí několik tisíc slov, osvojí si schopnost utvořit a pochopit komplexní věty, naučí se ovládat zvukový systém svého rodného jazyka, a to ještě dříve, než dokáže třeba zavázat tkaničku. To podporuje názor, že cizojazyčné výukové aktivity jsou vhodné, že využívají přirozeného potenciálu dítěte a že za určitých podmínek mohou být také značně efektivní.

Dnes je mnoho mateřských škol, které se z vlastní iniciativy či v důsledku rodičovského zájmu cizojazyčnými „výukovými" programy předškoláků již delší dobu zabývají. Od r. 1990, kdy se tyto aktivity počaly rozvíjet, došlo k určitému posunu. Na jedné straně původní obrovská vlna zájmu poněkud opadla, zejména v důsledku malé účinnosti některých forem jazykového vzdělávání předškolních dětí a nedostatečné návaznosti v průběhu školní docházky. Na straně druhé zájem rodičů o jazykové vzdělávání potomků roste, bohužel často za každou cenu, někdy bez ohledu na kvalitu „výuky", na prospěch a možnosti dítěte. V praxi jsou využívány různé formy seznamování dětí s cizím jazykem, od průběžné nenásilné nabídky realizované učitelkami až po nejrůznější kroužky organizované najímanými agenturami. Některé formy jsou vhodné více, jiné méně a rozdílná je i jejich efektivita. Lze se setkat např. s tím, že děti jsou vzdělávány způsobem, který dostatečně nerespektuje specifika pedagogické práce s předškolními dětmi nebo jejich vývojové předpoklady. Výsledky jsou pak nevalné a motivační funkce k dalšímu vzdělávání pro děti téměř nulová. Na druhé straně je mnoho dětí, které jsou na konci svého předškolního období schopné komunikovat mezi sebou i s učitelkou už z velké části v angličtině.

Tyto zkušenosti zřetelně ukazují, že raný začátek cizojazyčné výuky nezajišťuje automaticky výrazné pozitivní výsledky, že **nezáleží na době zahájení, ale především na kvalitě učení,** na metodách a prostředcích, a také na prostoru a času, který je mu věnován. Potvrzuje se, že objem toho, co se děti z cizího jazyka naučí, není v tomto případě jediné a rozhodující kritérium úspěchu. Daleko důležitější je vytvořit a posílit potřebné motivační zdroje a položit tím základ přirozenému a samozřejmému postoji k pozdějšímu osvojování si cizího jazyka. Nejde tedy jen o osvojení si řečových dovedností a zvládnutí jazykových prostředků. Stejně důležitá, resp. v tomto věku daleko důležitější, je **motivace dítěte – jeho zájem, zaujetí a uspokojení.** V takovém případě se výsledky dostaví, třeba i později.

Vzhledem k vývojovým možnostem a předpokladům předškolního dítěte je nejvhodnější formou **integrovaná výuka hrou, činnostmi, prožitkem.** To znamená, že s angličtinou pedagog běžně pracuje v celodenním vzdělávacím programu, propojuje ji s různými vzdělávacími i režimovými činnostmi, s aktivní zábavou a hrou. Při učení se jazyku tímto způsobem se děti jeví daleko rychlejší a šikovnější než leckterý jazykově nadaný dospělý. Takovýto model ovšem předpokládá, že výuku vede **učitel mateřské školy** sám. Problémem však je nedostatek jazykově vybavených a dostatečně kvalifikovaných vyučujících. Stejně tak dosud chybí i ucelené metodické a didaktické materiály.

MŠMT se rozhodlo řešit urychleně otázku vytvoření vhodné **metodiky,** která by mohla pomoci v počáteční fázi realizace programu Národního plánu výuky cizích jazyků v předškolním vzdělávání. Tvorbou metodiky byl pověřen Výzkumný ústav pedagogický v Praze, jehož klíčovým partnerem se stala Liberecká jazyková školka, o.p.s. Tato mateřská škola je neziskovou organizací, která se dlouhodobě zabývá jazykovým vzděláváním předškolních dětí a která nad rámec své činnosti poskytuje praxi a také metodické semináře pro současné i budoucí učitele mateřských škol.

Předkládaná metodika je určena především **učitelům mateřských škol.** Plně respektuje specifika vzdělávání předškolních dětí, nabízí metody a formy, které jsou v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro předškolní vzdělávání. Metodika není univerzálním návodem, který by sledoval jednotlivé přesně na sebe navazující „lekce". Je koncipována tak, aby učitelé mohli s její pomocí výuku angličtiny přizpůsobovat svým školním a třídním programům a aby mohli sami vytvářet a nabízet dětem aktivity, které se do jejich programu analogicky hodí.

Metodika je prostřednictvím regionálních center NIDV nabízena zdarma mateřským školám, které o ni projeví zájem. Předpokládá se, že současně s metodikou budou realizována i **podpůrná opatření na její implementaci** (jazykové vzdělávání učitelů mateřských škol, workshopy a praktické semináře v rámci dalšího vzdělávání učitelů apod.). Právě Liberecká jazyková školka, o.p.s. je jednou z institucí, které tyto aktivity nabízejí a prostřednictvím svých lektorů zajišťují (kontaktní informace jsou uvedeny v Závěru).

1. Úvod

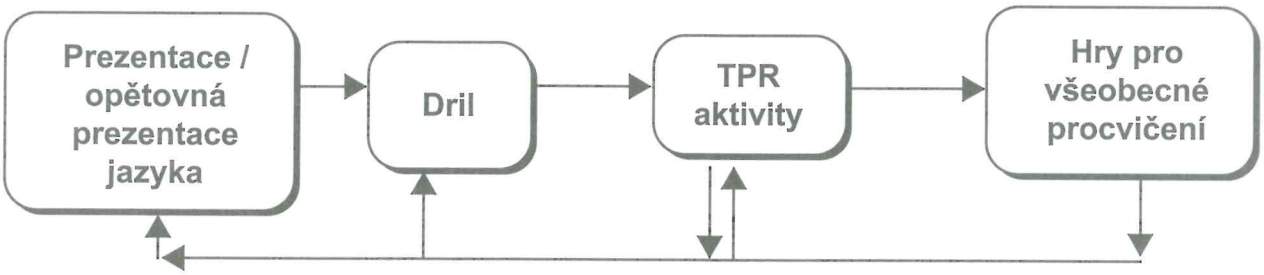
1.1 Jak tuto publikaci používat

Předkládaná publikace a její doprovodné materiály jsou výsledkem dlouhodobé práce s předškolními dětmi, resp. výsledkem zkušeností, které přinesla výuka angličtiny v Liberecké jazykové školce, o.p.s. Na koncepci metodiky i tvorbě publikace se podíleli nejen čeští učitelé, ale také učitelé s mezinárodními zkušenostmi. Významné místo u zrodu metodiky i výsledné publikace zaujímá pan Stephen Watts, který je učitelem v Liberecké jazykové školce, o.p.s. a který před působením v naší republice vzdělával po několik let předškolní děti v Japonsku. Z jeho zkušeností vycházejí nejen mnohé hry a aktivity, ale i výběr slovní zásoby a řazení gramatických struktur, rady pro organizaci výuky a její plánování.

Vše, co v publikaci naleznete, bylo vyzkoušeno v běžné každodenní praxi mateřské školy. Metodika není koncipována jako klasická učebnice, neobsahuje tudíž jednotlivé uzavřené lekce. Obsahuje však bohatství informací, návrhů a aktivit, které si můžete vybrat a „poskládat" tak, abyste mohli angličtinu nenásilně zařadit do vlastního programu (k libovolnému tematickému celku) a vytvořit zábavnou a zajímavou výuku angličtiny pro děti i pro vás. To umožňuje zejména část nazvaná Soubor gramatických struktur, která řeší nutnou posloupnost gramatiky právě bez vazby ke konkrétním tématům. V tomto smyslu představuje publikace výchozí materiál, po jehož nastudování může každý pedagog působící v mateřské škole a ovládající anglický jazyk (pro začátek alespoň v základní úrovni, optimálně pak nejméně na úrovni B1 podle Evropského referenčního rámce) směle začít s výukou anglického jazyka tak, aby tato výuka byla integrovanou součástí školního vzdělávacího programu. Pedagog má k dispozici základní gramatickou kostru i rejstřík jazykových prostředků, s nimiž může tvořivě pracovat, rozvíjet je a dle potřeb libovolně doplňovat a obohacovat.

Než dosáhne učitel potřebné jistoty a praxe při přípravě různorodých hodin, výuka každé nové oblasti cílového jazyka by měla probíhat podle jednoduchého vývojového diagramu znázorněného na obr. 1. Pro jednu z fází hodiny je použit nepříliš povzbudivý termín „dril" (drilování). V odborné literatuře však představuje jeden s klíčových přístupů k upevňování nové slovní zásoby nebo jazykových struktur. V Balíčku her a aktivit a na přiloženém DVD poznáte, jak může být tato fáze hodiny založená na mechanickém opakování pro všechny děti zábavná a jaké různé podoby může takovéto procvičování nabýt.

Obr. 1



Pozn: Pokud TPR aktivity nebo hry pro všeobecné procvičení ukáží nedostatky v osvojení jazykových struktur, slovní zásoby, nebo při výslovnosti, proces se vrací zpět dle typu nedostatku k předchozím krokům, případně až na úplný počátek k opětovné prezentaci jazyka.

V textové části metodiky najdete základní zásady a principy rané cizojazyčné výuky dětí a nabídku vhodných aktivit, témat, slovíček a slovních spojení, běžných otázek a pokynů, příklady říkadel, písniček, her, které reflektují přirozené prostředí, v němž dítě vyrůstá a v němž je vzděláváno. Tato nabídka je klíčovou součástí metodiky.
Textová část je doplněna DVD s praktickými aktivitami pro děti (písničky, pohádky, scénky apod.) a také didaktickým materiálem pro pedagoga, kde jsou popisované aktivity prezentovány ve formě krátkých „modelových" sekvencí. Tento audiovizuální materiál slouží k tomu, aby si pedagog vytvořil zcela konkrétní představu o formách a metodách práce, a mohl tak snadněji vytvářet a nabízet dětem aktivity další, analogické. Ke všem metodickým materiálům naleznete v textu jednoduché a praktické instrukce.
Věříme, že uživatel DVD uvítá. Nahrávky byly pořízeny v reálném prostředí mateřské školy.

Z ukázek, kde vystupuje v roli učitele pan Stephen Watts a jako rodilý mluvčí vede výuku téměř výhradně v angličtině, je zřejmé, že děti i bez českých komentářů překvapivě snadno chápou, co je jim sdělováno, a dobře spolupracují. Práce pouze v cílovém jazyce je pro ně nesmírným přínosem. Samozřejmě však nevadí, pokud začínající učitel nedosáhne podobné úrovně plynulosti jako rodilý mluvčí.

Protože vycházíme ze současné situace, kdy učitelé nejsou dostatečně jazykově vybaveni, pokusili jsme se do publikace zahrnout veškerou aktivní řeč a vedlejší pokyny, které budete potřebovat. Jejich výslovnost si můžete procvičit s pomocí DVD, v němž je ve zvláštním souboru zvuková nahrávka celého doporučeného slovníku. Správná výslovnost je velmi důležitá pro vývoj dalšího řečového centra, jehož vznik máme v tomto věku neopakovatelnou příležitost podpořit. Nezapomeňte také, že děti budou s nadšením reagovat na každý váš záměr hlavně tehdy, pokud budete i vy motivováni angličtinu učit. Takže začněme.

1.2 Základní principy jazykové výuky v předškolním věku

Výuka cizího jazyka u dětí předškolního věku musí akceptovat přirozená vývojová specifika dětí této věkové kategorie a důsledně z nich vycházet při plánování obsahu, forem a metod. Jazykové vzdělávání proto uplatňuje následující základní principy:

Schopnost porozumět – děti rozumí základním významům mateřského jazyka dávno před tím, než jsou schopné samostatného projevu. Ze stejného principu vychází i výuka cizího jazyka v předškolním věku. Děti reagují na určitý podnět vyslovený v cizím jazyce, aniž by měly samy jakékoliv sdělení formulovat. Cizí jazyk je poté osvojován stejně přirozeně jako mateřský, děti chápou smysl celých výroků. Učitel dále probouzí motivaci k porozumění mimikou, gestikulací, obrázky, loutkami apod.

Využití her a pohybu – vhodné jsou metody prožitkového a kooperativního učení hrou a takovými činnostmi, které jsou založeny na přímých zážitcích dítěte, podporují dětskou zvídavost a potřebu objevovat. U dětí vzniká často největší motiv ke komunikaci právě při hře. Vhodné podmínky k výuce vytváříme tehdy, pokud jsou hry zábavné a vzrušující a pokud jsou navíc koncipovány tak, aby umožňovaly všem dětem vyniknout. Pohyb je důležitým prostředkem jak k neverbální komunikaci, tak k odreagování.

Nepřímé učení – didaktika nemůže připomínat klasickou výuku se slovy jako prvky. Jazyk není pro děti oddělitelný od reality, kterou zažívají. Rády imitují hlasy z písniček a scének, napodobují postavy z příběhů a jejich způsob vyjadřování. Baví je pohádky, říkanky a hádanky, a tím i nové zvuky, které se v nich objevují. Tímto způsobem zapojují stejné oblasti rozumu, které používají k osvojení mateřského jazyka. Dochází k nepřímému, ale nejvíce efektivnímu učení.

Rozvíjení představivosti – děti prožívají scénky a příběhy naplno. Učitelé napomáhají vytvářet pohádkové prostředí. Díky vyvinuté dětské fantazii umožňuje gradování příběhů v pohádkách nebo písničkách operovat s cizím jazykem jako s jejich mateřštinou.

Aktivace všech smyslů – kognitivní vývoj dítěte stojí na zapojení všech smyslů. Mateřský jazyk si dítě osvojuje prostřednictvím vícesmyslové motivace, stejně tak musíme v předškolním věku přistupovat k předávání cizojazyčných dovedností. Při výuce jazyka navíc děti procvičují manipulační činnosti, konstruktivní a grafické činnosti, jsou využívány i smyslové a psychomotorické hry a hry hudební a hudebně pohybové.

Střídání činností – děti se soustředí jen v rámci minut, proto musí být výuka živá a prostoupená hrou a pohybem. Aktivity je třeba střídat po pěti až deseti minutách, zařazovat podle potřeby hry podněcující aktivitu dětí i činnosti zklidňující. Je vhodné uplatňovat často aktivity, které jsou dětem známé, zvyšuje se tak jejich pocit sebedůvěry a jistoty.

Upevňování – opakováním aktivit děti nacházejí potřebnou sebedůvěru. Děti potřebují potvrdit význam sdělení v cizím jazyce. Je třeba si uvědomit, že proces vstřebávání jazyka před tím, než je dítě schopné jazyk vyprodukovat, může být dlouhodobý. Případný stres z mluvení může odstranit sborové opakování písniček či říkanek nebo různé zábavné formy drilu.

Individuální přístup – učitel musí věnovat v co největší možné míře individuální pozornost každému dítěti. Důležitou součástí procesu výuky je pochvala. Nečekáme s pochvalou na samostatný projev, dítě chválíme již za pokus nebo správnou (i motorickou) reakci.

Užití mateřského jazyka – při výuce může být buď důsledně užíván jen cílový jazyk, může však být účelně využíván i jazyk mateřský. Výhody užití mateřského jazyka při výuce jsou zřejmé - zvyšuje sebejistotu, usnadňuje čas při zadávání instrukcí, umožňuje dětem vyjádřit to, co cítí potřebu říci, ale v cílovém jazyce vyslovit nedokážou.
Při užívání pouze cílového jazyka při výuce je nutno ve zvýšené míře uplatnit neverbální prostředky komunikace – gesta, mimiku, využívání názorných pomůcek a obrázků.
Při kombinaci obou jazyků je vhodné zřetelně vyznačit dobu, kdy je nutné používat cílový jazyk – např. loutka, která rozumí jen angličtině, „anglické" klobouky (všichni si nasadí na hlavu např. papírovou čepici, v tom okamžiku mluví jen anglicky). Po celou dobu, kdy pracujeme s danou rekvizitou, je ale nutné striktně užívat pouze cílový jazyk. Pokud použijí mateřský jazyk děti, nemusíme je opravovat – pouze na něj nereagujeme nebo dáme najevo, že v tuto chvíli loutka, nebo my, nerozumíme.

Uplatňování těchto principů pomáhá současně rozvíjet osobnost dítěte, podporovat jeho tělesný vývoj, jeho osobní spokojenost a pohodu.

2. Průvodce jazykovými strukturami

Cílem této sekce je dát učiteli nástroj, který ho povede při uvádění jazykových struktur do výuky z hlediska posloupnosti a návaznosti. Zároveň celkový systém umožňuje učiteli variovat a přizpůsobovat hodiny nejen pokročilosti, rychlosti učení dětí, jejich věku a zájmům, ale také vytvořit si vlastní styl a vtisknout své výuce vlastní rukopis.

2.1 Úvod do průvodce

Je zřejmé, že gramatické struktury cílového (druhého) jazyka (L2) nelze dětem přiblížit slovním vysvětlením. Chceme jazyk budovat jako přirozený komunikační systém, proto i gramatické struktury musíme představovat sice postupně, od nejjednodušších, ale zároveň způsobem přirozeným pro děti – aby je přijímaly mimoděk (princip nepřímého učení) tak, jak tomu je u mateřského jazyka (L1).

Z tohoto důvodu gramatická část neobsahuje gramatická pravidla. Gramatické principy jsou uváděny pouze ve formě struktur a frází. (Například základní tvar sloves se děti učí zároveň s příkazem „Swim!", „Jump, please!", „Be a happy dog!"). Mnoho gramatických struktur děti přijímají pasivně z řeči učitele, teprve mnohem později na vyšší úrovni je při vyučování učitel vědomě aktivizuje.

Z toho, co již bylo řečeno, je zřejmé, že učitelé mohou v rámci vysvětlování a instrukcí ve třídě použít jakoukoli slovní zásobu nebo gramatickou strukturu. Pokud děti chápou, co po nich chceme, přechází učitelův jazyk do jejich pasivní slovní zásoby a tvoří základ pro pozdější aktivizaci. Cílovou aktivní část slovní zásoby najde učitel zvýrazněnou v bance slovíček, aktivně učené gramatické struktury v souboru gramatických struktur.

Rozsah struktur počítá s kurzem na jeden rok. Vzhledem k předpokládané frekvenci a délce kontaktu dětí s jazykem nejsou v přehledu zařazeny koncepty pracující s časem – formy vyjádření budoucnosti a minulosti. Pozornost není věnována ani takovým strukturám, které vyžadují propracovanou přípravu, u malých dětí i časté používání jazyka a delší dobu pro zažití a pochopení významu dané struktury. Průvodce neuvádí struktury, které neodpovídají běžným faktickým znalostem předškoláků, není zařazeno např. vyjádření přesného času.

Jestliže používáme k výuce pouze L2, musíme důsledně zachovávat konkretizaci, zapojení co nejvíce smyslů, postup od pasivního porozumění k aktivnímu použití, od jednoduchého ke složitému, od konkrétního k abstraktnímu. Většina gramatických struktur se musí dětem prezentovat v souvislosti s konkrétní situací.

Tyto „skutečné" situace učitel navozuje s cílem uvést a demonstrovat význam probíraného jazykového celku. Různé příklady her navozujících situaci jsou uvedeny v Balíčku her a dalších aktivit a lze je po drobných úpravách použít pro různé struktury – konkrétní odkazy a doporučení jsou uvedeny v tabulce struktur v části Doporučené aktivity.
Systém osvojení struktur se pohybuje od získání jednotlivých slov přes základní fráze, struktury otázka/odpověď, souběžné přibírání přívlastků – kvalita (jaký), množství (kolik) atd. S určitou pokročilostí také učitel začíná postupovat od konkrétního k abstraktnímu, tj. zaměřuje předmět hovoru od dětí a aktuální situace ve třídě za tyto hranice, k otázkám, na něž dítě dokáže odpovědět (Kolik máš bratrů? Máš rád jaro? Kde je maminka?).

Začínáme-li děti učit L2, může se nám zdát, že navozená situace působí uměle, že děti frázi jen papouškují. Pokud je však situace a fráze použita např. při hře, jde o přirozeně vnímanou komunikaci. Ve spojení s dětskou vrozenou schopností hrát si a používat omezené jazykové prostředky L2 k vyjádření svých záměrů a myšlenek se gramatika stává nástrojem, který děti zapojí v té míře, v jaké ho znají.

Při osvojování si jak jednotlivých struktur, tak i slovní zásoby, užíváme často přístup ***TPR (Total Physical Response)***. Přístup TPR se uplatňuje v aktivitách, při nichž mají děti reagovat pouze nějakou fyzickou aktivitou a neočekává se ani nevyžaduje, aby reagovaly verbálně. TPR vychází z přirozeného vývoje řečového centra u dětí. Dlouho před tím, než děti aktivně používají mateřský jazyk, sdělení v mateřském jazyce rozumí a reagují na ně. Přístup TPR této skutečnosti využívá a děti jsou chváleny za jakoukoliv správnou motorickou reakci. Příklad TPR aktivit naleznete v Balíčku her a aktivit a na DVD.

U dětí daného věku je nejdůležitějším výsledkem výuky podpora a vytváření motivace učit se druhý jazyk (L2). Stejně jako při přirozeném učení se L1 ani při učení L2 neočekáváme výsledky ihned. Chceme zachovat spontánnost učení a radost z komunikace i v případě odstraňování chyb. Musíme ovšem zároveň zajistit efektivitu výuky, aby se dítě **s minimem znalostí bylo schopno dorozumět** – aby vyjádření dítěte i přes určitou nedokonalost bylo srozumitelné. Proto **dáváme přednost pozitivnímu opravování.** Pozitivní opravování chyb spočívá v zopakování chybného vyjádření dítěte ve správné formě se souhlasným výrazem. Tím jednak podpoříme chuť se vyjadřovat, komunikovat, jednak, jakoby mimochodem, předkládáme správný vzor.

> ***Příklad:*** *Dítě zná frázi „I am sad." Protože jsme frázi uváděli vždy ve spojení s mimickým předvedením smutného obličeje, rozumí významu „sad" ale ne zbytku věty (vědomě to ovšem neodděluje). Ať už navozeně, nebo spontánně, dítě se podívá a ukáže ve třídě na chlapce a řekne „I am sad".*
> *To je výborná příležitost s úsměvem a důrazem říci „Yes, that´s right, Petr. He is sad."*
> *Takto jsme nejen vyslovili naši podporu vyjadřování v L2, potvrdili význam přídavného jména, ale také jsme dali základ rozlišení osobních zájmen a osob slovesa „to be".*
> *Pomocí podobných opakovaných situací a s další podporou dítě pochopí, že „I" znamená „já" a „he" „on", a protože tyto vztahy dítě pochopilo samo, je pravděpodobnější, že si je zapamatuje lépe, než kdyby mu někdo jen řekl význam v L1.*

2.2 Soubor gramatických struktur

Prezentovaný soubor jazykových struktur respektuje přirozené souvislosti a vztahy v jazyce, pomáhá učiteli v jednotlivých výukových jednotkách podporovat vývoj všech daných částí řeči souběžně, v rovnováze. Tento soubor je rozvrstvený do čtyř úrovní. V řádcích jsou jednotlivé struktury, sloupce uvádějí název/ popis struktury, příklad, komentář a doporučené aktivity k prezentaci, procvičení a aktivizaci struktury. Zatímco v rámci jedné úrovně lze pořadí jazykových struktur volit, **pořadí úrovní je dané, postupuje se od jednoduššího ke složitějšímu a od konkrétního k abstraktnímu** (tj. k vnímání světa i mimo daný prostor a čas).

U některých gramatických struktur má přesto učitel volbu, zda je zařadí nebo v jaké formě je uvede. Přítomný čas prostý, který je přirozenou součástí učitelova jazyka, nemusíme zařadit ve chvíli doporučenou v jazykové tabulce, pokud máme pocit, že to neodpovídá úrovni jazyka dětí a jejich momentálním schopnostem. Sloveso „have" můžeme uvádět ve tvaru „I have" nebo „I have got", záleží na volbě učitele. Sloveso „be" v přítomném čase prostém používáme přednostně ve stažených tvarech, navozujeme tak přirozené použití, jak by ho děti slyšely od rodilého mluvčího. Pro názornost při uvádění struktury nebo v jiných případech samozřejmě můžeme použít (a také používáme) tvar rozložený, ale v běžné řeči dáme přednost staženému. Plnou formu je ovšem nutno vždy použít v krátkých kladných odpovědích („Yes, it is").

Tabulka jazykových struktur

Úroveň 1:	*Příklady*	*Komentář*	*Navrhované aktivity z RP*
Podstatná jména	Table, chair, car, zebra	Nejlépe se učí ve vazbě na realitu, na konkrétní předměty, s maximálním zapojením smyslů (dotek, chuť,..), abychom podpořili zvnitřnění dané dovednosti „Touch the table". Začínáme–li představením nové obrázkové karty (zástupného předmětu), je nutné hodně mimicky výrazně hrát. Ptáme se „What is it?" Krčíme rameny „I don´t know." Následně odpovíme – „It´s a *table.*" Pak drilujeme slovíčko (viz 4.2.2 Hry na procvičování slovní zásoby – Drilling) Pasivně děti z učitelova jazyka vnímají: „What is it?" „I don´t know."	4.2.1. Způsoby prezentace nového jazyka 4.2.2 Hry na procvičování slovní zásoby – Drilování 4.2.3 Hry bez aktivního užití jazyka – TPR aktivity: * Touch * Truth game * Run & Circle * Memory game – tuto hru zařadíme až když děti slovíčka dobře ovládají
Slovesa – **základní tvar –** **rozkazovací způsob** **Příslovce**	Touch, walk, jump, swim + quickly/slowly	Učíme ve spojení s podst. jmény („Please, touch the table") a fyzickými aktivitami vyjadřujícími pohyb – s dětmi vše předvádíme a zdůrazňujeme hlasem – proto lze představit zároveň s příslovci slowly/quickly. Děti zároveň přijímají základní formu slovesa i příkaz – „Swim!" „Please, swim!" „Swim slowly!" Velmi dobře jsou děti motivovány také písničkami, ve kterých se o aktivitě zpívá – Five Little Ducks, At the Swimming Pool, apod... Doprovázíme pohyby prováděnými při písničce a poté význam slovesa znázorňujeme samostatně. Můžeme samozřejmě využít i různé rekvizity, naznačit třeba provazem, lanem, křídou na podlaze bazén apod.	4.2.3 Hry bez aktivního užití jazyka – TPR aktivity: * Actions * Frozen statues
Předložky místa	Up, down, on, under Put the toy *(on the table/ under the chair/on the floor...)*	Učíme zároveň s nejrůznějšími podstatnými jmény, procvičujeme tím zároveň podstatná jména i předložky – podle obměny předmětů a přidáváním nových předložek využíváme v průběhu roku k doplňování slovní zásoby. Učitel i děti mají například v ruce plyšové zvíře, hračku nebo obrázky s daným slovíčkem, učitel říká a zároveň předvádí: Put the *toy/animal on the table/under the chair/on the floor...* „Put it up, up, up, up..." – zvedáme věc nahoru, nad sebe, až stojíme na špičkách, hrajeme „divadlo": záměrně balancujeme, ztrácíme rovnováhu. „Put it down, down, down..." obdobný postup, až je hračka na zemi. Hrajeme si s rychlostí reakcí dětí – měníme pokyny a necháme děti, zda si to uvědomí a změní směr pohybu. Dále vše procvičujeme také za použití uvedené hry.	4.2.3 Hry bez aktivního užití jazyka – TPR aktivity: * Run & Place

Základní číslovky	1,2,3-10 (dle stáří dětí) How many chairs? Please jump 3 times.	Lze učit zároveň se slovesy nebo s podstatnými jmény – pouze vokálně, nikoli vizuálně (jen na prstech – neučíme psané číslice). Používáme také před akcí (s náležitou hlasovou dynamikou): „Please, kick the ball. OK: 1,2,3,**kick** the ball!" – tímto způsobem neustále upevňujeme.	4.2.3 Hry bez aktivního užití jazyka – TPR aktivity: * Scatter race Další aktivity: * How many – používáme otázku při mnoha denních činnostech, prohlížení obrázků, knížek, sledování videa,... * Stavění z kostek – při volné hře lze číslovky dále individuálně upevňovat.

Úroveň 2:	***Příklady***	***Komentář***	***Navrhované aktivity z RP***
	Otázka+Odpověď What is it? It's a *(dog)*. **Otázka+Odpověď** Is it a *(dog)?* Yes, it is/No, it isn't.	Navazujeme na výuku podstatných jmen, kde v rané fázi je otázka pasivní. Učíme-li otázku a odpověď, lze upevnit odpověď jako první. To znamená, že dětí se konkrétní otázkou neptáme, dokud dítě nezná odpověď. Tentokrát začneme na otázku „What is it?" po dětech vyžadovat odpověď celou větou: „It's a *(chair)*". Můžeme použít loutku, které se ptáme a ona dětem několikrát správnou odpověď předříká – děti po ní opakují. Při aktivitách na prezentaci nového jazyka, drilování i dalších hrách se ptáme, posloucháme odpověď dětí a napovídáme šeptem, gestem naznačíme, aby dítě opakovalo celou větu.	4.2.1. Způsoby prezentace nového jazyka 4.2.2 Hry na procvičování slovní zásoby – Drilování 4.2.3 Hry bez aktivního užití jazyka – TPR aktivity: * Stations * Run & Fetch * Memory game
Barvy	**Otázka** What colour is it? (pasivně) **Odpověď** It's *(white)*.	Otázka je pasivní, učíme názvy barev, nejdříve jednotlivé barvy, později přidáme otázku s ukázáním na předmět. Otázku „What colour is it?" učíme a upevňujeme vždy odděleně od otázky „What is it?" Do chvíle, než je jasné, že děti rozumí, co otázka znamená. Jinak zbytečně riskujeme zmatení dětí. Důležité je trpělivě a dlouhodobě vlastním vzorem a pozitivním opravováním zdůrazňovat rozdíl. It's *white*/It's a *dog*.	4.2.3 Hry bez aktivního užití jazyka – TPR aktivity: * Touch * Stations * Run & Fetch
Základní číslovky + věk	**Otázka+Odpověď** How old are you? I´m *(five)*.	Zhruba představíme v rámci jedné hodiny – učíme pasivně otázku „How old are you?", aktivně odpověď „I´m *five*." Lze uvést maňáskem, který slaví narozeniny, komiksem na toto téma – převyprávíme příběh a zahrajeme postavičky, zeptáme se nad dortem (maketou) maňáska a pak dětí. „How old are you?" „I´m *(five)*."	Nadále upevňujeme v průběhu hraní s dětmi jako jednu z úvodních otázek při vstupu do třídy, apod.
Množné číslo	**Otázka+Odpověď** What are they? They are *(dogs)*.	Zopakujeme otázku a odpověď: „How many..?" + základní číslovky Začínáme dávat informace o množství a kvalitě, což je často první krok k dovednosti vyjádření názoru a emocí. Velký, přehnaný důraz na „*s*" je zdrojem zábavy a pomáhá dětem pravidlo si zapamatovat, zažít. Na této úrovni se vyvarujeme nepravidelných podstatných jmen jako „sheep" a „fish"...	4.2.3 Hry bez aktivního užití jazyka – TPR aktivity: * Run & Circle, place „Please, circle 3 dogs/erase 2 cats/draw 4 birds..." * Pelmanism

Přídavná jména	I am happy **Otázka+Odpověď** Are you happy? Yes, I am/No, I´m not.	Učíme zároveň s výraznou mimikou, vždy, když vyslovíme přídavné jméno, důrazným hlasem, mimikou či gesty vyjádříme význam (happy, sad, strong, weak, fat, slim) Použití učíme „papouškováním", ale děti zároveň dostávají pasivně do podvědomí význam „I" a „you"	4.2.1. Způsoby prezentace nového jazyka 4.2.2 Hry na procvičování slovní zásoby – Drilování 4.2.3 Hry bez aktivního užití jazyka – TPR aktivity: * Mime
Kde je ...?	Where´s Petr/ the *(dog)*?	Nejdříve nám jde výhradně o pasivní znalost nebo odpověď TPR – gestem (ukáže). Hledáme například předem schovanou loutku, maňáska – gesty, mimikou naznačíme, že hledáme „Where is Teddy/Pussy?" Děti hledají a přinesou nám ji. Tuto otázku často používejme v průběhu her. Chceme-li vyvolat konkrétní dítě, hrajeme, jako že ho nemůžeme najít – děti nám na něj ukáží, přistrčí ho, je to zdrojem zábavy. Komentujeme – „*Here she/he* is." Dítě teď má příležitost vyjádřit sebe použitím L2 ve vztahu k vnějšímu světu. Druhotným cílem je pasivně uvést vnímání vztahů k třetí osobě: he/she, podpořit vnímání vztahů mezi dětmi i v L2.	4.2.3 Hry bez aktivního užití jazyka – TPR aktivity: * Feely Bag – dítě necháme hledat v pytli/tašce zadanou hračku – Where is *a ball/a banana/a table*?
Čí je ...?	Whose is this *(dog)*?	Stejně jako u předchozí otázky, zpočátku nám jde výhradně o pasivní znalost nebo odpověď TPR – gestem (ukáže). Tuto otázku učíme s předměty jednoznačně svázanými s konkrétními dětmi, nebo postavami určitého příběhu, maňásky... Můžeme použít více jednoduchých puzzle několika postaviček a skládat je s otázkou „*Whose is this ball/chair/house/crayon/animal?"* Může se stát, že nás děti opravují při odpovědi – „It's Peter's" – zaměňují koncové „s" s množným číslem. Toto je běžné, rychlejšímu pochopení rozdílu pomůžeme, jestliže se, pokud možno, vyvarujeme výuky těchto dvou struktur v časové souslednosti. Také pomáhá, používá-li učitel této struktury v průběhu předchozí výuky jen pasivně – děti si naposlouchají odpověď z komentářů učitele. Konečně, při důsledném dodržování otázky a odpovědi v názorných situacích děti dříve či později pochopí rozdíl, bystřejší z nich tím pomohou i ostatním. Tato struktura tvoří pro dítě další příležitost vyjádřit sebe sama použitím L2 ve vztahu k vnějšímu světu. Vedlejším cílem je pasivně uvést vnímání vztahů k třetí osobě: he/she, podpořit vnímání vztahů mezi dětmi i v L2.	4.2.3 Hry bez aktivního užití jazyka – TPR aktivity: * Feely Bag – vložíme do sáčku drobné předměty patřící dětem, nebo jejich obrázkové značky. Další aktivity: *skládání puzzle *pracovní list – obtahování zamotaných provázků – čí je který balónek

Úroveň 3:	*Příklady*	*Komentář*	*Navrhované aktivity z RP*
Osobní zájmeno + sloveso „BE" + přídavná jména	He is (*hot*). She is (*happy*). **Otázka+Odpověď** Is she (*cold*)? Yes, she is. No, she isn't.	Při výstavbě této části hrajte variantu Run + circle. Děti se baví, když říkáte chlapci „dívka" zároveň používaje i špatné osobní zájmeno (*she*). Nechte se dětmi sborově opravit – a upevňování je snadné a emočně dostatečně podpořené. Při zaměření na strukturu otázka+odpověď (samozřejmě odpověď upevňujeme první), je dobré v otázce přehnat důraz na zájmeno, čímž zároveň napovíme správnou odpověď.	4.2.3 Hry bez aktivního užití jazyka – TPR aktivity: * Stations * Run & Fetch * Run & Circle * Charades
Přítomný čas průběhový	I am *(sitting)*. He is *(running)*. She is *(jumping)*.	Stavíme-li na již nabyté slovní zásobě dětí a na práci s čerstvě zažitým slovesem „to be", je zde logické pokračovat přítomným časem průběhovým. Je to ovšem otázka volby. Učitel často užívá *-ing* tvary, pokud komentuje volnou hru, vypráví, popisuje obrázky apod. Tím se děti přirozeně připravují na použití struktury v budoucnosti. Cítíte-li, že děti jsou dostatečně připraveny používat jednoduché věty v tomto tvaru, začněte s jeho výukou v tuto chvíli.	4.2.3 Hry bez aktivního užití jazyka – TPR aktivity: * Mimizace Další aktivity: * Komentovaná volná hra nebo tvořivá činnost – popis postupu práce, apod…
Modální sloveso „CAN" – vyjádření schopnosti	**Otázka+Odpověď** Can you jump 10 times/build a tower with 10 blocks? Yes, I can. No, I can't. I don't know.	Stavíme na konkrétních fyzických úkonech, někdy náročnějších, ale zábavných a hlavně proveditelných ve třídě – jednoduché cviky a úkony, které mohou děti vidět a dosvědčit – a můžeme je pochválit (například v případě kliků ovšem přimhouříme oko nad provedením).	* Stavění z kostek * Fyzické úkoly (dřepy, skoky, skoky na jedné noze, skok ze stoje spatného do stoje rozkročného s upažením – tzv. *star jump*, kliky, …)
„CAN" + osobní zájm. – vyjádření schopnosti	**Otázka+Odpověď** Can he/she ….? Yes, he can. No, he can't.	Přirozeným pokračováním je sborové upevňování odpovědi na otázku. Např.: „Please, Peter, draw a cat." … „Oh, Well done, Peter! Hey everyone, can he do it? All together!" „Yes, he can!"	* Stavění z kostek * Fyzické úkoly (dřepy, skoky, poskoky na jedné noze, skok ze stoje spatného do stoje rozkročného s upažením – tzv. *star jump*, kliky, …)
Sloveso „HAVE" ve smyslu „mít" (konkrétní situace v čase ve třídě).	I have a dog. **Otázka+Odpověď** Do you have *(a dog)?* Yes, I do. No, I don´t. *nebo:* *Have you got (a dog)?* *Yes I have.* *No I haven't.*	Stejně jako při uvádění „*can*", začínáme „*have*" učit na věcech ve třídě ověřitelných. Používáme obrázkové karty (*Flash cards*) případně jiné předměty, hračky ve třídě, které dětem rozdáváme. Máme tudíž kontrolu, zda dítě věc má/nemá a zda podle toho odpovídá. Tím snáze kontrolujeme porozumění. Kterou strukturu „have" učitel použije (I have/I have got), závisí pouze na jeho rozhodnutí. Záleží na tom, zda chceme děti učit strukturu, která je zcela odlišná od jiných sloves, nebo tu, která má stejný princip jako např. „Do you like?" Oba způsoby mají svá pro i proti.	4.2.2 Hry na procvičování slovní zásoby – Drilování – v této fázi drilujeme celou frázi, tj. odpověď dítěte na naši otázku. 4.2.3 Hry bez aktivního užití jazyka – TPR aktivity: * Stations * Truth game

Úroveň 4:	*Příklady*	*Komentář*	*Navrhované aktivity z RP*
Opakování a rozšíření použití známých a pochopených jazykových struktur na témata zahrnující svět za hranicemi tady a teď	Can you (*swim*)? Do you have a *(a sister/ brother/dog…)?*	Možná již v průběhu výuky děti porozuměly, že probírané gramatické struktury se používají i ve vztahu k vnějšímu světu. Možná jste to vyzkoušeli vy sami otázkami během procvičování konkrétních struktur. V celém průběhu výuky je dobré děti podporovat v přirozeném používání všeho, co již znají, nejen v kontextech naučených v hodinách. Na úrovni 4 se to stává přímo potřebou, kdy opakujeme zažité struktury a převádíme jejich použití na situace a věci mimo čas a prostor ve třídě. Ptáme se *„Do you have?“* na věci a osoby, které nejsou teď momentálně přítomné, dítě přesto ví, že je má (doma nebo jinde*: a sister, a brother, a dog*) Stejným způsobem rozšíříme použití slovesa „to be“ a dalších struktur („Is your father tall?“, „Is your house red?“)	* Je dobré procvičovat při kreslení, ať už volném, nebo vedeném, a při něm se ptát – na základě obrázku – na rodinu, sourozence, co dítě umí…
Sloveso „LIKE“	I like *(bananas)*. **Otázka+Odpověď** Do you like *bananas?* Yes, I do. No, I don´t.	Toto je abstraktní struktura, odpověď na otázku učitel nemůže dost dobře ověřit. Ptáme se na to, co dítě rádo dělá nebo co má rádo a musíme důvěřovat jejich odpovědi. Učitel, který děti zná a pracuje s nimi, je zde ve zřejmé výhodě, protože zpravidla mnoho těchto informací už má. Učiníme z otázek a odpovědí zábavu, přeháníme, dáváme do intonace údiv a důraz, čímž podtrhneme význam otázek i odpovědí. Přesto může trvat nějakou dobu, než si děti spojí slova s významem – je dobré využít rychleji chápající děti pro demonstraci. („Do you like carrot?“ – „**Yes, I do!** Yummy yummy!“, „**No! I dont**“ – yuck!“)	* Hra s maňáskem, loutkou... Postavička se ptá dětí a posléze se děti ptají postavičky *„Do you like…?“* Použití loutky je dobré, protože můžeme přehánět opravdu hodně. Děti totiž nepřenášejí přehnané a legrační výrazy tak snadno do běžného chování, jako když jej vidí u učitele
Favourite + obecná podstatná jména	What´s your favourite ….? *(colour)*	Do této chvíle jsme děti učili nová slova jako označení konkrétních věcí, vlastností, činností apod. Nepoužívali jsme slova nadřazená ve významu zobecňujícím skupinu jiných výrazů. Například strom – jako označení obrázku stromu nebo konkrétního stromu, ale právě jen v těchto konkrétních případech. Dalším příkladem je, že děti již v angličtině znají poměrně mnoho zvířat, ale nevědí, že se nazývají *animals*. To snadno překonáme použitím nadřazeného slova okamžitě následovaného několika dobře známými příklady. Jakmile děti porozumí principu, můžeme vyjmenovávat věci, které kdo máme rádi, dodávaje hře patřičným důrazem, mimikou a intonací ten správný náboj. *„My favourite **colour** is **red**.“* Odpověď se samozřejmě bude lišit od počátečního *„Red“* přes *„My favourite is red“* až k *„My favourite colour is red.“*	* Hra s maňáskem

Vysvětlivky: RP = Resource Pack; Slova psaná kurzivou – nahrazují dosaditelné slovo

3. Banka slovíček

3.1 Úvod ke slovní zásobě

Slovníček byl rozdělen podle slovních druhů do základních tematických okruhů (využívaných při výuce). Každý tematický okruh obsahuje abecedně řazená slovíčka. Většina slovní zásoby je určena jen pro pasivní osvojení. To znamená, že po dětech nevyžadujeme aktivní používání těchto slov a frází. Směřujeme k tomu, aby význam těchto slov a frází děti pochopily ze situace, z kontextu, a to často pomocí neverbálních prostředků komunikace. V průběhu výuky jsou tímto způsobem děti vystaveny působení zvukové podoby angličtiny, slyší správnou výslovnost, získávají povědomí o rytmu, intonaci, frázování, stejně jako si vytvářejí pasivní zásobu slovíček, která použijí někdy o mnoho později. Často jde o jazykové struktury komplikovanější a sofistikovanější, než odpovídá věku nebo úrovni žáků.

Zvýrazněná slova v tabulkách zahrnují doporučenou cílovou aktivní slovní zásobu, ze které si však učitel může vybrat právě to, co vyhovuje jeho učebnímu plánu z hlediska náročnosti, tématu, počtu nových slov. Slova jsou zvýrazněna pro usnadnění výběru učené aktivní slovní zásoby, ale jak rychle a v jakém rozsahu s nimi děti seznámíme a jak rychle si je osvojí, záleží na úsudku učitele, na frekvenci a délce výuky, na rychlosti a intelektu dětí individuálně i jako skupiny atd.

Při výběru slovní zásoby k aktivnímu osvojení je vhodné vycházet z uceleného plánu výuky, dodržovat úrovně doporučované v Průvodci jazykovými strukturami a Tabulce gramatiky. Tematické členění vychází z potřeb učitele a vyučované skupiny žáků a ze ŠVP. Pro prezentaci, nácvik, procvičování a upevňování slovní zásoby vybere učitel vhodné aktivity z Balíčku her a dalších aktivit.

Pasivní slovní zásoba (tj. ta, která není aktivně učena, ale děti ji při výuce slyší) může postupně a v různé míře přecházet do aktivní slovní zásoby dětí. Tento jev bychom měli vždy ocenit, často je to příjemné překvapení pro učitele i dítě. Tento proces přijímání jazyka nejdříve v pasivní formě je jedním z nejdůležitějších jevů při seznamování s cizím jazykem v předškolním věku, proto bychom ho měli mít neustále na paměti.

3.2 Tematický obsah slovní zásoby

1.	**Podstatná jména**
1.1	Lidské tělo
1.2	Lidé ve školce a kolem nás
1.3	Rodina
1.4	Zaměstnání
1.5	Pohádkové bytosti
1.6	Co najdeme ve školce a doma
1.7	Co najdeme na zahradě a na hřišti
1.8	Jídlo a pití
1.9	Oblečení
1.10	Základní dopravní prostředky
1.11	Rostliny
1.12	Domácí a hospodářská zvířata
1.13	Divoká zvířata
1.14	Ostatní živí tvorové
1.15	Základní pojmy neživé přírody
1.16	Roční období a počasí
2.	**Přídavná jména**
2.1	Barvy
2.2	Ostatní přídavná jména
3.	**Slovesa**
3.1	Slovesa vyjadřující běžné denní činnosti
3.2	Ostatní slovesa
4.	**Příslovce**
5.	**Předložky**
6.	**Číslovky**

3.3 Anglicko-český tematický slovníček

1. Podstatná jména

1.1 Lidské tělo		
Anglicky	Výslovnost	Česky
arm	/ɑ:m/	ruka
back	/bæk/	záda
beard	/bɪəd/	vousy
body	/'bɔdɪ/	tělo
bottom	/'bɒtəm/	zadek
ear	/ɪəʳ/	ucho
eye	/aɪ/	oko
finger	/'fɪŋgə/	prst
foot (feet)	/fʊt/ /fi:t/	noha (y), chodidlo (a)
hair	/heəʳ/	vlasy
hand	/hænd/	ruka
head	/hed/	hlava
hip	/hɪp/	bok
cheek	/tʃi:k/	tvář
chest	/tʃest/	hrudník
chin	/tʃɪn/	brada
knee	/ni:/	koleno
leg	/leg/	noha
lip	/lɪp/	ret
moustache	/mʊ'stɑ:ʃ/	knír
mouth	/maʊθ/	pusa
neck	/nek/	krk
nose	/nəʊz/	nos
shoulder	/'ʃəʊldə/	rameno
toe	/təʊ/	prst (u nohy)
tongue	/tʌŋ/	jazyk
tooth (teeth)	/tu:θ/ /ti:θ/	zub(y)
tummy	/'tʌmi/	břicho
wrist	/rɪst/	zápěstí

1.2 Lidé ve školce a kolem nás		
Anglicky	Výslovnost	Česky
boy	/bɔɪ/	chlapec
caretaker	/'keəteɪkəʳ/	školník
cleaner	/'kli:nəʳ/	uklízečka
girl	/gɜ:l/	děvče
helper	/'helpəʳ/	pomocník
children	/'tʃɪldrən/	děti
man	/mæn/	muž
teacher	/'ti:tʃəʳ/	učitel/ka
woman	/'wʊmən/	žena

1.3 Rodina		
Anglicky	Výslovnost	Česky
auntie	/ɑ:nti/	teta
baby	/'beɪbi/	miminko
baby brother	/'beɪbi/ /'brʌðəʳ/	mimino bratr
baby sister	/'beɪbi 'sɪstəʳ/	mimino sestra
big brother	/big 'brʌðəʳ/	starší bratr
big sister	/big 'sɪstəʳ/	starší sestra
brother	/'brʌðəʳ/	bratr
cousin	/'kʌzn/	sestřenice/ bratranec
father/daddy/ dad	/'fɑ:ðəʳ/ 'dædi/ dæd/	táta, tatínek
grandad/ grandfarther	/'grændæd/ 'grændfɑ:ðəʳ/	děda dědeček
grandma/ grandmother	/'grændmɑ:/ 'grændmʌðəʳ/	babička
child	/tʃaɪld/	dítě
little brother	/'lɪtl 'brʌðəʳ/	mladší bratr
little sister	/'lɪtl 'sɪstəʳ/	mladší sestra
mother/ mummy/ mum	/mʌðəʳ/'mʌmi/ mʌm/	máma/ maminka
old man	/əʊld mæn/	stařec
old woman	/əʊld 'wʊmən/	stařena
pet	/pet/	domácí mazlíček
sister	/'sɪstəʳ/	sestra
uncle	/'ʌŋkl/	strýc

1.4 Zaměstnání		
Anglicky	Výslovnost	Česky
bus driver	/bʌs 'draɪvəʳ/	řidič autobusu
doctor	/'dɒktəʳ/	doktor
fire-man	/faɪəʳ/ 'faɪəʳmæn/	hasič
chef/cook	/ʃef/kʊk/	kuchař
job	/dʒɒb/	zaměstnání
nurse	/nɜ:s/	sestřička
pilot	/'paɪlət/	pilot
shop assistant	/ʃɒp ə'sɪstnt/	prodavač/ka
teacher	/'ti:tʃəʳ/	učitel
train driver	/treɪn 'draɪvəʳ/	strojvedoucí
waiter	/'weɪtəʳ/	číšník

1.5 Pohádkové postavy		
Anglicky	Výslovnost	Česky
clown	/klaʊn/	klaun
dragon	/'drægən/	drak
fairy	/'feəri/	víla
giant	/'dʒaɪnt/	obr
king	/kɪŋ/	král
monster	/'mɒnstəʳ/	příšera
prince	/prɪns/	princ
princess	/prɪn'ses/	princezna
queen	/kwi:n/	královna
witch	/wɪtʃ/	čarodějnice
wolf	/wʊlf/	vlk

1.6 Co najdeme ve školce a doma		
Anglicky	Výslovnost	Česky
bag	/bæg/	taška
ball	/bɔ:l/	míč, balón
bathroom	/'bɑ:θrʊm/	koupelna
bedroom	/'bedrʊm/	ložnice
book	/bʊk/	kniha
carpet	/'kɑ:pɪt/	koberec
CD/CD player	/ˌsi:'di:/ /ˌsi:'di: 'pleɪəʳ/	CD přehrávač
classroom	/'klɑ:sru:m/	třída
colouring book	/'kʌləʳɪŋ bʊk/	omalovánky
computer	/kəm'pju:təʳ/	počítač
crayon	/'kreɪɒn/	pastelka
cup	/kʌp/	hrnek
cupboard	/'kʌbəd/	skříň
desk	/desk/	stůl
dining room	/daɪnɪŋ ru:m/	jídelna
dinner table	/'dɪnəʳ 'teɪbl/	jídelní stůl
doll	/dɒl/	panenka
door	/dɔ:ʳ/	dveře
drive-way	/draɪv weɪ/	cesta
DVD player	/ˌdi:vi:'di: 'pleɪəʳ/	DVD přehrávač
floor	/flɔ:ʳ/	podlaha
fork	/fɔ:k/	vidlička
garden	/'gɑ:dn/	zahrada
gate	/geɪt/	brána
chair	/tʃeəʳ/	židle
chimney	/'tʃɪmni/	komín
kitchen	/'kɪtʃin/	kuchyň
knife	/naɪf/	nůž
lamp	/læmp/	lampa
light	/laɪt/	světlo
living room	/'lɪvɪŋ ru:m/	obývací pokoj
marker pen	/'mɑ:kəʳ pen/	značkovací fix
mat	/mæt/	rohožka
paper	/'peɪpəʳ/	papír
path	/pɑ:θ/	chodníček, pěšina
pen	/pen/	pero
pencil	/'pensl/	tužka
plate	/pleɪt/	talíř
roof	/ru:f/	střecha
rug	/rʌg/	kobereček
sofa	/'səʊfə/	sedačka
spoon	/spu:n/	lžíce
storybook	/'stɔ:rɪbʊk/	pohádková kniha
table	/'teɪbl/	stůl
tape	/teɪp/	kazeta
Teddy	/'tedi/	medvídek
tv	/ˌti:'vi:/	televize
video recorder	/'vɪdiəʊ rɪkɔ:dəʳ/	video přehrávač
video	/'vɪdiəʊ/	video
wall(s)	/wɔ:l/	zeď
whiteboard	/'waɪtbɔ:d/	bílá tabule
window	/'wɪndəʊ/	okno

1.7 Co najdeme na zahradě a na hřišti		
Anglicky	Výslovnost	Česky
bucket	/'bʌkɪt/	kbelík
climbing frame	/'klaɪmɪŋ freɪm/	žebřiny, prolézačka
ladder	/'lædəʳ/	žebřík
outside toys	/ˌaʊt'saɪd tɔɪz/	hračky na ven
rake	/reɪk/	hrábě
round-a-bout	/raʊnd ə'baʊt /	kolotoč
sand pit	/sænd pɪt/	pískoviště
scooter	/'sku:təʳ/	koloběžka
see-saw	/si:-sɔ:/	houpačka
slide	/slaɪd/	klouzačka
spade	/speɪd/	lopatka
stairs	/steəʳz/	schody
step	/step/	krok
swing	/swɪŋ/	houpačka

1.8 Jídlo a pití		
Anglicky	Výslovnost	Česky
apple	/'æpl/	jablko
banana	/bə'nɑ:nə/	banán
cake	/kejk/	dort
coffee	/'kɒfi/	kafe
cherry	/'tʃeri/	třešeň
chocolate	/'tʃɒklət/	čokoláda
juice	/dʒu:s/	džus
lemon	/'lemən/	citrón
melon	/'melən/	meloun
milk	/mɪlk/	mléko
orange	/'ɒrɪndʒ/	pomeranč
pasta	/'pæstə/	těstoviny
pear	/peəʳ/	hruška
pineapple	/'pain,æpl/	ananas
pizza	/'pi:tsə/	pizza
plum	/plʌm/	švestka
sandwich	/'sænwɪdʒ/	sendvič
strawberry	/'strɔ:bri/	jahoda
tea	/ti:/	čaj
water	/'wɔ:təʳ/	voda

1.9 Oblečení		
Anglicky	Výslovnost	Česky
hair-band	/heəʳ-bænd /	gumička do vlasů
hair-clip	/heəʳ-klɪp /	sponka
hat	/hæt/	čepice
jumper	/'dʒʌmpəʳ/	svetr
necklace	/'nekləs/	náhrdelník
pants	/pænts/	kalhotky/slipy
sandal	/'sændl/	sandál

scarf	/skɑ:f/	šátek
shoe	/ʃu:/	bota
shorts	/ʃɔ:ts/	kraťasy
slipper (s)	/'slɪpəʳ/	bačkora (y)
sock	/sɒk/	ponožka
sweater	/'swetəʳ/	sportovní svetr
trousers	/'traʊzəz/	kalhoty
t-shirt	/'ti:ʃɜ:t/	triko
vest	/vest/	tílko

1.10 Základní dopravní prostředky		
Anglicky	Výslovnost	Česky
ambulance	/'æmbjʊləns/	sanitka
bike	/baɪk/	kolo
bus	/bʌs/	autobus
car	/kɑ:ʳ/	auto
fire engine	/faɪəʳ 'endʒɪn/	hasičské auto
helicopter	/'helɪˌkɒptəʳ/	helikoptéra
lorry	/'lɒri/	nákladní auto
plane/ aeroplane	/pleɪn/ /'eərəpleɪn/	letadlo
police car	/pə'li:s kɑ:ʳ/	policejní auto
train	/treɪn/	vlak
van	/væn/	dodávkové auto

1.11 Rostliny		
Anglicky	Výslovnost	Česky
flower	/'flaʊəʳ/	květina
grass	/grɑ:s/	tráva
plant	/plɑ:nt/	rostlina
tree	/tri:/	strom
weed	/wi:d/	plevel

1.12 Domácí a hospodářská zvířata		
Anglicky	Výslovnost	Česky
bird	/bɜ:d/	pták
cat	/kæt/	kočka
cow	/kaʊ/	kráva
dog	/dɒg/	pes
duck	/dʌk/	kachna
fish	/fɪʃ/	ryba
goat	/gəʊt/	koza
guinea pig	/'gɪni pɪg/	morče
hamster	/'hæmpstəʳ/	křeček
horse	/hɔ:s/	kůň
chicken	/'tʃɪkɪn/	kuře
mouse	/maʊs/	myš
pig	/pɪg/	prase
sheep	/ʃi:p/	ovce
tortoise	/'tɔ:təs/	želva (sladkovodní)
turtle	/'tɜ:tl/	želva (mořská)

1.13 Divoká zvířata		
Anglicky	Výslovnost	Česky
camel	/'kæməl/	velbloud
crocodile	/'krɒkədaɪl/	krokodýl
dolphin	/'dɒlfɪn/	delfín
elephant	/'elɪfənt/	slon
cheetah	/'tʃi:tə/	gepard
leopard	/'lepəd/	leopard
lion	/'laɪən/	lev
lizard	/'lɪzəd/	ještěrka
monkey	/'mʌŋki/	opice
penguine	/'pəŋgwɪn/	tučňák
rat	/ræt/	krysa
shark	/ʃɑ:k/	žralok
snake	/sneɪk/	had
whale	/weɪl/	velryba
zebra	/'zebrə/	zebra

1.14 Ostatní živí tvorové		
Anglicky	Výslovnost	Česky
ant	/ænt/	mravenec
bee	/bi:/	včela
butterfly	/'bʌtəflaɪ/	motýl
cricket	/'krɪkɪt/	cvrček
fly	/flaɪ/	moucha
ladybird	/'leɪdibɜ:d/	beruška
mosquito	/mə'ski:təʊ/	komár
slug	/slʌg/	slimák
snail	/sneɪl/	hlemýžď
wasp	/wɒsp/	vosa
worm	/wɜ:m/	červ

1.15 Základní pojmy neživé přírody		
Anglicky	Výslovnost	Česky
moon	/mu:n/	měsíc
pebble	/'pebl/	oblázek
puddle	/'pʌdl/	louže
river	/'rɪvəʳ/	řeka
sand	/sænd/	písek
sky	/skaɪ/	nebe
soil/dirt	/sɔɪl/ /dɜ:t/	země/bláto
star	/stɑ:ʳ /	hvězda
stone	/stəʊn/	kámen
stream	/stri:m/	potok
water	/'wɔ:təʳ/	voda

1.16 Roční období a počasí *		
Anglicky	Výslovnost	Česky
autumn	/'ɔ:təm/	podzim
cloud	/klaʊd/	mrak
cloudy	/'klaʊdi/	zataženo
igloo	/'ɪglu:/	iglů
rain	/reɪn/	déšť
raining	/'reɪnɪŋ/	prší (používáme ve frázi „It´s raining" – proto zde uvádíme –ing tvar slovesa rain)
slush	/slʌʃ/	rozbředlý sníh
snow	/snəu/	sníh
snowball	/'snəubɔ:l/	sněhová koule
snowing	/'snəuɪŋ/	Sněží (používáme ve frázi „It´s snowing" – proto zde uvádíme –ing tvar slovesa snow)
snowman	/'snəumæn/	sněhulák
spring	/sprɪŋ/	jaro
summer	/'sʌmə^r/	léto
sun	/sʌn/	slunce
sunny	/'sʌni/	slunečno
winter	/'wɪntə^r/	zima

* Pozn.: Tabulka obsahuje i jiné slovní druhy, neboť se s tímto tématem procvičují.

2. Přídavná jména

2.1 Barvy		
Anglicky	Výslovnost	Česky
black	/blæk/	černá
blue	/blu:/	modrá
green	/gri:n/	zelená
orange	/'ɒrɪndʒ/	oranžová
pink	/pɪŋk/	růžová
purple	/'pɜ:pl/	fialová
red	/red/	červená
white	/waɪt/	bílá
yellow	/'jeləʊ/	žlutá

2.2 Ostatní přídavná jména		
Anglicky	Výslovnost	Česky
bad	/bæd/	zlý
beautiful/ handsome	/'bju:tɪfəl/ /'hænsəm/	krásný/pohledný
big	/bɪg/	velký
clean	/kli:n/	čistý
cold	/kəʊld/	chladný
dirty	/'dɜ:ti/	špinavý
fast/quick	/fɑ:st/kwɪk/	rychlý
fat	/fæt/	tlustý
good	/gʊd/	dobrý
happy	/'hæpi/	šťastný
hot	/hɒt/	horký
little/small	/'lɪtl/ /smɔ:l/	malý
loud	/laʊd/	hlasitý, hlučný
new	/nju:/	nový
noisy	/'nɔɪzi/	hlasitý, hlučný
old	/əʊld/	starý
quiet	/kwaɪət/	tichý
sad	/sæd/	smutný
short	/ʃɔ:t/	krátký
slow	/sləʊ/	pomalý
tall	/tɔ:l/	vysoký
thin	/θɪn/	hubený
ugly	/'ʌgli/	ošklivý
young	/jʌŋ/	mladý

3. Slovesa

3.1 Slovesa vyjadřující běžné denní činnosti		
Anglicky	Výslovnost	Česky
clean/brush your teeth	/kli:n/brʌʃ jɔ:^{r} ti:θ/	vyčisti si zuby
comb/brush your hair	/kəʊm/brʌʃ jɔ:^{r} heə^r/	učeš si vlasy
drink	/drɪŋk/	pít/pití
drink some tea (beverage)	/drɪŋk sʌm ti:/ (/'bevərɪdʒ/)	pít čaj (nápoj)
eat	/i:t/	jíst
eat breakfast/ lunch/dinner	/i:t 'brekfəst/lʌntʃ/ 'dɪnə^r/	jíst snídani/ oběd/večeři
get dressed	/get drest/	obléknout se
go home	/gəʊ həʊm/	jít domů
go shopping	/gəʊ 'ʃɒpɪŋ/	jít nakupovat
go to a restaurant	/gəʊ tu ə 'restrɒnt/	jít do restaurace
go to school	/gəʊ tu sku:l/	jít do školy
go to the cinema	/gəʊ tu ðə 'sɪnəmə/	jít do kina
go to the park	/gəʊ tu ðə pɑ:k/	jít do parku
go to the toilet	/gəʊ tu ðə 'tɔɪlət/	jít na záchod
go to work	/gəʊ tu wɜ:k/	jít do práce
have a shower	/hæv ə ʃaʊə^r/	sprchovat se
put on/take off your (item of clothing)	/pʊt ɒn/teɪk ɒf jɔ:^{r}/	obléknout/ svléknout si (části oble-čení)
sleep	/sli:p/	spát
take/have a bath	/teɪk/hæv ə bɑ:θ/	koupat se
wake up	/weɪk ʌp/	vstávat
wash your hands/face	/wɒʃ jɔ:^{r} hændz/feɪs/	umyj si ruce/ obličej

3.2 Ostatní slovesa		
Anglicky	Výslovnost	Česky
clap	/klæp/	tleskat
crawl	/krɔɪl/	lézt
cry	/kraɪ/	brečet
dance	/dɑ:nts/	tančit
fly	/flaɪ/	létat
frown	/fraʊn/	mračit se

go	/gəʊ/	jít
hop	/hɒp/	poskakovat
jump	/dʒʌmp/	skákat
kick	/kɪk/	kopnout
laugh	/lɑːf/	smát se
look at	/lʊk ət/	dívat se na
move	/muːv/	hýbat se
pat	/pæt/	poklepat
pinch	/pɪntʃ/	štípat
point to	/pɔɪnt tuː/	ukázat na
punch	/pʌntʃ/	udeřit pěstí
push	/pʊʃ/	tlačit
roll	/rəʊl/	válet se
rub	/rʌb/	škrábat
run	/rʌn/	běhat
say	/seɪ/	říci
scratch	/skrætʃ/	drápat
shake	/ʃeɪk/	třást se
shout	/ʃaʊt/	křičet
shove	/ʃʌv/	strkat
sit	/ˌsɪt'/	sedět
sit down	/ˌsɪt'daʊn/	sednout si
ski	/skiː/	lyže/lyžovat
skip	/skip/	poskakovat
slap	/slæp/	plácnout
slide	/slaɪd/	klouzat se
smile	/smaɪl/	usmívat se
spin around	/spɪn ɜraʊnd/	otáčet se
stand	/'stænd/	stát
stand up	/'stænd ʌp/	stoupnout si
stop	/stɒp/	přestat
stretch	/stretʃ/	protáhnout se
stroke	/strəʊk/	pohladit
swim	/swɪm/	plavat
talk	/tɔːk/	mluvit
tap	/tæp/	klepat
touch	/tʌtʃ/	dotýkat se
turn around	/tɜːn ɜraʊnd/	otočit se
walk	/wɔːk/	jít pěšky
wash	/wɒʃ/	umýt
whisper	/'wɪs.pəʳ/	šeptat
wiggle	/'wɪg.l/	třepat

4. Příslovce

Příslovce		
Anglicky	Výslovnost	Česky
badly	/bædli/	špatně
high	/haɪ/	vysoko
loudly	/laʊdli/	hlasitě
low	/loʊ/	nízko
noisily	/'nɔɪzili/	hlasitě
quickly	/kwɪkli/	rychle
quietly	/kwaɪətli/	tiše
slowly	/sləʊli/	pomalu
well	/well/	dobře

5. Předložky

Předložky		
Anglicky	Výslovnost	Česky
behind	/bɪ'haɪnd/	za
between	/bɪ'twiːn/	mezi
down	/daʊn/	dole
in	/ɪn/	v
in front of	/ɪn frʌnt əv/	před
next to/by	/nekst tu/baɪ/	vedle
on	/ɒn/	na
through	/θruː/	skrz
under	/'ʌndəʳ/	pod
up	/ʌp/	nahoru

6. Číslovky

Číslovky		
Anglicky	Výslovnost	Česky
one	/wʌn/	jedna
two	/tuː/	dva
three	/θriː/	tři
four	/fɔːʳ/	čtyři
five	/faɪv/	pět
six	/sɪks/	šest
seven	/'sevn/	sedm
eight	/eɪt/	osm
nine	/naɪn/	devět
ten	/ten/	deset

3.4 Česko-anglický tematický slovníček

1. Podstatná jména

1.1 Lidské tělo		
Česky	Výslovnost	Anglicky
bok	/hɪp/	hip
brada	/tʃɪn/	chin
břicho	/'tʌmi/	tummy
hlava	/hed/	head
hrudník	/tʃest/	chest
jazyk	/tʌŋ/	tongue
knír	/mʊ'sta:ʃ/	moustache
koleno	/ni:/	knee
krk	/nek/	neck
noha	/leg/	leg
noha(y), chodidlo(a)	/fʊt/ /fi:t/	foot (feet)
nos	/nəʊz/	nose
oko	/aɪ/	eye
prst	/'fɪŋgə/	finger
prst (u nohy)	/təʊ/	toe
pusa	/maʊθ/	mouth
rameno	/'ʃəʊldə/	shoulder
ret	/lɪp/	lip
ruka	/a:m/	arm
ruka	/hænd/	hand
tělo	/'bɔdɪ/	body
tvář	/tʃi:k/	cheek
ucho	/ɪə'/	ear
vlasy	/heə'/	hair
vousy	/bɪəd/	beard
záda	/bæk/	back
zadek	/'bɒtəm/	bottom
zápěstí	/rɪst/	wrist
zub(y)	/tu:θ/ /ti:θ/	tooth (teeth)

1.2 Lidé ve školce a kolem nás		
Česky	Výslovnost	Anglicky
děti	/'tʃɪldrən/	children
děvče	/gɜ:l/	girl
chlapec	/bɔɪ/	boy
muž	/mæn/	man
pomocník	/'helpə'/	helper
školník	/'keəteɪkə'/	caretaker
učitel/ka	/'ti:tʃə'/	teacher
uklízečka	/'kli:nə'/	cleaner
žena	/'wʊmən/	woman

1.3 Rodina		
Česky	Výslovnost	Anglicky
babička	/'grændma:/ 'grændmʌðə'/	grandma/ grandmother
bratr	/'brʌðə'/	brother
děda dědeček	/'grændæd/ 'grændfa:ðə'/	grandad grandfarther
dítě	/tʃaɪld/	child
domácí mazlíček	/pet/	pet
máma/ maminka	/mʌðə'/'mʌmi/ mʌm/	mother/ mummy/mum
miminko	/'beɪbi/	baby
mimino bráška bratr	/'beɪbi 'brʌðə'/	baby brother
mimino sestra	/'beɪbi 'sɪstə'/	baby sister
mladší bratr	/'lɪtl 'brʌðə'/	little brother
mladší sestra	/'lɪtl 'sɪstə'/	little sister
sestra	/'sɪstə'/	sister
sestřenice/ bratranec	/'kʌzn/	cousin
starší bratr	/big 'brʌðə'/	big brother
starší sestra	/big 'sɪstə'/	big sister
stařec	/əʊld mæn/	old man
stařena	/əʊld 'wʊmən/	old woman
strýc	/'ʌŋkl/	uncle
táta, tatínek	/'fa:ðə'/ 'dædi/ dæd/	father/daddy/ dad
teta	/a:nti/	auntie

1.4 Zaměstnání		
Česky	Výslovnost	Anglicky
číšník	/'weɪtə'/	waiter
doktor	/'dɒktə'/	doctor
hasič	/faɪə'/ 'faɪə' mæn/	fire-man
kuchař	/ʃef/kʊk/	chef/cook
pilot	/'paɪlət/	pilot
prodavač/ka	/ʃɒp ə'sɪstnt/	shop assistant
řidič autobusu	/bʌs 'draɪvə'/	bus driver
sestřička	/nɜ:s/	nurse
strojvedoucí	/treɪn 'draɪvə'/	train driver
učitel	/'ti:tʃə'/	teacher
zaměstnání	/dʒɒb/	job

1.5 Pohádkové postavy		
Česky	Výslovnost	Anglicky
čarodějnice	/wɪtʃ/	witch
drak	/'drægən/	dragon
klaun	/klaʊn/	clown
král	/kɪŋ/	king
královna	/kwi:n/	queen
monstrum	/'mɒnstə'/	monster
obr	/'dʒaɪnt/	giant
princ	/prɪns/	prince
princezna	/prɪn'ses/	princess
víla	/'feəri/	fairy
vlk	/wʊlf/	wolf

1.6 Co najdeme ve školce a doma		
Česky	Výslovnost	Anglicky
běhoun, kobereček	/rʌg/	rug
bílá tabule	/'waɪtbɔ:d/	whiteboard
brána	/geɪt/	gate
CD přehrávač	/ˌsi:'di:/ /ˌsi:'di: 'pleɪəʳ/	CD/CD player
cesta	/draɪv weɪ/	drive-way
DVD přehrávač	/ˌdi:vi:'di: 'pleɪəʳ/	DVD player
dveře	/dɔ:ʳ/	door
hrnek	/kʌp/	cup
chodníček, pěšina	/pɑ:θ/	path
jídelna	/daɪnɪŋ ru:m/	dining room
jídelní stůl	/'dɪnəʳ 'teɪbl/	dinner table
kazeta	/teɪp/	tape
kniha	/bʊk/	book
koberec	/'kɑ:pɪt/	carpet
komín	/'tʃɪmni/	chimney
koupelna	/'bɑ:θrʊm/	bathroom
kuchyň	/'kɪtʃin/	kitchen
lampa	/læmp/	lamp
ložnice	/'bedrʊm/	bedroom
lžíce	/spu:n/	spoon
medvídek	/'tedi/	Teddy
míč, balón	/bɔ:l/	ball
nůž	/naɪf/	knife
obývací pokoj	/'lɪvɪŋ ru:m/	livingroom
okno	/'wɪndəʊ/	window
omalovánky	/'kʌləʳɪŋ bʊk/	colouring book
panenka	/dɒl/	doll
papír	/'peɪpəʳ/	paper
pastelka	/'kreɪɒn/	crayon
pero	/pen/	pen
počítač	/kəm'pju:təʳ/	computer
podlaha	/flɔ:ʳ/	floor
pohádková kniha	/'stɔ:ribʊk/	storybook
rohožka	/mæt/	mat
sedačka	/'səʊfə/	sofa
skříň	/'kʌbəd/	cupboard
střecha	/ru:f/	roof
stůl	/desk/	desk
stůl	/'teɪbl/	table
světlo	/laɪt/	light
talíř	/pleɪt/	plate
taška	/bæg/	bag
televize	/ˌti:'vi:/	tv
třída	/'klɑ:sru:m/	classroom
tužka	/'pensl/	pencil
video	/'vɪdiəʊ/	video
video přehrávač	/'vɪdiəʊ rɪkɔ:dəʳ/	video recorder
vidlička	/fɔ:k/	fork
zahrada	/'gɑ:dn/	garden
zeď	/wɔ:l/	wall(s)
značkovací fix	/'mɑ:kəʳ pen/	marker pen
židle	/tʃeəʳ/	chair

1.7 Co najdeme na zahradě a na hřišti		
Česky	Výslovnost	Anglicky
houpačka	/si:-sɔ:/	see-saw
houpačka	/swɪŋ/	swing
hrábě	/reɪk/	rake
hračky na ven	/ˌaʊt'saɪd tɔɪz/	outside toys
kbelík	/'bʌkɪt/	bucket
klouzačka	/slaɪd/	slide
koloběžka	/'sku:təʳ/	scooter
kolotoč	/raʊnd ə'baʊt /	round-a-bout
krok	/step/	step
lopatka	/speɪd/	spade
pískoviště	/sænd pɪt/	sand pit
schody	/steəʳz/	stairs
žebřík	/'lædəʳ/	ladder
žebřiny, prolézačka	/'klaɪmɪŋ freɪm/	climbing frame

1.8 Jídlo a pití		
Česky	Výslovnost	Anglicky
ananas	/'painˌæpl/	pineapple
banán	/bə'nɑ:nə/	banana
citrón	/'lemən/	lemon
čaj	/ti:/	tea
čokoláda	/'tʃɒklət/	chocolate
dort	/keik/	cake
džus	/dʒu:s/	juice
hruška	/peəʳ/	pear
jablko	/'æpl/	apple
jahoda	/'strɔ:bri/	strawberry
kafe	/'kɒfi/	coffee
meloun	/'melən/	melon
mléko	/mɪlk/	milk
pizza	/'pi:tsə/	pizza
pomeranč	/'ɒrɪndʒ/	orange
sendvič	/'sænwɪdʒ/	sandwich
švestka	/plʌm/	plum
těstoviny	/'pæstə/	pasta
třešeň	/'tʃeri/	cherry
voda	/'wɔ:təʳ/	water

1.9 Oblečení		
Česky	Výslovnost	Anglicky
bačkora (y)	/'slɪpəʳ/	slipper (s)
bota	/ʃu:/	shoe
čepice	/hæt/	hat
gumička do vlasů	/heəʳ-bænd /	hair-band
kalhotky/slipy	/pænts/	pants
kalhoty	/'traʊzəz/	trousers
kraťasy	/ʃɔ:ts/	shorts

náhrdelník	/'neklәs/	necklace
ponožka	/sɒk/	sock
sandál	/'sændl/	sandal
sponka	/heəʳ-klɪp /	hair-clip
sportovní svetr	/'swetəʳ/	sweater
svetr	/'dʒʌmpəʳ/	jumper
šátek	/skɑ:f/	scarf
tílko	/vest/	vest
triko	/'ti:ʃɜ:t/	t-shirt

1.10 Základní dopravní prostředky		
Česky	Výslovnost	Anglicky
auto	/kɑ:ʳ/	car
autobus	/bʌs/	bus
dodávkové auto	/væn/	van
hasičské auto	/faɪəʳ 'endʒɪn/	fire engine
helikoptéra	/'helɪˌkɒptəʳ/	helicopter
kolo	/baɪk/	bike
letadlo	/pleɪn/ /'eərəpleɪn/	plane/ aeroplane
nákladní auto	/'lɒri/	lorry
policejní auto	/pə'li:s kɑ:ʳ/	police car
sanitka	/'æmbjʊlәns/	ambulance
vlak	/treɪn/	train

1.11 Rostliny		
Česky	Výslovnost	Anglicky
květina	/'flaʊəʳ/	flower
plevel	/wi:d/	weed
rostlina	/plɑ:nt/	plant
strom	/tri:/	tree
tráva	/grɑ:s/	grass

1.12 Domácí a hospodářská zvířata		
Česky	Výslovnost	Anglicky
kachna	/dʌk/	duck
kočka	/kæt/	cat
koza	/gәʊt/	goat
kráva	/kaʊ/	cow
křeček	/'hæmpstəʳ/	hamster
kůň	/hɔ:s/	horse
kuře	/'tʃɪkɪn/	chicken
morče	/'gɪni pɪg/	guinea pig
myš	/maʊs/	mouse
ovce	/ʃi:p/	sheep
pes	/dɒg/	dog
prase	/pɪg/	pig
pták	/bɜ:d/	bird
ryba	/fɪʃ/	fish
želva (mořská)	/'tɜ:tl/	turtle
želva (sladkovodní)	/'tɔ:tәs/	tortoise

1.13 Divoká zvířata		
Česky	Výslovnost	Anglicky
delfín	/'dɒlfɪn/	dolphin
gepard	/'tʃi:tə/	cheetah
had	/sneɪk/	snake
ještěrka	/'lɪzәd/	lizard
krokodýl	/'krɒkәdaɪl/	crocodile
krysa	/ræt/	rat
leopard	/'lepәd/	leopard
lev	/'laɪәn/	lion
opice	/'mʌŋki/	monkey
slon	/'elɪfәnt/	elephant
tučňák	/'pәŋgwɪn/	penguine
velbloud	/'kæmæl/	camel
velryba	/weɪl/	whale
zebra	/'zebrə/	zebra
žralok	/ʃɑ:k/	shark

1.11 Ostatní živí tvorové		
Česky	Výslovnost	Anglicky
beruška	/'leɪdibɜ:d/	ladybird
cvrček	/'krɪkɪt/	cricket
červ	/wɜ:m/	worm
hlemýžď	/sneɪl/	snail
komár	/mə'ski:təʊ/	mosquito
motýl	/'bʌtәflaɪ/	butterfly
moucha	/flaɪ/	fly
mravenec	/ænt/	ant
slimák	/slʌg/	slug
včela	/bi:/	bee
vosa	/wɒsp/	wasp

1.15 Základní pojmy neživé přírody		
Česky	Výslovnost	Anglicky
hvězda	/stɑ:ʳ /	star
kámen	/stәʊn/	stone
louže	/'pʌdl/	puddle
měsíc	/mu:n/	moon
nebe	/skaɪ/	sky
oblázek	/'pebl/	pebble
písek	/sænd/	sand
potok	/stri:m/	stream
řeka	/'rɪvəʳ/	river
voda	/'wɔ:təʳ/	water
země/bláto	/sɔɪl/ /dɜ:t/	soil/dirt