



národní
úložiště
šedé
literatury

Osiřelá díla a díla na trhu nedostupná po novele autorského zákona

Myška, Matěj
2017

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-367305>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Licence Creative Commons Uveďte původ-Zachovejte licenci 4.0

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 20.02.2019

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní nusl.cz .



PRÁVNICKÁ
FAKULTA

Masarykova univerzita

OSIŘELÁ DÍLA A DÍLA NA TRHU NEDOSTUPNÁ PO NOVELE AUTORSKÉHO ZÁKONA

Matěj Myška
@matejmyska

Podpořeno GA ČR – Projekt GA17-22474S Přizpůsobení výjimek a omezení autorského práva, práv souvisejících a zvláštních práv pořizovatele databáze prostředí digitálních sítí



Prezentace je dostupná pod licencí Creative Commons,
licence: [CC-BY-SA-4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/), via <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-367305>

Obsah

- Úvod
- Osiřelá díla
 - Obecné info
 - Režim výjimky
 - Nová úprava – Rozšířená kolektivní správa
- Díla na trhu nedostupná
 - Obecné info
 - Nová úprava – Rozšířená kolektivní správa
- Porovnání & problémy & limity
- Případ *Soulier & Doke* a jeho dopad
- Budoucí vývoj (DSM směrnice)



Úvod

- Autorskoprávně chráněné dílo
 - Pokud není volné (70 years p.m.a.)
 - Může být užito:
 - Se souhlasem nositele práv
 - Na základě výjimek a omezení

Osiřelá díla – obecný úvod

- Autorskoprávně chráněná díla jejichž autor nebyl identifikován či nalezen
- Směrnice Evropského parlamentu a Rady 2012/28/EU ze dne 25. října 2012 o některých povolených způsobech užití osiřelých děl (Úř. věst. L 299, 27.10.2012, s. 5).
- Způsob ošetření práv
- Jen specifická díla: (1) slovesná díla, (2) AV díla (3) zvukové záznamy, (4) vložená díla
- Neidentifikovaný/nelokalizovaný autor, důsledné vyhledávání, záznam o něm
- Příslušný vnitrostátní orgán – MK ČR
- Princip jednoho vyhledávání

OD – režim výjimky

- Implementováno již v 2014
- Systém:
 - Dopadá jen na specifická díla
 - Privilegovaný beneficiant (GLAM)
 - Specifické užití
 - Ex post odměna



Osiřelá díla – ECL

- Nové užití – jakékoli
- Kdokoliv
- Všechna užití – i komerční
- Licenční poplatek – KS

DKN – obecné info

- Memorandum of Understanding on Key Principles on the Digitisation and Making Available of Out-of-Commerce Works
- Nedostupné tradičními kanály
- Zavedeno 102/2017 Sb.
- Seznam děl na trhu nedostupných - NTK

DKN – rozšířená kolektivní správa

- Národní "verbální" práce - zveřejněné, nejsou k dispozici prostřednictvím komerčních kanálů
- Knihovna - kopírování, sdělování veřejnosti opakovaně po dobu 5 let
- Držitel práva, knihovna, KS => návrh na zařazení do seznamu DKN
- Možnost odhlášení - ukončení stavu DKN (+ poplatky)
- Časopisy starší 10 let - zvláštní režim - mohou být okamžitě zahrnuty
- Systém není dosud funkční

Comparison

OD

- **Výjimka**
- GLAM – při naplňování veřejného poslání – rozmnožování a sdělování
- Důsledné vyhledávání
- Uznání statusu v EU
- Ex post odměna

- **RKS**
- Musí být “osiřelé”
- Kdokoliv
- Jakékoli užití (i komerční)
- Ex ante platba KS – licence na 5 let
- Omezena na území ČR

DKN

- **RKS**
- Knihovna pro rozmnožování a sdělování
- Není potřeba důsledné vyhledávání
- Ne EU status
- Jen “slovesná” díla
- Nevyloučení podmínkami
- Licence pouze pro ČR
- Na 5 let

Případ *Soulier a Doke* (C-301/15, EU:C:2016:878)

- Francouzsky DKN systém
- Zařazení na list - individualizovaná informace tvůrci?
- Pouhý nedostatek nesouhlasu nezakládá souhlas
- Potřeba a vhodnost výjimky

Budoucí vývoj: Směrnice o autorském právu na jednotném digitální trhu

- 9/2016 – návrh, 2017 – hlasování ve výborech (změny)
- Základ pro DKN:
 - Čl. 7: *“nevýhradní licenci pro nekomerční účely na digitalizaci a distribuci komerčně nedostupných děl nebo jiných předmětů ochrany, které se trvale nacházejí ve sbírce této instituce, a na jejich sdělování veřejnosti nebo zpřístupnění”*
- Základní chyba – jen částečné řešení a založené na RKS
 - + Díla, která nikdy nebyla v komerční distribuci
- Hrozba *Soulier & Doke*



**PRÁVNICKÁ
FAKULTA**

Masarykova univerzita

Děkuji za pozornost!

Matěj Myška @matejmyska

Podpořeno GA ČR – Projekt GA17-22474S Přizpůsobení výjimek a omezení autorského práva, práv souvisejících a zvláštních práv pořizovatele databáze prostředí digitálních sítí

