



národní  
úložiště  
šedé  
literatury

## **Výroční zpráva Památníku národního písemnictví za rok 2012**

Památník národního písemnictví  
2013

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-177598>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 27.04.2024

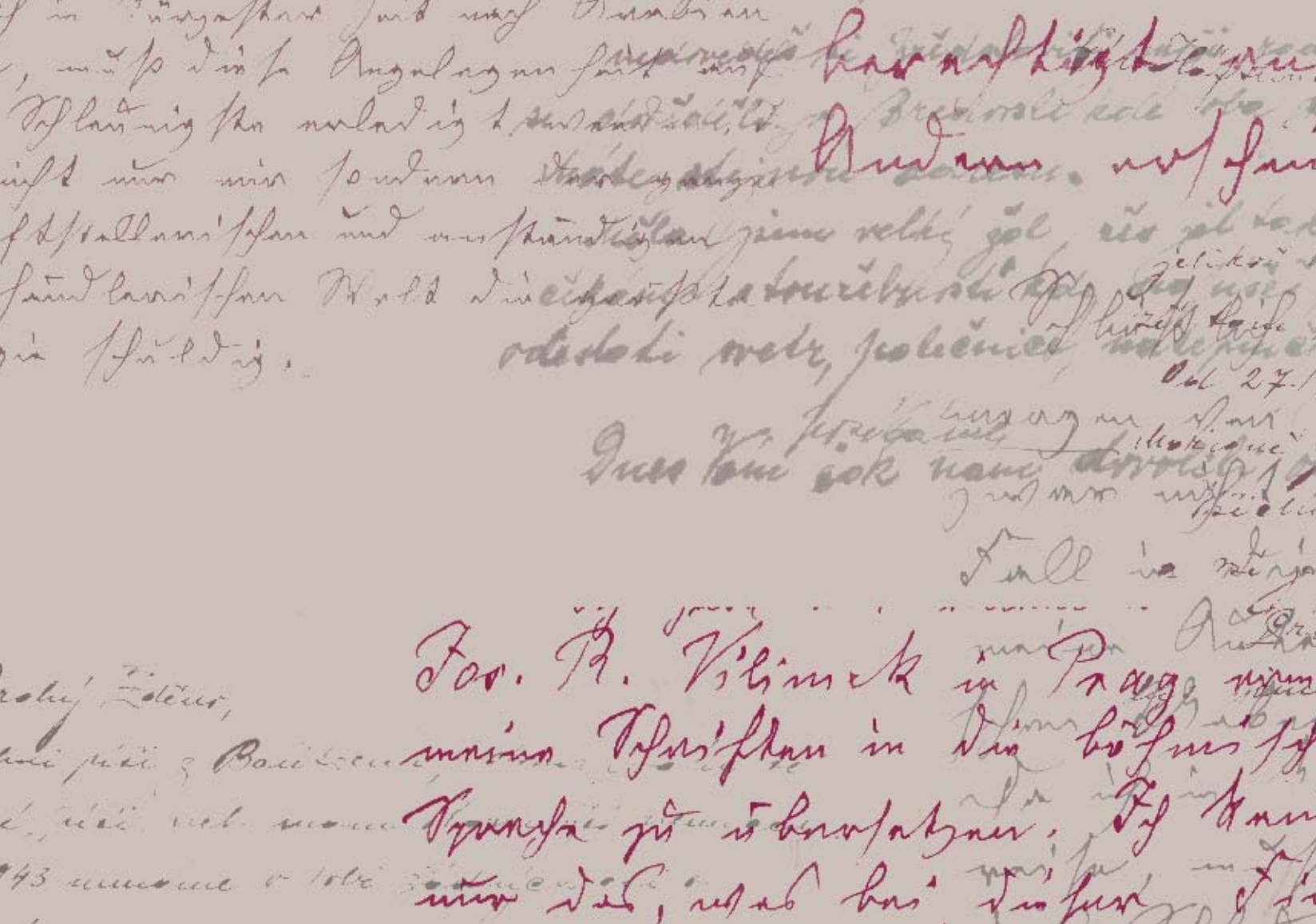
Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní [nusl.cz](http://nusl.cz) .



**PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ  
VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2012**







## ÚVOD

Při ohlédnutí za uplynulým rokem se nabízí otázka, zda lze zachytit v této zprávě vše, co souvisí s výkonem a prací těch, kteří se na činnosti a chodu instituce podílejí. Právě v této návaznosti je proto potřeba ocenit práci, která je často na první pohled „neviditelná“ a skrývá se za ní především zájem o zkvalitnění odborné práce a řada dalších drobných počinů s tím spojených. Nutné je pochopitelně i vytvoření odpovídajících podmínek pro vývoj muzea, které by mělo mít současný charakter.

Podstatný pokrok nastal v souvislosti s Centrálním depozitářem v Litoměřicích. Na základě nově stanovených podmínek byla provedena registrace a vyhlášeno výběrové řízení na projekt. Následně došlo k jeho dílčímu zpracování ve spolupráci s požadavky odborných oddělení. U nového sídla Památníku národního písemnictví ve vile v Bubenci (V sadech 2/44, Praha 6) byl projednán investiční záměr na OMG MK ČR s doporučením k registraci, která by měla proběhnout začátkem roku 2013. Na základě dalších jednání s odbornými pracovníky ohledně stálé expozice byla dojednána organizace kolokvia, které se uskuteční na jaře následujícího roku.

Na základě zajištění oponentur **dílčích interních výzkumných projektů** došlo v roce 2012 k zahájení vědecké **edice Depozitář**, a to k vydání prvního svazku Karáskova galerie (České výtvarné umění přelomu 19. a 20. století a první poloviny 20. století ve sbírce Karáskovy galerie) od Rumjany Dačevové a kol., která ukončila grant probíhající v letech 2006–2011 Karáskova galerie – II. část. Grant probíhající v letech 2007–2011 Jiří Karásek ze Lvovic – sběratel evropského významu byl ukončen vydáním publikace Knihovna Karáskovy galerie a její světy od Aleny Petruželkové a kol. Pokračovala spolupráce s Univerzitou J. E. Purkyně v Ústí nad Labem na projektu „**Communitas pro praxis – Partnerství pro praxi**“, v němž se studenti podílejí na řešení odborných úkolů s našimi pracovníky. Byly podány dva projekty do NAKI: **Rozhraní pro správu a publikaci muzejních sbírek na národní úrovni a Exil a vnitřní emigrace české inteligence v letech 1948–1989**. Proběhla rovněž jednání týkající se grantu **Hungarika ve fondech Památníku národního písemnictví**, který bude zahájen v roce 2013. Ve všech odděleních PNP se pokročilo ve zpřístupnění fondů digitální formou v souvislosti s celkovým vývojem v oblasti muzejnictví, správy a zpracování sbírky. Zároveň se pokračovalo v řešení koncepce celkové digitalizace a hledání nových možností v rámci PNP. V první polovině roku došlo k výběrovému řízení na pozici vedoucího Oddělení literárního archivu PNP. Na tuto pozici nastoupil v polovině roku PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D. Zde patří poděkování dlouholeté pracovníci našeho muzea a vedoucí tohoto oddělení PhDr. Naděždě Macurové, CSc., která tuto funkci zastávala v minulém období.

Instituce byla v roce 2012 úspěšná také po akviziční a prezentační stránce, přičemž množství významných přírůstků pro fondy sbírkových oddělení bylo získáno darem. Řada odborných výstupů se promítla do uskutečněných výstav pořádaných PNP či ve spolupráci s dalšími institucemi. Jednalo se především o dvě velké výstavy v letohrádku Hvězda. Sezónu zahájila výstava **David**

**Cajthamla**, autora zastoupeného ve sbírkách PNP. Výstava s názvem **Dým v místnosti zahluje nahé tóny** představila jeho výtvarné práce a texty. Druhá výstava **Anatomie knihovny** byla vedle knižní publikace dalším výstupem dlouholetého grantu Jiří Karásek ze Lvovic – sběratel evropského významu. Karásek ve své galerii shromáždil pozoruhodnou knihovnu, již byla tato výstava věnována. Tyto dvě výstavy doplnila letní výstava v sále Boženy Němcové **Praha – Prag 1900–1945 (Město literatury dvou jazyků a mnoha prostředníků)**, která zaznamenala velký zájem i u zahraničních návštěvníků. V Chrudimi proběhla výstava **Gabriely Dubské-Finkesové – Kde nelétali motýli**. Dalším důležitým výstavním projektem byl cyklus výstav **Nejkrásnější české a slovenské dětské knihy**, jež byla připravena ve spolupráci s bratislavskou Bibianou. Tento cyklus putoval v roce 2011 po České republice a v roce 2012 po Slovensku. Naše instituce se také podruhé zúčastnila **Pražské muzejní noci**. V rámci tohoto projektu se potvrdila vysoká účast zájemců o konané výstavy a doprovodné pořady. Kromě těchto výstav uskutečnil PNP řadu putovních výstav v České republice i v zahraničí, např. německou verzi výstavy **Karel Hynek Mácha 1810–2010: Dvě století kultury s Máchou**, která byla instalována v Galerii velvyslanectví ve Vídni.

Literární a kulturně výchovné pořady, určené různým věkovým skupinám návštěvníků, se vyznačovaly bohatostí nabídky. Kromě sálu Boženy Němcové se velké množství z nich odehrávalo v tzv. Malé vile PNP v Pelléově ulici 20/70, především to byl cyklus **Večery evropské literatury** věnovaný současné literatuře jednotlivých zemí, který se konal ve spolupráci s Institutem umění – Divadelním ústavem a Zastoupením Evropské komise v ČR. Úspěšně proběhl také třetí ročník festivalu **Děti čtete?**, na němž PNP spolupracuje s nakladatelstvím Meander a Královskou kanonií premonstrátů na Strahově, a 47. ročník soutěže **Nejkrásnější české knihy roku**, organizované ve spolupráci s MK ČR. Kolekce vítězných knih soutěže jsou každý rok představeny na významných světových knižních veletrzích.

Přes řadu pozitivních kroků se ukazují také problémy, které souvisí s podfinancováním akviziční činnosti (kde převážnou část tvoří především dary) a se vzrůstajícími náklady na provoz a kvalitnější ochranu sbírkových předmětů. Snahu řešit tyto problémy formou dalších dotací se ukazuje jako stále omezenější, a je proto nutné vést věcnou diskuzi v rámci PO a MK.

V roce 2012 PNP pokročil v naplňování svých představ o současném literárním muzeu, k čemuž směřuje cestou již vykonané práce, ale i chystaných kroků.

Mgr. Zdeněk Freisleben  
ředitel  
Památníku národního písemnictví

# 1. SBÍRKA PNP

**Památník národního písemnictví (PNP) – státní příspěvková výzkumná organizace je paměťovou institucí** specializovanou na shromažďování, odborné zpracování, uchování, výzkum a prezentování pramenů – dokumentů listinné, knižní i výtvarné povahy, vztahujících se k dějinám literatury, knižní kultury a kulturní historie na území ČR od poslední třetiny 18. století po současnost.

PNP je v rámci ostatních státních muzeí do jisté míry jedinečný. Na rozdíl od muzeí, jejichž sbírkotvorný program je často značně široký a zasahuje tak řadu různých oborů, je muzeem v podstatě monotematickým.

**Sbíрку PNP** tvoří z podstatné části archiválie, uložené v oddělení literárního archivu, který je podle § 80 a násl. zák. č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě veřejným specializovaným archivem. Od roku 2000 jsou fondy literárního archivu PNP povinně zapisovány do Programu pro evidence archivů (PEvA) Archivní správy MV ČR. Jedná se o nejučenější soubor pramenů ke studiu české literární historie (od konce 18. století do současnosti) v ČR a řadí se k nejvýznamnějším evropským sbírkám.

Kromě archiválií se sbírka dále člení do pěti podsbírek (15, 18, 19, 24, 25) zapsaných dne 25. 9. 2002 ve smyslu § 3 odst. 2 a § 17 odst. 2 zákona č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek v platném znění do centrální evidence sbírek (CES) vedené na MK ČR.

**Fondy literárního archivu PNP** (osobní archivy spisovatelů, nakladatelství, spolků apod. výše zmíněného období, celkem cca 7 milionů archivních jednotek v 2 235 fondech) jsou obsahově provázány s **fondem veřejně přístupné knihovny PNP** (staré tisky, knižní produkce výše zmíněného období, bibliofilie a profilované osobní knihovny autorů obsahující knihy s řadou autorských rukopisných vpisků a poznámek – celkem 427 802 svazků, z toho 77 osobních a institucionálních knihoven) i s **výtvarnými fondy PNP** (ilustrační tvorba k literárním dílům, vlastní tvorba osobností, jejichž archivní fondy či osobní knihovny jsou uloženy ve výše uvedených sb. odděleních, obrazy a další sbírkové předměty z pozůstalostí autorů, ex libris, celkem cca 271 447 sb. předmětů z toho cca 70 významných sběratelských souborů – např. Karáskova galerie).

**Veřejnosti PNP poskytuje služby jednak ve studovných PNP** (lístkové katalogy všech sbírkových oddělení, prohlížeč zpracovaných materiálů uměleckých sbírek, příruční odborná knihovna, vystavená periodika, reprodukční služby), **jednak přístupem přes internet** (Průvodce po fondech literárního archivu, prohlížeč archivní databáze Janus, elektronické databáze Knihovny, naskenovaný lístkový katalog knihovny pořízený v rámci NRIS, elektronický katalog knihovny od r. 1992).

**Sbírka PNP jako celek** – zejména její, veřejnosti přístupná, odborně zpracovaná část – je jedinečným, cenným zdrojem pro základní i aplikovaný literárněvědný i mezioborový výzkum. Výzkumně je využívána tuzemskými a zahraničními odbornými badateli oborově příbuzných institucí (nejen bohemisty), vysokoškolskými studenty, doktorandy, masmédií, zájemci z širší veřejnosti a samozřejmě i odbornými pracovníky PNP.

## 2. VÝZKUMNÁ ČINNOST

Výzkumná činnost patří mezi základní statutární činnosti PNP.

Výzkumná činnost pracovníků PNP není záležitostí posledních let; promítá se nejen do řešení grantů veřejné soutěže vyhlašované GA ČR či MK ČR (viz mj. soupis ukončených grantů v IS VaVal od r. 1993 či na webových stránkách PNP <http://www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz> (soubor Věda a výzkum – Archiv dokončených projektů), ale i do nově přihlášených dílčích projektů PNP pro rok 2012, do tvorby scénářů literárních výstav, v nichž jsou prezentovány nově uplatněné poznatky ze studia materiálů sbírky či do pedagogické činnosti některých odborných pracovníků a dále do edukačních pořadů PNP určených dospělým a mládeži.

Projekty řešené v rámci grantů vycházejí převážně z vytěžení a zpřístupnění významných materiálů rozsáhlé sbírky PNP.

V roce 2012 pracovníci LA/PNP pokračovali v práci na projektu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem „**Communitas pro praxis – Partnerství pro praxi**“, který byl přijat v rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost a bude řešen do poloviny roku 2014. Byly podány dva projekty do NAKI: **Rozhraní pro správu a publikaci muzejních sbírek na národní úrovni** (hlavní řešitel Národní muzeum) a **Exil a vnitřní emigrace české inteligence v letech 1948–1989** (hlavní řešitel Filozofický ústav AVČR). Proběhla rovněž jednání týkající se grantu **Hungarika ve fondech Památníku národního písemnictví** (hlavní řešitel Katolická univerzita Pétera Pázmányho v Budapešti), který bude zahájen v roce 2013.

Grant probíhající v letech 2007–2011 Jiří Karásek ze Lvovic – sběratel evropského významu byl ukončen vydáním publikace Alena Petruželková a kol. – Knihovna Karáskovy galerie a její světy.

Na základě zajištění oponentur **dílčích interních výzkumných projektů** došlo v roce 2012 k zahájení vědecké **edice Depozitář**, a to k vydání prvního svazku Rumjana Dačevová a kol. – Karáskova galerie (České výtvarné umění přelomu 19. a 20. století a první poloviny 20. století ve sbírce Karáskovy galerie), která ukončila grant probíhající v letech 2006–2011 Karáskova galerie – II. část. **Vědecká edice Depozitář**, vybavená vědeckým aparátem (doprovodná studie s poznámkovým aparátem, ediční poznámka, vysvětlivky, rejstřík, bibliografie, resumé v angličtině, obrazová příloha, případně podle potřeby životopisy či medailony osobností) a recenzovaná dvěma lektory, se primárně zaměřuje na fondy všech oddělení PNP (tj. Literární archiv, Knihovna, Umělecké sbírky). Jedná se zejména o první zpřístupnění pramenů – např. deníků, korespondencí, autorských děl, jež zůstaly v rukopise (řada Dokumenty). Vychází zde rovněž studie či monografie s jednotlivými fondy související (řada Studie). Editory jednotlivých svazků jsou převážně zaměstnanci PNP, odbornou redaktorkou edice je PhDr. Zdeňka Nováková.

K novému vývoji došlo rovněž v souvislosti se **sborníkem Literární archiv**. Od čísla 43/2011 „**KOMU svěřiti tento list? (Korespondence Jakuba Demla do roku 1918)**“ jsou používány nové autorské pokyny, které by měly sjednotit úpravu sborníků po ediční stránce. V roce 2012 probíhaly práce především na sborníku číslo 44 **Autor a jeho archiv**. Od čísla 45 „**Vilém Mrštík – od realismu k moderně (ke 150. výročí narození autora)**“ se mění koncepce sborníku: první část bude obsahovat příspěvky vztahující se k uvedenému tématu a druhá část příspěvky s rozmanitým obsahem vycházející z fondů sbírky PNP.

V roce 2012 v PNP pokračovala spolupráce s FF UK (garantem za FF UK se stala doc. Magdaléna Pokorná) a byla uzavřena smlouva o odborné spolupráci s Univerzitou v Hradci Králové, v jejímž rámci budou připravovány společné projekty.

Odborní pracovníci PNP se nadále aktivně podíleli na vědeckých konferencích a odborně publikovali (kritické edice a studie ve vědeckých časopisech, příspěvky ve sbornících z vědeckých konferencí či v katalogích a publikacích k výstavám oborově příbuzných institucí).



## 3. KANCELÁŘ ŘEDITELE

### Centrální depozitář v Litoměřicích a nové sídlo PNP v Praze 6

Proběhla příprava a shromáždění podkladů ke koncepci uložení sbírky v Centrálním depozitáři na MK ČR. OIVZ byl předán návrh na výběrové řízení projektu pro Centrální depozitář a investiční záměr nového sídla PNP. V druhé polovině roku proběhlo výběrové řízení na projektanta pro centrální depozitář. S vybraným architektonickým ateliérem byla uzavřena smlouva dle zadávacího řízení a zároveň zahájeny práce na projektu dle harmonogramu. Zahájení stavebních prací na základě projektu se předpokládá v polovině roku 2013. Na OIVZ byl předán investiční záměr, který prošel základním schválením a k registraci bude předán začátkem roku 2013.

### Pokračování na přípravě scénáře pro expozici v novém sídle PNP

Byla projednána základní forma strategie pro přípravu stálé expozice a byly shromážděny příspěvky odborných oddělení a jednotlivých pracovníků. V rámci příprav bylo navrženo sestavení pracovního týmu a uspořádání samostatného kolokvia za účasti odborníků mimo PNP.

### Profilace PNP jako výzkumné organizace

Byla založena vědecká edice Depozitář (vyšel 1 svazek) a vědecká rada PNP. Byly podány 2 granty do NAKI. Byla uzavřena smlouva o spolupráci s Pedagogickou fakultou Univerzity Hradec Králové a navázána spolupráce s ÚČL AV ČR (virtuální výstava k výročí J. Vrchlického).

### Zahájení výběrové digitalizace sbírky

Bylo vytvořeno úložiště dat v prostorách digitalizačního pracoviště PNP – upgrade stávajících serverů PNP. Byl podán projekt do ISO B. Proběhla úprava koncepce digitalizace PNP (2012–2014), která vycházela z nového metodického pokynu MK ČR. Vznikla tak nová koncepce digitalizace PNP na roky 2012–2015. Ředitel vydal Směrnici k provádění digitalizace v PNP.

### Zvyšování dostupnosti informací o sbírce PNP

Proběhla částečná grafická a obsahová úprava webových stránek PNP.

### Řešení ekonomické, personální a mzdové problematiky

V rámci pokračující personální reorganizace bylo vypsáno výběrové řízení na místo vedoucího pracovníka OLA, pracovníků sekretariátu OKŘ a odborných pracovníků OLA.

### Členství v komisích, radách, spolupráce s ostatními institucemi

Akademie designu ČR, ediční rada PNP, grantová komise MK ČR, ICOM, poradní sbor pro sbírkotvornou činnost NM, redakční rada AMG, výstavní rada PNP, redakční rada sborníku Literární archiv, senát AMG (Z. Freisleben), ediční rada PNP, výstavní rada PNP, redakční rada sborníku Literární archiv, porota Drážďanské ceny lyriky (T. Riedlbauchová)

### Publikační činnost

**Freisleben Zdeněk:** úvod do katalogu NČKR, PNP a MK ČR, Praha 2012; ISBN 978-80-87376-03-4; ISBN 978-80-87546-04-8

**Freisleben Zdeněk:** El Clásico / Martin Krajc, Ateliér, 5, 2012; ISSN 1210-5236

**Freisleben Zdeněk:** Výstavy na cestách, Věstník AMG, r. 12; č. 2, s. 17; ISSN 1213-2152

**Riedlbauchová Tereza – Farková Eva (eds.):** Z deníků Anny Lauermannové-Mikschové (příprava svazku pro edici Depozitář, vyjde 2013)

**Verčimáková Kateřina:** Výstava Praha – Prag (1900–1945), Věstník AMG, r. 12, č. 5, s. 20; ISSN 1213-2152

Osvětovému odboru  
ministerstva školství a národní osvěty

v Praze,

K dotazu ze dne 18. října t. r. odpovídám, že ministerstvo školství a národní osvěty  
pochilo v letech 1919-1920 deseti tisíci korun a to ve částkách  
v r. 1921. Osvětlové dotace byly sice v tomto období poměrně před-  
pokládány, ale jsou reálně velmi malé. Připomínám, že státní školské dotace, a to i další  
dotace a podpora na úhradu výdajů, které byly jako učitel ve službě na ná-  
rodě a odměna, které byly v rámci školní práce dostávají, státní v školství  
mimo jiné zcela úplně, nechali se tedy oprávněně, aby se přijímali veřejnou prostřed-  
ky, je-li jiná peněžní pomoc, která může být vhodně použita k podpoře učitelů  
a potřebných národních pracovníků.

s pozdravem upřímné úcty

Otokar Števína.

V Karlově ulici 23. října 1921.

## 4. SBÍRKOVÁ ODDĚLENÍ PNP

### A) Literární archiv (LA/PNP)

Činnost LA/PNP probíhala dle plánu hlavních úkolů organizace na r. 2012. Pracovníkům akvizice LA/PNP, která se systematicky věnuje doplňování stávajících a vytváření nových osobních a korporáčních fondů především z 2. poloviny 20. století po současnost, se podařilo získat (koupí s významným příspěvkem z ISO a především darem) 144 558 archivních jednotek přírůstků. K cenným nově získaným celkům patří fondy či dodatky k fondům Karla Hynka Máchy, Michala Ajvaze, Milana Jungmanna, Jana Mariuse Tomeše, Vladimíra Macury, nakladatele Karla Synka a další. Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost LA/PNP, jenž zhodnotil akviziční činnost, se sešel 4. 12. 2012.

V průběhu roku pak bylo dokončeno mj. zpracování fondů V. Černého (dodatek k fondu), V. Fischla, J. R. Picka, G. Preissové a dalších.

LA i nadále zajišťoval výpůjčky pro badatele a spolupracoval s dalšími institucemi v rámci publikační a výstavní činnosti. Svého zástupce měl archiv rovněž v komisi ustavené z podnětu Odboru archivní správy a spisové služby MV ČR, která má za úkol projednat včlenění mezinárodních archivních standard do archivního popisu v ČR.

Pro rok 2012 získal LA/PNP finanční dotaci z programu ISO MK ČR na nákup nekyselých papírových desek s chlopněmi pro kvalitnější a šetrnější uložení archiválií, na restaurování 281 listů a 2 ks archiválií z různých fondů a na odkyselení 9 259 listů z fondů Karel Teige a Alois a Vilém Mrštíkovi.

Průběžně probíhala práce s veřejností; LA/PNP zajišťoval exkurze a praxe pro studenty, odborní pracovníci se aktivně účastnili pořádání výstav, vykazovali přednáškovou a publikační činnost.

Stupňujícím se problémem LA/PNP je vážný nedostatek finančních prostředků; až na vzácné výjimky se tak již dlouhodobě mimo možnosti akvizice ocitají nákupy z aktuální nabídky antikvariátů a aukčních domů. Trvalým problémem pro badatele i vlastní provoz pracoviště je situace v mimopražském depozitáři ve Starých Hradech (komplikovaný vjezd do areálu pro LA/PNP, exkurze a rušný turistický provoz spojený s podnikatelskými aktivitami majitele).



## Akvizice

Do knihy přírůstků bylo zapsáno celkem **50 přír. č.**, z toho:

**nákupy:** 6 přír. č. celkem za 264 100,- Kč; z toho z **programu ISO 215 000,- Kč.**

**dary:** 40 přír. č. v odhadu za cca 4 167 000,- Kč

**ostatní:** (nálezy při revizi fondů): 4 přír. č.

**Celkem bylo získáno a evidováno: 144 558 arch. j.**

Výběrově pokračovalo vytváření sbírky netradičního materiálu (audio/video natáčení); zapsáno bylo **12 přírůstků** (autorská čtení, besedy, prezentace knih).

## Zpracování

### Evidence I. stupně:

Do evidenčního programu PEVA bylo vyplněno 10 nových karet NAD. V lednu 2012 byla odevzdána poslední verze databáze PEVA Archivní správě MV ČR a Národnímu archivu Praha (celkový počet ke konci roku 2012 je 2 235 karet).

### Evidence II. stupně:

Do počítače v programu Janus bylo v roce 2012 zpracováno a uloženo **23 900 arch. j.**

**Celkový počet uložených archivních jednotek v programu Janus na konci roku 2012 činil 2 313 207 arch. j.**

Pro fotoarchiv bylo zkatalogizováno 445 pozitivů z fondu B. A. Kvapilové.

Mikrofilmem bylo pořízeno 2 498 snímků (fond B. Bolzana).

## Uložení, ochrana, inventarizace sbírky

**Na konzervaci a ochranu archiválií získal LA/PNP z programu ISO finanční dotaci ve výši 380 000 Kč.**

### Dohled nad provozem depozitářů v Praze, Duchcově a ve Starých Hradech:

- kontrola zabezpečovacího zařízení, rekonstrukce systému firmou Fides (Duchcov)
- kontrola hasicích přístrojů požární technikem, aktualizace požární dokumentace
- školení požární ochrany a přezkoušení znalostním testem
- pravidelná kontrola teploty a vlhkosti
- revize regálů

**Inventarizace fondů** v depozitářích LA/PNP (včetně fotoarchivu) probíhala současně se zápůjčkami a reprodukcemi.

**Celkem bylo zrevidováno 630 547 listů a 33 968 kusů.**

## Služby

Prezenční výpůjčky ve studovnách ve Starých Hradech a PNP na Strahově:

**Počet badatelů:** 1 140 z toho 64 zahraničních

**Počet návštěv:** 1 812 z toho 145 zahraničních

**Počet výpůjček celkem:** 630 547 listů a 33 968 kusů

**Reprografické služby:** 1 100 xerokopíí, 1 304 skenů, 281 digitálních fotografií, vypáleno 53 ks CD ROM, 811 kopií (již naskenovaného materiálu)

**Výpůjčky pro výstavní účely v tuzemsku:** uzavřeno 8 výpůjčních smluv; zapůjčeno 109 listů a 18 kusů

**Smlouvy o uveřejnění kopií archivních materiálů:** uzavřeno 73 smluv, z toho 8 smluv se zahraničními institucemi

Probíhala postupná generální inventura lístkového katalogu LA ve studovně PNP: revidováno a přetříděno 10 kartotéčních zásuvek (Tů-Vi).

## Účast LA/PNP na prezentaci sbírky

### 1. Výstavy

Práce na libretu pro stálou expozici v bubenečském sídle (spolu se zaměstnanci OK a OUS)

Pokračování výstavy Karel Jaromír Erben, Národní knihovna, 8. 11. 2011 – 14. 1. 2012 (Dorota Lábusová)

Ty děti mně největší starost dělají, adaptace libreta výstavy o dětech Boženy Němcové pro Muzeum Boženy Němcové v České Skalici, 24. 6. – 12. 8. 2012 (Yveta Dörfllová)

Libreto, scénář, výběr exponátů, úvodní slovo na vernisáži pro výstavu Josef Hodek – Josef Váchal: Žák a jeho Mistr; Západočeská galerie v Plzni, vernisáž výstavy 4. 9. 2012, výstava 5. 9. – 2. 12. 2012 (Hana Klínková)

Bohumila Grögerová und die Tschechische Experimentelle Literatur, Hommage à Jiří Kolář / Hommage an Jiří Kolář, ze sbírky Madly Vaculíkové. Berliner Literaturhaus, Berlín, vernisáž obou výstav 23. 10. 2012, výstava 24. 10. – 30. 11. 2012 (Petr Kotyk; úvodní slovo k vernisáži výstavy přednesla za Památník národního písemnictví Naděžda Macurová)

Po stopě Karla Maye, výstava ve spolupráci s Národním muzeem, podíl PNP na doprovodných pořadech, příprava zvláštní akce k vystavení originálních rukopisů K. Maye ze sbírek Památníku národního písemnictví, 25. 10. 2012. – 31. 3. 2013 (Dorota Lábusová, Tomáš Pavlíček, vernisáž výstavy proběhne v roce 2013)

Jiří Kolář & Béatrice Bizot. Korespondáž, výstava připravena ve spolupráci s PNP, Národní galerie, 7. 12. 2012 – 17. 3. 2013

## 2. Publikační činnost

Vydání sborníku Literární archiv č. 44 **Autor a jeho archiv**

Přípravné redakční práce pro Literární archiv č. 45 **Vilém Mrštík – od realismu k moderně (ke 150. výročí narození autora)**

Výběr tématu pro Literární archiv č. 46 **Bohumil Hrabal – Jiří Kolář**

V rámci edice Soupisy osobních, nakladatelských a korporáčních fondů LA PNP byly nově vytištěny soupisy fondů Gabriely Preissové, J. R. Picka, Antonína Chmelíka, Viktora Fischla, Františka Hrubína a Václava Černého (dodatek k fondu)

Na webových stránkách PNP byl průběžně aktualizován Průvodce po fondech LA/PNP

## 3. Práce s veřejností

Exkurzní činnost: seznamování studentů VŠ s činnostmi LA/PNP – 6 exkurzí (1 z univerzity v Regensburgu, 1 z UP v Olomouci, 1 z PedF UK Praha, 2 z FF JU v Českých Budějovicích, 1 z FF MU v Brně)

Provádění návštěvníků po expozicích PNP ve Starých Hradech (pracovny českých spisovatelů)

Praxe: vedení 1 studenta (14 dní)

Vedení prodejního a propagačního stánku PNP na veletrhu Svět knihy, květen 2012 (za LA H. Mikulová)

## Přednášky, konference, semináře, publikační činnost zaměstnanců LA/PNP

### 1. Publikační činnost

**Bílek Jan:** Příbuzenské vazby regionálních městských elit: rodina Zvěřinova, Maštálkova, Seifertova a Rennerova, Z Českého ráje a Podkrkonoší, 2012, č. 25, s. 121–136; ISSN 1211 975X

**Bílek Jan – Bílková Jana:** Čapkovy podněty Masarykovi při nástupu nové vlády v roce 1932. Krkonoše – Podkrkonoší, 20, 2012, s. 43–47; ISBN 978-80-903741-9-5

**Dyková Věra:** J. R. Pick – satirik. Zpráva o pozůstalosti Jiřího Roberta Picka. Literární archiv č. 44: Autor a jeho archiv, Památník národního písemnictví, Praha 2012, s. 259–267; ISBN 978-80-87376-04-1

**Ferklová Renata:** Básník a historik mravního patosu. Rozhovor s Renatou Ferklovou o Zdeňku Kalistovi. Církevní dějiny, roč. V., č. 10, podzim 2012, s. 71–80; ISSN 1803-0068

**Klínková Hana:** Příběh jednoho přátelství. In: Josef Hodek a Josef Váchal. Žák a jeho Mistr. Katalog výstavy, Plzeň 2012, s. 7–37; ISBN 978-80-86415-82-6

**Kotyk Petr – Lábusová Dorota (eds.):** Jaroslav Foglar: Jestřáb kronikářem, Nakladatelství Gutenberg ve spolupráci s Památníkem národního písemnictví, Praha 2012; ISBN 978-8086349-46-6

**Kotyk Petr:** Přírůstky LA PNP v roce 2011. Literární archiv č. 44: Autor a jeho archiv, Památník národního písemnictví, Praha 2012, s. 255; ISBN 978-80-87376-04-1

**Mikulová Helena:** Zpráva o zpracování fondu Alois Jirásek 2008 – 2012. Literární archiv č. 44: Autor a jeho archiv, Památník národního písemnictví, Praha 2012, s. 259–267; ISBN 978-80-87376-04-1

**Sládek Miloš:** Svatá Anežka česká. Princezna a řeholnice. Eds. Vladimír Kelnar, Lenka Kluková, Eva Matyášová, Lenka Rajdlová, Arcibiskupství pražské, Praha 2012; M. Sládek autorem hesel k literatuře raného novověku; ISBN 978-80-7422-145-3

**Sládek Miloš:** Kytička oslavenci letmo trhaná aneb Několik poznámek ke koexistenci češtiny a latiny v českých kázáních raného novověku, In: Musarum socius. Eds. J. Förster, P. Kitzler, V. Petrbock, H. Svatošová. Kabinet pro klasická studia, Filosofický ústav AV ČR, Praha 2011, s. 111–123; ISBN 978-80-260-0542-1

**Taudyová Hana:** Zpráva o osobní pozůstalosti Gabriely Preissové v LA PNP. Literární archiv č. 44: Autor a jeho archiv, Památník národního písemnictví, Praha 2012, s. 259–267; ISBN 978-80-87376-04-1

### 2. Konference a přednášky

**Klínková Hana:** Josef Hodek a Josef Váchal za první světové války, přednáška, 10. 10. 2012

**Kotyk Petr:** Časosběrná natáčení LA PNP v letech 1990–2009 jako literárněhistorický pramen, příspěvek přednesený na konferenci Paměť a paměti na Univerzitě J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, 6. – 7. 12. 2012

**Macurová Naděžda:** Workshop o germanikách v LA PNP a možnostech jejich využití pro studenty germanistiky, 10. 10. 2012

**Sládek Miloš:** Chodové v české literatuře, zámek Trhanov, 20. 4. 2012 (pro studenty PedF UKv rámci oborové exkurze na Domažlicko)

**Sládek Miloš:** Likvidace literárních a kulturních památek v pohraničí v 50. – 80. letech, zámek Poběžovice, 4. 7. 2012  
(pro studenty českých VŠ, v rámci letních studentských prací na záchraně zříceného zámku v Poběžovicích)

**Sládek Miloš:** Děj se tedy vůle Boží, ať se ctné křesťanstvo množí, aneb Kázání při sňatku doksanského hejtmána z roku 1696,  
Městský úřad Slaný – klášter Doksany, 2. 10. 2012

**Sládek Miloš:** Mezi sakrální a desakralizovanou krajinou, Fakulta humanitních studií UK, Praha, 13. 10. 2012

**Sládek Miloš:** Pobělohorské kazatelství, anebo divadlo jednoho herce?, Týden vědy a techniky, Památník národního písemnictví,  
Praha, 7. 11. 2012

### 3. Kulturní pořady a práce s médii

**Klínková Hana:** dvě komentované prohlídky výstavy Josef Hodek – Josef Váchal: Žák a jeho Mistr, 20. 9. a 20. 11. 2012

**Klínková Hana:** Exkurze po stopách Josefa Hodka a Josefa Váchala v okolí Hořehled, 20. 10. 2012

**Kotyk Petr, Lábusová Dorota:** představení publikace Jaroslav Foglar: Jestřáb kronikářem na ČT 24, Studio 6 víkend, 24. 11. 2012,  
téhož dne veřejná prezentace knihy na Memoriálu Jana Tleskače v Emauzích

**Kotyk Petr:** 8. ročník Literárního festivalu Zikmunda Wintra v gymnáziu Z. W. v Rakovníku, 2. – 9. 10. 2012

**Sládek Miloš:** Svatba v Káni galilejské a potřebnost vína svatebního (Kázání Františka Damascéna Marka z I. čtvrt. 18. stol.),  
literární pořad ve spolupráci s premonstrátskou kanonií, Památník národního písemnictví, Praha, 21. 11. 2012

**Sládek Miloš:** Rakovnické hry vánoční, Katolická teologická fakulta, Pedagogická fakulta UK, Praha, 19. 12. 2012

**Taudyová Hana:** příprava materiálů a celodenní natáčení pro dokument Aleše Kisila Sen o Paříži v Praze – o nakladatelství  
Aventinum O. Štorcha-Mariena, 20. 1. 2012

### 4. Pedagogická činnost

**Sládek Miloš:** přednášky o literatuře a kultuře (zimní a letní semestr 2011/2012) PedF UK, Katolická teologická fakulta, Praha.

### Členství v komisích, radách, spolupráce s ostatními institucemi

Výbor Matice české (Y. Dörflová), výbor literárního odboru Umělecké besedy, člen PEN klubu (P. Kotyk), nákupní komise archivu NG

(H. Klínková), výstavní rada PNP (M. Kuthanová), rozšířená pracovní skupina pro nová základní pravidla – Archivní správa a Národní archiv (D. Lábusová), nákupní komise archivu NM, ediční rada PNP, redakční rada sborníku Literární archiv, výstavní rada PNP (N. Macurová), vědecká rada PNP, redakční rada sborníku Literární archiv, ediční rada PNP, redakční rada časopisu Česká literatura, redakční rada časopisu Marginalia historica, vědecká rada PNP, výstavní rada PNP (T. Pavlíček), vědecká rada PNP (M. Sládek)

### Výzkumná činnost

Pokračování prací na grantovém projektu **Communitas pro praxis** (projekt MŠ ČR č. CZ1.07/2.4.00/17.0133) ve spolupráci s Univerzitou J. E. Purkyně v Ústí nad Labem: vyhledání germanistického materiálu pro praxe studentů v depozitářích v Praze, na Starých Hradech a v Duchcově, příprava manuálu pro zpracování v Janusu (D. Lábusová, N. Macurová, M. Sládek)

Členství v pracovní skupině pro nová **Základní pravidla pro zpracování archiválií**: podíl LA na přípravě kapitoly 8: vzor pro popis materiálů z osobních a korporečních fondů, spolupráce s oddělením osobních fondů NA, aplikace mezinárodních standardů ISAS (G) a ISAAR (CPF) (D. Lábusová)

Spolupráce na grantovém úkolu **INTERPI – Interoperabilita v paměťových institucích**, který byl pod identifikačním kódem DF11P01OV023 schválen v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI) vyhlášeném a financovaném Ministerstvem kultury České republiky. V průběhu roku 2012 byla v rámci tohoto projektu převedena kartotéka Jaroslava Kuncze z databáze Janus do portálu Badatelna, kde je nyní volně přístupná uživatelům.





## B) Knihovna (K/PNP)

Činnosti v knihovně PNP byly zaměřeny především na plnění hlavních úkolů – zpracování a zpřístupnění sbírek knihovny a dokončení grantového úkolu Jiří Karásek ze Lvovic – sběratel evropského významu přípravou výstavy „Anatomie knihovny“. Doplnování prvních knižních vydání české literatury z období 1940–1989, české exilové a samizdatové literatury 20. století a knižních celků probíhalo ve spolupráci s LA/PNP. Zasedání poradního sboru pro podsbíрку 18 a 19 se uskutečnilo 12. 12. 2012 za účasti členů komise i interních zaměstnanců PNP.

1. 9. 2012 vstoupil v platnost nový **Knihovní řád**.

### Europeana

Byla uzavřena smlouva **Europeana Data Exchange Agreement**. Na portálu Europeana byl umístěn reklamní spot k výstavě Anatomie knihovny a soubor ilustrací k Robinsonu Crusoeovi (A. Pertlová ve spolupráci se Z. Domanjovou).

### NÚŠL

Připravuje se dohoda o výměně dat, což představuje možnost ukládat do depozitáře NÚŠL interní dokumenty (výroční zprávy, referáty z konferencí, program PNP apod.). Databázi NÚŠL (šedé literatury) spravuje Národní technická knihovna.

Byla uzavřena smlouva o deponování archivních a matričních mikrofilmů z grantu VISK 7 (Kramerius) s Národní knihovnou ČR.

Nedostatek finančních prostředků se projevil zejména v oblasti konzervace a restaurování sbírkových předmětů. Tyto činnosti nejsou dlouhodobě realizovány. Z důvodu nedostatku finančních prostředků stagnuje i hardwarové a softwarové vybavení knihovny. Do budoucna je třeba uvažovat o obnově sítě i počítačového vybavení. Absence IT specialisty se projevuje zejména v oblasti systémové digitalizace a v oblasti zpřístupňování informací badatelům z databází jednotlivých sbírkových oddělení.

Akutní nedostatek volného místa v depozitářích knihovny vzrostl. Kapacita depozitáře v Kladně, kam jsou ukládány nové akvizice, je naplněna.

### Akvizice

Do přírůstkové knihy bylo zapsáno celkem **2 577 přír. č.**, z toho

- **nákupy:**

- 566 sb. př. per rollam pro podsbíрку 18 (132 000 Kč)

- 313 sv. pro odbornou knihovnu (43 000 Kč)

• **dary:**

bylo získáno 1 098 darů (v hodnotě 120 000 Kč)

**významné akvizice:** část knihovny Bronislavy Volkové, dar z USA, darovací smlouva z 2. 2. 2012, část knihovny Sokola, darovací smlouva ze 7. 9. 2012, soubor samizdatů z knihovny Evy Kantůrkové z listopadu 2012

**Do CES bylo v roce 2012 zapsáno 2 738 inv. č. (podsbírký 18, 19).**

**Celkem v CES: 427 802 inv.č.**

V roce 2012 odebírala K/PNP **60 titulů** periodik v celkové hodnotě 43 938 Kč, z toho 24 sbírkových, 8 titulů (deníky + duplikátní výtisky a časopisy objednané pro jiná oddělení a dislokovaná pracoviště) bylo uhrazeno jako spotřební materiál. Darem byly získány 4 sborníky z oblastních archivů, v rámci národní výměny bylo získáno 9 titulů, mezinárodní výměnou 7 titulů periodik.

Vzhledem k nedostatku finančních prostředků na vazbu jsou periodika ukládána do vázacích desek.

## Zpracování

### Evidence I. stupně:

V roce 2012 bylo zapsáno celkem **5 000 přír. č.** (z toho Píša 1 700 přír. č., Mňačko 1 300 přír. č.).

### Evidence II. stupně:

Zkatalogizováno bylo 4 061 inv. č.

**Katalogizace periodik** – Celkem bylo vytvořeno 250 souborných záznamů, které byly rovněž vloženy do SK ČR jako lokální záznam k přímému vstupu do databáze K/PNP. Na základě průzkumu probíhala **katalogizace časopiseckého fondu Karáskovy galerie** (Obzory, Besedy lidu, Besedy Času, Marginalie, Věstník Spolku českých bibliofilů v Praze, Plaisir de bibliophile, Gazette des amateurs, bibliophiles et collectionneurs, Bibliofil, Meditace).

### Souborný katalog a Národní autority

V roce 2012 bylo v K/PNP vytvořeno, v NK ČR prověřeno a do databáze Národních autorit NK ČR vloženo **3 500 autorit**. Probíhala pravidelná kontrola importovaných záznamů do Souborného katalogu, celkem za rok 2012 bylo do SK ČR přijato **2 438 záznamů**.

Kromě standardní katalogizace pokračovalo zpracování knihovních celků A. Hoffmeistera, V. Vokolka, knihovny ELK a knihovny A. a R. Hamanových.

V rámci knihovny Karáskovy galerie kontinuálně pokračovala **katalogizace tematických autorských celků** vybraných českých a světových výtvarníků: Bertall, Aubrey Beardsley, Jaroslav Benda, Albert Besnard, František Bílek; ediční řada Poetické besedy; bibliofilská ediční řada Karla Reichela Špalíček; výběrově literatura o knižním sběratelství a bibliofilii; spisovatelé: Konstantin Biebl, Oskar Bie, Otto Julius Bierbaum, Björstjerne Björnson.

**depozitář Hájenka** – dokončení soupisu výstavních a aukčních katalogů v knihovně Karáskovy galerie (signatury XVII, XVIII, XL)

**depozitář Kladruby** – pokračování soupisu svozových knihoven (1 500 titulů)

**depozitář Cerhovice** – dokončení soupisu knihovny A. M. Píši

**Pělleova vila** – dokončení soupisu Mňačkovy knihovny

## Databáze ARL

K 18. 12. 2012 je v elektronické databázi ARL celkem **70 723 záznamů**, **68 708 záznamů z retrokonverze** a **48 877 autoritních záznamů**.

## Digitalizace

### Skenování – dokumentace

Jako součást odborné katalogizace byly vytvářeny, dále tříděny a archivovány skeny knih (obálky, titulní listy, ilustrace, výzdoba, tiráž). Do databáze bylo přidáno **2 236 skenů**.

## Uložení, ochrana, inventarizace podsbírek a knihovního fondu

### Inventarizace:

• **podsírka 18**

depozitář Kladno – inventarizace sig. C 12a: 4 600, C12b: 13 700, C12c: 3 600, C12d: 1 600, Qp I – V, Q I – III: 2 000 inv. č.

depozitář Hájenka – inventarizace knihovního celku Vladimíra Hellmutha-Braunera (4 550 inv. č.), zohledňující jeho žánrovou, tematickou a především provenienční skladbu

• **podsbírka 19**

depozitář Kladruby – inventarizace starých tisků signatura SF (1 018 inv. č.)

**Inventarizace celkem: 31 000 inv. č.**

**Restaurátorské a konzervátorské práce:**

neproběhly z důvodu nedostatku finančních prostředků

**Služby**

Zpřístupňování knihovního fondu a sbírkových předmětů K/PNP ve studovně fondů PNP:

**badatelé:** 234, z toho 7 zahraničních

**návštěvy:** 313, z toho 9 zahraničních

**knihy a časopisy studovna:** 1 042 sv.

**knihy a časopisy mimo studovnu:** 788 sv.

**Bibliograficko-informační služba:** zprostředkování přístupu do báze záznamů na Internetu, rešerše, 502 elektronických a telefonických dotazů týkajících se sbírek PNP, literárních osob a děl, meziknihovní výpůjční služba 6 MVS

**Reproslužby (xerox):** 5 186 listů

**Účast K/PNP na prezentaci sbírky**

**1. Výstavy**

Anatomie knihovny (Knihovna Karáskovy galerie 1925–1951), letohrádek Hvězda, Praha, vernisáž 6. 6. 2012, 7. 6. – 31. 10. 2012

**2. Publikační činnost**

Petruželková Alena a kol.: Knihovna Karáskovy galerie a její světy. Arbor vitae a Památník národního písemnictví, Řevnice – Praha 2011, 230 s., ISBN 978-80-7467-002-2, ISBN 978-80-87376-00-3.

**3. Práce s veřejností**

komentované prohlídky výstavy Anatomie knihovny (studenti ÚISK, Jiráskova společnost, v rámci Pražské muzejní noci)

**Přednášky, konference, semináře, publikační činnost zaměstnanců K/PNP**

**1. Publikační činnost**

**Bílek Karol – Jindra Josef:** Sobotecký hřbitov, KaB, Praha 2012, 64 s.; ISBN 978-80-260-3251-9

**Bílek Karol:** Vlastivědné časopisy Českého ráje, Podkrkonoší a Pojizeří a jejich potíže. In: sb. Regionální vlastivědná periodika a jejich místo v historiografii, Muzeum Podblanicka, Státní oblastní archiv v Praze, Státní okresní archiv Benešov, Benešov – Vlašim 2012, s. 185–192; ISBN 978-80-86772-64-6, ISBN 978-80-86452-29-6

**Bílek Karol:** Nedávno a dnes. Krkonoše – Podkrkonoší, č. 20, s. 49-55; ISSN 0231-9934

**Bílek Karol:** 4 drobné recenze. Z Českého ráje a Podkrkonoší, r. 25, 2012, s. 354–359; ISSN 1211-975X

**Bílek Karol:** Zdeněk Nejedlý a Jůvovi. Zpravodaj Šrámkovy Sobotky, r. 49, č. 2, 2012, s. 11; ISSN 1212-7906

**Bílek Karol:** Sto let od úmrtí prof. Alexandra Bernarda. Zpravodaj Šrámkovy Sobotky, r. 49, č. 2, 2012, s. 12–13; ISSN 1212-7906

**Bílek Karol:** K výročí Věstníku soboteckého. Zpravodaj Šrámkovy Sobotky, r. 49, č. 3, 2012, s. 4–5; ISSN 1212-7906

**Bílek Karol:** Před devadesáti lety se narodil Vladimír Ruda. Zpravodaj Šrámkovy Sobotky, r. 49, č. 5, 2012, s. 3–5; ISSN 1212-7906

**Bílek Karol:** Sobotecký skauting vznikl před 75 lety. Zpravodaj Šrámkovy Sobotky, r. 49, č. 5, 2012, s. 5–6; ISSN 1212-7906

**Bílek Karol:** Před sto lety zemřel Jaroslav Vrchlický. Zpravodaj Šrámkovy Sobotky, r. 49, č. 5, 2012, s. 7; ISSN 1212-7906

**Bílek Karol:** Škola v Lavicích (s Janem Janatkou – pokr.). Zpravodaj Šrámkovy Sobotky, r. 49, č. 6, 2012, s. 3–6; ISSN 1212-7906

**Bílek Karol:** Eduard Jan Nepomuk Brynych. Zpravodaj Šrámkovy Sobotky, r. 49, č. 6, 2012, s. 7; ISSN 1212-7906

**Bílek Karol:** Dolnobousovsko v literatuře a kultuře (pokr.). Bousovák, r. 48, 2012, č. 4–6, s. 9-14

**Bílek Karol:** Ohlas Pekařovy Knihy o Kosti na Bousovsku. Bousovák, r. 48, 2012, č. 5, s. 6

**Bílek Karol:** Od pohádky k realitě. Historia culturae, r. 1, 2012, s. 20–23

**Bílek Karol:** Malý dodatek k článku ing. Karla Jelínka. Od Ještěda k Troskám, r. 19, č. 2, 2012, s. 147–148; ISSN 1214-1798

**Bílek Karol:** Dva novopačtí Sobotáci či sobotečtí Novopačáci. Acta universitatis Carolinae – Historia universitatis Carolinae pragensis (sborník k 60. narozeninám prof. Zdeňka Beneše), sv. 52, č. 1, 2012, s. 143–147; ISSN 0323-0562



**Kašpar Jan:** Leges Bibliothecae z roku 1685 Bernarda Sanniga (1637–1704) v knihovně kláštera františkánů u Panny Marie Sněžné v Praze. In: Libri magistri muti sunt: pocta Jaroslavě Kašparové. Eds. Alena Císařová–Smítková, Andrea Jelínková, Milada Svobodová. Knihovna Akademie věd ČR, Praha 2013, s. 195–213; ISBN 978-80-86675-24-4

**Kašpar Jan:** Paměti českého tvrdohlavce. Memoárové dílo Václava Štecha (1859–1947). Literární archiv č. 44: Autor a jeho archiv, 2012, s. 79– 92; ISSN 0231-5904

**Kašpar Jan:** Pozůstalost Václava Štecha (1859–1947) ve Vlastivědném muzeu ve Slaném a v Památníku národního písemnictví v Praze). Literární archiv, č. 44, s. 273–274, 2012; ISSN 0231-5904

**Kolařík Karel:** Obruby: Příležitostné básně Jiřího Karáska ze Lvovic vepsané do knih a na novinové výstřižky. Literární archiv č. 44: Autor a jeho archiv, s. 57–77; ISSN 0231-5904

## 2. Konference a přednášky

**Bílek Karol:** Dolnobousovsko v literatuře, Městská knihovna, Dolní Bousov, 13. 3. 2012

**Bílek Karol:** Jan Bedřich Novák a jeho rod, Obecní knihovna, Libošovice, 5. 10. 2012

**Bílek Karol:** Vzpomínky v cyklu Býti archivářem, FF JU, České Budějovice, 27. 11. 2012

**Bílek Karol:** proslov na pohřbu Karla Ouředníka v Sobotce, 3. 11. 2012

**Kašpar Jan:** Některé památky z knihovny bývalého františkánského kláštera ve Slaném (přednáška o dějinách knihovny bývalého kláštera františkánů ve Slaném spojená s prezentací některých dochovaných unikátních tisků), konference Slánská akademie volného času, Slaný – Hotel Grand, 24. 11. 2012

**Kašpar Jan:** Vlastivědné muzeum ve Slaném 1939–1945, konference Fenomén kulturního dědictví v společnosti – dejiny, súčasný stav a perspektivy, Bratislava, 13. – 15. 11. 2012

**Kolařík Karel:** přednáška v rámci „Jinonických pondělků“ Knihovna Karáskovy galerie / Anatomie knihovny, ÚISK FF UK, 26. 11. 2012

**Petruželková Alena – Kolařík Karel:** Anatomie knihovny, Týden vědy, Památník národního písemnictví, Praha, 14. 11. 2012

**Petruželková Alena:** Umění a architektura knižních prezentací, seminář komise AMG, Uherské Hradiště, 4. – 6. 9. 2012

**Petruželková Alena:** Oppositionelle Aktivitäten in der CSSR: Samisdat und Parallelgesellschaft, Briefe an Olga, konference Der Versuch, in der Wahrheit zu leben“ (Václav Havel als Schriftsteller, Dissident und Politiker), Wittenberg, 7. – 8. 12. 2012

## 3. Kulturní pořady a práce s médii

výstava Anatomie knihovny – přihlášená do soutěže Gloria musealis AMG ČR

**Petruželková Alena – Kolařík Karel:** rozhovor o výstavě Anatomie knihovny a publikaci Knihovna Karáskovy galerie a její světy, rádio Leonardo, 26. 11. 2012

## 4. Pedagogická činnost

**Petruželková Alena:** přednášky a semináře (Recepce a distribuce knihy, Osobnosti knižní kultury, Dějiny nakladatelského podnikání), ÚISK FF UK, obor knihověda

## Členství v komisích, radách, spolupráce s ostatními institucemi

SKIP, SDRUK, výbor komise knihovníků AMG, komise pro profesionální výtvarné umění MK ČR (okruh 5–7, vydávání periodik a monografií), poradní sbor pro sbírkotvornou činnost NM, poradní sbor Collegia bohémica (A. Petruželková), pracovní skupina pro ochranné reformátování dokumentů VISK 7 MK ČR (J. Kašpar), redakční rada sborníků Z Českého ráje a Podkrkonoší, Zpravodaj Šrámkovy Sobotky (K. Bílek)

## Výzkumná činnost

**Provenio, metodika výzkumu knižních provincií 2012–2015,** NAKI MK ČR, v grantu knihovny Národního muzea PNP partnerskou institucí (Karol Bílek, Alena Petruželková)

## Během roku 2012 pokračovaly práce na interních výzkumných úkolech pro léta 2012–2016:

Kašpar Jan: Významné osobnosti české vědy a kultury od dob starších po moderní epochu, provenience sbírky starých tisků (sign. S a SF)

Dokumentace k provenienci celků (Zdeněk Kalista, Jan Bartoš)

Kašpar Jan: Novodobé opisy předbělohorských protestantských tisků (sign. RKP)

Příprava studie do sborníku Literární archiv



## C) Umělecké sbírky (US/PNP)

K prioritám činnosti oddělení uměleckých sbírek PNP patří akviziční činnost (doplňování podsbírek 15 a 24), na kterou se však dlouhodobě nedostávají potřebné finanční prostředky, proto její hlavní přínos spočívá v získávání darů. V roce 2012 byl z prostředků získaných v programu ISO zakoupen soubor ilustrací a knižních návrhů pro nakladatelství Aventinum, z rozpočtu PNP byly zakoupeny dvě kresby Davida Cajthaml. Darem se podařilo získat autorské knihy oceněné v soutěži Grafika roku: Martin Raudenský – Darmo mluvit, Jan Měříčka – Špitál, Kateřina Kozlíková – Sen o... Výtvarné práce věnovali do uměleckých sbírek také Eliška Čabalová, Pavel Holeka, David Cajthaml, Zdeňka Táborská a Václav Kabát.

Nevyřešené zatím stále zůstává on-line propojení počítačově zpracovaných sbírkových fondů US/PNP s programy používanými v oddělení literárního archivu a knihovny. Program DEMUS, v němž probíhá, není s těmito programy kompatibilní. Řešení tohoto problému i problému digitalizace sbírky PNP zůstává prioritou koncepce dlouhodobého rozvoje PNP pro léta 2009–2014.

Pracovníci oddělení uměleckých sbírek PNP se jako kurátoři podíleli na přípravě několika domácích výstav. Bohaté fondy US/PNP jsou především trvalým významným zdrojem mnoha zápůjček pro výstavy, pořádané v jiných tuzemských i zahraničních galerijních a muzejních institucích.

Byla dokončena odborná studie Rumjana Dačevová a kol. (Vilma Hubáčková, Miloslava Mejstříková, Jiří Sedláček, Věra Šusová, Viktor Vaniš): Karáskova galerie (České výtvarné umění přelomu 19. a 20. století a první poloviny 20. století), která vyšla jako 1. svazek nové edice Depozitář Památníku národního písemnictví.

### Akvizice

Do knihy přírůstků US/PNP bylo zapsáno celkem celkem **16 přír. č.**, z toho:

#### Podsírka 15:

- **nákup: 2 přír. č.**  
David Cajthaml – dvě kresby Mořská dívka (12 000 Kč)  
Soubor ilustrací a knižních návrhů pro nakladatelství Aventinum (160 000 Kč)
- **dary: 10 přír. č.**  
ostatní (převody, nálezy): **4 přír. č.**

**Podsírka č. 24 (KEL Chrudim): 0 přír. č.**

**Celkem zapsáno 16 přír. č., celkem získáno 762 sb. př.**

**Významné:** soubor ilustrací a knižních návrhů od různých autorů pro nakladatelství Aventinum.

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost US/PNP zasedal 29. 11. 2012.

### Zpracování podsbírek

#### Evidence I. stupně:

Do přírůstkové knihy US/PNP zapsáno celkem 16 přír. č.

Do přírůstkové knihy KEL Chrudim zapsáno 0 přír. č.

#### Evidence II. stupně:

v programu Demus bylo zpracováno v roce 2012:

Podsíbka 15: rekatalogizace fondu Portman – 515 inv. č., starší přírůstky – 1 050 inv. č., zahájení zpracování fondu J. R. Vilímek – 2 178 inv. č., nové přírůstky – 616 inv. č.

Celkem: 4 359 inv. č.

Podsíbka 24: 9 557 inv. č.

**Celkem v databázích obou pracovišť US/PNP za rok 2012: 13 916 inv. č.**

**Celkem v databázích obou pracovišť za celou dobu zpracování v DEMUS: 90 863 inv. č.**

**Celkem má US/PNP v CES zapsáno: 271 447 inv. č.**

### Uložení, ochrana a inventarizace podsbírek

Sbírkby byly průběžně ukládány v depozitářích US a KEL. Z mimopražských depozitářů bylo dovezeno 7 142 sbírkových předmětů.

#### Inventarizace:

Revize sbírek 15 a 24: **20 068 inv.č.**

#### Skenování – dokumentace:

Fotografování, skenování: 1 223 sb. př.

Digitalizace – různé fondy: 1 223 sbírkových předmětů

### Služby

Zpřístupňování výtvarných fondů ve studovně US/PNP:

- **badatelé:** 29, z toho 6 ze zahraničí
- **návštěvy:** 50 badatelských návštěv, z toho 10 ze zahraničí
- **konzultace a řešerše:** 49, z toho 6 ze zahraničí

Bylo uzavřeno 23 výpůjčních smluv, bylo zapůjčeno celkem 1 322 sb. př. (z toho 22 smluv domácích, počet zápůjček: 1225 sb. př. a 1 smlouva zahraniční, počet zápůjček: 97).

Zpřístupňování výtvarných fondů v Kabinetu ex libris: 6 řešerší

Byla uzavřena 1 výpůjční domácí smlouva, bylo zapůjčeno celkem 732 sb. př.

### Prezentace sbírky US/PNP

#### 1. Výstavní činnost

Vladimír Holub: The Survival, Galerie Smečky, Praha, ve spolupráci s PNP, 8. 2. – 24. 3. 2012 (Vilma Hubáčková)

David Cajthaml: Dým v místnosti zahaluje nahé tóny, letohrádek Hvězda, Praha, 3. 4. – 20. 5. 2012 (Vilma Hubáčková)

Gabriela Dubská-Finkesová: Kde nelétali motýli, Kabinet ex libris, Chrudim, 17. 5. – 30. 6. 2012 (Bronislava Rokytová)

Repríza výstavy XIII. trienále českého ex libris v Galerii výtvarného umění, Havlíčkův Brod, 18. 5. – 24. 6. 2012 (úvod Marie Sedmíková)

Děti čtete? – Půvab listů, Malá výstavní síň PNP, Praha, 31. 5. – 10. 6. 2012 (Bronislava Rokytová)

Papírová mánie Vladimíra Holuba (Koláže ze sbírek Památníku národního písemnictví), Muzeum Jindřichohradecka, Jindřichův Hradec, 14. 6. – 29. 7. 2012, ve spolupráci s PNP (Vilma Hubáčková)

Josef Lada, Zámecká galerie Holešov, Holešov, ve spolupráci s PNP, 13. 6. – 30. 9. 2012

#### 2. Publikační činnost

**Dačevová Rumjana a kol.:** České výtvarné umění přelomu 19. a 20. století a první poloviny 20. století ve sbírce Karáskovy galerie, edice Depozitář, Památník národního písemnictví, Praha 2012, 190 s.; ISBN 978-80-87376-01-0



### 3. Práce s veřejností

účast odborných pracovníků US/PNP na systematické přípravě projektu literárních aktivizačních programů pro středoškoláky, ve spolupráci s PS/PNP

**Färberová Jana:** komentovaná prohlídka výstavy Davida Cajthamla „Dým v místnosti zahaluje nahé tóny“ v letohrádku Hvězda, výklad o poslání US/PNP a historii letohrádku Hvězda pro děti ze ZŠ Londýnská, Praha 2

#### Přednášky, konference, semináře, publikační činnost zaměstnanců US/PNP

##### 1. Publikační činnost

**Maňáková Marcela a Šusová Věra:** aktualizace Průvodce po fondech US/PNP

**Hubáčková Vilma:** katalog k výstavě Vladimír Holub: The Survival, Gallery, Praha 2012

**Hubáčková Vilma:** Dým v místnosti..., Ateliér, č. 9, 2012, 3. 5. 2012, s. 8

**Hubáčková Vilma:** Papírová mánie (o výstavě koláží Vladimíra Holuba ze sbírek PNP), Ateliér, č. 14–15, 2012, 12. 7. 2012, s. 7

**Hubáčková Vilma:** Papírová paměť Vladimíra Holuba. In: Dodatečné rozpomínky na Vladimíra Holuba, sborník k příležitosti 100. výročí narození umělce, Muzeum Jindřichohradecka, Jindřichův Hradec 2012, s. 37 – 40; ISBN 978-80-86227-45-0

**Färberová Jana:** Zprostředkování muzea jako osobního a formativního zážitku, se zaměřením na umělecké sbírky Památníku národního písemnictví. In: Deset let školy muzejní propedeutiky, Asociace muzeí a galerií České republiky, Praha 2012, s. 207–214; ISBN 978-80-86611-53-2

**Rokytová Bronislava:** katalogová pozvánka k výstavě Gabriela Dubská-Finkesová: Kde nelétali motýli, Památník národního písemnictví, Praha 2012

##### 2. Konference a přednášky

**Bronislava Rokytová:** Únik před nacismem. Exilová výtvarná scéna 1933–1945, Mezioborová konference doktorandů a mladých vědců na téma „Hranice jako limit“ v rámci cyklu „Hranice – interdisciplinární koncept“, CEFRES – Francouzský ústav pro výzkum ve společenských vědách, Praha, 18. 6. 2012

**Bronislava Rokytová:** Exilová výtvarná scéna v Československu, 1933–1939, X. Sympozium společnosti pro české a německé umění a dějiny umění, GVU Cheb, 27. 6. – 28. 6. 2012

**Bronislava Rokytová:** Dost tichého šepotu!, Antinacistická výtvarná scéna v Československu 1933–1939, Týden vědy a techniky, Památník národního písemnictví, Praha, 1. 11. 2012

### 3. Kulturní pořady a práce s médii

doprovodný program k výstavě Dým v místnosti zahaluje nahé tóny Mořská víla, sál Boženy Němcové, 13. 4. 2012

#### Členství v komisích, radách, spolupráce s ostatními institucemi

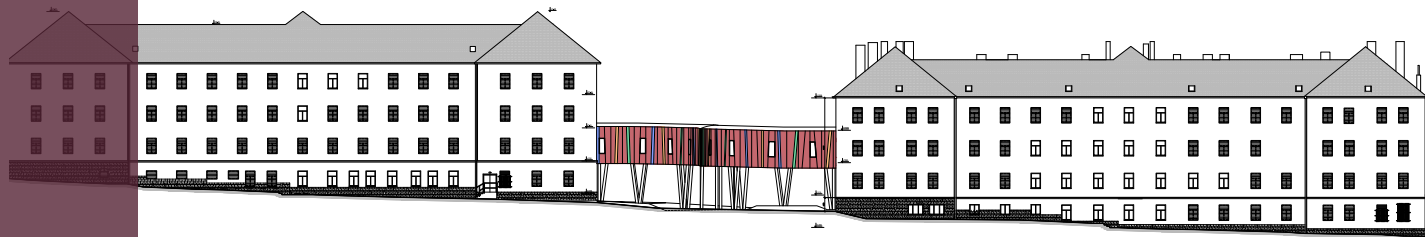
porota Grafika roku – členství v porotě autorská kniha, ediční rada PNP, výstavní rada PNP, poradní sbor pro sbírkotvornou činnost NM – kabinet knižní kultury (V. Hubáčková), výstavní rada PNP (B. Rokytová)

#### Vědeckovýzkumná činnost

##### dílčí interní výzkumné projekty PNP

Rokytová Bronislava: Dost tichého šepotu (Německá výtvarná exilová scéna v Československu 1933–1939)

doba řešení: 2012–2013, vyjde v roce 2013 v edici Depozitář



## D) Depozitáře

V roce 2012 měl PNP z koncepčních a ekonomických důvodů 10 pracovišť na území ČR:

Klášter premonstrátů na Strahově (sídlo PNP, odborná pracoviště, depozitáře K/PNP a LA/PNP), z toho depozitáře 1 991,80 m<sup>2</sup>

Hájenka (depozitář K/PNP) 155 m<sup>2</sup>

Dvě pracoviště v Chrudimi (zpracování sbírky, výstavní síň US/PNP a depozitáře) 75,6 m<sup>2</sup>, z toho depozitář 420 m<sup>2</sup>

Pracoviště ve Starých Hradech (zpracování archiválií, studovna, archiv PNP, expozice interiérů, depozitáře LA/PNP a US/PNP, ubytovna) cca 1000 m<sup>2</sup>, z toho depozitáře 749 m<sup>2</sup> (prostory ve Starých Hradech budou postupně vyklizeny do ukončení nájemní smlouvy v r. 2015)

Depozitář v Cerhovicích (K/PNP) 217 m<sup>2</sup>

Depozitář v Kladně I. (K/PNP) 978 m<sup>2</sup>

Depozitář v Kladně II. (US/PNP) 256 m<sup>2</sup>

Depozitář v Kladně III. (K/PNP) 443 m<sup>2</sup> (v roce 2008 byla uzavřena smlouva na dobu určitou do roku 2013, poté se počítá s vyklizením)

Depozitář Duchcov (LA/PNP) 860 m<sup>2</sup>

Depozitář v Opočně (K/PNP) 65 m<sup>2</sup>

Současná koncepce uložení sbírky PNP počítá s vybudováním centrálního depozitáře se zázemím odborných dílen a studovnou. V r. 2010 získal PNP bezúplatným převodem od MO ČR dvě budovy bývalých kasáren v Litoměřicích. Po jejich stavebních úpravách, vázaných na získání finančních prostředků, bude sbírka postupně přemístěna do těchto prostor.



## 5. PREZENTACE SBÍRKY (PS/PNP)

V roce 2012 pracovníci oddělení produkčně zajistili řadu výstav v ČR i v zahraničí, vernisáží a literárních pořadů pro děti, studenty i dospělé (samostatně i ve spolupráci produkované výstavy a pořady). Tyto aktivity podléhaly celoroční dramaturgii, zohledňující literární výročí i svátky a byly reflektovány v dobovém kontextu.

OPS připravovalo podklady pro prezentaci těchto pořadů v propagačních materiálech a médiích. Zajišťovalo odbornou výtvarně-technickou úroveň materiálů týkajících se propagace, tiskových zpráv včetně komunikace s médii.

Dále pak vedlo agendu spojenou s realizací těchto výstav a pořadů, archivovalo scénáře, aktualizovalo adresář, zaznamenávalo a vedlo kalendář důležitých výročí.

Produkcí edice Depozitář a dalších publikací byla prezentována vědecko-výzkumná činnost instituce.

Jako každoročně organizovalo oddělení slavnostní vyhlášení, průběh a závěrečný ceremoniál soutěže Nejkrásnější české knihy roku 2011, kterou společně pořádají Památník národního písemnictví a Ministerstvo kultury ČR. OPS přijímalo a evidovalo přihlášené knihy, organizovalo zasedání technické a výtvarné poroty v zázemí Literárního salónu v malé vile Pelléova 20/70. Archivovalo a propagovalo oceněné publikace na webu a v různých periodikách. Ve spolupráci s Ministerstvem kultury ČR obesílalo knižní veletrhy v ČR a zahraničí.

Digitalizační pracoviště přes nedostatečné technické vybavení dle aktualizované Koncepce digitalizace PNP a vnitřní směrnice k provádění digitalizace započalo s procesem systematické digitalizace sbírky PNP.

Dokumentátor digitalizoval sbírkové předměty dle poptávky ze strany odborných oddělení a archivoval je ve svém stolním počítači a zálohoval na externí HDD v požadovaných formátech a velikostech v celkovém počtu 35 519 ks sbírkových předmětů. Nepodařilo se však zatím, z finančních důvodů, dále rozvíjet plynulou činnost pracoviště.

Nadále chybějí finanční prostředky na další nezbytné dovybavení. Nezbytnost vzniku bezpečného úložiště dat (zajištění kvalitní archivace a posílení bezpečnosti digitalizovaných dokumentů sbírky PNP) se promítlo v žádosti o finanční podporu v projektu Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví v kapitole ISO/B – evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví. Zásadním přínosem projektu by byl vznik samostatného úložiště dat v centrálním detašovaném digitalizačním pracovišti PNP, čímž by byla zajištěna kvalitní archivace dat a posílena bezpečnost digitalizovaných dokumentů sbírky PNP.

Podařilo se dále stabilizovat částečný přístup – přímou adminací webových stránek PNP. Nedostatek finančních prostředků však

nedovolil upgrade systému. Tato vnitřně omezená funkčnost webu zatím nevyhovuje současným požadavkům na operativní změny v prezentaci aktivit PNP. Jsou hledány cesty, které by vedly k celkové úpravě.

## A) Výstavní činnost PNP

### 1. Stálé expozice

#### Letohrádek Hvězda

Minulost a přítomnost (1. 4. – 31. 10. 2011)

#### Staré Hrady

Pracovny A. Jiráska, J. Vrchlického a E. Krásnohorské

#### Pelléova 20/70

Pracovna Ladislava Mňačka

### 2. Výstavy

#### Letohrádek Hvězda

David Cajthaml: Dým v místnosti zahaluje nahé tóny (4. 4. – 20. 5. 2012)

Anatomie knihovny (7. 6. – 31. 10. 2012)

#### Malá výstavní síň – Strahov

Nejkrásnější české knihy roku 2011 (25. 4. – 13. 5. 2012)

Děti čtete? (31. 5. – 10. 6. 2012)

Zahrada / k 100. výročí narození Jiřího Trnky (5. 11. – 18. 11. 2012)

#### sál Boženy Němcové

Praha – Prag 1900–1945 (Město literatury dvou jazyků a mnoha prostředníků / Literaturstadt zweier Sprachen, vieler Mittler) (12. 7. – 16. 9. 2012)

#### Pelléova 20/70

Nejkrásnější české knihy roku 2009 (1. 1. – 14. 5. 2012)

Libuše Moníková: Meine Bücher sind teuer / Moje knihy jsou drahé (1. 1. – 31. 12. 2012)

Nejkrásnější české knihy roku 2011 (21. 5. – 31. 12. 2012)

#### Kabinet ex libris, Nová výstavní síň, Chrudim

Gabriela Dubská-Finkesová: Kde nelétali motýli (17. 5. – 30. 6. 2012)

#### Výstavy PNP či ve spolupráci na území ČR

Nejkrásnější české knihy roku 2010, Moravská galerie v Brně (1. 1. – 8. 1. 2012)

Karel Jaromír Erben, Národní knihovna (1. 1. – 14. 1. 2012)

Karel Hynek Mácha 1810–2010: Dvě století kultury s Máchou, Moravské zemské muzeum, Brno (1. 1. – 31. 3. 2012)

Nejkrásnější české a slovenské dětské knihy, Městská knihovna Orlová, Orlová Lutyně (4. 1. – 21. 1. 2012)

Vladimír Holub: The Survival, Galerie Smečky, Praha (8. 2. – 24. 3. 2012)

Alois a Vilém Mrštíkové (Drama jihomoravské vesnice), Památník písemnictví na Moravě, Rajhrad (29. 3. – 26. 8. 2012)

Karel Hynek Mácha 1810–2010: Dvě století kultury s Máchou, Muzeum J. A. Komenského v Uherském Brodě, Uherský Brod (25. 5. – 2. 9. 2012)

Karel Hynek Mácha 1810–2010: Dvě století kultury s Máchou, putovní verze výstavy, Památník Petra Bezruče, Opava (15. 5. – 15. 8. 2012)

Nejkrásnější české knihy roku 2011, Svět knihy, Praha (17. 5. – 20. 5. 2012)

XIII. Trienále ex libris, Galerie výtvarného umění, Havlíčkův Brod (18. 5. – 24. 6. 2012)

Josef Lada, Městské kulturní středisko Holešov, Holešov (12. 6. – 30. 9. 2012)

Papírová mánie Vladimíra Holuba (koláže ze sbírek Památníku národního písemnictví), Muzeum Jindřichohradecka, Jindřichův Hradec (18. 6. – 29. 7. 2012)

Ty děti mně největší starost dělají, Muzeum Boženy Němcové, Česká Skalice (24. 6. – 12. 8. 2012)

Karel Hynek Mácha 1810–2010: Dvě století kultury s Máchou, putovní verze výstavy, Galerie na faře, Dolní Bousov (31. 8. – 16. 10. 2012)



Nejkrásnější české knihy roku 2011, Polabský knižní veletrh, Lysá nad Labem (7. 9. – 9. 9. 2012)

Nejkrásnější české knihy roku 2011, Knihovna Moravské galerie Brno, Brno (1. 10. 2012 – 9. 1. 2013)

Po stopě Karla Maye, ve spolupráci s Národním muzeem / Náprstkovým muzeem asijských, afrických a amerických kultur, Praha (25. 10. 2012 – 31. 3. 2013)

Jiří Kolář & Béatrice Bizot – Korespondáž / Correspondage ve spolupráci s Národní galerií v Praze a Společností přátel Národní galerie v Praze, Praha (7. 12. 2012 – 17. 3. 2013)

### **Výstavy PNP či ve spolupráci v zahraničí**

Karel Hynek Mácha 1810–2010: Dvě století kultury s Máchou, v němčině, Galerie velvyslanectví ČR ve Vídni, Vídeň, Rakousko (16. 5. – 30. 6. 2012)

Nejkrásnější, najkrajšie dětské, detské knihy, BIBIANA, Bratislava Slovensko (3. 2. – 4. 3. 2012)

Nejkrásnější české knihy roku 2010, Leipziger Buchmesse, Lipsko, Německo (14. 3. – 17. 3. 2012)

Nejkrásnější, najkrajšie dětské, detské knihy, Piešťanské informačné centrum, Piešťany, Slovensko (19. 3. – 1. 4. 2012)

Nejkrásnější, najkrajšie dětské, detské knihy, Krajská knižnica, Žilina, Slovensko (5. 4. – 30. 4. 2012)

Nejkrásnější, najkrajšie dětské, detské knihy, Múzeum Janka Kráľa, Liptovský Mikuláš, Slovensko (10. 5. – 10. 6. 2012)

Nejkrásnější české knihy roku 2010, London Book Fair, Londýn, Velká Británie (15. 4. – 17. 4. 2012)

Nejkrásnější, najkrajšie dětské, detské knihy, Spišská knižnica, Spišská Nová Ves, Slovensko (18. 6. – 19. 8. 2012)

Nejkrásnější, najkrajšie dětské, detské knihy, Knižnica pre mládež, Košice, Slovensko (4. 9. – 30. 9. 2012)

Nejkrásnější, najkrajšie dětské, detské knihy, Gemerská knižnica P. Dobšinského, Rožňava, Slovensko (5. 10. – 4. 11. 2012)

Nejkrásnější české knihy roku 2011, Frankfurter Buchmesse, Frankfurt nad Mohanem, Německo (10. 10. – 14. 10. 2012)

Nejkrásnější, najkrajšie dětské, detské knihy, Novohradská knižnica, Lučenec, Slovensko (13. 11. – 7. 12. 2012)

Nejkrásnější české knihy roku 2011, 14th International Book fair for high-quality Non Fiction, Moskva, Rusko (28. 11 – 2. 12. 2012)

Bohumila Grögerová und die Tschechische Experimentelle Literatur, Literaturhaus Berlin, Berlin (23. 10. – 30. 11. 2012)

**Návštěvnost výstav celkem: 7931 osob**

## **B) Programová činnost**

### **1. Pořady pro děti a mládež**

#### **Literární salónek Pelléova 20/70**

9. 1. Chumelení (literární pořad s autorem Jiřím Kahounem)

12. 1. Lotta a Mandynka (vyprávění o autorce s jejím pamětníkem, čtení úryvků)

1. 3., 2. 3., 4. 6., 7. 6., 22. 10. Kultura knihy (individuální práce s vnější stránkou knih i s textem)

30. 3. Noc s Andersenem (čtení pohádek posluchačům bez omezení věku)

25. 4. Prokletí básníci (P. Verlaine, A. Rimbaud, Ch. Baudelaire, M. Desbordes-Valmore, I. M. Jirous, J. H. Krchovský, I. Diviš)

10. 9. Společenství klíčníků (představení nové knihy Albatrosu s D. Krolupperovou)

26. 9. Proč mluvíme česky (představení nového vydání knihy Mladé fronty s D. Krolupperovou)

3. 10. Všichni píšou o zvířátkách (uvedení nové knihy nakladatelství Axióma, violoncello Josef Kolář)

9. 10., 10. 10., 24. 10. Edudant a Francimor (dramatický přednes Zuzana Špůrová a Kajetán Písařovic, Práce s textem a povídání o Karlu Poláčkovi)

16. 10. Literárně-výtvarná dílna Zahrada (nejen Trnkova), (ve spolupráci s výtvarníky)

23. 10. Jiří Trnka jeho zahrada (literárně-výtvarná dílna)

14. 11. Den poezie Kdo to napsal? (Program ke Dni poezie pro žáky ZŠ)

20. 11. Lovci mamutů (pořad s promítáním dalších ilustrací Zdeňka Buriana – ze sbírek PNP)

21. 11. Dívka z černé věže (představení knížky Z. Slabého vydané nakladatelstvím Albatros s autorkou ilustrací B. Motlovou)

#### **Sál Boženy Němcové**

8. 2. Chumelení (literární pořad s autorem Jiřím Kahounem)

31. 5. – 1. 6. 2012 Festival Děti, čtete? (literárně-dramatický festival pro děti)

5. 11. vernisáž výstavy k 100. výročí Jiřího Trnky

9. 11. Zahrada (literárně-výtvarná dílna)

12. 11. Studené nosy, teplé šály (pohádky a verše k nadcházející zimě a svatému Martinovi, doplněno promítáním obrázků J. Trnky)

## 2. Pořady pro studenty

### Literární salónek Pelléova 20/70

29. 2. Je to dobré? Co to znamená? II. (pokračování besedy s výtvarníky, literárními autory a nakladateli nad jejich knihami, o jejich očekávání a snahách)

14. 3. Pišu a sešit mi leží na kolenou (pořad k výročí prvního transportu. Čtení z deníku Hany Bořkovcové, povídání k tematice holocaustu s Václavem Peřichem a pracovníky Židovského muzea)

2. 5. Je to dobré? Co to znamená? III. (pokračování besedy se zaměřením na ilustrování dětských knih a na hlediska, kterými je posuzujeme)

9. 5. Je to dobré? Co to znamená? IV. (diskuze kolem vzniku, tvaru, obsahu a formy tolik potřebného časopisu pro kritiku a analýzu knih pro děti, mládež a nestárnoucí čtenáře)

19. 6. Psát, to je moje práce – Ota Pavel (život a dílo českého spisovatele a novináře, úryvky z povídek a korespondence představí Michaela Kuthanová a Václav Valtr)

### Sál Boženy Němcové

23. 4. Psát, to je moje práce – Ota Pavel (život a dílo českého spisovatele a novináře, úryvky z povídek a korespondence představí Michaela Kuthanová a Václav Valtr)

2. 11. Labyrint světa a ráj srdce (dvě uvedení divadelního představení)

## 3. Pořady pro dospělé

### Literární salónek Pelléova 20/70

1. 2. Nikdo nikde (čtení ze stejnojmenné knihy a povídání o jiných zákonech autistického světa vzhledem k našemu)

23. 5. Smuténka (vzpomínání na Jana Skácela)

26. 6. Doupe (pořad ze židovské literatury ve spolupráci se Společností F. Kafky a Židovským muzeem)

14. 11. Den poezie (čtení poezie Terezy Riedlbauchové a Zuzany Špůrové a hostů s hudebními vstupy Michala Pospíšila a jeho přátel)

28. 11. Naše vzdálenost k Jaroslavu Vrchlickému (slavnostní představení knihy Začarovaný tatrmánek, neznámých veršů Jaroslava Vrchlického, kterou vydalo nakladatelství Albatrosmedia)

### Sál Boženy Němcové

22. 2. Znárodněný klasik, Alois Jirásek a český stalinismus (přednáška Petra Šámala z ÚČL AV ČR)

18. 4. Jiráskovo 18. století ve filmu (přednáška doc. Mgr. Marie Koldinské, Ph.D.)

10. 10. Hans Børli: Cesta lesy (slavnostní křest knihy překladů básní Hanse Børliho Cesta lesy – vydalo nakladatelství Sursum – za účasti velvyslance Norského království v ČR Jense Eikaase, ve spolupráci s o. s. Kulturní mosty.)

11. 10. Hlas volající do noci (poezie Jiřího Karáska ze Lvovic)

16. 10. Myšlenkový a výchovný odkaz Pavla Křivského ve společenství Kruh (vzpomínkový a diskusní večer ke stému výročí narození dlouholetého pracovníka Literárního archivu)

21. 11. Svatba v Káni galilejské a potřebnost vína svatebního (kázání Františka Damascéna Marka z 1. čtvrt. 18. stol. připravil Miloš Sládek)

22. 11. Žihadlo (slavnostní vyhlášení 6. ročníku cen Žihadlo roku)

4. 12. Hle, přijde pán (adventní koncert souboru Ensemble Terrible s verši Hrubínových Lešanských jesliček, čte Zuzana Špůrová a Kajetán Písařovic)

### Letohrádek Hvězda

13. 4. Mořská víla (doprovodný program k výstavě Dým v místnosti zahaluje nahé tóny)

26. 4. Lesní kresby (doprovodný program k výstavě Dým v místnosti zahaluje nahé tóny)

#### 4. Pořady ve spolupráci

##### Večery evropské literatury

Debatní večery věnované laureátům Ceny Evropské unie za literaturu, ve spolupráci s Institutem umění – Divadelním ústavem a Zastoupením Evropské komise v ČR

31. 1. Večer evropské literatury (český večer)

28. 2. Večer evropské literatury (skandinávský večer – dánská, norská, švédská a islandská literatura)

20. 3. Večer evropské literatury (francouzský večer)

17. 4. Večer evropské literatury (jihoslovanský večer – černohorská, srbská, slovinská, chorvatská a makedonská literatura)

9. 5. Večery evropské literatury (pobaltský večer – lotyšská, estonská, litevská a finská literatura)

13. 6. Večer evropské literatury (italský večer)

9. 10. Večer evropské literatury (slovenský večer)

27. 11. Večer evropské literatury (irsko-britský večer)

##### Kulturní ekumena Eugena a Zuzany Brikciusových

5. 1. Odvrácená tvář humoru (večer k nedožitým 70. narozeninám V. Boreckého)

26. 03. I. Kulturní ekumena – žena česká, matka česká (večer k 150. výročí úmrtí Boženy Němcové)

14. 5. II. kulturní ekumena – rej Arthura Schnitzlera (večer k 150. výročí narození Arthura Schnitzlera)

18. 6. Literární výlet 17 aneb pražské „Maloměsto“ Karla Poláčka

22. 10. III. Kulturní ekumena (večer k 120. výročí narození Bedřicha Feuersteina)

19. 11. IV. Kulturní ekumena (večer k 50. výročí úmrtí Jiřího Červeného – kabaretiér z Táflrundy)

17. 12. Jak snést duhu na zem (autorský pořad u příležitosti vydání pamětí Eugena Brikciuse)

##### Týden vědy a techniky

1. 11. Týden vědy a techniky: Dost tichého šepotu!/ Antinacistická výtvarná scéna (Bronislava Rokytová)

7. 11. Týden vědy a techniky: Pobělohorské kazatelství, anebo divadlo jednoho herce? (Miloš Sládek)

14. 11. Týden vědy a techniky: Anatomie knihovny (A. Petruželková a K. Kolařík), Malý sál Akademie věd ČR

##### Zlatá stuha

6. 6. Zlatá stuha (udělování cen Zlatá stuha knihám pro děti a mládež vydaným v předchozím roce)

##### Čteme všichni

4. 4. Čteme všichni (vyhlášení nejúspěšnějších knih podle anket: dětských čtenářů, knihovníků a Noci s Andersenem)

##### Pražská muzejní noc

9. 6. Pražská muzejní noc (Literární salónek Pelléova 20/70, Praha 6)

9. 6. Pražská muzejní noc (Sál Boženy Němcové, Strahovské nádvoří 1, Praha 1)

**Celkem navštívilo pořady 3 583 návštěvníků (z toho 868 dětí)**

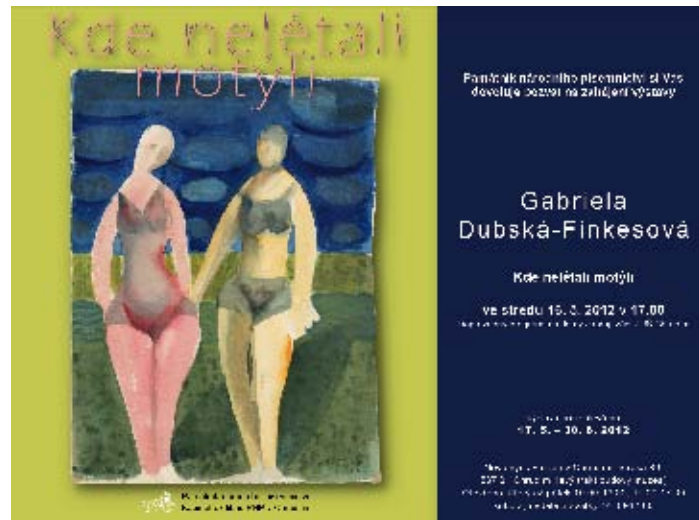
**Celkem navštívilo výstavy a pořady 11 514 návštěvníků**



# VÝSTAVNÍ ČINNOST



Dým v místnosti zahaluje nahé tóny – David Cajthaml



Gabriela Dubska-Finkesova – Kde neletali motyli



Vladimír Holub – The Survival

Vladimír Holub – The Survival



ANATOMIE KNIHOVNY



Anatomie knihovny – Knihovna Karáskovy galerie 1925–1951







Jiří Kolář & Béatrice Bizot

GALERIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ  
V HAVLÍČKOVĚ BRODĚ  
A PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO  
PÍSEMNICTVÍ,  
KABINET EX LIBRIS V CHRUDIMĚ  
srdečně zvou Vás a Vaše přátele na zahájení výstavy

**XIII. TRIENÁLE**

**ČESKÉHO  
EX LIBRIS**

PŘEHLEDKA SOUČASNÉ  
TVORBY 2009–2011

Slavnostní zahájení se uskuteční  
v pátek dne 18. května 2012 v 17.00 hodin.  
Výstavu uvede Marie Sedmíková.

Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě, Havlíčkovo nám. 18.  
Výstava probíhá do 24. srpna 2012.  
Otevření denně od 12:00 do 17:00 hodin kromě pondělí.  
www.galeriehcb.cz

XIII. Triennale českého Ex libris

Muzeum Boženy Němcové v České Skalici,  
Památník národního písemnictví v Praze,  
Muzeum Šechů & Vozníků v Táboře  
a Muzeum textilu LPM v České Skalici  
Vás zvou na výstavu

**TY DĚTI MNĚ NEJVĚTŠÍ  
STAROST DĚLAJÍ**

OSUDY POTOMKŮ  
BOŽENY NĚMCOVÉ VE FOTOGRAFIÍ

Výstava zahájí v neděli 24. srpna 2012 v 10 hodin  
v příjmovém sídle Muzea B. Němcové v České Skalici  
Mgr. Věsta Dářbová, kurátorka výstavy

Výstava potrvá do 12. srpna 2012  
Otevřeno v červnu denně kromě pondělí,  
v červenci a srpnu denně od 9.00 do 16.30 hod.

Jiří Němec, Bohumil Němecová, Vítězslav  
28. 12. 1948, výtvarník Marie Štěpánka Němcová

www.bozeny-nemcova.cz, info@bozeny-nemcova.cz, tel.: 485 451 245

Ty děti mně největší starost dělají

Muzeum Bratřůna, p.o.  
Památník písemnictví na Moravě  
si Vás dovoluje pozvat na  
zahájení výstavy

Alois a Vilém  
**MRŠTÍKOVÉ**  
DRAMA JIHOHORAVSKÉ VESNICE

Ukázka z představení Maryša  
v podání Dvadelního spolku  
bratří Mrštíků Boleradice

O výstavě promluví kurátorky  
Romana Macháčková  
a Andrea Procházková

Vernisáž výstavy 28. března 2012  
v 16 hodin

Výstava bude otevřena od 29. března  
do 26. srpna 2012

Památník písemnictví na Moravě 28. března 2012, 16 hod.  
Památník písemnictví na Moravě 28. března 2012, 16 hod.

Muzeum Bratřůna  
PAMÁTNÍK  
PÍSEMNICTVÍ  
NA MORAVĚ

Alois a Vilém Mrštíkovi – Drama jihomoravské vesnice

# PROGRAMOVÁ ČINNOST



Píšu a sešit mi leží na kolenou



Edudant a Francimor



Labyrint světa a ráj srdce



Psát, to je moje práce – O. Pavel

**JE TO DOBRÉ? CO TO ZNAMENÁ? IV.**  
„Zdá se mi, že se mluví málo o vzniku knížek...“

Milí studenti, pedagogové uměleckých škol, autoři, výtvarníci,  
knihovnice, nakladatelé!  
Zveme vás na rohování kolem vzniku, tvaru, obsahu a formy tolik  
potřebného časopisu pro kritiku a analýzu knih pro děti, mládež  
a nestárnoucí čtenáře. Společně si upřesníme podmínky pro  
vznik periodika - prozatím předpokládáme virtuální podobu.  
Připravte si své vize!

Svou účast přislíbili  
Jana Čecháková, Lucie Šavlíková, Radek Malý, Iva Pecháčková,  
Bohumil Fišer, Martin Vopěnka, Jiří Fízl, Eva Škyrová - Pekárková,  
Renata Fučíková, Jarmila Marešová, Tomáš Řízek, Martin Forman,  
Martin Souček a další.

09. 05. 2012 15.00 Pelléova 20/70  
PNP Malá vila Praha 6 – Bubeneč

Je to dobré? Co to znamená?



Všichni píšou o zvířátkách





Nejkrásnější české

knihy roku 2011

Ministry of Culture of the Czech Republic  
and Museum of Czech Literature

The Most Beautiful

Books of the Year 2011

## 6. NEJKRÁSNEJŠÍ ČESKÉ KNIHY ROKU 2011

Do 47. ročníku soutěže Nejkrásnější české knihy, v němž odborná porota hodnotila produkci českých nakladatelů roku 2011, bylo zasláno 220 titulů, z toho 23 studentských prací z výtvarných a polygrafických škol. Technická komise, která klasifikovala knihy po polygrafické stránce, nevyřadila pro technickou nezpůsobilost ani jeden titul. Stejně jako v předešlém roce získaly Cenu Hollar za ilustraci (udílenou SČUG Hollar) a Cenu Vojtěcha Preissiga (udílenou Spolkem českých bibliofilů) práce zasláné studenty. Svě knihy se rozhodlo do soutěže zaslat 124 nakladatelských subjektů a studenti čtyř škol. Nejpočetněji byl stejně jako v minulém ročníku zastoupen Ústav umění a designu při Západočeské univerzitě v Plzni. V kategorii Odborná literatura soutěžilo 45 titulů, v kategorii Krásná literatura 47 publikací, v kategorii Literatura pro děti a mládež 40 titulů. Stejně jako v minulých letech byla nejméně obsazena kategorie Učebnice a didaktické pomůcky v tištěné podobě pouze 11 tituly. Obrazových a fotografických publikací se tentokrát sešlo rovněž méně – 28 titulů a katalogů 26.

### 1. Odborná a vědecká literatura

1. Loutka a moderna /Marie Jirásková, Pavel Jirásek; Arbor vitae/
2. Andy Warhol a Československo /Rudo Prekop, Michal Cihlár; Arbor vitae/
3. Pražské módní salóny /Eva Uchalová; Uměleckoprůmyslové museum v Praze a Arbor vitae/

### Užší výběr

- Anežský klášter v Praze /Helena Soukupová; Vyšehrad/
- Beyond everydayness /Igor Kovačević, Jan K. Rolník, Dana Sleichertová, Ondřej Svoboda, Kateřina Lopatová a kolektiv; Národní divadlo a Divadelní ústav/
- František Bílek a kniha /Pavel Myslín; Arbor vitae/
- Konec avantgardy? /Hana Rousová ed.; Arbor vitae/
- Loos – Plzeň – Souvislosti /Petr Domanický, Petr Jindra (eds.); Západočeská galerie v Plzni/

- Miroslav Melena – Scénograf a architekt /kolektiv autorů; Institut umění – Divadelní ústav/
- Umění filmu /David Bordwell, Kristin Thompsonová; Akademie múzických umění v Praze/
- Zaniklý svět stříbrných pláten /M. Čvančara, J. Čvančara; Academia/

### 2. Krásná literatura

1. Nejlepší české básně 2011 /Petr Král, Jan Štolba eds.; Host/
2. Pěna dní, Podzim v Pekingu /Boris Vian; Argo/
3. Bible svatá /Fortuna libri/

### Užší výběr

- Cesta k Wigan Oier, Deníky /George Orwell; Argo/
- Velkého strážce pozdní sběr /Jiří Olič, Jaroslav Róna; Gallery/
- Černé svině křen /Miloš Doležal; Luboš Drtina/
- Žlutí lvi /Petr Nikl; Meander/



### 3. Literatura pro děti a mládež

1. Chodit po provaze je snadné /Ivan Wernisch; Meander/
2. 12 nejmenších pohádek /Baobab/
3. Ráj na zemi. Romské pohádky /Gejza Demeter; Triáda/

#### Užší výběr

- Co si vyprávějí andělé? /Pavel Brycz; Mladá fronta/
- Historie Evropy. Obrazové putování /Renáta Fučíková, Daniela Krolupperová; Práh/
- Ještě jsme ve válce /Argo/
- Pes Paličák /Daniel Pennac; Baobab/
- Ptačí sněm /Petr Sís; Labyrint/
- Z domu a zahrady /Olga Černá; Baobab/
- Živá voda /K. J. Erben; Albatros/

### 4. Učebnice

1. Komiksová etiketa /Ladislav Špaček, Lukáš Urbánek; Ladislav Špaček/
2. Ať se tužka zapotí /Kubát & Důtková; Martin Kubát/
3. Umím psát na cestách 1, 2 /Radana Lencová; Svět/

### 5. Knihy o výtvarném umění, obrazové a fotografické publikace

1. Cikáni /Josef Koudelka; Torst/
2. Kmeny /Vladimír 518, Karel Veselý, Tomáš Souček; Yinachi/
3. Václav Boštík /Karel Srp; Galerie Zdeněk Sklenář/

#### Užší výběr

- Bohuslav Reynek /Pavel Chalupa; Arbor vitae/
- Jan Kotík /Iva Mladičová ed.; Národní galerie v pRaže/
- Současná česká architektura a její téma/ Petr Kratochvíl; Paseka/

### 6. Katalogy

1. Líšeňský profil /Kateřina Šedá; Kateřina Šedá/
2. Ladislav Sutnar: Americké Venuše /Iva Knobloch; Arbor vitae/
3. Gabriel von Max /Aleš Filip, Roman Musil eds.; Arbor vitae – Západočeská galerie v Plzni/

#### Užší výběr

- Hi! Lo /Boris Ondreička; tranzit.cz/
- Jan Hísek: Noční jezdec /Jan Hísek, Petr Nedoma, Otto M. Urban; Arbor vitae/
- Obrazy myslí, Mysl v obrazech /Ladislav Kesner, Coleen Schmitz; Moravská galerie v Brně a Barrister and Principals/
- Pro tentokrát neseďat /Anežka Šimková; Muzeum umění Olomouc/
- Starpoint /Marcel Fišer, Pavel Vančát; Arbor vitae/

### Cena Arna Šánky

1. Příručka pro přežití ve městě /Zuska Hustáková; VŠUP v Praze/
2. Místo snů /Tereza Cerhová; Fakulta umění a designu v Ústí nad Labem/
3. Zamotaný příběh /Lewis Carrol, Michaela Peterková; Ústav umění a designu, Západočeská univerzita v Plzni/

#### Užší výběr

- Biblifik /Magdalena Bořkovcová; Ústav umění a designu, Západočeská univerzita v Plzni/
- Dědova vyprávění /Vladimír Šimůnek, Tereza Valášková; Ústav umění a designu, Západočeská univerzita v Plzni/
- Typographeum vivum aneb Živá tiskárna /J. A. Komenský, Anna Pecháčková; VOŠG/
- Podšité chvílky /Boris Vian, Michaela Bystroňová; VOŠG/
- Ezopovy bajky /Pavla Boháčová; Ústav umění a designu, Západočeská univerzita v Plzni/

### Cena SČUG Hollar za ilustraci

Martina Nožičková

za knihu Poslední pokušení /Ústav dějin umění a designu, Západočeská univerzita v Plzni/

### Cena TypoDesignClubu za grafické zpracování

Štěpán Malovec

za knihu Ladislav Sutnar: Americké Venuše /Uměleckoprůmyslové museum v Praze a Arbor vitae/

### Cena Vojtěcha Preissiga

Anna Pleštilová

Za knihu Ovoce Čok /Anna Pleštilová/

### Cena za polygrafické zpracování

Tiskárna T. A. Print, a. s.

za knihu Jakub Špaňhel /Arbor vitae/

Tiskárna Libertas, a. s.

za knihu Encyklopedie energetiky /ČEZ/

Tiskárny Havlíčkův Brod a. s.

za knihu Katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha /Nakladatelství Lidové noviny/



## 7. PUBLIKAČNÍ ČINNOST PNP

Publikační činnost je nedílnou součástí odborné činnosti PNP. Představuje především periodické vydávání sborníku Literární archiv (od r. 1966), katalogů k výstavám, pozvánek na výstavy a literární pořady, plakátů k výstavám, dvouměsíčního informačního letáku akcí, příležitostných tisků, průvodců po fondech LA, soupisů knižních fondů významných osobností a každoročních soupisů publikací a výstav PNP.

### Periodikum

#### Literární archiv č. 44: Autor a jeho archiv

Památník národního písemnictví, Praha 2012

ISBN 978-80-85085-99-0

### Kolektivní monografie

#### Petruželková, Alena a kol.: Knihovna Karáskovy galerie a její světy

Arbor vitae a Památník národního písemnictví, Praha 2011

ISBN 978-80-7467-002-2 (PNP)

ISBN 978-80-87376-00-3 (Arbor vitae)

### Knížní publikace

#### Kotyk, Petr – Lábusová, Dorota (eds.): Jaroslav Foglar: Jestřáb kronikářem

Nakladatelství Gutenberg a Památník národního písemnictví, Praha 2012

ISBN 978-80-86349-46-6

### Katalogy výstav

#### Nejkrásnější české knihy roku 2011 / The Most Beautiful Czech Books of the Year 2011

katalog soutěže

Ministerstvo kultury ČR a Památník národního písemnictví 2012

ISBN 978-80-87376-03-4 (MK ČR)

ISBN 978-80-87546-04-8 (PNP)

### Další publikace ve strojem čitelné podobě

#### Informace o výstavách, soutěžích a pořadech v PNP

leden/únor, březen/duben, květen/červen, září/říjen, listopad/prosinec

Praha, PNP 2012.

### Edice Orientační průvodce po fondech a činnostech PNP

#### Publikace vydané PNP za rok 2012

Bibliografický soupis. Dodatek č. 12. Zpracovala Helena Šulcová

PNP, Praha 2012

#### Seznam výstav PNP za rok 2012

Zpracovala V. Truncová.

PNP, Praha 2012

### Soupisy osobních, nakladatelských a korporáčních fondů LA/PNP

#### Viktor Fischl (Avigdor Dagan) (1912–2006)

inventář osobního fondu, zpracovala Jarmila Schreiberová, PNP, Praha 2012, 62 s. (číslo NAD: 358, číslo AP: 1287)

#### František Hrubín (1910–1917), dodatek k fondu

inventář osobního fondu, zpracovaly Renata Ferklová a Marta Zahradníková, PNP, Praha 2012, 202 s. (číslo NAD: 583, číslo AP: 1286)

#### Antonín Chmelík (1924–1995)

inventář osobního fondu, zpracovala Magdaléna Šrůtová, PNP, Praha 2012, 29 s. (číslo NAD: 610, číslo AP: 1288)

#### Eliška Krásnohorská (1847–1926)

inventář osobního fondu, zpracovali Jan Wagner a Michaela Kuthanová, PNP, Praha 1966–2012, 47 s. (číslo NAD: 872, číslo AP: 1248)

#### Věroslav Mertl (1929)

inventář osobního fondu, zpracovala Jarmila Schreiberová, PNP, Praha 2012, 8 s. (číslo NAD: 1102, číslo AP: 1282)

#### Jiří Robert Pick (1925–1983)

inventář osobního fondu, zpracovala Věra Dyková, PNP, Praha 2012, 31 s. (číslo NAD: 1293, číslo AP: 1284)

#### Gabriela Preissová (1862–1946)

inventář osobního fondu, zpracovala Hana Taudyová, PNP, Praha 2012, 81 s. (číslo NAD: 1357, číslo AP: 1285)

#### Felix Vodička (1909–1974)

Inventář osobního fondu, zpracovala Michaela Kuthanová, PNP, Praha 2012, 63 s. (číslo NAD: 1899, číslo AP: 1283)

#### Ženský výrobní spolek český (1871–1957)

inventář osobního fondu, zpracovali Karol Bílek a Michaela Kuthanová, PNP, Praha 2012, 4 s. (číslo NAD: 2030, číslo AP: 756)

## 8. KONTAKTY SE ZAHRANIČÍM

**Památník národního písemnictví** je členem sekce literárních muzeí (ICOM/ICLM) a jeho zástupci se pravidelně zúčastňují ročních mezinárodních zasedání sekce.

PNP je v kontaktu s Pracovním sdružením literárních společností a památníků (Arbeitsgemeinschaft Literarischer Gesellschaften und Gedenkstätten e. v. – ALG) v Berlíně, které pracuje na projektu podchycujícím literární muzea a společnosti v Evropě. Zúčastňuje se mezinárodních konferencí, které sdružení pořádá, přispívá drobnými informacemi o činnosti muzea do bulletinu ALG.

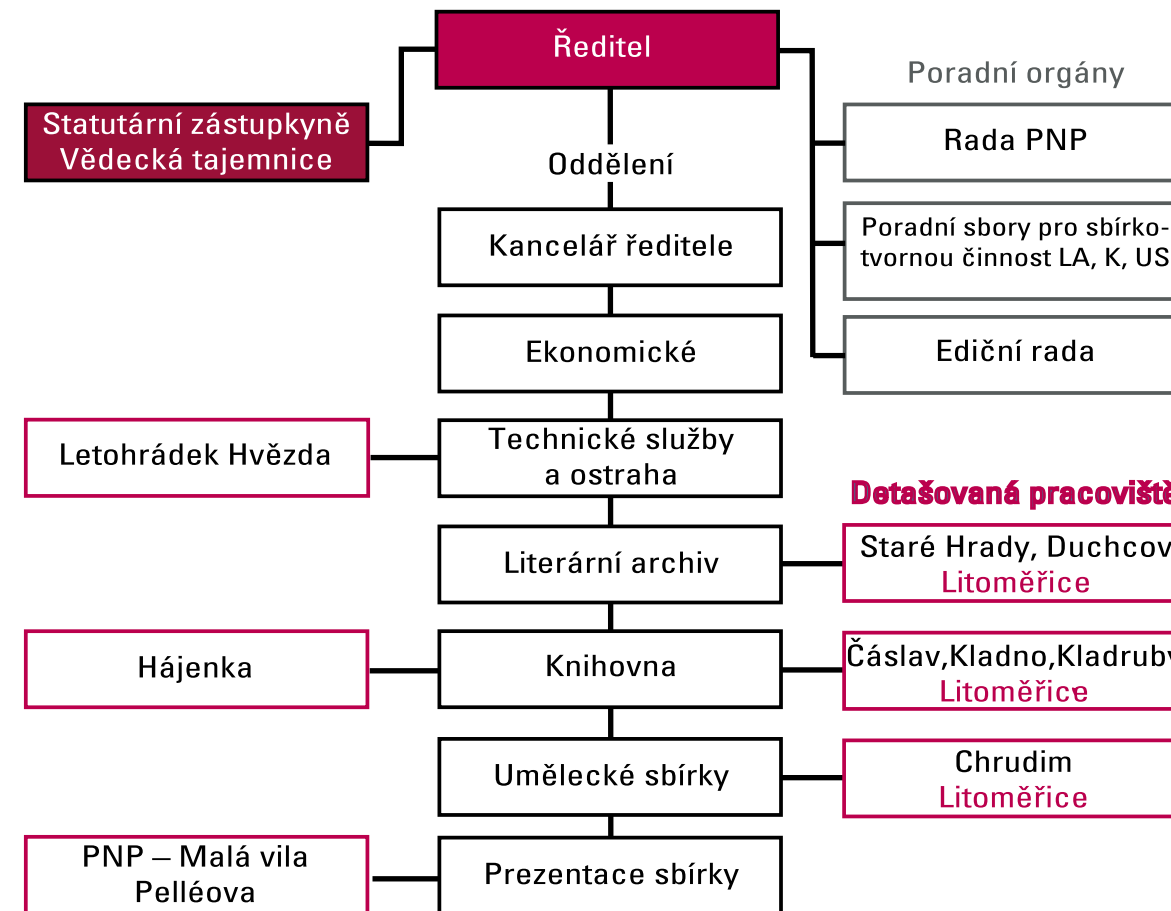
**Nejkrásnější české knihy roku 2011**, které z výsledků každoročně pořádané soutěže připravuje PNP ve spolupráci s MK ČR, putovaly po evropských knižních veletrzích (viz oddíl Výstavní činnost PNP). Výstava **Karel Hynek Mácha 1810–2010: Dvě století kultury s Máchou** byla prezentována v Galerii velvyslanectví ČR ve Vídni. V Berliner Literaturhausu byla uvedena výstava **Bohumila Grögerová und die Tschechische Experimentelle Literatur, Hommage à Jiří Kolář / Hommage an Jiří Kolář** (24. 10. – 30. 11. 2012). Výstavu zahájila N. Macurová. Na ni navázala jednání o přípravě společného výstavního projektu na rok 2014 s ředitelem Literaturhausu dr. Lutzem Dittrichem.

Archivní dokumenty, knihy i výtvarná díla ze sbírky PNP byly v roce 2012 představeny v řadě výstav v Německu, Itálii, Velké Británii a Rusku.

Ředitel PNP se spolu s pracovníky prezentačního oddělení PNP zúčastnil pravidelného zasedání poroty soutěže Nejkrásnější knihy Slovenska v Bratislavě. Byla přijata rovněž delegace ze Slovenska na porotě Nejkrásnější české knihy roku 2011. Na základě dohody s mezinárodním domem umění pro děti (BIBIANA) z roku 2010 proběhla v roce 2011 společná výstava **Nejkrásnější české a slovenské dětské knihy** v České republice (osm výstav) a v roce 2012 na Slovensku (osm výstav).

A. Petruželková přednesla příspěvek *Oppositionelle Aktivitäten in der CSSR: Samisdat und Parallelgesellschaft, Briefe an Olga* na konferenci *Der Versuch, in der Wahrheit zu leben* (Václav Havel als Schriftsteller, Dissident und Politiker) ve Wittenbergu (7. – 8. 12. 2012). Petr Kotyk za účelem akvizice pozůstalosti Georga J. Moravy navštívil Innsbruck (16. 11. 2012).

## 9. ORGANIZAČNÍ SCHÉMA



## 10. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

### 1. Oddělení - Kancelář ředitele

vedoucí organizace	1,00
výzk. a vývoj. pracovník	1,00
správce informač. a komunikačních technologií	1,00
referent zahraničních vztahů	1,00
archivář, administrativní a spisový pracovník	1,00
interní audit	0,50
	<b>5,50</b>

### 2. Oddělení ekonomické

koordináční, projektový a programový pracovník	1,00
účetní	1,00
personalista	2,00
finanční referent	1,00
referent majetkové správy	0,58
	<b>5,58</b>

### 3. Oddělení - Technické služby a ostraha

koordináční, projektový a programový pracovník	1,00
prac. vztahů k veřejnosti	1,00
instalatér, topenář	1,00
domovník, údržbář	2,50
pokladník	2,53
zřízenec v kulturních zařízeních	4,93
uklízeč	3,38
vrátný	2,25
investiční referent	1,00
správce památkových objektů	1,00
propagační referent	1,00
technický pracovník	1,00
	<b>22,59</b>

### 4. Oddělení - Literární archiv

výzkumný a vývojový pracovník	1,00
archivář	5,50
kurátor sbírkových a mobiliárních fondů	14,78
správce depozitáře	2,00
uklízeč	0,75
topič	0,50
dokumentátor	1,00
	<b>25,53</b>

### 5. Oddělení - Knihovna

knihovník	13,50
správce depozitáře	1,00
uklízeč	0,25
	<b>14,75</b>

### 6. Oddělení - Umělecké sbírky

kurátor sbírkových a mobiliárních fondů	7,50
správce depozitáře	1,00
dokumentátor	1,00
pokladník	0,80
uklízeč	0,25
	<b>10,55</b>

### 7. Oddělení presentace sbírky

výstavář	1,00
dokumentátor	1,00
produkční, program. a kult. vých. pracovník	1,50
tiskový mluvčí	1,00
propagační referent	1,00

	<b>5,50</b>
<b>Celkem</b>	<b>90,00</b>

## 11. HOSPODAŘENÍ PNP

### Údaje o majetku

#### Celková hodnota závazků a pohledávek evidovaných k 31.12. 2012

ukazatel	celkový objem v tis. Kč
Dodavatelské závazky PNP	663,66
Krátkodobé pohledávky PNP	892,04

#### Celková hodnota pohledávek po lhůtě splatnosti evidovaných k 31.12.2012

ukazatel	celkový počet dlužníků	celkový objem v tis. Kč
Pohledávky v řešení ekonomického oddělení PNP upomínky	6	2,89

#### Celková hodnota odepsaných pohledávek evidovaných k 31.12.2012

ukazatel	celkový počet pohledávek	celkový objem v tis. Kč
Odepsané pohledávky	0	0

#### Celková hodnota závazků po lhůtě splatnosti evidovaných k 31.12.2012

ukazatel	celkový počet závazků	celkový objem v tis. Kč
Krátkodobé závazky PNP	9	135,66
Dlouhodobé závazky PNP	0	0

#### Přehled dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku, s nímž Památník národního písemnictví hospodaří

ukazatel	stav majetku k 31.12.2012 v tis. Kč
Dlouhodobý hmotný majetek	136 942,10
Dlouhodobý nehmotný majetek	2 709,95

PNP sestavuje pro každý rok odpisový plán. Při jeho sestavování je kladen důraz na ekonomicky racionální znehodnocení odpisovaného majetku a je dodržován požadavek ekonomicky přesné reality. Jedná se o účetní odpisy, majetek se odepisuje jen do výše jeho ocenění v účetnictví.

Přehled vybraných nákladů a výnosů - rok 2012

	Schválený rozpočet*	Rozpočet po všech změnách*	Skutečnost*
	1	2	3
Spotřeba materiálu	750,00	955,37	740,11
Spotřeba energie	3 100,00	3 515,00	3 278,24
Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	180,00	225,00	224,98
Prodané zboží	100,00	100,00	188,35
Opravy a udržování	1 000,00	1 249,63	1 158,21
Cestovné	120,00	120,00	114,37
Náklady na reprezentaci	20,00	20,00	19,57
Ostatní služby	10 290,00	11 140,00	10 764,24
Mzdové náklady, v tom:	20 042,00	20 630,00	20 918,75
Platy zaměstnanců	19 819,00	20 279,00	20 354,44
Ostatní osobní náklady	223,00	351,00	350,83
Zákonné sociální pojištění	6 814,00	6 985,00	6 906,71
Ostatní sociální náklady	60,00	60,00	58,12
Zákonné sociální náklady	576,00	581,00	544,58
Daň silniční	0,00	0,00	0,00
Daň z nemovitosti	0,00	0,00	0,51
Ostatní daně a poplatky	5,00	5,00	3,08
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	0,00	0,00	0,00
Ostatní pokuty a penále	0,00	0,00	0,83
Odpis pohledávky	0,00	0,00	0,00
Úroky	0,00	0,00	0,00

Kurzové ztráty	0,00	0,00	0,59
Manka a škody	0,00	0,00	1,13
Jiné ostatní náklady	180,00	180,00	96,44
Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	1 145,00	1 151,00	1 153,70
Náklady z dlouhodobého majetku	50,00	50,00	245,95
<b>Náklady celkem</b>	<b>44 432,00</b>	<b>46 967,00</b>	<b>46 437,31</b>
výnosy z prodeje služeb	450,00	450,00	398,27
výnosy z pronájmu	200,00	200,00	254,17
výnosy z prodaného zboží	100,00	100,00	91,42
ostatní výnosy z činnosti	200,00	200,00	136,80
Úroky	0,00	0,00	0,09
Kurzové zisky	0,00	0,00	0,17
Zúčtování fondů	1 882,00	1 882,00	932,28
Příspěvky a dotace na provoz celkem:	41 600,00	44 135,00	44 624,10
Dotace na neinvestiční náklady související s financováním programů evidovaných v ISPROFIN zřizovatele	0,00	0,00	0,00
Dotace na výzkum a vývoj od poskytovatelů jiných než od zřizovatele	0,00	601,00	601,00
Ostatní příspěvky a dotace - prostředky EU	0,00	0,00	0,00
<b>Výnosy celkem</b>	<b>44 432,00</b>	<b>46 967,00</b>	<b>46 437,31</b>
<b>Hospodářský výsledek před zdaněním</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Daň z příjmů</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Hospodářský výsledek po zdanění (+/-)</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

\* (v tis. Kč na dvě desetinná místa)



## Údaje o rozpočtu příjmů a výdajů

### Přehled rozepsaných závazných ukazatelů - neinvestiční (v tis. Kč) - rok 2012:

ukazatel	Schválený rozpočet	Rozpočet po změnách	Skutečnost
Účelové dotace celkem:	0,00	1 218,00	1 610,88
z toho :			
Účelová dotace od zřizovatele	0,00	1 218,00	1 218,00
v tom: výzkum a vývoj	0,00	208,00	208,00
Účelová dotace od jiných poskytovatelů	0,00	0,00	392,88
v tom: Communitas pro praxis	0,00	0,00	392,88
Státní fond kultury	0,00	0,00	46,23
Dotace zřizovatele :			
program ISO/D		380,00	380,00
program ISO/C výkup		375,00	375,00
d) kulturní aktivity		255,00	255,00

V průběhu roku bylo provedeno celkem 11 rozpočtových úprav.

### Vyhodnocení údajů o příjmech nebo výnosech

V roce 2012 dosáhl PNP vyrovnaného hospodářského výsledku. Rezervní fond PNP byl použit ve výši 50.000,00 Kč - použití finančních darů. Byl použit FRM ve výši 932.283,39 Kč jako doplňkový zdroj pro financování oprav a udržování a na pořízení a technické zhodnocení majetku.

### Podíl státního rozpočtu na financování činnosti Památníku národního písemnictví

rok	Dotace	VI. výnosy	Náklady celkem	Zisk (+), ztráta(-)
2000	31 485,82	1 686,82	33 172,64	0,00
2001	30 627,16	1 793,36	32 420,52	0,00
2002	32 431,92	4 269,82	35 704,92	996,82
2003	33 173,16	1 473,52	34 439,37	207,31
2004	39 450,48	1 288,07	40 738,55	0,00
2005	40 834,00	2 973,13	43 807,13	0,00
2006	43 347,00	1 976,64	44 891,23	432,41
2007	46 404,00	2 994,90	49 398,90	0,00
2008	50 805,00	1 815,65	52 620,65	0,00
2009	51 746,00	2 938,60	54 684,60	0,00
2010	48 341,00	2 735,00	51 076,00	0,00
2011	45 684,00	2 385,40	48 424,77	0,00
2012	44 624,11	1 813,20	46 437,31	0,00

( v tis. Kč na dvě desetinná místa )

## Rozbor čerpání mzdových prostředků

### Čerpání mzdových prostředků - skutečnost k 31. 12. 2012 v Kč:

	Rozpočet po úpravách MK	Skutečnost	Úspora celkem	Kryto z FO	Krytí jiným zdrojem
Mzdové prostředky	20 630 000	20 843 256	-213 256	0	213 480
z toho:					
platy	20 279 000	20 278 951	49	0	0
OON	351 000	564 305	-213 305	0	213 480

Krytí jiným zdrojem: projekt Communitas pro praxis

Mzdové prostředky byly čerpány v souladu s platnými zákony a vyhláškami. K překročení stanoveného limitu nedošlo. Prostředky OON byly využívány na činnosti a práce, jejichž výkon v pracovním poměru by byl z hlediska zájmů organizace nevhodný. Počty zaměstnanců se pohybují v rámci povoleného limitu. Plán = 90 přepočtených zaměstnanců, skutečnost = 75 přepočtených zaměstnanců (roční průměr).

Průměrný hrubý měsíční plat v roce 2012 činil 21.890,- Kč.

### Výdaje a náklady na výzkum a vývoj

V roce 2012 byl zpracováván jeden výzkumný úkol v rámci MK ČR.

V rámci spoluřešitelství se PNP podílel na programu Communitas pro praxis (MŠMT).

Realizace vědeckých projektů a výzkumů přináší PNP nové informace a přispívá k poznání a zviditelnění českého literárního dědictví.

v tis. Kč

výzkum a vývoj institucionální prostředky	208,00
Communitas pro praxis	392,92

### Spolupráce se zahraničím

PNP spolupracuje s řadou zahraničních oborově příbuzných institucí, především organizovaných mezinárodní nevládní organizací ICOM i mimo ni a dále s archivy prostřednictvím ICA. PNP je členem ICOM/ICLM International Council of Museum, sekce ICLM. Členství je přínosem pro odbornou a vědeckou práci, umožňuje účast na mezinárodních konferencích a jejich prostřednictvím navazování přínosných kontaktů, výměnu zkušeností, možnost stáží a spolupráce na společných projektech. U ICOM též zvýhodněný vstup do světových muzeí organizovaných ICOM.

ICOM, výše ročního příspěvku 14.200,- Kč.

ICA - neplatí se příspěvky. Jedná se o členství na dobu neurčitou.

### Výdaje na mezinárodní konference a zahraniční služební cesty

Celkové náklady na tyto zahraniční cesty činily 31.487,- Kč.

# PARTNEŘI



MINISTERSTVO  
KULTURY



Grapheion

LITERÁRNÍ  
NOVINY

Český rozhlas

Připravil kolektiv vedoucích a odborných pracovníků PNP

Redakční zpracování: Tereza Riedlbauchová

Grafická úprava: Michaela Ulrychová

Fotografie a propagační materiály: archiv PNP

Doprovodné ilustrační obrázky: Literární archiv – Otokar Březina Osvětovému odboru ministerstva školství a národní osvěty v Praze, 23. 10. 1921 (str. 10)

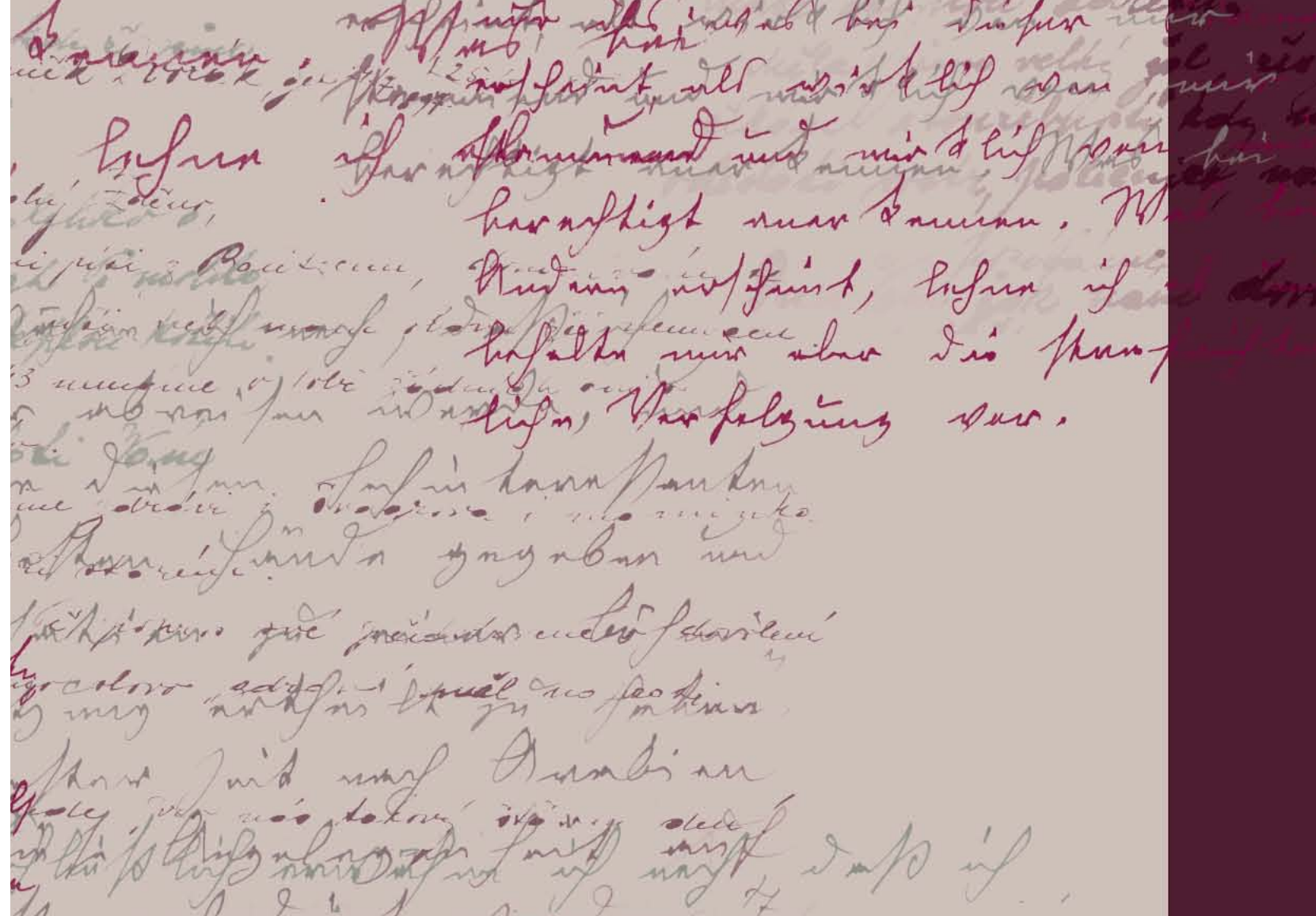
Knihovna – André Baillon: Příběh jedné Marie, Praha, Čin 1926 (přeložil Bohumil Mathesius, obálka Václav Mašek) (str. 18)

Umělecké sbírky – Vladimír Holub: Portrét P. Kleea, koláž, 413 x 262 mm, 1967 (str. 26)

Depozitáře - Projektová dokumentace centrálního depozitáře PNP v Litoměřicích (str. 32)

Prezentace sbírky – Vernisáž výstavy Dým v místnosti zahaluje nahé tóny – David Cajthaml (str. 34)

Nejkrásnější české knihy roku 2011 – plakát k soutěži NČKR 2011 (str. 44)



in Ungarn und nach Dombur  
in die Angulagen für die  
Planung der Verwaltung der Provinz  
Es sind vier Punkte der  
Hallenser und verständig zum  
und Landesplan. Die die die  
für die

Das ist die  
Fall in

Prof. Dr. K. K. K.  
in  
die