



národní
úložiště
šedé
literatury

10. ročník Konference o šedé literatuře a repozitářích

Národní technická knihovna
2017

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-369338>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Licence Creative Commons Uveďte původ-Neužívejte komerčně-Zachovejte licenci 4.0

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 01.12.2023

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní nusl.cz .

10. ROČNÍK KONFERENCE O ŠEDÉ LITERATUŘE A REPOZITÁŘÍCH

19. října 2017

Národní technická knihovna (NTK) pořádá 10. ročník Konference o šedé literatuře a repozitářích, zaměřený na prezentaci aktuálních informací o šedé literatuře a souvisejících témat v národním i světovém kontextu.

Na desátém ročníku budou prezentovány tři hlavní okruhy témat, klasická šedá literatura a její úložiště, výzkumná data, jejich archivace a zpřístupňování a oblíbená právní témata, která letos vycházejí především z novely autorského zákona.

ABSTRAKTY

Přehodnocení role šedé literatury ve čtvrté průmyslové revoluci

Dobrica Savić | International Atomic Energy Agency (IAEA)

Příspěvek zkoumá potenciální vliv nastupující čtvrté průmyslové revoluce na šedou literaturu a také změny, které se promítnou do oblasti informačního managementu. Na základě analýzy současných převládajících trendů se zdá, že bude nutné přehodnotit definici šedé literatury a také vše, co s ní souvisí – její vznik, typy, zpracování, archivaci, udržitelnost a použitelnost. Informační specialisté, zejména odborníci na šedou literaturu, budou potřebovat nové znalosti a školení.

Digitální repozitář(e) UK – Kde jsme a kam směřujeme?

Jakub Řihák | Univerzita Karlova, Ústřední knihovna

Tento příspěvek popisuje nedávné aktivity Ústřední knihovny Univerzity Karlovy týkající se spuštění nového Digitálního repozitáře UK. Univerzita Karlova v rámci tohoto repozitáře zpřístupňuje digitalizované i digital-born obsah svým uživatelům (studentům, vyučujícím i dalším zaměstnancům univerzity), aktuálně zejména kvalifikační a habilitační práce. Cílem tohoto příspěvku je seznámit odbornou veřejnost s procesem tvorby Digitálního repozitáře UK jako služby a také s procesem zpřístupňování kvalifikačních a habilitačních prací. V neposlední řadě je cílem tohoto příspěvku zodpovědět dvě základní otázky: »Kde jsme teď?« a »Kde chceme být?«.

Od zpřístupnění elektronických kvalifikačních prací k jejich dlouhodobé archivaci

Eliška Pavlásková | Ústav dějin a archiv Univerzity Karlovy

Závěrečné kvalifikační práce jsou archiválie s nespornou historickou hodnotou a jako s takovými by s nimi mělo být zacházeno. V roce 2016 Archiv Univerzity Karlovy inicioval změnu stávajících podmínek pro odevzdávání závěrečných prací. Důraz byl kladen zejména na použití formátů vhodných pro dlouhodobou archivaci (zejména formát PDF/A). Prezentace je zaměřena na historický vývoj sběru prací (včetně analýzy formátů prací odevzdaných mezi lety 2006–2016), na popis podmínek odevzdávání a na jejich implementaci do praxe.

Výzkum a vývoj v oblasti výzkumných dat a disertací. Projekt Univerzity v Lille (Francie)

Joachim Schöpfel | University of Lille – GERiiCO laboratory

Hélène Prost | CNRS, GERiiCO laboratory

Cécile Malleret | University of Lille, Academic Library

Příspěvek prezentuje výzkumný projekt D4Humanities vedený GERiiCO laboratoří na Univerzitě v Lille a zaměřený na management výzkumných dat (RDM). Popíše zejména vývoj zdejšího workflow pro odevzdávání výzkumných dat, které patří k doktorským disertacím, napojení na národní infrastrukturu pro management výzkumných dat Huma-Num (ukládání, ochrana a zpřístupnění výzkumných dat prostřednictvím služby NAKALA) a také výukový program k managementu výzkumných dat pro studenty Ph.D. programu.

PROGRAM

8.30–9.30

» Registrace účastníků

9.30–9.45

» Zahájení konference

9.45–11.40

Dopolední blok

» Přehodnocení role šedé literatury ve čtvrté průmyslové revoluci

Dobrica Savić

International Atomic Energy Agency (IAEA)

» Digitální repozitář(e) UK – Kde jsme a kam směřujeme?

Jakub Řihák

Univerzita Karlova, Ústřední knihovna

» Od zpřístupnění elektronických kvalifikačních prací k jejich dlouhodobé archivaci

Eliška Pavlásková

Ústav dějin a archiv Univerzity Karlovy

» Výzkum a vývoj v oblasti výzkumných dat a disertací. Projekt Univerzity v Lille (Francie)

Joachim Schöpfel

University of Lille – GERiiCO laboratory

Hélène Prost

CNRS, GERiiCO laboratory

Cécile Malleret

University of Lille, Academic Library

11.40–12.40 Přestávka na oběd

Postoje akademických pracovníků Univerzity Karlovy ke sdílení výzkumných dat

Adéla Jarolímková, Barbora Drobíková, Martin Souček | Univerzita Karlova, Filosofická fakulta, Ústav informačních studií a knihovnictví

Management a sdílení dat jsou v současnosti nedílnou součástí výzkumné činnosti. V rámci Univerzity Karlovy jsme provedli průzkum, který se týkal vybraných aspektů práce s výzkumnými daty a postojů vědců k managementu a sdílení dat. V příspěvku představujeme část výsledků týkajících se akademických pracovníků a srovnání jejich odpovědí s odpověďmi doktorandů, dále mezioborová srovnání u vybraných otázek, vybrané komentáře respondentů a doporučení, která z výzkumu vyplývají.

Ukládání datasetů do repozitáře ASEP

Zdeňka Chmelařová, Jana Doleželová | Knihovna Akademie věd ČR, v. v. i.

V databázi ASEP jsou uloženy bibliografické záznamy publikačních a aplikovaných výsledků vědeckého výzkumu pracovišť Akademie věd ČR od roku 1993. Databáze byla v roce 2012 rozšířena o repozitář, do kterého se ukládají plné texty dokumentů a od roku 2017 lze ukládat datové záznamy a datové soubory. Bibliografické záznamy výsledků lze propojit s metadatovými záznamy, uživatelé pak mají k dispozici nejen plný text výsledku, ale i data, na jejichž základě výsledek vznikl. Datový soubor má vlastní popis, metadata s využitím mezinárodních standardů. V příspěvku seznámíme posluchače s workflow repozitáře, popisem ukládaných datasetů a ukážeme různé typy uživatelských rozhraní.

Interní pravidla pro zacházení s osobními údaji při archivaci a sdílení výzkumných dat

Michal Koščík | Masarykova univerzita, Právnická fakulta

Cílem příspěvku je podat účastníkům konference praktický náhled na přizpůsobení vnitřních norem výzkumných institucí požadavkům Nařízení o ochraně osobních údajů. S ohledem na skutečnost, že Nařízení vstoupí v účinnost šest měsíců po konání konference, lze očekávat, že otázka přenastavení vnitřních procesů a pravidel bude pro účastníky konference mimořádně aktuální. S ohledem na časový limit bude příspěvek zaměřen výhradně na problematiku výzkumných dat. Důraz bude kladen zejména na práva výzkumných subjektů a titulu veřejného zájmu na zpracování osobních údajů za účelem výzkumu.

Osiřelá díla a díla na trhu nedostupná po novele autorského zákona

Matěj Myška | Masarykova univerzita, Právnická fakulta

Navrhovaný příspěvek se zaměří na změny, které přinesla poslední velká novela autorského zákona (zákon č. 102/2017 Sb.) pro paměťové instituce. Specificky se pak zaměří na problematiku děl osiřelých a děl nedostupných na trhu. Příspěvek provede základní analýzu přijaté úpravy, představí její limity a dopady na knihovnickou praxi. Pozornost bude věnována i připravovaným změnám v této oblasti v právních aktech Evropské unie, zejména pak návrhu Směrnice o autorském právu na jednotném digitálním trhu.

Změny v oblasti rozšířené kolektivní správy ve vztahu k paměťovým institucím

Lucie Straková | Masarykova univerzita, Centrum pro transfer technologií

Předkládaný příspěvek se bude zabývat změnami, které přinesla novela autorského zákona (zákon č. 102/2017 Sb.) ve vztahu rozšířené kolektivní správy k paměťovým institucím. Zejména se bude věnovat výjimce pro konzervační a výukové účely a s tím související rozšířené kolektivní správě. Příspěvek představí přijatou úpravu, srovná ji s předchozím stavem, analyzuje její dopady a vlivy zejména na oblast GLAM. Pozornost bude věnována i připravovaným změnám na úrovni Evropské unie, zejména pak návrhu Směrnice o autorském právu na jednotném digitálním trhu.

Šedý abART

Jiří Hůla | Archiv výtvarného umění

Archiv výtvarného umění shromažďuje, zpracovává a zpřístupňuje dokumenty a informace o současném výtvarném umění. V archivu je registrováno téměř 200 různých typů dokumentů, část z nich patří do šedé literatury, např. tisková zpráva, diplomová práce, soupis díla, katalogy z výstav, výroční zpráva aj. V příspěvku představíme naši šedou literaturu a způsob jejího zpracování a ukládání v informačním systému abART, který Archiv výtvarného umění vyvíjí od roku 2003. Zaměříme se také vyhledávání šedé literatury v systému, vazby mezi záznamy a dostupnost jednotlivých dokumentů.

12.40 – 14.10 Odpolední blok

» Postoje akademických pracovníků Univerzity Karlovy ke sdílení výzkumných dat

Adéla Jarolímková,
Barbora Drobíková,
Martin Souček

Univerzita Karlova, Filosofická fakulta,
Ústav informačních studií a knihovnictví

» Ukládání datasetů do repozitáře ASEP

Zdeňka Chmelařová,
Jana Doleželová

Knihovna Akademie věd ČR, v. v. i.

» Interní pravidla pro zacházení s osobními údaji při archivaci a sdílení výzkumných dat

Michal Koščík

Masarykova univerzita, Právnická fakulta

14.10 – 14.40 Přestávka na kávu

14.40 – 16.10 Závěrečný blok

» Osiřelá díla a díla na trhu nedostupná po novele autorského zákona

Matěj Myška

Masarykova univerzita, Právnická fakulta

» Změny v oblasti rozšířené kolektivní správy ve vztahu k paměťovým institucím

Lucie Straková

Masarykova univerzita, Centrum pro
transfer technologií

» Šedý abART

Jiří Hůla

Archiv výtvarného umění



konference
o šedé
literatuře
a repozitářích



národní
úložiště
šedé
literatury

NTK

50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E
Národní technická knihovna
National Library of Technology

REGISTRACE A DALŠÍ INFORMACE

Konference se koná v Národní technické knihovně v Ballingově sále.

Vložené na konferenci je 300 Kč, platí se na místě. Studenti a zaměstnanci společnosti TECH zdarma. Nutná je také online registrace do 16. 10. 2017.

Více informací: <https://nusl.techlib.cz/konference/10-rocnik-konference/>.

Sborník příspěvků v anglickém jazyce bude vydán jako speciální číslo časopisu The Grey Journal.

Příspěvky a prezentace v elektronické formě budou dostupné na: <http://nusl.techlib.cz/konference/sborniky/>.

Přednášky budou nahrávány a zveřejněny za podmínek licence Creative Commons.