



národní
úložiště
šedé
literatury

Krocení literární múzy pro všechny

Cimalová, Kristýna
2012

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-174759>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 19.04.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní nusl.cz.

Muzeum Brněnska, p. o.

Památník písemnictví na Moravě

TISKOVÁ ZPRÁVA

Krocení literární múzy pro všechny

Památník písemnictví na Moravě se připojuje k celostátnímu festivalu Den poezie odpolední dílnou tvůrčího psaní, zaměřenou tentokrát na veršování a poetické hry se slovy. Setkání všech zájemců o tvorbu slov vázaných proběhne v sobotu 10. listopadu 2012 od 14.00 do 16.00 hodin v Památníku písemnictví na Moravě v Rajhradě.

Letošní téma festivalu „Pře-stup!“ je inspirováno přestupným rokem 2012. V básnické tvůrčí dílně necháme své myšlenky k tématu rozběhnout do různých stran, vzájemně se budeme inspirovat nápady a jinými úhly pohledu na věc. Než se pustíme do zpracovávání tématu v určitých básnických formách, naladíme se na poetickou vlnu pomocí několika drobných tvořivých úkolů a her se slovy. Zájemci o účast na básnické dílně se mohou do pátku přihlašovat na e-mailové adrese: k.cimalova@muzeumbrnenska.cz

Festival Den poezie se letos koná po celé zemi již po čtrnácté. Připojilo se k němu o 20 měst více než před rokem. Na památku narození básníka Karla Hynka Máchy (*16. 11. 1810) jej každoročně organizačně zajišťuje občanské sdružení Společnost poezie. Knihovny, muzea, školy a různé literární spolky umožňují zájemcům od 4. do 19. listopadu zažít poezii v mnoha městech po celé České republice na autorských čteních, recitačních večerech, přednáškách, dílnách tvůrčího psaní a jiných akcích.

BÁSNICKÁ DÍLNA TVŮRČÍHO PSANÍ: Krocení literární múzy pro všechny

KDY: 10. listopadu 2012, 14.00-16.00 hod.

KDE: Památník písemnictví na Moravě, Klášter 1, Rajhrad, areál benediktinského kláštera

Kristýna Cimalová

5. listopadu 2012