



národní
úložiště
šedé
literatury

Historií, kulturou a přírodou Znojemska s expozicemi Jihomoravského muzea ve Znojmě

Mažárová, Monika
2015

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-370658>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 26.04.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní nusl.cz .



HISTORIÍ, KULTUROU A PŘÍRODOU ZNOJEMSKA S EXPOZICEMI JIHOMORAVSKÉHO MUZEA VE ZNOJMĚ

muzejní regionální učebnice

Jihomoravské muzeum ve Znojmě, p.o.

Seznam použitých zkratek

G	= gymnázia
MŠ	= mateřské školy
RVP	= rámcový vzdělávací program
SŠ	= střední školy
ZŠ	= základní školy








Zkratky vyučovacích předmětů:

Bi	= biologie
Čj	= český jazyk
D	= dějepis
F	= fyzika
M	= matematika
Ch	= chemie
Ov	= občanská výchova, společenskovední základ
Prv	= prvouka
PČ	= pracovní činnosti
Př	= přírodověda, přírodopis
VI	= vlastivěda
VV	= výtvarná výchova
Z	= zeměpis

Zkratky průřezových témat:

ČŽP	= člověk a životní prostředí
ČSP	= člověk a svět práce
EnV	= environmentální výchova
MeV	= mediální výchova
MuV	= multikulturní výchova
ODS	= občan v demokratické společnosti
OSV	= osobnostní a sociální výchova
VDO	= výchova demokratického občana
VMEGS	= výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

Vysvětlivky piktogramů

	vyučovací předmět
	učivo dle RVP
	průřezová témata dle RVP
	místo konání a doba trvání
	popis edukačního programu
	aktivity do školní výuky vhodné před návštěvou edukačního programu
	aktivity do školní výuky vhodné po návštěvě edukačního programu

REJSTRÍK EDUKAČNÍCH PROGRAMŮ

historie

kultura

příroda

finanční gramotnost

MATEŘSKÉ ŠKOLY

Mistrův pomocník	2
Kouzlení s ornamenty	2
Hradem s princeznou	3
Barevný život na louce	3
Cesta z města	4
Cesta z města II	4

1. ROČNÍK ZÁKLADNÍ ŠKOLY

Příběh domu č. 11	5
Hradem s princeznou	6
Cesta z města	6
Cesta z města II	7

2. ROČNÍK ZÁKLADNÍ ŠKOLY

Hradem s princeznou	6
Cesta z města	6
Cesta z města II	7
Řemeslo má zlaté dno	7
Za zlámanou grešli	8

3. ROČNÍK ZÁKLADNÍ ŠKOLY

Za zlámanou grešli	8
Na hradě a v podhradí	8
Znojemský peníz	9
Kufr velkého vynálezce	9
Výletníci aneb toulky znojemskou přírodou	10

4. ROČNÍK ZÁKLADNÍ ŠKOLY

Znojemský peníz	9
Kufr velkého vynálezce	9
Výletníci aneb toulky znojemskou přírodou	10
Ze Starých pověstí českých	10
Rytíř versus samuraj	11
Křížem krážem znojemským hradem ..	11
Geologie	14

5. ROČNÍK ZÁKLADNÍ ŠKOLY

Znojemský peníz	9
Kufr velkého vynálezce	9
Výletníci aneb toulky znojemskou přírodou	10

Rytíř versus samuraj	11
Křížem krážem znojemským hradem ..	11
Geologie	14
Paměť znojemských soch	14
Zasloužená medaile	15

6. ROČNÍK ZÁKLADNÍ ŠKOLY

Zasloužená medaile	15
Paměť hradních zdí	15
Ve svitu půlměsíce	16
Od víry k vědě	16
Na souši	17

7. ROČNÍK ZÁKLADNÍ ŠKOLY

Paměť hradních zdí	15
Ve svitu půlměsíce	16
Od víry k vědě	16
Na souši	17
Co předcházelo korunám?	17

8. ROČNÍK ZÁKLADNÍ ŠKOLY

Paměť hradních zdí	15
Ve svitu půlměsíce	16
Křivky gotické a barokní	18
Ten dělá to a ten zas tohle	18
Když se spustí opona	19

9. ROČNÍK ZÁKLADNÍ ŠKOLY


Paměť hradních zdí	15
Ve svitu půlměsíce	16
Ten dělá to a ten zas tohle	18
Když se spustí opona	19
Nerostné bohatství Znojemska	19


STŘEDNÍ ŠKOLY A GYMNÁZIA


Křivky gotické a barokní	20
Paměť hradních zdí	21
Co předcházelo korunám?	21
Od víry k vědě	22
Ten dělá to a ten zas tohle	22
Ve svitu půlměsíce	23
Když se spustí opona	23
Na souši	24
Nerostné bohatství Znojemska	24

EDUKAČNÍ PROGRAMY PRO PŘEDŠKOLNÍ VZDĚLÁVÁNÍ


MISTRŮV POMOCNÍK


 rozvoj paměti a pozornosti, vytváření základů pro práci s informacemi, rozvoj schopnosti sebeovládání, seznamování s pravidly chování, rozvoj hrubé i jemné motoriky, rozvoj a užívání všech smyslů, rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností, seznamování se světem kultury a umění, osvojení si základních poznatků o prostředí, v němž dítě žije

 Dům umění | 45 min.


 Co to je muzeum? A co všechno v něm můžeme vidět? Při programu se z nás stanou pomocníci sochařského mistra, kterému pomůžeme napravit všechny neplechý napáchané skřítkem Muzejníčkem.

Návrhy aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:


 Poznávání hmatem: poznávání předmětů hmatem, následné prohlížení a popisování, rozlišit na staré a nové, informovat o návštěvě muzea

 Diskuse/výklad: udělat si ve školce vlastní „muzeum“ hraček (každý průvodcem a popíše vybraný exponát, tj. hračku)


KOUZLENÍ S ORNAMENTY


 osvojení si některých poznatků a dovedností, které předcházejí čtení i psaní, rozvoj tvořivosti, osvojení si elementárních poznatků o znakových systémech a jejich funkci, rozvoj a kultivace mravního i estetického vnímání, rozvoj společenského i estetického vkusu

 minoritský klášter | 60 min.


 Co je to čára a co ornament? Co se v něm ukrývá? Skřítek Muzejníček popletl díla kovářů z dávných dob a my mu to všechno pomůžeme napravit tak, abychom načerpali inspiraci pro vytvoření vlastního ornamentu.


Návrhy aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:


 Výtvarná činnost: co vše můžeme pomoci čáry nakreslit (čára rovná, klikatá, zvlněná, kruh, čtverec, trojúhelník, ...), informovat o návštěvě muzea

 Exkurze: procházka Znojmem - kde všude vidíme ornament? (ploty, mříže, chodníky, fasády domů, ...)


HRADEM S PRINCEZNOU


 rozvoj poznatků, schopností a dovedností umožňujících pocity, získané dojmy a prožitky vyjádřit, seznamování s pravidly chování ve vztahu k druhému, osvojení si základních poznatků o prostředí, v němž dítě žije, vytvoření pozitivních vztahů ke kultuře a umění

 znojemský hrad | květen-září | 30 min.


 Jak starý je znojemský hrad? A kdo v něm bydlel? Hradem provází princezna s vyprávěním o téměř tisícileté historii svého panství, města Znojma a o tom, jak se princezna nemohla kamarádit s Jeníčkem z chaloupky.


Návrhy aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:


 Exkurze: procházka historickým jádrem Znojma - Jaké památky máme ve Znojmě?

 Diskuse/Výklad: Jaký hrad jsme navštívili? Co jsme se o něm dozvěděli? Proč se tehdy princezna nemohla kamarádit s Jeníčkem a dnes už by mohla?


BAREVNÝ ŽIVOT NA LOUCE


 vytváření elementárního povědomí o širším přírodním prostředí, posilování přirozených poznávacích citů, rozvoj komunikativních dovedností

 minoritský klášter | 60 min.


 Jak vypadá louka? Jaká zvířátka na ní bydlí a jaká se tam chodí jen nakrmit? Při procházce loukou potkáme motýly i kopretiny, spoustu barev, tvarů a na konci procházky si také na památku jednoho motýlka vyrobíme.


Návrhy aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:


 Exkurze: procházka do Granic (park, příp. zahrady u školky), pozorování přírody (brouci, motýlci, kytičky, ...), informovat o návštěvě muzea

 Pohybová hra „Na louku“: rozdělit děti na motýlky a kytičky, každý motýlek si na povel (nebo po zastavení hudby) musí najít svou kytičku, přichází podzim a kytičky odkvétají (postupně ze hry odcházejí kytičky), pro motýlky už je těžší najít kytičku, na koho nezbude kytička, ten jde z kola ven (motýlek jde „spát“)


CESTA Z MĚSTA


 vytváření elementárního povědomí o širším přírodním prostředí, o jeho rozmanitosti, vývoji a neustálých proměnách, vytvoření povědomí o vlastní sounáležitosti se světem, s živou a neživou přírodou, osvojení si některých poznatků a dovedností, které předcházejí čtení i psaní

 minoritský klášter | 45 min.


 Jak se máme správně chovat v přírodě? Co roste a žije v lese a u řeky? Muzejní procházka znojemskými lesy a kolem řeky nás seznámí s pravidly chování v přírodě, vybranými druhy živočichů, jejich potravou a místem výskytu.


Návrhy aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:


 Výtvarná činnost: základní informace o ekosystémech (Jak to vypadá v lese? Jak to vypadá u řeky? atp.), namalovat les i se zvířátky, informovat o návštěvě muzea

 Exkurze/Výklad: vycházka do Gránic (příp. park), pozorování přírody, shrnutí základních informací (veverka, žába, vydra, prase divoké – Kdo další žije v lese a u řeky?)


CESTA Z MĚSTA II


 vytváření elementárního povědomí o širším přírodním prostředí, o jeho rozmanitosti, vývoji a neustálých proměnách, vytvoření povědomí o vlastní sounáležitosti se světem, s živou a neživou přírodou, osvojení si některých poznatků a dovedností, které předcházejí čtení i psaní

 minoritský klášter | 45 min.

 Jak se máme správně chovat v přírodě? Jak vypadá vřesoviště? Co roste a žije na louce? Pokračování muzejní procházky, která nás z lesa a od řeky zavede na louku, vřesoviště a zpátky do města.

Návrhy aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:

 Diskuse/Výklad: připomenutí předchozího programu (les, řeka – Jaké další typy krajiny známe?), informovat o návštěvě muzea


 Exkurze: vycházka na Kraví horu, pozorování přírody, shrnutí základních informací (louka, vřesoviště, město, Národní Park Podjí)




EDUKAČNÍ PROGRAMY PRO ZÁKLADNÍ VZDĚLÁVÁNÍ


1. ROČNÍK | PŘÍBĚH DOMU ČÍSLO 11

 Prv | PČ | Čj | M | Vv

 město, význačné budovy, kulturní instituce, pravidla slušného chování, regionální památky, etická výchova


 OSV (morální rozvoj)


 Dům umění | 45 min.

 Co to je muzeum? Jak se dostávají věci do muzea? A jak se máme v muzeu správně chovat? Na příběhu z historie o tzv. Znojemské Libuši se seznámíme prostřednictvím aktivizujícího pracovního listu s institucí muzea a znojemskou orlicí na minci z 15. století.

.....

Návrhy aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:

 Výklad/Diskuse: základní informace o městě Znojmě (název, znak, významné historické město plné památek), povídání o různých kulturních institucích ve městě, které jsme již navštívili (divadlo, kino atp. – Co jsme v nich zažili? Proč jsme tam šli?), informovat o návštěvě muzea

 Exkurze: k radniční věži, prohlédnout si ve výloze lékárny repliku Znojemské Libuše, shrnutí základních poznatků (Kde jsme byli? Co jsme tam viděli? O čem jsme si povídali?)

1.-2. ROČNÍK | HRADEM S PRINCEZNOU

- 📖 Prv
- 📖 město, minulost a současnost města, význačné budovy, kultura, regionální památky
- 🗣️ OSV (rozvoj schopností poznávání)
- 🕒 znojemský hrad | květen–září | 30 min.
- 💡 Jak starý je znojemský hrad? A kdo v něm bydlel? Hradem provází princezna s vyprávěním o téměř tisícileté historii svého panství, města Znojma a o tom, jak se princezna nemohla kamarádit s Jeníčkem z chaloupky.

.....
Návrhy aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:

- ← Exkurze: procházka historickým jádrem Znojma – Jaké památky máme ve Znojmě?
- Diskuse/Výklad: Jaký hrad jsme navštívili? Co jsme se o něm dozvěděli? Proč se tehdy princezna nemohla kamarádit s Jeníčkem a dnes už by mohla?

1.-2. ROČNÍK | CESTA Z MĚSTA

- 📖 Prv | PČ | Vv
- 📖 místní krajina, rozšíření rostlinstva a živočichů, působení lidí na krajinu a životní prostředí, globální problémy přírodního prostředí, rovnováha v přírodě, základní společenstva, ohleduplné chování k přírodě
- 🗣️ EnV (vztah člověka k prostředí)
- 🕒 minoritský klášter | 45 min.
- 💡 Jak se máme správně chovat v přírodě? Co roste a žije v lese a u řeky? Muzejní procházka znojemskými lesy a kolem řeky nás seznámí s pravidly chování v přírodě, vybranými druhy živočichů, jejich potravou a místem výskytu.

.....
Návrhy aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:

- ← Výtvarná činnost: základní informace o ekosystémech (Jak to vypadá v lese? Jak to vypadá u řeky? atp.), namalovat les i se zvířátky, informovat o návštěvě muzea
- Exkurze/Výklad: vycházka do Granic (příp. park), pozorování přírody, shrnutí základních informací (veverka, žába, vydra, prase divoké – Kdo další žije v lese a u řeky?)

1.-2. ROČNÍK | CESTA Z MĚSTA II

- 📖 Prv | PČ | Vv
- 📖 místní krajina, rozšíření rostlinstva a živočichů, působení lidí na krajinu a životní prostředí, globální problémy přírodního prostředí, rovnováha v přírodě, základní společenstva, ohleduplné chování k přírodě
- 🗣️ EnV (vztah člověka k prostředí)
- 🕒 minoritský klášter | 45 min.
- 💡 Jak se máme správně chovat v přírodě? Jak vypadá vřesoviště? Co roste a žije na louce? Pokračování muzejní procházky, která nás z lesa a od řeky zavede na louku, vřesoviště a zpátky do města.

.....
Návrhy aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:

- ← Diskuse/Výklad: připomenutí předchozího programu (les, řeka – Jaké další typy krajiny známe?), informovat o návštěvě muzea
- Exkurze: vycházka na Kraví horu, pozorování přírody, shrnutí základních informací (louka, vřesoviště, město, Národní Park Podyjí)

2. ROČNÍK | ŘEMESLO MÁ ZLATÉ DNO

- 📖 Prv | PČ | Vv
- 📖 lidové zvyky, tradice, minulost a současnost města, proměny způsobu života
- 🗣️ OSV (kreativita)
- 🕒 minoritský klášter | 45 min.
- 💡 Co to je řemeslo? A proč má zlaté dno? Vývěsní štíty povypráví o řemeslech dávno zapomenutých i současných, připomenou rozdíl mezi ruční a strojní výrobou a shrnou výhody i nevýhody obojího.

.....
Návrhy aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:

- ← Výtvarná činnost: povídání o profesích, které známé, obrázek na téma „u rodičů v práci“, informovat o návštěvě muzea
- Exkurze: procházka historickým centrem města Znojma a pozorovat aktuální vývěsní štíty, k čemu vývěsní štíty sloužily v minulosti a k čemu dnes?

2.-3. ROČNÍK | ZA ZLÁMANOU GREŠLI

- 📖 Prv | PČ | M | Čj | Vv | finanční gramotnost
- 📖 organizace práce, vlastnictví, příjmy a výdaje domácnosti, způsoby placení, hotovostní a bezhotovostní forma peněz
- 🗣️ OSV (kooperace a kompetice)
- 🕒 Dům umění | 45 min.
- 💡 Co znamená rčení „stojí to za zlámanou grešli“? Jaké máme platební prostředky dnes a jak se platilo v dávných časech? Na příběhu tesaře se seznámíme s vývojem platidel, významem lidového rčení i životní úrovni tesaře v jednotlivých staletích.

.....
Návrhy aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:

- ← Výklad/Diskuse: základní informace o platebních prostředcích (Čím můžeme platit v obchodech?), informovat o návštěvě muzea
- Výklad/Inscenace: shrnutí informací z programu (Čím se platilo dříve a čím se platí dnes?), hra na obchod (nákup základních potřeb pro rodinu – Kolik stojí základní potraviny?)

3. ROČNÍK | NA HRADĚ A V PODHRADÍ

- 📖 Prv | PČ | Vv
- 📖 město, minulost a současnost města, význačné budovy, kultura, regionální památky, soužití lidí, časový řád, dějiny jako časový sled událostí
- 🗣️ MuV (princip sociálního smíru a solidarity, otázka lidských práv)
- 🕒 znojemský hrad | květen–září | 45 min.
- 💡 Kdo jsou páni z Deblína? Jak vypadal život na hradě a v podhradí? Prohlídka znojemského hradu s pracovním listem seznámí žáky s historií znojemského hradu i rozdíly ve středověké a raně novověké společnosti.

.....
Návrhy aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:

- ← Výklad/Diskuse: základní informace o historii Znojma a jeho památkách (Jaké památky jsme už ve Znojmě navštívili?)
- Výtvarná činnost: Kde jsme byli? Co jsme tam viděli? O čem jsme si povídali? – jeden velký společný obrázek rozdělený na dvě poloviny, kam každý nakreslí jednu věc patřící na hrad/zámek a do chaloupky v podhradí

3.-5. ROČNÍK | ZNOJEMSKÝ PENÍZ

- 📖 Prv | VI | PČ | Vv | Čj | finanční gramotnost
- 📖 minulost a současnost obce, státní symboly, regionální památky, věcné čtení, vyhledávací čtení, organizace práce, hotovostní a bezhotovostní forma peněz
- 🗣️ OSV (kreativita, morální rozvoj)
- 🕒 Dům umění | 45 min.
- 💡 Jak se vyráběly mince? A kde se vyráběly ve Znojmě? Proč je na znojemské minci orlice? A jaké symboly má dnešní město Znojmo? Po poznání způsobu výroby a podoby historických ražeb mincí si během skupinové práce vytvoří žáci sami vlastní návrh novodobé znojemské mince.

.....
Návrhy aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:

- ← Výklad/Diskuse: Jaké máme platební prostředky? Který je nejstarší? Jak vypadá znak města Znojma?, informovat o návštěvě muzea
- Diskuse: vystavení návrhů znojemských mincí na třídní nástěnku, každá skupina popíše svůj návrh

3.-5. ROČNÍK | KUFR VELKÉHO VYNÁLEZCE

- 📖 Prv | VI | PČ | Vv | Čj | M
- 📖 věcné čtení, přirozená čísla, tabulky, stavebnice, mapy, město, proměny způsobu života, regionální památky, rizika v přírodě, roční období, mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená
- 🗣️ OSV (rozvoj schopností poznávání)
- 🕒 dle domluvy (škola/Dům umění/Památník Prokopa Diviše) | 90 min.
- 💡 Kdo to je vynálezce? Kdo to byl Prokop Diviš a proč je dobré ho znát? Jak vzniká bouřka a co může způsobit? Na příběhu Prokopa Diviše si ukážeme, jak vypadaly české země a město Znojmo v době jeho života, jak vzniká bouřka a jak se před ní chráníme.

.....
Návrhy aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:

- ← Výklad/Diskuse: základní informace o Prokopu Divišovi (V jakém městě žil? Co vynalezl?), informovat o návštěvě muzea
- Diskuse/Pracovní činnost: shrnutí informací z programu (Kdo to byl Prokop Diviš? Co o něm víme?), vymyšlení vlastního vynálezu a jeho zkonstruování (modelína, špejle, ...)

3.-5. ROČNÍK | VÝLETNÍCI ANEB TOULKY ZNOJEMSKOU PŘÍRODOU

📖 Prv | Př

📖 rostliny, houby, živočichové (životní potřeby a projevy), vzájemné vztahy mezi organismy, základní společenstva, ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody, místní krajina, etická výchova

🗨️ EnV (ekosystémy)

🕒 minoritský klášter | 45 min.

❓ Jak se máme správně chovat v přírodě? Co to je ekosystém? Jak jej ovlivňuje člověk? Dvojice čápů nás provede znojmským lesem, skálou, řekou, rybníkem, loukou, vřesovištěm, polem i městem. Naučí nás rozpoznávat jednotlivé druhy živočichů, stromů a vzácných květin a vysvětlí nám, jak jsou živočichové přizpůsobeni životu v daném ekosystému.

.....
Návrhy aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:

← Výklad/Diskuse: Jaké přírodní lokality jsme už ve Znojmě navštívili a co jsme tam viděli? (Kraví hora, Gránice, park, Národní park Podyjí), informovat o návštěvě muzea

→ Výklad/Diskuse: krátké shrnutí programu, rozřadit obrázky jednotlivých rostlin a živočichů do správných ekosystémů, vyhledat příklady živočichů, kteří jsou přizpůsobeni danému prostředí

4. ROČNÍK | ZE STARÝCH POVĚSTÍ ČESKÝCH

📖 VI | ČJ | Vv

📖 báje, mýty, pověsti, regionální památky, kultura, zážitkové čtení a naslouchání, dramatická výchova, filmová/audiovizuální výchova

🗨️ OSV (kreativita, kooperace a kompetice)

🕒 znojmský hrad | květen-září | 45 min.

❓ Jak stará je rotunda sv. Kateřiny a proč je tak významná? Kterou pověst z Jiráskových Starých pověstí českých rotunda vypráví? Příběh Libuše a Přemysla ilustrovaný v rotundě svaté Kateřiny nás zavede do dob založení rodu Přemyslovců.

.....
Návrhy aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:

← Diskuse/výklad: Co to je pověst? Jaké pověsti známe?, pověst o Krokovi, informovat o návštěvě muzea

→ Čtení s porozuměním: přečíst si navazující pověsti

4-5. ROČNÍK | RYTÍŘ VERSUS SAMURAJ

📖 VI | ČJ | Vv

📖 naše vlast, národ, Evropa a svět, kontinenty, mapy, soužití lidí, proměny způsobu života

🗨️ MuV (kulturní diference), VMEGS (Evropa a svět nás zajímá, objevujeme Evropu a svět)

🕒 minoritský klášter | 45 min.

❓ Kolik žije na světě lidí? Jsme všichni stejní? Na dobrodružné výpravě středověkého rytíře za svým japonským soupeřem poznáme nejrůznější kouty světa, místní obyvatele a jejich kulturu.

.....
Návrhy aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:

← Diskuse/výklad: základní informace o Zemi (světadíly, lidské rasy, ...), informovat o návštěvě muzea

→ Dramatizace: skupinová práce, každá skupina si vylosuje jeden světadíl, nastuduje si k němu informace a musí ho ostatním představit, ostatní hádají, který kontinent skupina zastupuje

4-5. ROČNÍK | KRÍŽEM KRÁŽEM ZNOJEMSKÝM HRADEM

📖 VI | Vv

📖 město, význačné budovy, státní symboly, podoby a projevy kultury, dějiny jako časový sled událostí, letopočet, regionální památky

🗨️ OSV (morální rozvoj, hodnoty, postoje, praktická etika)

🕒 znojmský hrad | květen-září | 45 min.

❓ Jaký je rozdíl mezi hradem a zámkem? Čím je znojmský hrad významnou památkou? Netradiční prohlídka znojmského hradu povede nejen hradními interiéry, ale i důležitými mezníky nejen znojmské historie.

.....
Návrhy aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:

← Exkurze: procházka historickým jádrem Znojma a povídání o jednotlivých památkách, informovat o návštěvě muzea

→ Diskuse/výklad: Kde jsme byli? Co jsme tam viděli? O čem jsme si povídali?, na mapě Znojma si ukázat hranice historického jádra a jednotlivé památky (včetně nedochovaných)

SEZNAM EDUKAČNÍCH PROGRAMŮ KE STÁLÝM EXPOZICÍM JIHMORAVSKÉHO MUZEA VE ZNOJMĚ

NÁZEV OBJEKTU	NÁZEV STÁLÉ EXPOZICE	PŘEDŠKOLNÍ VZDĚLÁVÁNÍ	1. ROČNÍK ZŠ	2. ROČNÍK ZŠ	3. ROČNÍK ZŠ	4. ROČNÍK ZŠ	5. ROČNÍK ZŠ
DŮM UMĚNÍ	Staré umění Znojemska	Mistrův pomocník	Příběh domu č. 11				Paměť znojemských soch
	J. T. Fischer – medailéřská tvorba						Zasloužená medaile
	Mince zemí Koruny české			Za zlámanou grešli	Za zlámanou grešli Znojemský peníz	Znojemský peníz	Znojemský peníz
MINORITSKÝ KLÁŠTER	Živá příroda Znojemska	Barevný život na louce	Cesta z města Cesta z města II	Cesta z města Cesta z města II	Výletníci aneb toulky znojemskou přírodou	Výletníci aneb toulky znojemskou přírodou	Výletníci aneb toulky znojemskou přírodou
		Cesta z města Cesta z města II					
	Neživá příroda Znojemska					Geologie	Geologie
	Zbraně Orientu					Rytíř versus samuraj	Rytíř versus samuraj
	Černé řemeslo	Kouzlení s ornamenty		Řemeslo má zlaté dno			
PAMÁTNÍK PROKOPA DIVIŠE	expozice Prokopa Diviše				Kufr velkého vynálezce	Kufr velkého vynálezce	Kufr velkého vynálezce
ZNOJEMSKÝ HRAD	expozice znojemského hradu	Hradem s princeznou	Hradem s princeznou	Hradem s princeznou	Na hradě a v podhradí	Křížem krážem znojemským hradem Ze Starých pověstí českých	Křížem krážem znojemským hradem
OSTATNÍ	ostatní						

NÁZEV OBJEKTU	NÁZEV STÁLÉ EXPOZICE	6. ROČNÍK ZŠ	7. ROČNÍK ZŠ	8. ROČNÍK ZŠ	9. ROČNÍK ZŠ	STŘEDNÍ ODBORNÉ VZDĚLÁVÁNÍ A GYMNÁZIA
DŮM UMĚNÍ	Staré umění Znojemska			Křivky gotické a barokní		Křivky gotické a barokní
	J. T. Fischer – medailéřská tvorba	Zasloužená medaile				
	Mince zemí Koruny české		Co předcházelo korunám?			Co předcházelo korunám?
MINORITSKÝ KLÁŠTER	Živá příroda Znojemska	Na souši	Na souši			Na souši
	Neživá příroda Znojemska				Nerostné bohatství Znojemska	Nerostné bohatství Znojemska
	Zbraně Orientu	Ve svitu půlměsíce	Ve svitu půlměsíce	Ve svitu půlměsíce	Ve svitu půlměsíce	Ve svitu půlměsíce
	Černé řemeslo			Ten dělá to a ten zas tohle	Ten dělá to a ten zas tohle	Ten dělá to a ten zas tohle
PAMÁTNÍK PROKOPA DIVIŠE	expozice Prokopa Diviše	Od víry k vědě	Od víry k vědě			Od víry k vědě
ZNOJEMSKÝ HRAD	expozice znojemského hradu	Paměť hradních zdí	Paměť hradních zdí	Paměť hradních zdí	Paměť hradních zdí	Paměť hradních zdí
OSTATNÍ	ostatní			Když se spustí opona	Když se spustí opona	Když se spustí opona

4-5. ROČNÍK | GEOLOGIE

VI | Čj

nerosty a horniny, půda, mapy, regiony ČR, surovinové zdroje

EnV (půda, přírodní zdroje)

minoritský klášter | 45 min.

Co patří do živé a neživé přírody? Jaký je mezi nimi vztah? Co to je nerost a co hornina? Šnečí geolog nám ukáže svoji sbírku hornin a nerostů, vysvětlí nám rozdíl mezi nimi a dá nám vybrané ukázky osahat, abychom mu je pomohli určit.

Návrhy aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:

← Výklad/Diskuse: rozlišení živé a neživé přírody, zemský povrch, informovat o návštěvě muzea

→ Výklad/Diskuse: krátké shrnutí programu, práce se školní sbírkou hornin a nerostů – O kterých jsme si povídali v muzeu? Které z nich můžeme najít na Znojemsku?

5. ROČNÍK | PAMĚŤ ZNOJEMSKÝCH SOCH

VI | Vv | Čj

minulost a současnost města, regionální památky, praktické čtení, naslouchání

OSV (sebezpoznání a sebepojetí)

Dům umění | 45 min.

Jak vypadalo Znojmo v době středověku? Jaké důležité historické události se udály ve městě Znojmě? Sochy expozice Staré umění Znojemska ožívají, aby nám povyprávěly důležité okamžiky (nejen) znojemských dějin.

Návrhy aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:

← Diskuse/Výklad: informace z dějin a jejich chronologické seřazení (Libuše a Přemysl Oráč, Karel IV., husitské války, Jiří z Poděbrad, třicetiletá válka, Marie Terezie a Josef II., důležité panovnické rody (Přemyslovci – Lucemburkové – Habsburci)

→ Exkurze: procházka po znojemských památkách – S jakými historickými událostmi jsou spjaté? (pamětní deska Zikmundova pádu z koně na Masarykově nám., morový sloup, kostel sv. Mikuláše – velký požár města atp.)

5-6. ROČNÍK | ZASLOUŽENÁ MEDAILE

VI | D | Ov | Vv | Čj

naše vlast, co nás proslavilo, podoby a projevy kultury, významné osobnosti, etická výchova, první světová válka a její důsledky, druhá světová válka, věda, technika a vzdělání jako faktory vývoje

VMEGS (Evropa a svět nás zajímá)

Dům umění | 45 min.

Kdo to byl Prokop Diviš, Jan Ámos Komenský, Edvard Beneš, Jaroslav Seifert, Tomáš G. Masaryk a mnoho dalších? Co významného tyto osobnosti vykonaly? Medaile Jana Tomáše Fischera nás provedou významnými osobnostmi, jejich osudem i dílem.

Návrhy aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:

← Diskuse: Komu bychom udělili medaili a proč?, informovat o návštěvě muzea

→ Diskuse: S jakými osobnostmi jsme se v muzeu na medailích setkali? Proč si medaile zasloužili? Jaký byl jejich přínos pro společnost?

6-9. ROČNÍK | PAMĚŤ HRADNÍCH ZDÍ

D | Vv | Ov

struktura a kultura středověké společnosti, barokní kultura, zajímavá a památná místa, ochrana kulturních památek

OSV (morální rozvoj)

znojemský hrad | květen–září | 45 min.


Jaké významné události a osobnosti (nejen) z dějin Znojemska si pamatují zdi znojemského hradu? Prohlídka znojemského hradu zaměřená na regionální dějiny ukáže mimo jiné také proměny znojemského hradu a jeho funkcí napříč staletími.


Návrhy aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:

← Diskuse/Výklad: Jaké hrady a zámky jsme již navštívili? Jaký je rozdíl mezi hradem a zámek?, informovat o návštěvě muzea

→ Skupinová výtvarná práce: společně vytvořit časovou osu, zakreslit do ní proměny znojemského hradu, události a osobnosti mající k němu nějaký vztah


6-9. ROČNÍK | VE SVITU PŮLMĚSÍCE

 D | Z | Ov


 islám a islámské říše, zámořské objevy a počátky dobývání světa, vztahy mezi lidmi, zásady lidského soužití, světadíly, makroregiony světa, etická výchova


 MuV (kulturní diference), VMEGS (Evropa a svět nás zajímá, objevujeme Evropu a svět)

 minoritský klášter | 60 min.


 Co znamenají termíny Blízký, Střední a Dálný východ? Jaké jsou základní principy islámu? Proč byla Osmanská říše pro zbytek Evropy velkou hrozbou? Zbraně Orientu připomenou bitvy s tureckým vojskem, vysvětlí jeho sílu a dopad na město Znojmo.


.....
Návry aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:


 Diskuse/Výklad: základní informace o Osmanské říši a islámském náboženství, informovat o návštěvě muzea


 Skupinová práce: každá skupina si vybere jednu bitvu s Turky a vypracuje na ni referát, který přednese na improvizované třídní konferenci


6.-7. ROČNÍK | OD VÍRY K VĚDĚ

 D | Ov | F | Z | Svět práce


 barokní kultura a osvícenství, český stát (Morava) v 15.-18. století, naše obec, významní rodáci, elektrické a magnetické pole, ochrana člověka při ohrožení zdraví života, úloha techniky v životě člověka, etická výchova


 OSV (rozvoj schopností poznávání)

 Památník Prokopa Diviše ve Znojmě-Příměticích | 45 min.

 Čím se zapsal do historie Prokop Diviš? V jaké době (společnosti i kultuře) žil? Příběh tohoto velkého vynálezce na pozadí dobových i vědeckých souvislostí přináší možný pozitivní vzor pro současnost.


.....
Návry aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:


 Diskuse/Výklad: Jaké máme na Znojmsku významné rodáky? Co dokázali?, informovat o návštěvě muzea


 Projektový den: procházka znojmskými ulicemi pojmenovanými po významných rodácích, obyvatelích, umělcích či vědcích, každá skupinka zpracuje určenou ulici (vývoj jejího názvu), povědomí veřejnosti o těchto osobách atp.


6.-7. ROČNÍK | NA SOUŠÍ

 PŘ | Bi


 systém rostlin, význam rostlin a jejich ochrana, rozšíření, význam a ochrana živočichů, projevy chování živočichů, organismy a prostředí, ochrana přírody a životního prostředí, praktické poznávání přírody


 EnV (ekosystémy)

 minoritský klášter | 45 min.

 Co to je jedinec, společenstvo a ekosystém? Jaké ekosystémy rozlišujeme na Znojmsku a jaké mají funkce? Jaké jsou v nich vztahy mezi živočichy a rostlinami? Procházka znojmskými lesy, loukami, vřesovišti a poli nás seznámí s vybranými živočichy a rostlinami, které můžeme v přírodě nejčastěji potkat.


.....
Návry aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:


 Diskuse/Výklad: Co to je ekosystém? Jaké známe ekosystémy?, informovat o návštěvě muzea


 Exkurze: navštívit některý ze zmíněných ekosystémů (např. vřesoviště na Kraví hoře), vyhledat na něm zmíněné rostliny, případně živočichy, připomenout si základní vztahy v ekosystému


7. ROČNÍK | CO PŘEDCHÁZELO KORUNÁM?

 D | Ov | M | Čj | finanční gramotnost


 finance, provoz a údržba domácnosti, peníze, hospodaření s penězi, principy tržního hospodářství, naše obec, kultura středověké společnosti, barokní kultura, závislosti a data, příklady závislostí z praktického života a jejich vlastnosti, aritmetický průměr, kritické čtení


 OSV (řešení problémů a rozhodovací dovednosti)

 Dům umění | 45 min.

 Co to je denár, groš, tolar? Jak se vyvíjely platební prostředky? Jak si žil tesař ve středověku a jak si žije dnes? Co si za své vydělané peníze mohl koupit? Česká přísloví nás seznámí s historickými mincemi a jejich hodnotou, abychom následně mohli porovnat výdělek tesaře od 15. století po současnost.

.....
Návry aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:

 Výklad: stručné seznámení s formami platebních prostředků, informovat o návštěvě muzea

 Skupinová práce: vytvořit rozpočet tesařovy rodiny v jednotlivých obdobích, s jakými výdaji musí dnes tesař počítat oproti svému středověkému kolegovi (elektrina, kulturní akce, ...)?

8. ROČNÍK | KŘIVKY GOTICKÉ A BAROKNÍ

📖 D | W | Ov

📖 kultura středověké společnosti, barokní kultura a osvícenství, náš region, zajímavá a památná místa, ochrana kulturních památek, rozvíjení smyslové citlivosti, etická výchova

🗣️ MuV (kulturní diference, poznávání vlastního kulturního zakotvení)

🕒 Dům umění | 45 min.

❓ Jaký je rozdíl mezi barokem a gotikou? Jaké znojemské památky jsou v těchto slozích postavené? Expozice Staré umění Znojemska naučí vnímat umělecká díla a rozlišovat charakteristické rysy i principy gotického a barokního uměleckého slohu.

.....
Návrhy aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:

← Diskuse/Výklad: základní informace o gotice a baroku (datace, panovníci, dějiny dané doby, ...), Kde se s těmito slohy už setkali? (jmenovat navštívené památky), informovat o návštěvě muzea

→ Exkurze/Výtvarná práce: navštívit znojemské kostely, vnímat jejich výzdobu, srovnat jejich architektonickou podobu například s radniční věží, zařadit památky Znojma do jednotlivých výtvarných slohů, dokreslování koláže (nalepit polovinu obrázku radniční věže a druhou polovinu dokreslit, jak by věž vypadala po barokní úpravě)

8.-9. ROČNÍK | TEN DĚLÁ TO A TEN ZAS TOHLE

📖 D | Vv | Ov | Čj | Svět práce

📖 tradice a řemesla, svět práce, náš region, etická výchova, kultura středověké společnosti, industrializace

🗣️ MeV (kritické čtení a vnímání mediálních sdělení)

🕒 minoritský klášter | 45 min.

❓ Jaká řemesla byla dříve pro Znojmo typická a jaká zůstala do dnešních dní? Proč narůstá zájem o řemeslné výrobky? Názvy ulic města Znojma a dochované vývěsní štíty nás zavedou k jednotlivým řemeslům za hudebního doprovodu písničky Jana Wericha.

.....
Návrhy aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:

← Diskuse/Výklad: Jaká známe řemesla? Jaký je rozdíl mezi řemeslnou a strojní výrobou?, informovat o návštěvě muzea

→ Exkurze: procházka znojemskými ulicemi pojmenovanými po řemeslech a opakování informací z edukačního programu

8.-9. ROČNÍK | KDYŽ SE SPUSTÍ OPONA

📖 D | Ov

📖 studená válka, ideologické soupeření, vnitřní situace v zemích východního bloku, vývoj Československa 1945–1989, vznik České republiky, naše vlast, zásady lidského soužití, vnitřní svět člověka, lidská práva

🗣️ VDO (principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování), MuV (lidské vztahy), MeV (interpretace vztahu mediálních sdělení a reality)

🕒 místo a termín dle upřesnění | 90 min.

❓ Co to byla železná opona? Jak fungovala a kdo ji chránil? Na skutečném tragickém příběhu ze Znojemska si vysvětlíme proměny hranic českého státu a jejich vliv na město Znojmo, důvody zavedení železné opony a pohraniční stráže.

.....
Návrhy aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:

← Diskuse/Výklad: stručné informace o nejdůležitějších událostech 20. letí, informovat o návštěvě muzea

→ Exkurze/terénní výuka: návštěva lokalit, kde se železná opona vyskytovala, zkoumat její vliv na krajinu i každodenní život obyvatel, podpořit badatelskou práci mezi rodinnými příslušníky či školními pedagogy

9. ROČNÍK | NĚROSTNÉ BOHATSTVÍ ZNOJEMSKA

📖 Př | Bi | Z | Ch

📖 nerosty a horniny, ochrana přírody a životního prostředí, krajina, vztah příroda a společnost, místní region, prvky, etická výchova

🗣️ EnV (lidské aktivity a problémy životního prostředí, vztah člověka k prostředí)

🕒 minoritský klášter | 45 min.

❓ Jaké horniny a nerosty jsou typické pro Znojemsko? Co se v našem regionu těžil a těžilo? Skrze nerostné suroviny Znojemska si připomeneme vybrané horniny a nerosty, jejich výskyt i využití, ale také ekologickou problematiku těžební činnosti v krajině.

.....
Návrhy aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:


← Diskuse/Výklad: základní vědomosti o horninách a minerálech, informovat o návštěvě muzea


→ Exkurze: navštívit vybraný aktivní lom, případně lom neaktivní (např. Cínová hora)

EDUKAČNÍ PROGRAMY PRO STŘEDNÍ ODBORNÉ VZDĚLÁVÁNÍ A GYMNÁZIA


KŘIVKY GOTICKÉ A BAROKNÍ

 D | W | ZSV


 vzdělanost a umění středověké společnosti, barokní kultura a náboženství, víra v lidském životě, interakce s vizuálně obrazným vyjádřením v roli příjemce a interpreta, vývoj uměleckých vyjadřovacích prostředků


 VMEGS (evropské kulturní kořeny a hodnoty), ODS (historický vývoj, kultura)

 Dům umění | 45 min.

 Jaký je rozdíl mezi barokem a gotikou? Jaké znojemské památky jsou v těchto slozích postavené? Expozice Staré umění Znojemska naučí vnímat umělecká díla a rozlišovat charakteristické rysy i principy gotického a barokního uměleckého slohu.


Návrhy aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:


 Diskuse/Výklad: základní informace o gotice a baroku (datace, panovníci, dějiny dané doby, ...), Kde se s těmito slohy už setkali? (jmenovat navštívené památky), informovat o návštěvě muzea


 Exkurze/Výtvarná práce: navštívit znojemské kostely, vnímat jejich výzdobu, srovnat jejich architektonickou podobu například s radniční věží, zařadit památky Znojma do jednotlivých výtvarných slohů, dokreslování koláže (nalepit polovinu obrázku radniční věže a druhou polovinu dokreslit, jak by věž vypadala po barokní úpravě)


PAMĚŤ HRADNÍCH ZDÍ

 D | W | ZSV


 vzdělanost a umění středověké společnosti, barokní kultura, proměny životního stylu, vzdělanost a umění přelomu 19. a 20. století, světonázorové, náboženské, filozofické a vědeckotechnické zázemí historických slohů evropského kulturního okruhu, středověk a raný novověk, modernizace společnosti


 OSV (poznávání a rozvoj vlastní osobnosti), ODS (osobnost a její rozvoj)

 znojemský hrad | květen–září | 45 min.


 Jaké významné události a osobnosti (nejen) z dějin Znojemska si pamatují zdi znojemského hradu? Prohlídka znojemského hradu zaměřená na regionální dějiny ukáže mimo jiné také proměny znojemského hradu a jeho funkcí napříč staletími.


Návrhy aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:

 Diskuse/Výklad: Jaké hrady a zámky jsme již navštívili? Jaký je rozdíl mezi hradem a zámek?, informovat o návštěvě muzea


 Skupinová výtvarná práce: společně vytvořit časovou osu, zakreslit do ní proměny znojemského hradu, události a osobnosti mající k němu nějaký vztah


CO PŘEDCHÁZELO KORUNÁM?

 D | ZSV | M | Čj | finanční gramotnost

 peníze, hospodaření domácnosti, vzdělanost a umění středověké společnosti, barokní kultura, rozvoj výroby a vědy v 19. století, majetek, zodpovědné hospodaření, středověk a raný novověk


 VMEGS (žijeme v Evropě), ODS (osobnost a její rozvoj)

 Dům umění | 45 min.

 Co to je denár, groš, tolar? Jak se vyvíjely platební prostředky? Jak si žil tesař ve středověku a jak si žije dnes? Co si za své vydělané peníze mohl koupit? Česká přísloví nás seznámí s historickými mincemi a jejich hodnotou, abychom následně mohli porovnat výdělek tesaře od 15. století po současnost.


Návrhy aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:


 Výklad: stručné seznámení s formami platebních prostředků, informovat o návštěvě muzea


 Skupinová práce: vytvořit rozpočet tesařovy rodiny v jednotlivých obdobích, s jakými výdaji musí dnes tesař počítat oproti svému středověkému kolegovi (elektrina, kulturní akce, ...)


OD VÍRY K VĚDĚ

 D | ZSV | F | Z | Svět práce


 filozofie v dějinách, víra v lidském životě, barokní kultura, elektrický náboj, živelní pohromy, evropské kulturní kořeny a hodnoty, ochrana a využívání kulturních hodnot, raný novověk


 VMEGS (žijeme v Evropě), ODS (kultura)

 Památník Prokopa Diviše ve Znojmě-Příměticích | 45 min.

 Čím se zapsal do historie Prokop Diviš? V jaké době (společnosti i kultuře) žil? Příběh tohoto velkého vynálezce na pozadí dobových i vědeckých souvislostí přináší možný pozitivní vzor pro současnost.


.....
Návrhy aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:

 Diskuse/Výklad: Jaké máme na Znojemsku významné rodáky? Co dokázali?, informovat o návštěvě muzea

 Projektový den: procházka znojemskými ulicemi pojmenovanými po významných rodácích, obyvatelích, umělcích či vědcích, každá skupinka zpracuje určenou ulici (vývoj jejího názvu), povědomí veřejnosti o těchto osobách atp.


TEN DĚLÁ TO A TEN ZAS TOHLE

 D | Wv | ZSV | Čj | Svět práce


 středověk (rozvoj řemesel), proměna agrární společnosti ve společnost průmyslovou, profesní volba, kultura, prožívání příslušnosti člověka k větším nebo menším společenským celkům


 OSV (organizační dovednosti a efektivní řešení problémů), ČSP (hlavní oblasti světa práce)

 minoritský klášter | 45 min.


 Jaká řemesla byla dříve pro Znojmo typická a jaká zůstala do dnešních dní? Proč narůstá zájem o řemeslné výrobky? Názvy ulic města Znojma a dochované vývěsní štíty nás zavedou k jednotlivým řemeslům za hudebního doprovodu písničky Jana Wericha.


.....
Návrhy aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:


 Diskuse/Výklad: Jaká známe řemesla? Jaký je rozdíl mezi řemeslnou a strojní výrobou?, informovat o návštěvě muzea


 Exkurze: procházka znojemskými ulicemi pojmenovanými po řemeslech a opakování informací z edukačního programu


VE SVITU PŮLMĚSÍCE

 D | Z | ZSV


 islám a arabská říše, turecké expanze, víra v lidském životě, středověk a raný novověk, hmotná a duchovní kultura


 MuV (základní problémy sociokulturních rozdílů), ODS (morálka, svoboda, tolerance)

 minoritský klášter | 60 min.

 Co znamenají termíny Blízký, Střední a Dálný východ? Jaké jsou základní principy islámu? Proč byla Osmanská říše pro zbytek Evropy velkou hrozbou? Zbraně Orientu připomenou bitvy s tureckým vojskem, vysvětlí jeho sílu a dopad na město Znojmo.


.....
Návrhy aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:


 Diskuse/Výklad: základní informace o Osmanské říši a islámském náboženství, informovat o návštěvě muzea


 Skupinová práce: každá skupina si vybere jednu bitvu s Turky a vypracuje na ni referát, který přednese na improvizované třídní konferenci


KDYŽ SE SPUSTÍ OPONA

 D | ZSV


 životní podmínky na obou stranách „železná opona“, české země v době první světové války, vznik Československa, mnichovská krize, druhá světová válka, Evropa a svět po válce, Východní blok, jeho politický, hospodářský a sociální vývoj, evropská integrace


 MeV (mediální produkty a jejich významy)

 místo a termín dle upřesnění | 90 min.

 Co to byla železná opona? Jak fungovala a kdo ji chránil? Na skutečném tragickém příběhu ze Znojemska si vysvětlíme proměny hranic českého státu a jejich vliv na město Znojmo, důvody zavedení železné opony a pohraniční stráže.

.....
Návrhy aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:

 Diskuse/Výklad: stručné informace o nejdůležitějších událostech 20. století, informovat o návštěvě muzea

 Exkurze/terénní výuka: návštěva lokalit, kde se železná opona vyskytovala, zkoumat její vliv na krajinu i každodenní život obyvatel, podpořit badatelskou práci mezi rodinnými příslušníky či školními pedagogy

NA SOUŠÍ

📖 PŘ | Bi

📖 rostliny a prostředí, živočichové a prostředí, biosféra a její členění, typy krajiny, vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím

🗨️ EnV (problematika vztahů organismů a prostředí), ČŽP (biosféra v ekosystémovém pojetí)

🕒 minoritský klášter | 45 min.

❓ Co to je jedinec, společenstvo a ekosystém? Jaké ekosystémy rozlišujeme na Znojemsku a jaké mají funkce? Jaké jsou v nich vztahy mezi živočichy a rostlinami? Procházka znojemskými lesy, loukami, vřesovišti a poli nás seznámí s vybranými živočichy a rostlinami, které můžeme v přírodě nejčastěji potkat.

.....
Návrhy aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:

← Diskuse/Výklad: Co to je ekosystém? Jaké známe ekosystémy?, informovat o návštěvě muzea

→ Exkurze: navštívit některý ze zmíněných ekosystémů (např. vřesoviště na Kraví hoře), vyhledat na něm zmíněné rostliny, případně živočichy, připomenout si základní vztahy v ekosystému

NEROSTNÉ BOHATSTVÍ ZNOJEMSKA

📖 Bi | Z | Ch

📖 minerály, vznik a vývoj půd, rekultivace a revitalizace krajiny, dopady činnosti člověka na životní prostředí, přírodní zdroje surovin

🗨️ EnV (člověk a životní prostředí), ČŽP (regionální a lokální problémy rozvoje a vztahy člověka k prostředí)

🕒 minoritský klášter | 45 min.

❓ Jaké horniny a nerosty jsou typické pro Znojemsko? Co v našem regionu těží a těžilo? Skrze nerostné suroviny Znojemska si připomeneme vybrané horniny a nerosty, jejich výskyt i využití, ale také ekologickou problematiku těžební činnosti v krajině.

.....
Návrhy aktivit pro pedagogy do vlastní výuky před a po návštěvě muzea:

← Diskuse/Výklad: základní vědomosti o horninách a minerálech, informovat o návštěvě muzea

→ Exkurze: navštívit vybraný aktivní lom, případně lom neaktivní (např. Cínová hora)

NEJČASTĚJI KLADENÉ OTÁZKY

Co to je edukační program?

Edukační programy oživují jednotlivé expozice i výstavy a doplňují teoretickou školní výuku o objektové vyučování. Veškeré edukační aktivity vytváříme v návaznosti na rámcové vzdělávací programy.

Program máte určený pro 2. třídu, mohu ho navštívit se čtvrtáky?

Ano, není to striktní určení, ale pouze doporučení. Programy lze obvykle přizpůsobit. Vše je na individuální domluvě.

Kolik činí vstupné na edukační programy?

Hradí se snížené vstupné do muzea + poplatky za edukační program/žák. Pokud má Vaše škola koupenou permanentní vstupenku, platíte pouze poplatek za program. Pedagogický doprovod má vstup zdarma. Podrobné informace k cenám vstupného najdete na www.znojmuz.cz.

Jak si edukační program objednat?

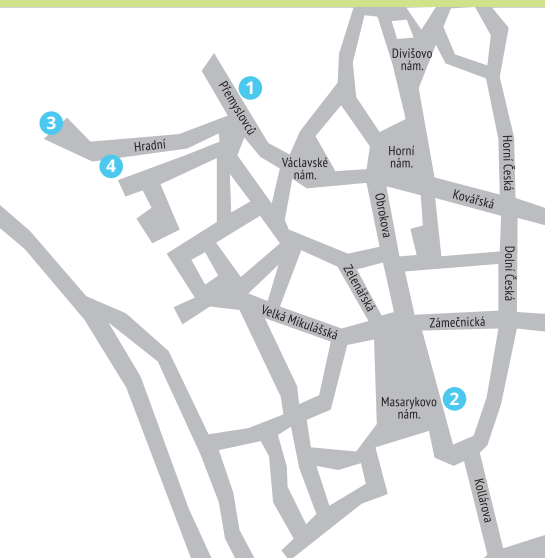
Programy objednávejte s co největším předstihem (zejména pokud potřebujete konkrétní termín) na telefonním čísle 515 225 261 nebo na e-mailu edukace@znojmuz.cz. Vždy nám prosím napište název programu, preferovaný termín, ročník, počet žáků a případné speciální vzdělávací potřeby některého z nich.

Jsou ještě v nabídce i jiné edukační programy než uvedené v této brožuře?

Edukační programy v této brožuře jsou pouze ke stálým expozicím. Pravidelně ale vytváříme i programy ke krátkodobým výstavám. Aktuální přehled všech programů najdete vždy na www.znojmuz.cz nebo napište e-mail na edukace@znojmuz.cz a pravidelně od nás budete dostávat aktuální nabídku.

Byli jste s edukačním programem spokojeni? Něco Vám na edukačním programu nevyhovovalo? Napadají Vás témata na nové programy, které byste ve výuce ocenili? Dejte nám to vědět! Na zpětné vazbě od Vás nám moc záleží. Kontaktovat nás můžete na e-mailu edukace@znojmuz.cz, telefonicky na čísle 515 225 261, případně osobně v Domě umění (doporučujeme ale předchozí domluvu).

© Jihomoravské muzeum ve Znojmě, p. o. 2015, Monika Mažárová
Za spolupráci na přípravě tohoto materiálu děkujeme Mgr. Romaně Doležalové, Mgr. Soně Mertové a Mgr. Pavle Vykoupilové.



Jihomoravské muzeum ve Znojmě, p.o.

Přemyslovců 129/8, 669 02 Znojmo

1 MINORITSKÝ KLÁŠTER

Přemyslovců 6, Znojmo

říjen až duben PO–PÁ 9.00–11.30; 12.00–17.00
květen až září PO–NE 9.00–11.30; 12.00–17.00

2 DŮM UMĚNÍ

Masarykovo nám. 11, Znojmo

ÚT–SO 9.00–11.30; 12.00–17.00

3 ZNOJEMSKÝ HRAD

Hradní 10, Znojmo

květen až září ÚT–NE 9.00–17.00

4 ROTUNDA SV. KATEŘINY

Hradní 10, Znojmo

za vhodných klimatických podmínek
květen až září ÚT–NE 9.00–17.00

Rezervace edukačních programů:

Monika Mažárová, muzejní pedagog
edukace@znojmuzeum.cz
tel. 515 225 261

www.znojmuzeum.cz

PAMÁTNÍK PROKOPA DIVIŠE

Znojmo-Přímětice

otevřeno dle domluvy na tel. číslo
736 465 085 nebo 515 225 261

ZŘÍČENINA HRADU CORNŠTEJN

katastrální území Bítov

červen až září PO–NE 9.00–17.00

Projekt byl realizován s finanční podporou Ministerstva Kultury České republiky a Jihomoravského kraje.