



národní
úložiště
šedé
literatury

Certifikovaná metodika (I) pro konzervátory textilu zaměřená na průzkum předmětu a jeho dokumentaci (e-learning)

KUŽELOVÁ, Zdenka; DUFKOVÁ, Libuše ; ŠEVČÍK, Richard ; SMEJKALOVÁ, Eva ;
PŘÍHODA, Jiří

2016

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-204399>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 19.04.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní nusl.cz .

Certifikovaná metodika (II) pro konzervátory textilu zaměřená na průzkum předmětu a jeho dokumentaci

Metodika je dostupná online:

<http://konzervovani.sci.muni.cz/index.php?page=metodika2>

E-learning I

Zpracovali: Zdenka Kuželová, akad. mal.
Libuše Dufková
RNDr. Richard Ševčík, Ph.D.
Mgr. Eva Smejkalová
Prof. RNDr. Jiří Příhoda, CSc.

Fotografie:	Značka	Autor
	fRŠ	Richard Ševčík
	fJP	Jiří Příhoda
	fLD	Libuše Dufková
	fLDr	Lenka Drápalová
	fPH	Pavla Hanáčková
	fMZ	Martina Zezulová
	fES	Eva Smejkalová
	fZK	Zdenka Kuželová
	fDR	David Rájecký
Grafika:	gZK	Zdenka Kuželová
	gLD	Libuše Dufková
Kresba:	kPHr	Petra Hrbáčová
	kLD	Libuše Dufková
	kZK	Zdenka Kuželová

Obsah

Úvodní slovo

Certifikovaná metodika II (e-learning I)

Certifikovaná metodika pro konzervátory textilu zaměřená na průzkum předmětu a jeho dokumentaci

1. Úvod
 - I.A Předměty kulturního dědictví
 - I.B Druhy předmětů
 - I.C Formy předmětů
2. Pojmy
 - II.A Komplexní forma oděvu
 - II.B Součást
 - II.C Součástka
 - II.D Prvek
 - II.E Elementární prvek textilu
 - II.F Kompletní forma oděvu
3. Zadání
 - III.A Zadání konzervátorům
 - III.B Zadání spolupracovníkům
 - III.C Zadání konzervování
 - III.D Převzetí podkladů s předmětem
4. Zajištění prostředí
5. Zajištění pracovní plochy
 - V.A Pozorování předmětů v UV světle
 - V.B Stanovení optických zjasňovacích prostředků
 - Prostředí
 - Předmět
 - Konzervační materiál
6. Dokumentace
 - VI.A Fotodokumentace textilních exponátů
 - Výbava a pomůcky
 - Souhlas s pořízením fotodokumentace a jejím zveřejněním
 - Nastavení fotoaparátu
 - Postup vlastního fotografování
 - Archivace a zpracování snímků
 - VI.B Konzervátorská fotodokumentace
 - Postup fotodokumentace na ploše
 - Příprava pozadí
 - Příprava předmětu
 - Příprava evidence
 - Postup umístění předmětu na pozadí
 - Postup dokumentace detailů
 - Postup fotodokumentace v prostoru
 - Příprava
 - Postup dokumentace oděvů
 - VI.C Fotodokumentace v UV světle
 - VI.D Rtg snímkování
 - VI.E Grafika písemné dokumentace - G
 - VI.F Grafika pro fotodokumentaci - G
7. Průzkum předmětu
 - VII.A Pojmy technologie
 - VII.B Struktura předmětu
 - VII.C Postup snímání stříhu bez demontáže předmětu
8. Odběr vzorků materiálu
 - VIII.A Postup odběru

- [Pojmy](#)
- [Pomůcky](#)
- [Průzkum míst odběru](#)
- [Způsob odběru vzorku](#)
- [Uložení vzorků](#)
- [Varianty dokumentování odběru a uložení vzorků](#)
- [VIII.B Identifikace odebraných vzorků](#)