



národní  
úložiště  
šedé  
literatury

### **Metodika pasportizace památky zahradního umění**

Olišan, Jiří; Šnejd, Daniel; Ehrlich, Marek; Křesadlová, Lenka; Pavlátová, Marie  
2016

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-204292>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 23.04.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní [nusl.cz](http://nusl.cz) .

Příloha č. 4a)

**OPONENTNÍ POSUDEK**

**Metodika:** (název metodiky):

**Metodika pasportizace památky zahradního umění**

(Autor a předkládající organizace):

**Jiří Olšan, Daniel Šnejd, Marek Ehrlich, Lenka Křesadlová, Marie Pavlátová**

**NPÚ, Valdštejnské náměstí 3, 118 01 Praha1**

**1) Splňuje metodika požadavky na strukturu certifikované metodiky?**

**I) Cíl metodiky**

**ANO**

Cílem metodiky je definovat postup zpracování pasportu památky zahradního umění a tvorba modelu klasifikace hmotné struktury památek zahradního umění pro přípravu databáze památek zahradního umění v geografickém informačním systému (GIS) NPÚ.

**II) Vlastní popis metodiky**

**ANO**

Obsahuje **metodický postup pasportizace** založený na vlastní analýze hmotné struktury památek zahradního umění (viz příkladové lokality). Uspořádává **typy entit**, které jsou specifické pro historické zahrady podle stanovených kritérií (třídník), v hierarchii složky přírodní a složky umělé, členěných do čtyř kategorií a devíti tříd, resp. pak také charakteristický výskyt entit (soubory strukturálních prvků) z hledisek jejich funkcí a forem. **Pasport památky zahradního umění** je tak výstupem pasportizace, zpracovaným pro použití památkovou péčí a veřejnou správou zpravidla **v prostředí GIS** v rámci IISPP NPÚ. **Třídník strukturálních prvků a oddílů památek zahradního umění** je klasifikačním nástrojem při zpracování databáze pasportů památek zahradního umění.

Metodika doporučuje postup zpracování pasportů v navazujících fázích; přípravné, terénní průzkum, zpracování dat terénního průzkumu do databází na úrovni strukturálních prvků, oddílů a celku. Výstupy jsou v podobě tabelárních sestav, map, karet. Data jsou sdílena v rámci informačního systému NPÚ a je tak umožněna jejich interaktivita s dalšími dokumenty NPÚ, s dokumenty a podklady souvisejících oborů, s mapovými servery atp.

### III) Vyjádření k „novosti postupů“

**ANO** – jsou nové

Novost postupu spočívá především ve využití prostředí GIS a tedy v interaktivním propojení pasportů památek zahradního umění s dostupnými digitálními databázemi, mapami, servery atp. a tedy instantní využití při zpracování a aktualizacích plánů péče o památky zahradního umění atp. Větší podrobnost pasportů díky třídění strukturálních prvků umožňuje lepší identifikaci stavebních strukturálních prvků, včetně prvků již zaniklých.

### IV) Srovnání se zahraničím

**ANO** – metodika je srovnatelná

Metodika vychází jak z domácích (VUKOZ), tak i z řady zahraničních postupů a metod: English Heritage - Velká Británie (chybí odpovídající citace v literatuře níže), Berlín – Německo.

### V) Popis uplatnění metodiky (pro koho je

**ANO**

*určena, jakým způsobem bude uplatněna)*

Metodika je určena zejména **pracovníkům územních památkových správ a odborných složek NPÚ**, dále pak **výkonným orgánům památkové péče** a v neposlední řadě i **pracovatelům vlastních pasportů**. Na základě odzkoušení metodiky na vybraných dvaceti objektech je velmi pravděpodobné, že bude využitelným **nástrojem památkové péče**, v rámci **výkonu odborné působnosti památkové péče** k výkonu správních a odborných činností a zároveň může sloužit jako **nástroj samotných odborných památkových průzkumů**, ale i jako studijní (mj. zahradní archeologie) a popularizační podklady.

### VI) Seznam použité související literatury

**ANO**

Vybrána je bohatá domácí a zahraniční (především německá) bibliografie, chybí citace zdrojů z anglické literatury (byť je v textu – srovnání se zahraničím - uvedena), která je s ohledem na téma práce inspirativní.

**VII) Seznam publikací, které předcházely**

**ANO**

metodice/Výstupy z originální práce

Uvedena je publikace: Olšan, J., Šnejd, D. Pasport – nástroj péče o památky zahradního umění. Zprávy památkové péče. S. 238-245, č.74/2014.

---

**2) Dedikace = uvedení odkazu na příslušný projekt VaV,**

**ANO**

**výzkumný záměr nebo dotační program**

**Metodika** byla vytvořena v rámci výzkumného projektu NAKI „Kulturně historicky cenná území jako součást národní a kulturní identity České republiky. Metody identifikace hodnot historických sídel, parků a zahrad a jejich zachování“ (kód projektu DF12P01OVV044).

---

**3) Souhrnné vyjádření (odpovídá požadavkům na**

**ANO**

*certifikovanou metodiku)*

Práce je kvalitně připravena a **odpovídá požadavkům** na certifikovanou metodiku.

**Doporučení:** Určitá nejasnost je v definování a systematickém používání např. termínů alej a stromořadí, které nejsou navzájem přesně odlišeny na stromořadí a aleje (dle norem zažitého členění) a specifikovány takto v rámci třídníků (zde se vyskytuje jako alej), resp. legend k mapám (zde uvedeno jako stromy ve stromořadí) atp. Doporučuji pak v tomto smyslu zvážit také přesnější mapové vyjádření těchto linií v podobě linií a nikoli polygonů, či nejde-li o rozsáhlé krajinářské objekty pak jako jednotlivé body v linii (viz např. příloha 2.3.2. modelového objektu zahrady v Českém Krumlově.

Třídníky, obsahující typy strukturálních prvků, doporučuji doplnit o podrobnější popisy jednotlivých strukturálních prvků, tedy jejich základní charakteristiky a rozlišovací znaky, nutné pro jejich vlastní rozlišení, klasifikování a přesné zatřídění (viz např. připomínka výše ohledně nejasnosti a nejednotnosti u termínu alej, stromořadí). Bylo by dobré například třídění na alej (nízkých) ovocných stromů, alej (vysokých) okrasných stromů, stromořadí (nízkých) ovocných stromů, stromořadí (vysokých) okrasných stromů (je možno se opřít o mapy stabilního katastru a jeho legendu, která rozlišení ovocných a okrasných lesních stromů alejí a

---

stromořadí obsahuje, nejsou-li dnes tyto prvky přítomny fyzicky přímo v terénu), či přímo uvádět u těchto linií jejich druhové zastoupení, tj. původní druh, převládající druh atp.

Některé obecně známé termíny nejsou pak v třídění uvedeny a doporučuji jejich pokud možno vyčerpávající doplnění (pokud se nepočítá s vyčerpávajícím tříděním až během jeho doplňování při vlastní praxi a výskytu nalezených nových prvků) v rámci odpovídajících oddílů strukturálních prvků (mj. jen namátkou např. kašna, loubí, hermovka, vodní rostliny, mokřadní rostliny, mokřadní louka, pastvina, nesečená kvetoucí louka – květnice, úhor, ha-ha příkop, terasa, sušárna ovoce, čižba, čihadla, hráz, přehrada, ostrov a mnohé další).

---

\* vždy bude uvedeno zdůvodnění stanoviska (komentář)

#### POSUDEK ZPRACOVAL:

Titul, jméno, příjmení, titul: **Jan Hendrych**  
Pracoviště: VÚKOZ  
Ulice: Květnové nám. 391  
PSČ, Obec: 252 43 Průhonice  
Telefon: 605205979  
E-mail: [hendrych@vukoz.cz](mailto:hendrych@vukoz.cz)

Prohlašuji, že nejsem v zaměstnaneckém či obdobném vztahu k subjektům, které předložily metodiky, nemám osobní ani obdobný vztah k žádnému z předkladatelů a není mi známa žádná skutečnost, která by mohla ovlivnit moji nepodjatost.

Datum: ..... 3. 9. 2015

Podpis:  .....