



národní
úložiště
šedé
literatury

Kam vede a jaké cesty nabízí oborová brána MUS?

Kapsa, Václav
2014

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-178115>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Licence Creative Commons Uveďte původ-Neužívejte komerčně-Nezpracovávejte 4.0

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 20.08.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní nusl.cz .

Kam vede a jaké cesty nabízí oborová brána MUS?

Václav Kapsa (NK ČR)

*Okna oborů dokořán! Proč a jak využívat oborové brány
& jak dál v CPK?*

Národní technická knihovna, 2. 12. 2014

Kam vede brána MUS?

hudba a hudební věda

- široce pojaté bohemikální zaměření
 - zdroje nepostradatelné pro domácí odbornou veřejnost
- okno do akademického světa
 - zpravodajství portálu MUS (konference, literatura)
 - stranou nechává oblast živého umění
- přístup k nejzákladnějším odborným informačním zdrojům
 - oborové bibliografie, katalogy knihoven, digitální knihovny

Google versus MUS

In the mood...



- Nepřekonatelný záběr a výkon
- Nepřekonatelné vyhledávací algoritmy
- Jednoduché rozhraní, jediný vyhledávací řádek
- Snaha dobře znát tazatele a „pomoci“ mu nalézt uspokojivou odpověď

Muss es sein?



- Omezený výběr zdrojů
- Limitované možnosti vyhledávání
- Složitější rozhraní, nutnost volby zdrojů
- Snaha aktivizovat tazatele, vést jej k uvažování o tom, co a jak právě dělá

Komu a k čemu je brána určena?

- badatelé a studenti hudebních oborů, hudební pedagogové, publicisté, interpreti, knihovníci...
- začátečníci i pokročilí
- snaha orientovat a zároveň nabízet komfortní a pohotový přístup ke zdrojům
- nejkomfortnější přístup k licencovaným zdrojům v tuto chvíli mají čtenáři NK ČR

Brána jako rozcestník



Odborná literatura, nahrávky a hudebniny



Pro hledání v katalogích knihoven a oborových databázích využijte [Vyhledávač MUS](#)

Věnujte pozornost [skupinám zdrojů](#), které jsou uspořádány dle druhů dokumentů

[Další zdroje](#) naleznete v [Profi hledání](#), kde můžete prohledávat zdroje dle vašeho výběru

Plné texty, webové odkazy, digitalizované dokumenty



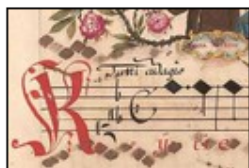
Řada [specializovaných plnotextových databází](#) je dostupná prostřednictvím grantového projektu

Věnujte pozornost zcela či částečně digitalizovaným českým časopisům [Cyril](#) a [Hudební věda](#)

Sbíрку ověřených [webových odkazů](#) můžete [prohledávat](#) i [prohlížet](#) dle [předmětových kategorií](#)

Připravili jsme pro vás [výběr odkazů](#) na významné digitální knihovny obsahující hudební dokumenty

Hudební prameny



Zpracování hudebních pramenů v České republice koordinuje [česká redakce RISM](#)

Nejvýznamnějšími online dostupnými katalogy hudebních pramenů je mezinárodní [databáze RISM](#) a [Notový incipitový katalog SHK](#)

Řada hudebních pramenů je dostupná v [digitální knihovně Manuscriptorium](#)

Osoby, instituce, hudební sbírky



Nezapomeňte na hudební adresář [Muzikontakt](#) či na [Český hudební slovník osob a institucí](#)

Profesní organizace zveřejňují seznamy hudebních [skladatelů](#) či [muzikologů](#)

Česká národní redakce RISM připravuje [adresář hudebních sbírek](#)

Brána jako rozcestník

[Snadné hledání](#) | [Profi hledání](#) | [Nalézt zdroje](#) | [Nalézt e-časopis](#) | [Můj prostor](#) | [MUS portál](#)

[Hledat](#) | [Záznamy](#)

Snadné hledání

Jednoduché

Pokročilé

Skupiny zdrojů

Hudební knihovny v ČR
Katalogy vybraných českých ...

Nahrávky
České i zahraniční ...

MetaLib® Snadné hledání - Popis zdroj...

www.jib.cz/V/BPVUKNVRPKHL7NGY4KXNCDTMELPFGY

Skupina: Hudební knihovny v ČR

Skupina obsahuje 6 zdrojů

[Zpět do Snadného hledání](#)

Katalogy vybraných českých hudebních knihoven

[AMU - katalog knihovny HAMU](#)



[JAMU - katalog knihovny](#)



[EU AV ČR - knihovna Kabinetu hudební historie](#)



[Knihovna města Hradce Králové - hudební knihovna](#)



[Ústav hudební vědy FF UK](#)



[NK ČR - katalog \(NKC\)](#)



[Zpět do Snadného hledání](#)

[Omezení přístupnosti](#)

Brána jako rozcestník



PROHLÍŽENÍ MUS

- Hudba
- Muzikologie. Dějiny hudby
- Vývojová období v dějinách hudby
- Hudebníci, skladatelé a jiná hudební povolání
- Hudební teorie
- Divadelní hudba. Opera, opereta, muzikál
- Církevní hudba. Duchovní hudba. Náboženská hudba
- Vokální hudba
- Instrumentální hudba. Symfonická hudba. Hudba pro více nástrojů
- Hudba pro klávesové nástroje
- Hudba pro strunné a smyčcové nástroje
- Hudba pro dechové nástroje
- Hudba pro bicí nástroje
- Bibliografie.

[Snadné hledání](#) | [Profi hledání](#) | [Nalézt zdroje](#) | [Nalézt e-časopis](#) | [Můj prostor](#) | [MUS portál](#)

[Hledat](#) | [Výsledky hledání](#) | [Předchozí vyhledávání](#) | [Upřesnit dotaz](#)

Výsledky hledání

Výsledky pro "Předmět=("Instrumentální hudba. Symfonická hudba. Hudba pro více nástrojů")" v NK - katalog (MUS) - Konspekt (28 nalezených záznamů)

[Tabulkové zobrazení](#) | [Stručné zobrazení](#) | [Úplné zobrazení](#) Přejít na #:

1- 10 z 28 záz. n.

Č.	Shoda	Autor	Název	Rok
<u>1</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	Gabler, Paul	La Folia :a musical cathedral Rozsáhlý soupis pramenů a hudebního repertoáru na harmonicko-rytmicko-melodický ...	1997
<u>2</u>	<input type="checkbox"/>	Lotti, Antonio	Sinfonia zum Drama per musica "Teofane" :für 2 Corni da caccia, 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Violinen, Viola und Basso continuo : 1719	2011
<u>3</u>	<input type="checkbox"/>	Gebel, Georg	Sonáty housle, harfa, continuo Es dur	2011
<u>4</u>	<input type="checkbox"/>	Neruda, Jan Křtitel Jiří	Partity lesní rohy (2), housle, viola d'amore, loutna, continuo D dur	2011
<u>5</u>	<input type="checkbox"/>	Quantz, Johann Joachim	Concerto D-Dur :für 2 Flöten, 2 Oboen, Faqott, Streicher und Basso continuo : QV 6:1	2011
<u>6</u>	<input type="checkbox"/>	Lotti, Antonio	Sinfonia zum Melodramma pastorale „Giove in Argo“ :für 2 Corni da caccia, 2 Oboen, 2 Violinen, Viola und Basso continuo : 1717	2011
<u>7</u>	<input type="checkbox"/>	Graun, Johann Gottlieb	Fünf Faqottkonzerte :in Dresdner Überlieferung	2011
<u>8</u>	<input type="checkbox"/>		The nine symphonies of Beethoven :a digital edition 2009 Digitalizované partitury (hlasy zatím v přípravě) všech Beethovenových symfonií	2009
<u>9</u>	<input type="checkbox"/>	Vranický, Pavel	Symphony in F major op. 33 no. 3	2009
<u>10</u>	<input type="checkbox"/>	Vranický, Pavel	Symphony in D minor "La Tempesta"	2008

1- 10 z 28 záz. n.

Brána jako rozcestník



Získejte  MUS



Zdroj:	NK - katalog (MUS) - Konspekt
Název:	<u>Partita D-Dur: für 2 Hörner, Violine, Viola d'amore, Laute und Basso continuo / Jan Jiří (Johann Georg) Neruda ; herausgegeben von Michael Dücker unter Mitarbeit von Reiner Zimmermann; [elektronický zdroj]</u>
Autor:	<u>Neruda, Jan Křtitel Jiří , ca 1707-1780</u>
Další autor:	<u>Dücker, Michael , 1962-</u> <u>Zimmermann, Reiner , 1941-</u>
Rok:	2011
Předmět:	<u>18. stol. ch460556</u> <u>hudebniny ph114722</u> <u>partity</u> <u>suity (komorní orchestr) ph573147</u> <u>sheet music</u> <u>suites (chamber orchestra)</u> <u>partitury fd185981</u> <u>scores</u>
Poznámka:	Název z titulní obrazovky (verze z 27.1.2012)
MDT - třídění:	78.089 785.7.083.1 78.089.6
Unifikovaný název:	Partity
Naklad. údaje:	Dresden : Institut zur Erforschung und Erschließung der Alten Musik in Dresden , 2011.
Edice:	Denkmäler der Tonkunst in Dresden , 7
Odkaz:	http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bsz:14-qucosa-148732
Souč. pediodicita:	Neaktualizováno

Brána jako rozcestník



Získejte  MUS



Zdroj:	NK - katalog (MUS) - Konspekt
Název:	Partita D-Dur: für 2 Hörner, Violine, Viola d'amore, Laute und Basso continuo / Jan Jiří (Johann Georg) Neruda ; herausgegeben von Michael Dücker unter Mitarbeit von Reiner Zimmermann; [elektronický zdroj]
Autor:	Neruda, Jan Křtitel Jiří , ca 1707-1709
Další autor:	Dücker, Michael , 1962- Zimmermann, Reiner , 1941-
Rok:	2011
Předmět:	18. stol. ch460556 hudebniny ph114722 partity suity (komorní orchestr) ph57314 sheet music suites (chamber orchestra) partitury fd185981 scores
Poznámka:	Název z titulní obrazovky (verze z
MDT - třídění:	78.089 785.7.083.1 78.089.6
Unifikovaný název:	Partity
Naklad. údaje:	Dresden : Institut zur Erforschung
Edice:	Denkmäler der Tonkunst in Dresd
Odkaz:	http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bsz:14-qucosa-148732
Souč. pediodicita:	Neaktualizováno

Jan Jiří (Johann Georg) Neruda

Partita D-Dur

für 2 Hörner, Violine, Viola d'amore, Laute und Basso continuo

Partitur

Dokumente und Dateien

[Volltext \(PDF\)](#) - 0.72 MByte - [MD5 SHA512](#)

- Vorgänger: [Partita D-Dur](#)

Hinweis

Bitte nutzen Sie beim Zitieren immer folgende Url:

<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bsz:14-qucosa-148732>

Brána jako rozcestník

Získejte  MUS



Zdroj:	NK - katalog (MUS) - Konspekt
Název:	Partita D-Dur: für 2 Hörner, Violine, Viola d'amore, Laute und Basso continuo / Jan Jiří (Johann Georg) Neruda ; herausgegeben von Michael Dücker unter Mitarbeit von Reiner Zimmermann; elektronický zdroj
Autor:	Neruda, Jan Křtitel Jiří , ca 1707-1709
Další autor:	Dücker, Michael , 1962- Zimmermann, Reiner , 1941-
Rok:	2011
Předmět:	18. stol. ch460556 hudebniny ph114722 partity suity (komorní orchestr) ph57314 sheet music suites (chamber orchestra) partitury fd185981 scores
Poznámka:	Název z titulní obrazovky (verze z
MDT - třídění:	78.089 785.7.083.1 78.089.6
Unifikovaný název:	Partity
Naklad. údaje:	Dresden : Institut zur Erforschung
Edice:	Denkmäler der Tonkunst in Dresd
Odkaz:	http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:
Souč. periodicitá:	Neaktualizováno

Jan Jiří (Johann Georg) Neruda

Partita D-Dur

für 2 Hörner, Violine, Viola d'amore, Laute und Basso continuo

Partitur

Dokumente

[Volltext \(PDF\)](#)

- Vorgänger:

Hinweis

Bitte nutzen S

<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:>

Edition Nr. 7
www.musikschaezle-dresden.de

DENKMÄLER DER TONKUNST IN DRESDEN
Institut zur Erforschung und Erschließung der Alten Musik in Dresden e. V., Königstraße 11, D - 01097 Dresden

1600:  :1800
Musikschätze aus Dresden

Jan Jiří (Johann Georg) Neruda

Partita D-Dur

für 2 Hörner, Violine, Viola d'amore,
Laute und Basso continuo

Brána jako vyhledávač



Snadné hledání

Jednoduché

Pokročilé

OK

Skupiny zdrojů

- Hudební knihovny v ČR**
Katalogy vybraných českých ...
- Literatura o hudbě**
Knihy a články o hudbě v ...
- Hudebniny**
Hudebniny ve vybraných ...
- Nahrávky**
České i zahraniční ...
- Webové zdroje**
Vybrané internetové zdroje: ...

Brána jako vyhledávač



Snadné hledání

Jednoduché

Pokročilé

OK

Skupiny zdrojů

- Hudební knihovny v ČR**
Katalogy vybraných českých ...
- Literatura o hudbě**
Knihy a články o hudbě v ...
- Hudebniny**
Hudebniny ve vybraných ...
- Nahrávky**
České i zahraniční ...
- Webové zdroje**
Vybrané internetové zdroje: ...

MetaLib® Snadné hledání - Popis zdroje - Goo...

www.jib.cz/V/ST44NVMFKKQB1IKUHTIEDMQ2YAL

Skupina: Literatura o hudbě

Skupina obsahuje 6 zdrojů [Zpět do Snadného hledání](#)
Knihy a články o hudbě v zahraničních i českých oborových bibliografiích a katalozích.

BMS online	i
Ebsco - RILM Music Literature	i
IMP Full Text	i
JSTOR Music Collection	i
NK ČR - báze ANL/Články o hudbě	i
NK ČR - báze NKC/Knihy o hudbě	i

Brána jako vyhledávač



Snadné hledání

Jednoduché

Pokročilé

OK

Skupiny zdrojů

- Hudební knihovny v ČR**
Katalogy vybraných českých ...
- Literatura o hudbě**
Knihy a články o hudbě v ...
- Hudebniny**
Hudebniny ve vybraných ...
- Nahrávky**
České i zahraniční ...
- Webové zdroje**
Vybrané internetové zdroje: ...

MetaLib® Snadné hledání - Popis zdroje - Goo...
www.jib.cz/V/ST44NVMFKKQB1IKUHTIEDMQ2YAL

Skupina: Literatura o hudbě

Skupina obsahuje 6 zdrojů [Zpět do Snadného hledání](#)
Knihy a články o hudbě v zahraničních i českých oborových bibliografiích a katalozích.

BMS online	(i)
Ebsco - RILM Music Literature	(i)
IIMP Full Text	(i)
JSTOR Music Collection	(i)
NK ČR - báze ANL/Články o hudbě	(i)
NK ČR - báze NKC/Knihy o hudbě	(i)

MetaLib® Snadné hledání - Popis zdroje - Google Chrome
www.jib.cz/V/ST44NVMFKKQB1IKUHTIEDMQ2YALNUFMEYKBTIQBH

Skupina: Nahrávky

Skupina obsahuje 10 zdrojů [Zpět do Snadného hledání](#)
České i zahraniční katalogy, nahrávky online, prohledatelné i odkazové zdroje.

DRAM - Database of Recorded Music: Albums	(i)
DRAM - Database of Recorded Music: Tracks	(i)
DRAM - Database of Recorded Music: Works	(i)
MZK - audio	(i)
Naxos Music Library	(i)
Naxos Music Library Jazz	(i)
NK ČR - báze NKC/Zvuk.dok	(i)
Souborný katalog České republiky - nahrávky	(i)
Univerzita Karlova v Praze - nahrávky	(i)
VK Olomouc - audio	(i)

Brána jako vyhledávač

Snadné hledání

Jednoduché

Pokročilé

OK

Skupiny zdrojů

Hudební knihovny v ČR
Katalogy vybraných českých ...

Literatura o hudbě
Knihy a články o hudbě v ...

Hudebniny
Hudebniny ve vybraných ...

Nahrávky
České

Vítejte v Oborové bráně Musica (MUS)

Oborová brána Musica (MUS) poskytuje jednotný přístup k informačním zdrojům v oblasti hudby a postupně vytvářené sítě oborových bran zastřešených Jednotnou informační bránou (JIB), s nimiž sdílí a disponuje obdobnými nástroji. Brána MUS vzniká ve spolupráci Národní knihovny ČR a Univerzity Karlovy v Praze a inovována. Uvítáme vaše připomínky, náměty i dotazy.

Registrovaní čtenáři NK ČR mohou vyhledávat v licencovaných zdrojích, pokud se nejprve přihlásí zde.

Skupina

Skupina obsahuje 6 zdrojů [Zpět do Snadného hledání](#)
Knihy a články o hudbě v zahraničních i českých oborových bibliografiích a katalogích.

BMS online	(i)
Ebsco - RILM Music Literature	(i)
IIMP Full Text	(i)
JSTOR Music Collection	(i)
NK ČR - báze ANL/Články o hudbě	(i)
NK ČR - báze NKC/Knihy o hudbě	(i)

DRAM - Database of Recorded Music: Albums	(i)
DRAM - Database of Recorded Music: Tracks	(i)
DRAM - Database of Recorded Music: Works	(i)
MZK - audio	(i)
Naxos Music Library	(i)
Naxos Music Library Jazz	(i)
NK ČR - báze NKC/Zvuk.dok	(i)
Souborný katalog České republiky - nahrávky	(i)
Univerzita Karlova v Praze - nahrávky	(i)
VK Olomouc - audio	(i)

Brána jako vyhledávač



Přibližný počet výsledků: 414 000 (0,21 s)

Wolfgang Amadeus Mozart a české země

www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/mozart/secky/secky.htm ▼

Wolfgang Amadeus **Mozart** a české země. České země a především hlavní město **Praha** se v průběhu staletí staly místem, které se výrazně zapsalo do hudební ...

Wolfgang Amadeus Mozart – Wikipedie

cs.wikipedia.org/wiki/Wolfgang_Amadeus_Mozart ▼

Wolfgang Amadeus **Mozart**, jméno podle křestního záznamu Joannes Chrysostomus ... Operu Don Giovanni **Mozart** v **Praze** dokončil a dostalo se jí zde ve ...
Dětství a mládí - Pobyt v Brně a Olomouci roku ... - Skladatelská dráha

MozART Praha - art & technology & production | about.me

about.me/mozart-praha ▼

View **MozART Praha** on about.me. About.me makes it easy for you to learn about MozART Praha's background and interests.

Kavárna Mozart Cafe Praha, kavárna Mozart Staroměstské ...

www.cafemozart.cz/ ▼

Kavárna **Mozart Praha** s jedinečnou polohou na Staroměstském náměstí naproti pražskému orloji. Přijďte do kavárny Mozart v Praze s výhledem na Orloj.

MozART - Opera Mozart - MozART Praha

www.mozart-praha.cz/operamozart/?lang=en ▼

OPERA **MOZART** AT THE ESTATES THEATRE W. A. **MOZART** - DON GIOVANNI
THE HIT OF PRAGUE SUMMER SEASON! DAILY FROM JULY 9th TO ...

Mozart v Praze | Prague Guide - Guide-prague.eu

www.guide-prague.eu/cz/mozart_v_praze/ture/ ▼

Wolfgang Amadeus **Mozart**, rodák ze Salzburgu, žijící ve Vídni a častý host v **Praze**, zanechal v české hudební historii a celé české kultuře nezmazatelnou stopu.

Brána jako vyhledávač



Dotaz "mozart a praha" v "Literatura o hudbě" nalezeno 291 záz. [Přehled](#)

[Tabulkové zobrazení](#) [Stručné zobrazení](#) [Úplné zobrazení](#)

Řadit podle: ▼

1 - 10 z 120 nalezené záznamy ([stáhnout další](#)) [Profi hledání](#)

<< <Předchozí [Další](#) >>

Č.	Shoda	Autor	Název	Rok	Zdroj	Akce
1		Freemanova, Michaela	<u>Bohemia in the early 19th century: The 'second life' of Wolfgang Amadeus Mozart--A documentary study</u> The 225th anniversary of the premiere of Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni (1787) and the 175th anniversary of the foundation of Prague's Mozart ...	2013	EBSCO - RILM Music Literature	
2		De Martini, Piero	<u>Mozart a Praha :1787-1791</u>	2013	NK ČR - báze NKC/Knihy o hudbě	
3		Reittererova, Vlasta	<u>The proportion of Viennese classicism in 19th-century musical life in Prague</u> Not only did the city of Prague recognize and fully appreciate the greatness of Mozart as early as the late 18th century, 50 years later it also accepted ...	2012	EBSCO - RILM Music Literature	
4		Reitterer, Hubert	<u>Prague. Europe's Mozart conservatory? Idealization, patriotism, and reality</u> Professional musicians from Bohemia were active throughout Europe in the second half of the 18th century. Prague and the Bohemian regions have a rich Mozart ...	2012	EBSCO - RILM Music Literature	
5		Woodfield, Ian	<u>Performing operas for Mozart: Impresarios, singers and troupes</u> The Italian opera company in Prague managed by Pasquale Bondini and Domenico Guardasoni played a central role in promoting Mozart's operas during the final ...	2012	EBSCO - RILM Music Literature	
6		Lederer, Josef-Horst	<u>'My German opera... is in Prague and Leipzig--very good--and with applause': Facts and hypotheses on the Prague premiere of Mozart's Entführung aus dem Serail</u>	2011	EBSCO - RILM Music Literature	
7		Volek, Tomislav Jonasova	<u>Bohemian aspects of the life and works of W.A. Mozart</u> The conference was held from 27 to 28 October 2006. The following contributions are cited separately in RILM: Reinhard EISENDLE, Don Giovanni in Bohmen: Die ...	2011	EBSCO - RILM Music Literature	
8		Volek, Tomislav	<u>The Italian opera in Prague prepared the ground for the reception of Mozart's operas</u>	2011	EBSCO - RILM Music Literature	
9		Eisendle, Reinhard	<u>Don Giovanni in Bohemia: The Prague Don Juan operas of Mozart in the context of European history of theatrical subjects</u>	2011	EBSCO - RILM Music Literature	

Témata

- [Prague](#) (34)
- [Don Giovanni](#) (19)
- [Prag](#) (11)
- [Recording](#) (8)
- [Václav](#) (7)



Rok vydání

- > [2014](#) (2)
- > [2013](#) (4)
- > [2012](#) (3)
- > [2011](#) (8)
- > [2010](#) (13)



Autoři

- > [Volek, Tomislav](#) (5)
- > [Jonasova, Milada](#) (5)
- > [Reitterer, Hubert](#) (3)
- > [Veber, Petr](#) (3)
- > [Muzeum W. A. Mozarta a...](#) (3)



Tituly časopisů

- > [Hudebni Veda](#) (12)
- > [Czech Music](#) (7)
- > [Hudební rozhledy](#) (6)
- > [Divadelní noviny](#) (5)
- > [Bohmische Aspekte des ...](#) (4)



Brána jako vyhledávač



2		Nemec, Veroslav	Reviews: Wolfgang Amadeus Mozart - Flute Quartets in D major KV 285; G major KV 285a; C major KV App. 171/285b; A major KV 298; Flute Concerto in G major KV 313 (285c) A recording of wind music by Wolfgang Amadeus Mozart performed by flutist Yoshimi Oshima with the following members of the Kocian Quartet - violinist Pavel ...	2009	IIMP Full Text			Plný text
3		Jonášová, Milada	Internationale Stiftung Mozarteum a Neue Mozart Ausgabe v Salcburku	2003	IIMP Full Text			
4		Reitterer, Hubert	Praha - mozartovská konzervator Evropy? At the beginning of the 19th century, Prague has become the centre of strong Mozart cult. The study focuses on one of its prominent demonstrations, the creation ...	2010	IIMP Full Text			
5		Reittererová, Vlasta	Reviews: Mozart, Saint-Saëns, Grieg - Sonatas for Violin and Piano A recording of sonatas by Mozart, Camille Saint-Saëns, and Edvard Grieg, performed by violinist Frantisek Novotny and pianist Rumi Itoh, is reviewed (Radioservis). ...	2009	IIMP Full Text			Plný text
6		Volek, Tomislav	What Did Prague Mean for Mozart? In honor of the 250th anniversary of Wolfgang Amadeus Mozart's birth in January 2006, a look into the relationship between Prague and the composer is presented. ...	2006	IIMP Full Text			Plný text
7		Angermüller, Rudolph	Studie: Theateraufführungen während Mozarts Paris-Aufenthalt 1778 (23. März-26. September 1778) Composer Wolfgang Amadeus Mozart lived and worked in Paris, France, from March 23-September 26, 1778. A list of which of his works were performed in Paris ...	2004	IIMP Full Text			
8		Medek, Ivo	Magdalena Kozená: a great singing talent in Czech music Provides an interview with young Czech singer Magdalena Kozena and discusses her competition successes including being the overall prizewinner of the 6th ...	1996	IIMP Full Text			
9		Pesková, Jitrenka	Provádění Mozartových oper prazskou konzervator v první polovine 19. století The history of productions of operas by Wolfgang Amadeus Mozart at the Conservatory of Music in Prague during the first half of the 19th century is examined. ...	2001	IIMP Full Text			
10			Reviews: "Violin Sonatas" A recording by violinist Leos Cepicky and pianist Ivan Klansky is reviewed (Nimbus Alliance). The CD features music by Brahms, Lubos Fiser, Ondrej Kukul, ...	2014	IIMP Full Text			Plný text

- [+ Don Giovanni \(19\)](#)
- [+ Praž \(11\)](#)
- [+ Recording \(8\)](#)
- [+ Václav \(7\)](#)



Rok vydání

- [> 2014 \(2\)](#)
- [> 2013 \(4\)](#)
- [> 2012 \(3\)](#)
- [> 2011 \(8\)](#)
- [> 2010 \(13\)](#)



Autoři

- [> Volek, Tomislav \(5\)](#)
- [> Jonasova, Milada \(5\)](#)
- [> Reitterer, Hubert \(3\)](#)
- [> Veber, Petr \(3\)](#)
- [> Muzeum W. A. Mozarta a... \(3\)](#)



Tituly časopisů

- [> Hudební Věda \(12\)](#)
- [> Czech Music \(7\)](#)
- [> Hudební rozhledy \(6\)](#)
- [> Divadelní noviny \(5\)](#)
- [> Bohmische Aspekte des... \(4\)](#)



Zdroje

- [> EBSCO - RILM Music Lit... \(30\)](#)
- [> NK ČR - báze NKC/Kni... \(30\)](#)
- [> NK ČR - báze ANL/Čl... \(30\)](#)
- [> IIMP Full Text \(30\)](#)

Brána jako vyhledávač



Dotaz "mozart a praha" v "Literatura o hudbě" nalezeno 291 záz. [Přehled](#)

[Tabulkové zobrazení](#) [Stručné zobrazení](#) [Úplné zobrazení](#)

Řadit podle: ▼

23 z 120 záz. [Profi hledání](#)

<< [<Předchozí](#) [Další>](#) >>

Získejte  MUS



Zdroj:	EBSCO - RILM Music Literature
Název:	Ah, lo previdi: Arien von Mozart , Cocchi, Colla und Paisiello
Autor:	Jonasova, Milada, Author
Další autor:	Jonasova, Milada, Author
Zdrojový dokument:	. 200675-86
Rok:	2006
Resumé:	<p>Mozart's concert aria Ah, lo previdi, K.272, composed in Salzburg, was first performed in 1777 in the Tanzmeistersaal (the dancing master's hall) in the Mozarts's house. The text which Mozart selected for the aria was Andromeda's dramatic monologue in Vittorio Amadeo Cigna-Santi's libretto for the opera of the same name. The Andromeda libretto was probably originally written for Gioacchino Cocchi, and was subsequently set by both Giuseppe Colla and Giovanni Paisiello. A comparison of the four settings reveals that Mozart's presentation of the dramatic theme was generously designed in all aspects and compositional techniques. The Ah, lo previdi arias by Cocchi, Colla, and Paisiello were first sung in conjunction with Mozart's version at the concert for the 80th anniversary of the founding of the Mozart-Gemeinde of the Czech Republic on 10 December 2001 in Prague. [unedited non-English abstract received by RILM] Wolfgang Amadeus Mozarts in Salzburg entstandene Konzertarie "Ah, lo previdi" KV 272 wurde 1777 im Tanzmeistersaal des Wohnhauses der Familie Mozart uraufgeführt. Der von Mozart gewählte Text der Arie, bestand in einem dramatischen Monolog der Andromeda, wie ihn Vittorio Amadeo Cigna-Santi in seinem Libretto für die gleichnamige Oper geschaffen hatte. Das Libretto zu "Andromeda" wurde ursprünglich vermutlich für Gioacchino Cocchi geschrieben. Danach wurde es noch zweimal vertont: von Giuseppe Colla und von Giovanni Paisiello. Ein Vergleich der unterschiedlichen Kompositionen zeigt, dass bei Mozart in allen Aspekten und verwendeten Kompositionsmitteln eine grosszuegig angelegte Präsentation des dramatischen Themas vorhanden ist. Die "Ah lo previdi"-Arien von Cocchi, Colla und Paisiello erklangen zum ersten Mal gemeinsam mit Mozarts Konzertarie "Ah lo previdi" KV 272 im Rahmen des Konzertes zum 80. Jahrestag der Gründung der Mozart-Gemeinde der Tschechischen Republik am 10.12.2001 in Prag.</p>
Další předmět:	<p>Mozart, Wolfgang Amadeus -- works -- Ah, lo previdi, K.272 -- compared with other settings text setting -- Mozart, Wolfgang Amadeus -- Ah, lo previdi, K.272 -- compared with other settings Cigna-Santi, Vittorio Amedeo -- writings -- Andromeda -- settings libretto--by librettist -- Cigna-Santi, Vittorio Amedeo -- Andromeda -- settings Cocchi, Gioacchino -- works -- Andromeda -- compared with Mozart Ah, lo previdi, K.272 Colla, Giuseppe -- works -- Andromeda -- compared with Mozart Ah, lo previdi, K.272 Paisiello, Giovanni -- works -- Andromeda -- compared with Mozart Ah, lo previdi, K.272 societies, associations, fraternities, etc.--nat. -- Czech Republic -- Praha -- Mozart-Gemeinde -- 80th anniversary Mozart, Wolfgang Amadeus works Ah, lo previdi, K.272 compared with other settings</p>

Brána jako vyhledávač



SFX by Ex Libris Inc. - Google Chrome

sfx.jib.cz.ezproxy.nkp.cz/sfxmus3?sid=metalib:L_EBSCO_RIH&id=doi:&genre=&i:

MUSICA

ExLibris SFX Jazyk: Cesky

Název: Ah, lo previdi: Arien von Mozart, Cocchi, Colla und Paisiello
Podrobnosti: MOZART JAHRBUCH [0077-1805] Jonasova, Milada rok:2006

- Tento titul v [katalogu NK ČR](#)
- Tento titul v [MetaLib MUS - oborové katalogy](#)
- Tento titul v [souborném katalogu ČR \(CASLIN\)](#)
- Přečíst recenzi nebo koupit knihu ve [Muzikus.cz](#)
- Ostatní články od tohoto autora? -- použít [Grove music](#)

autor:	příjmení	iniciály
Jonasova, Milada	Jonasova	M

- Ostatní články od tohoto autora? -- použít [Muzikus.cz](#)

autor:	příjmení	iniciály
Jonasova, Milada	Jonasova	M

- Reference ve [CitationLinker](#)
- Nenašli jste? [Prohlédněte tipy](#)

IDOS - Pražská integ x mozart prague symp x mozart and prah

Přehled

Řadit podle: Shoda

<< <Předchozí Další >>

la und Paisiello

composed in Salzburg, was first performed in 1777 in the Tanzmeistersaal (the dancing
xt which Mozart selected for the aria was Andromeda's dramatic monologue in Vittorio
of the same name. The Andromeda libretto was probably originally written for Gioacchino
Giuseppe Colla and Giovanni Paisiello. A comparison of the four settings reveals that
was generously designed in all aspects and compositional techniques. The Ah, lo
were first sung in conjunction with Mozart's version at the concert for the 80th anniversary
he Czech Republic on 10 December 2001 in Prague. [unedited non-English abstract
arts in Salzburg entstandene Konzertarie "Ah, lo previdi" KV 272 wurde 1777 im
ilie Mozart uraufgeföhrt. Der von Mozart gewahlte Text der Arie, bestand in einem
ihn Vittorio Amadeo Cigna-Santi in seinem Libretto für die gleichnamige Oper
da" wurde ursprünglich vermutlich für Gioacchino Cocchi geschrieben. Danach wurde es
ind von Giovanni Paisiello. Ein Vergleich der unterschiedlichen Kompositionen zeigt,
endeten Kompositionsmitteln eine grosszúgig angelegte Präsentation des dramatischen
rien von Cocchi, Colla und Paisiello erklangen zum ersten Mal gemeinsam mit Mozarts
en des Konzertes zum 80. Jahrestag der Gründung der Mozart-Gemeinde der
Prag.

o previdi, K.272 -- compared with other settings
Ah, lo previdi, K.272 -- compared with other settings
ndromeda -- settings
medeo -- Andromeda -- settings
- compared with Mozart Ah, lo previdi, K.272
mpared with Mozart Ah, lo previdi, K.272
compared with Mozart Ah, lo previdi, K.272
- Czech Republic -- Praha -- Mozart-Gemeinde -- 80th anniversary

works
Ah, lo previdi, K.272
compared with other settings

Brána jako vyhledávač



SFX by Ex Libris Inc. - Google Chrome

sfx.jib.cz.ezproxy.nkp.cz/sfxmus3?sid=metalib:L_EBSCO_RIH&id=doi:&genre=&i:

MUSICA

ExLibris SFX Jazyk: Cesky

Název: Ah, lo previdi: Arien von Mozart, Cocchi, Colla und Paisiello
Podrobnosti: MOZART JAHRBUCH [0077-1805] Jonasova, Milada rok:2006

Tento titul v katalogu NK ČR

aleph.nkp.cz.ezproxy.nkp.cz/F?func=find-b&local_base=nkc&con_lng=cze&request=0077-1805&find_code=isbn

Databáze Národní knihovny ČR

Konec	Přihlášení	Databáze	Dílčí báze	Nastavení	Otázky	MVS	Nápověda
Vyhledávání / Rejstříky		Výsledky dotazu	Předchozí dotazy	Schránka	Historie		

Zobrazit vybrané | Uložit/odeslat | Vytvořit podmnožinu | Přidat do schránky
Vybrat vše | Zrušit výběr | Zpřesnit | Filtrovat

NKC - Výsledky dotazu: ISBN/ISMN/ISSN= "0077-1805"

Limit pro setřídění a zobrazení je 2500 záznamů.

Záznamy 1 - 2 z 2 Seřadit záz. Přejít na text Přejít na č.

#	Název	Autor	Nakladatel	Rok vyd.	Exempláře
1	Mozart-Jahrbuch ... des Zentralinstitutes für Mozart-Forschung der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg		Salzburg : Internationale Stiftung Mozarteum,	1954-2003	
2	Neues Mozart-Jahrbuch / im Auftrage des Zentralinstitutes für Mozartforschung am Mozarteum Salzburg		Regensburg : Gustav Bosse,	1941-1943	

© 2009 Ex Libris, NK ČR

compared with Mozart Ah, lo previdi, K.272
– Czech Republic – Praha – Mozart-Gemeinde – 80th anniversary

works
Ah, lo previdi, K.272
compared with other settings

Propagace zdrojů



Google

souborný hudební katalog



Internet

Obrázky

Nákupy

Mapy

Videa

Více ▾

Vyhledávací nástroje

Přibližný počet výsledků: 272 000 (0,94 s)

Při poskytování služeb nám pomáhají soubory cookie. Používáním našich služeb vyjadřujete souhlas s naším používáním souborů cookie.

Další informace

OK

Souborný hudební katalog — Oborová brána Musica (MUS)

mus.jib.cz › [RISM ČR](#) ▾

Souborný hudební katalog (SHK) je budován v hudebním oddělení NK ČR od roku 1965 s cílem vytvořit ústřední evidenci hudebních pramenů dochovaných v ...

Soupis hudebních pramenů (RISM, SHK) v České republice ...

mus.jib.cz/rism-cr ▾

Informace o české redakci RISM zabývající se zpracováním hudebních pramenů a evidencí hudebních sbírek v ČR. ... **Souborný hudební katalog**. Co je to SHK?

KATIF - - Naskenované katalogy

katif.nkp.cz/Katalogy.aspx?katkey=061KHI ▾

Je budován od roku 1965 v rámci akce ústředního soupisu hudebních pramenů na území České republiky – **Souborného hudebního katalogu** v hudebním ...

Přístup do Souborného hudebního katalogu — Národní ...

www.nkp.cz/sluzby/.../pristupu-do-souborneho-hudebniho-katalogu ▾

31. 10. 2013 - Katalogy a databáze Prosíme naše návštěvníky, kteří by chtěli **Souborný hudební katalog** využívat, aby se předem ohlásili v hudebním ...

Propagace zdrojů



Notový incipitový katalog

— Kategorie: [Hudební prameny](#)

Notový incipitový katalog je součástí Souborného hudebního katalogu (SHK). Je dostupný [online](#) v naskenované podobě s možností vyhledávání dle hudebního incipitu a jména skladatele.

Katalog je uspořádán podle zakódovaných hudebních incipitů. V záhlaví každého záznamu je číselný kód, jenž je ekvivalentem začátku hudebního textu skladby či její části. Hudební incipit je souběžně uveden rovněž ve formě notace. Takto uspořádaný katalog umožňuje identifikovat výskyt dochovaných verzí téže skladby, jejich variant, verzí autorsky význačných či sporných, dále usnadňuje například určení anonymních děl, zkoumání frekvence výskytu melodických typů, tónin, různých druhů hudebního metra apod.

Hudební incipit je převeden do numerického kódu. Popis tohoto kódu naleznete na samostatné [stránce](#), nebo si jej můžete stáhnout v přiloženém [souboru](#).

29 24 49 40 49 40 49 40 49 40 49

První

V Ondy tázán byl jsem kýmsi proč náš mundur

Nejedlý, Roman
Blechy. Kuplet...
Ms, partic: 2 V, instr. ca 1900.
Plzeň ZMno 48996

Příbuzné položky

- [Kódování hudebního incipitu v SHK](#)
- [Kódování hudebního incipitu v SHK](#)
- [Souborný hudební katalog](#)

Propagace zdrojů



Notový incipitový katalog

— Kategorie: [Hudební prameny](#)

Notový incipitový katalog je součástí Souborného hudebního katalogu (SHK). Je dostupný online v naskenované podobě s možností vyhledávání dle hudebního incipitu a jména skladatele.

Katalog je uspořádán podle zakódovaných hudebních incipitů. V záhlaví každého záznamu je číselný kód, jenž je ekvivalentem začátku hudebního textu skladby či její

části. H

katalog

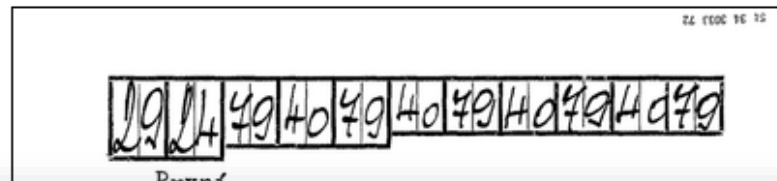
verzí au

děl, zko

metra a

Hudební

samost



Kódování hudebního incipitu v SHK

— Kategorie: [Hudební prameny](#)

Popis kódování pro účely vyhledávání v Notovém incipitovém katalogu SHK

Hudební incipit je převeden do numerického kódu o 22 znacích. Do vyhledávacího políčka je nutno zadat celý kód anebo použít zástupné znaky

* pro pravostranné krácení a nahrazení libovolného počtu čísel nebo ? pro nahrazení jednoho určitého čísla.

Čísla na prvních dvou pozicích kódu označují tóninu, kvantitu a kvalitu předznamenání skladby:

= 8, b = 9

Tónina DUR/moll	Kód
C dur/a moll	00
G/e	18
F/d	19
D/h	28
B/g	29
A/fis	38
Es/c	39
E/cis	48
As/f	49
H/gis	58

Příb

K

K

S



<http://mus.jib.cz>



<http://mus.jib.cz>

Děkuji za pozornost!