



národní  
úložiště  
šedé  
literatury

## **Management plán ochrany památkových hodnot památek zahradního umění**

Křesadlová, Lenka; Olšan, Jiří; Ehrlich, Marek  
2015

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-204293>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 20.03.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní [nusl.cz](http://www.nusl.cz) .

## OPONENTNÍ POSUDEK

**Metodika:** (název metodiky):

**Management plán ochrany památkových hodnot památek zahradního umění**

(Autor a předkládající organizace):

**Ing. Lenka Křesadlová, Ph.D., Ing. Jiří Olšan, Ing. Marek Ehrlich**

<b>1) Splňuje metodika požadavky na strukturu certifikované metodiky?</b>
---

I) Cíl metodiky

**ANO**

Splněným cílem metodiky je precizní definice nástrojů pro ochranu hodnot památek zahradního umění (PAZU).

II) Vlastní popis metodiky

**ANO**

Metodika, velmi kvalitně strukturovaná a do potřebných detailů zpracovaná, je vzorem praktického uplatnění odborných výstupů a analýz pro všechny úrovně plánování a běžnou standardní péčí o památky ZU. Plány využívání, plány péče, analýzy stavu, SWOT analýzy a návrhy opatření (dokumentovány na příkladech v přílohách) jsou nedílnou součástí předkládané práce - metodiky management plánu památkových hodnot památek ZU.

III) Vyjádření k „novosti postupů“

**ANO – jsou nové**

„Novost“ postupů spočívá mimo jiné ve snaze práce postupovat metodicky ve věci strategického plánování a jeho implikací do praxe, které bylo v minulých dekáдах velmi zásadním způsobem opomíjeno a bagatelizováno. Došlo tak často k velmi závažným pochybením a dokonce praktickým realizacím různých nepodložených projektů a nového designu v prostředí historických parků a zahrad, které natrvalo poškodily stav a autenticitu mnohých významných, i běžnějších památek PAZU. Navrhovaná metodika je tak vlastně první, která může tuto situaci pomoci zvrátit a docílit potřebného respektu, péče a ochrany památek zahradního umění.

IV) Srovnání se zahraničím

**ANO – metodika je srovnatelná**

Práce reflektuje a vychází z řady teoretických prací a praktických

zkušeností vyspělých evropských zemí, kde problematika péče, ochrany a managementu památek ZU má tradičně hluboké kořeny a je prestižní společenskou záležitostí.

V) Popis uplatnění metodiky (pro koho je určena, jakým způsobem bude uplatněna). **ANO**

*„Metodika přináší vzor praktického uplatnění řady ryze odborných výstupů a analýz v procesu efektivního plánování péče o identifikované kulturně historické hodnoty památek zahradního umění jako specifického segmentu nemovitého kulturního dědictví České republiky.*

*Management plán ochrany památkových hodnot PAZU, vytvořený dle této Metodiky, by se měl stát funkčním podkladem (nástrojem) pro koncepční práci správců a majitelů PAZU, zástupců místních samospráv, odborných pracovníků státní památkové péče a dalších osob a organizací vstupujících do procesu památkové péče, při plánování dlouhodobého udržitelného rozvoje památek zahradního umění. Vzhledem k širšímu zaměření na uživatele z řad Národního památkového ústavu a odborné veřejnosti se smluvní předání výsledků nepředpokládá“.*

Smlouva o užívání metodiky, která je zaměřena interně a především pro využívání v rámci NPÚ by s ohledem k certifikaci mohla být nahrazena prohlášením NPÚ o užívání.

VI) Seznam použité související literatury **ANO**  
Je uveden včetně bohatých zahraničních zdrojů.

VII) Seznam publikací, které předcházely metodice/Výstupy z originální práce **NE**  
*„Předkládané metodice nepředcházely publikované práce“.*

---

2) Dedikace = uvedení odkazu na příslušný projekt VaV, výzkumný záměr nebo dotační program

---

**ANO**

---

---

Metodický materiál byl vytvořen v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI 2011-2015) projekt DF12P01OVV044 Kulturně historicky cenná území jako součást národní a kulturní identity České republiky. Metody identifikace hodnot historických sídel, parků a zahrad a jejich zachování. Hlavním cílem projektu je aplikace a rozvíjení nových metod identifikace hodnot v chráněných územích, v tomto případě vývoj metodik a nástrojů pro specifikaci režimu péče o památky zahradního umění.

---

**3) SOUHRNNÉ VYJÁDRĚNÍ** (odpovídá požadavkům na  
*certifikovanou metodiku*)

---

**ANO**

Navrhovaná metodika je dlouhou dobu chybějícím, kvalitně strukturovaným a detailně zpracovaným dílem, které doporučuji postoupit k certifikaci bez vážnějších připomínek. Velmi cenné je ve všech ohledech strukturování a zaměření metodiky ve smyslu dikcí moderních mezinárodních chart, úmluv a ustanovení zdůrazňujících esenciální význam poučené správy, péče a údržby památek (včetně památek ZU).

---

\* vždy bude uvedeno zdůvodnění stanoviska (komentář)

**POSUDEK ZPRACOVAL:**

Titul, jméno, příjmení, titul:	<b>Jan Hendrych</b>
Pracoviště:	VÚKOZ
Ulice:	Květnové nám. 391
PSČ, Obec:	252 43 Průhonice
Telefon:	605205979
E-mail:	<a href="mailto:hendrych@vukoz.cz">hendrych@vukoz.cz</a>

Prohlašuji, že nejsem v zaměstnaneckém či obdobném vztahu k subjektům, které předložily metodiky, nemám osobní ani obdobný vztah k žádnému z předkladatelů a není mi známa žádná skutečnost, která by mohla ovlivnit moji nepodjatost.

Datum: 30. 10. 20215

Podpis:

