



národní
úložiště
šedé
literatury

Projekt E-knihovna v Městské knihovně v Praze

Olehla, Richard
2016

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-260977>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 26.04.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní nusl.cz .

Projekt E-knihovna v Městské knihovně v Praze

PhDr. Richard Olehla, Ph.D.

6. 10. 2016

Co je E-knihovna?

- projekt, který v sobě sdružuje produkty nakladatelské činnosti MKP
- e-knihy mají vlastní ISBN
- tituly mají vlastní (generickou) obálku
- výchozí text získáme naskenováním tištěné knihy, méně často v podobě tzv. tiskového PDF
- v projektu chceme vyjít vstříc potřebám všech cílových skupin knihovny

E-knihovna – hlavní parametry

- všechny hlavní e-knižní formáty – ePUB, mobi (resp. prc), HTML, PDF
- všechny licence jsou typu CC 3.0, tedy k volnému nekomerčnímu použití (open access)
- všechny licence jsou časově neomezené
- publikace přímo v katalogu MKP

E-knihovna – publikace

Hledejte knihy, akce, témata, ... Hledat všude Téma měsíce
Týden knihoven!

Hlavní stránka > Katalog on-line > Titul Pozor! Nefunkční výťah na Smíchově!

Tonoucí stíny

Josef Hora  e-kniha Ohodnoťte první

Hora, Josef 0 hodnocení
Rok vydání: 2016 0 komentářů
čtenářská kategorie: e-kniha, Jazyk: češky, Signatura: Popis hodnocení ?

[Sdílejte](#)
[Přidejte si do seznamu](#)



Sbírka veršů klasika české poezie, pocházející z roku 1933, je baladickou reflexí zamýšlející se nad proměnami lidského údělu.

[Stáhněte zdarma](#) [Prohlížet on-line](#)

Vyberte formát knihy:

 ePUB (759KB)	 HTML (139KB)	 PDF (561KB)	 PRC (425KB)
--	--	---	---

...ž je básnická tvorba Josefa Hory ponejvíce
...ouší atmosféru této doby zvýraznit i mnohdy sociálními
...něch poukazují a staví lidský úděl do pozice, v níž se
...stírají motyvy tasky a smůru. Vede těchto prvku dokáže Hora ve svých verších zobrazit i pocity samoty, úzkosti a obav
nebo marnosti a zmaru.

Jak získáváme tituly?

- akvizice
- vlastní výroba – redakční proces



KNIHA / FOND

- Rezerвная štábi i tabulky z [publikační](#) na vstátní
- publikace (DZS) / OZS
- Účelová zpracování - kolace v OZS / redakce G.
- Bechvalová, V. Vojtěch
- přílohy v OZS -> sjezd do [tabulky E-knihy](#)
- NORMA: 100 stran / týden



SKENOVÁNÍ (DIGI)

- VSTUP:
 - \\pomer\data\produkce\E_book\..._signatura..._pvc
 - ovesl...dokumenty
- Účelová zpracování - kolace v OZS / redakce
- NORMA: 100 stran / hodina



OCR (DIGI)

- VSTUP:
 - \\pomer\data\produkce\E_book\..._signatura..._pvc
 - ovesl...dokumenty
- norm..._sila..._OCR.tif
- -> sjezd do [tabulky E-knihy](#)
- NORMA:
 - 100 stran / 20 minut
 - + kontrola: 100 stran / 30 minut



MAKRA (DIGI)

- VSTUP:
 - \\pomer\data\produkce\E_book\..._signatura..._pvc
 - ovesl...dokumenty
- norm..._sila..._MACRA.tif
- -> sjezd do [tabulky E-knihy](#)
- NORMA:
 - 100 stran / 20 minut

E-KNIHA S REDAKCÍ

E-KNIHA BEZ REDAKCE

Autor - redakce (RED / KOR)

- VSTUP:
 - \\pomer\data\vyskazy\p-knihovna\autor\pracovni_dokla
 - meny
- norm..._sila..._KOR.tif
- -> sjezd do [tabulky Redakce z knihovny](#)
- NORMA:
 - 1 strana / 4 minuty



Korektury (RED)

- VSTUP:
 - \\pomer\data\vyskazy\p-knihovna\autor\pracovni_dokla
 - meny
- norm..._sila..._KOR.tif
- -> sjezd do [tabulky Redakce z knihovny](#)
- NORMA:
 - 1 strana / 4 minuty



Redakční kontrola (RED)

- VSTUP:
 - \\pomer\data\vyskazy\p-knihovna\autor\pracovni_dokla
 - meny
- norm..._sila..._RED.tif
- -> sjezd do [tabulky Redakce z knihovny](#)
- NORMA:
 - 1 stránka / 3 minuty

1. kolace + formátování (DIGI)

- VSTUP:
 - \\pomer\data\produkce\E_book\..._signatura..._pvc
 - ovesl...dokumenty
- norm..._sila..._KOLACE.tif
- -> sjezd do [tabulky E-knihy](#)
- -> přivedení čtení do kompletnosti (jezd pro kolace)
- NORMA:
 - 1 strana / 3 minuty
 - aplikace sjezd
 - revize u formálních chyb
 - komentáře tam, kde si nejsou jisti



Obálka (Eva Kotlandová, DIGI)

- VSTUP:
 - \\pomer\data\vyskazy\p-knihovna\autor\pracovni
 - OZS\Kova\listovani\pvc
- -> info v sjezdu do copyrightové stránky
- NORMA:
 - nastavení
 - 100 stran



2. kontrolní kolace + konverze (DIGI)

- VSTUP:
 - \\pomer\data\produkce\E_book\..._signatura..._pvc
 - ovesl...dokumenty
- norm..._sila.pvc, norm..._sila.qjch, norm..._sila.pvc, norm..._sila.html
- -> sjezd do [tabulky E-knihy](#)
- NORMA:
 - kolace 1 strana / 3 minuty
 - konverze 100 stran / 40 minut



Výstupní kontrola (DIGI)

- HW sjezd
- SW sjezd
- REDKOV (L. Bechvalová)
- -> sjezd do Kolláde
- -> sjezd na vstátní stránku [Epublikační](#)
- NORMA:
 - 45 minut

HOTOVO

E-knihovna – vývoj projektu

- konec 2015 – 550 titulů
- konec 2016 – 700 titulů
- konec 2017 – 1000 titulů
- konec 2018 – 3000 titulů

E-knihovna – zájem čtenářů

2012

- cca 530 000 stažení dokumentů za rok

2016 (est.)

- cca 1 000 000 stažení dokumentů za rok

Cílové skupiny projektu

- marketingová analytika známá spíše z komerčního prostředí
- výsledek analýzy dat z Google Analytics
- 4 hlavní persony, každá z nich jasně definovaná z hlediska demografických kategorií



Persona č. 1 - Vlasta

- na střední škole, holka i kluk
- stahuje si povinnou četbu, projíždí encyklopedie kvůli referátům
- hraje hry, zajímá se o technologie
- rád/a čte historické ságy a YA fiction

Persona č. 2 - Jirka

- technicky zaměřený typ
- rozumí si s technologiemi
- hodně čte
- má rád sci-fi, historické publikace o WWII, detektivky

Persona č. 3 - Marie

- na mateřské dovolené, nebo v důchodu
- ráda čte, ale není moc technicky zaměřená
- má ráda romány pro ženy, memoáry slavných lidí, detektivky
- ale taky knihy pro děti a divadelní hry

Persona č. 4 - Roman

- manažerský typ
- čte méně, ale je technicky zaměřený
- má rád odbornou literaturu
- zajímá se o současnost a historii města, v kterém žije

Jak jim přizpůsobit nabídku?

- vytvořit ediční plán a edice
- nabídnout každému něco
- nevázat se na volná díla

Ediční plán na roky 2016 a 2017

- dělení na sekce
- volná i licencovaná díla
- zajímaví autoři
- časový plán vydání (v souvislosti s plánem komunikace)

Kapitoly edičního plánu

Próza: čeští autoři (do r. 1945), starší překlady, literatura pro děti a mládež, současná česká próza, detektivní román

Poezie: starší česká poezie ("povinná četba"), světová poezie v překladech, současná česká poezie

Drama: starší české drama, starší světové drama v překladech, William Shakespeare

Non-fiction: historie, česká filosofie a sociologie do r. 1945, česká literární kritika a publicistika, pragensia, militaria, deníky a cestopisy, péče o domácnost

Volná vs licencovaná díla

- volná díla – taková díla, jejichž autoři zemřeli před více než 70 lety (pro rok 2017 jsou zajímaví autoři, kteří zemřeli před rokem
- licencovaná díla – soustředíme se na tzv out-of-commerce díla – knihy, které nejsou na trhu a není předpoklad, že k tištěnému vydání v budoucnu dojde

Ediční plán – volná díla

- doplňujeme nabídku a digitalizujeme díla nově uvolněná
- vybíráme z archivu děl MKP (pragensia, militaria a další non-fiction)
- skenujeme „na přání“ (tipy od našich pracovníků a čtenářů)

Ediční plán – licencovaná díla

- definujeme kvalitní díla (literární ceny – Cena Jiřího Ortena, LCKK)
- věříme instinktu a čtenářskému potenciálu (ArchVader, publikace o MKP)
- oslovujeme nakladatelství a autory
- kontaktujeme DILIA

Volná díla

- žádná administrativa – nemusí se uzavírat smlouvy
- volná díla tvoří cca 80 % produkce
- soustředíme se vždy na dvě hlavní osobnosti z dějin české literatury (próza, poezie)

Jaká licencovaná díla vydáme?

2016

- Karel Poláček
- Josef Hora

2017

- Gabriela Preissová
- Eduard Bass
- další autoři (Jindřich Štýrský, F. A. Elstner, starší české překlady ze světové literatury)

Licencovaná díla

- atraktivní jména
- důraz na kvalitu (literární ocenění)
 - Literární cena Knižního klubu (1996 – 2010)
 - Cena Jiřího Ortena (1988 – 2010)
 - Magnesia Litera
 - Ortenova Kutná Hora
 - a další

Jaká licencovaná díla vydáme?

- Martin M. Šimečka: Žabí rok (sbírka povídek)
- Martin Šmaus: Děvčátko, rozdělej ohníček (román)
- Ladislav Pecháček: Osvobozené kino Mír (román)
- Petr Borkovec: Ochoz (sbírka poezie)
- Jonáš Hájek: Suť (sbírka poezie)

zatím 25 děl; do konce roku 2016 je plán 50 děl

Plán komunikace

- upravuje se podle něj postup prací na výrobě e-knih
- komunikují se konkrétní díla, pokud možno s odkazem na stažení
- témata jsou datovaná, vztahují se k výročím, akcím apod.

?