



národní
úložiště
šedé
literatury

**Ottovy Čechy - Společnou prací spisovatelův a umělcův českých. Obraz krajiny
Belle Époque**

Semotanová, Eva
2014

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-170440>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 18.04.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní nusl.cz .

Ottovy ČECHY - Společnou prací spisovatelův a umělcův českých. Obraz krajiny Belle Époque.

© Eva Semotanová, Historický ústav AV ČR, © Marcela Havelková, AECOM CZ s.r.o., Praha

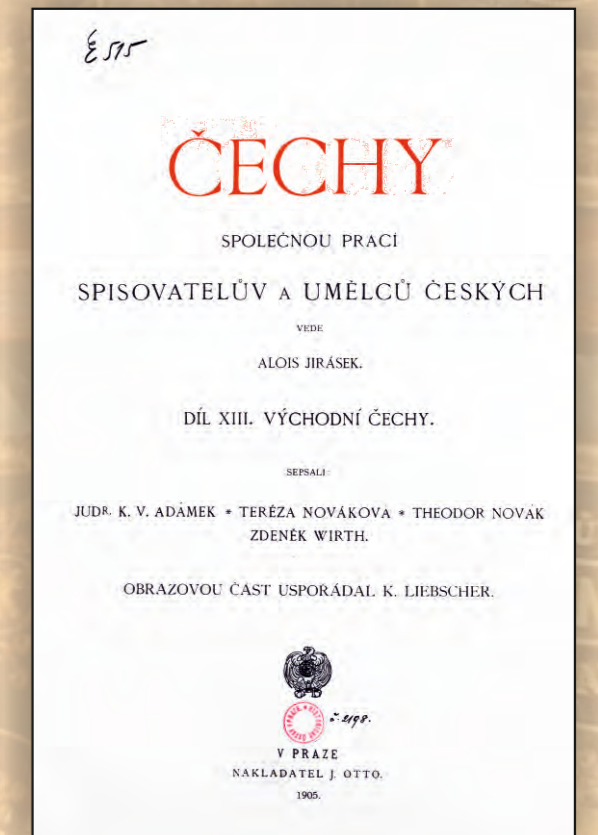
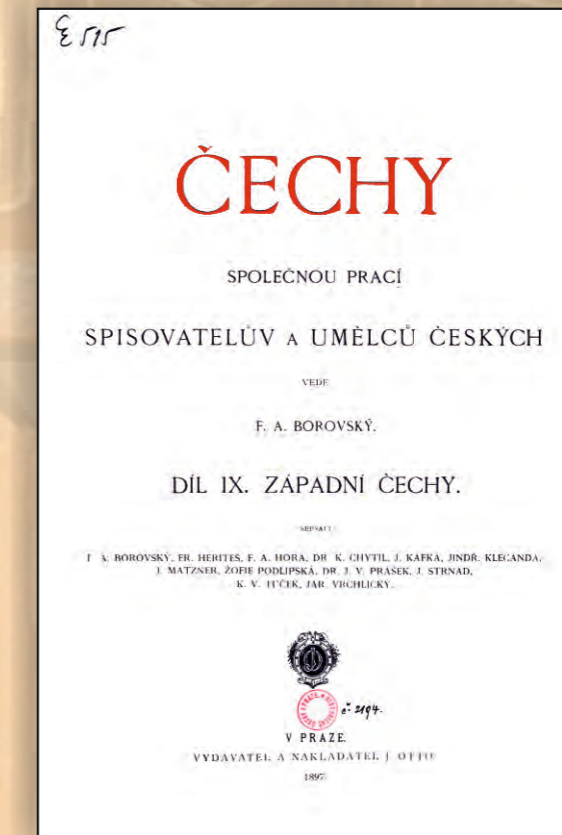
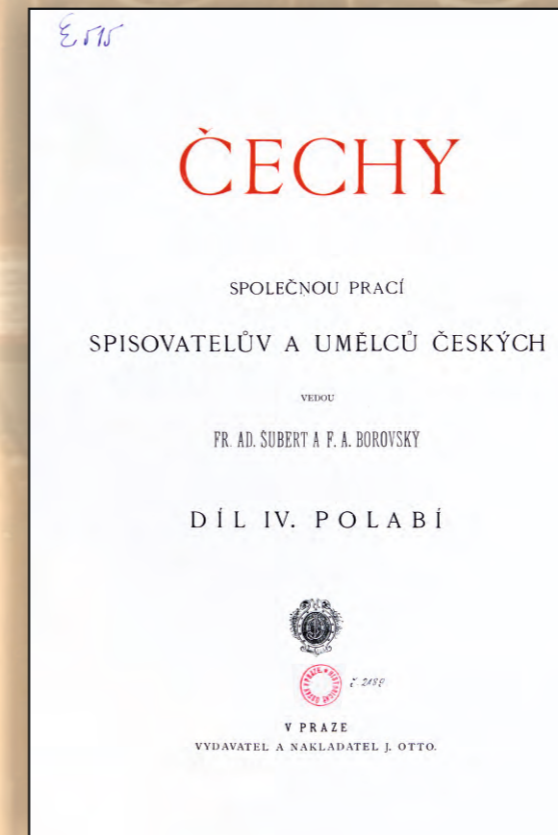


Jan Otto na kresbě Jana Vilímka z roku 1887

Jan Otto (8. 11. 1841 - 29. 5. 1916), knihkupec a nakladatel, je znám především vydáváním slovníků, ale také dalších knih a časopisů nejrůznějšího zaměření. Pocházel z nepříliš majetné rodiny. Vyučil se tiskařem a po nelehkých začátcích se stal předním českým nakladatelem, proslulým zejména pracemi encyklopedické povahy.

Z neznámějších děl, která vydal:

- Ottův slovník naučný, 27 sv. + 1 sv. s dodatky, Praha 1888-1909
- Ottova světová knihovna (překlady významných děl světové literatury)
- Laciná knihovna národní (česká literatura za dostupné ceny)
- Alfred Edmund Brehm, Život zvířat, Praha 1902–1903
- Časopisy: Zlatá Praha, Lumír, Ilustrovaný svět, Světozor, Paleček



K reprezentativním mnohasvazkovým titulům patří monumentální dílo

ČECHY - společnou prací spisovatelův a umělcův českých

Pod vedením Serváce Hellera, Fr. Ad. Šuberta, Fr. A. Borovského, Aloise Jiráka (textová část) a Karla Liebschera (za část obrazovou).

- Díl I, Šumava, Praha [1883], 268 s.
- Díl II, Vltava, Praha [1884], 227 s.
- Díl III, Praha, část 1, Praha [1886], 336 s.
- Díl III, Praha, část 2, Praha [1887], 505 s.
- Díl IV, Polabí, Praha [1888], 285 s.
- Díl V, Hory Orlické, Stěny, Praha [1889], 266 s.
- Díl VI, V jihovýchodních Čechách, Praha [1890], 234 s.
- Díl VII, Středoohoří, Praha 1892, 260 s.
- Díl VIII, Tábořsko, Praha 1892, 228 s.
- Díl IX, Západočechy, Praha 1897, 523 s.
- Díl X, Krušné hory a Poohří, Praha 1896, 361 s.
- Díl XI, Rakovnicko, Slánsko a Středočeské Meziříčí, Praha 1903, 403 s.
- Díl XII, Severní Čechy, část 1, Pojizeří, Praha [1902], 480 s.
- Díl XIII, Východočechy, Praha 1905, 521 s.
- Díl XIV, Severní Čechy, část 2, Krkonoše, Praha 1908, 278 s.

Dílo, ilustrované výtvarnými umělci – převážně Antonínem Josefem Levým a Karlem Liebscherem - skýtá zajímavé údaje pro historickou geografii Čech na přelomu 19. a 20. století, kdy se české země v rámci monarchie nacházely na vrcholu tehdejšího hospodářského i kulturního rozvoje. Konceptně jednotné pojetí díla umožňuje využití v rámci srovnávacích studií české historické krajiny. Jednotlivé svazky obsahují naučné historické a geografické texty - v mnoha případech esejistické povahy s vlasteneckým podtextem - a četná vyobrazení.

Autory textů jsou např. Žofie Podlipská, Jaroslav Vrchlický, Tereza Nováková, Zdeněk Wirth aj. Na vyobrazeních se střídají pohledy na města, venkovskou krajinu, městská zákoutí, lidovou či sakrální architekturu, hrady a zámky, ale i „záběry“ všedního dne obyvatel různých společenských vrstev. Kapitoly jsou často doplněny citově zabarvenou poezií. Ottovy Čechy lze považovat za historikogeografický pramen, který může vhodně doplnit exaktní výzkum a obohatit krajinné sondy o nestandardní pohled na českou krajinu období Belle Époque.

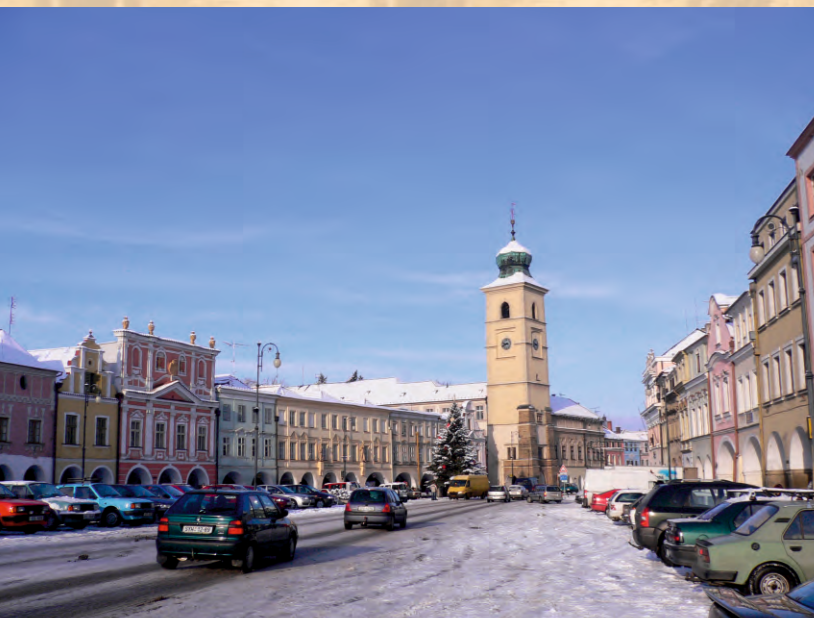
Městská krajina



Náměstí v Litomyšli kolem r. 1900



Náměstí v Městci Králové kolem r. 1900



Náměstí v Litomyšli r. 2005
(foto E. Semotanová)



Náměstí v Městci Králové r. 2011
(foto E. Semotanová)

Venkovská krajina



Vrch Oškobrhův u Poděbrad kolem r. 1900



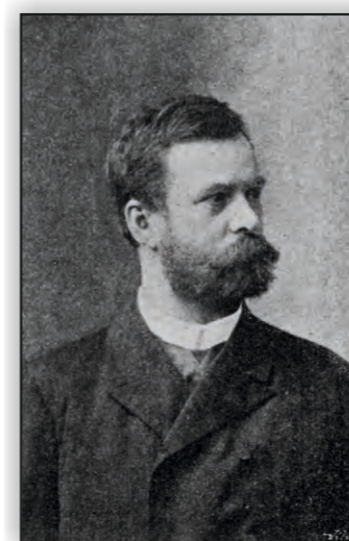
Rybník Svět u Třeboně kolem r. 1900



Vrch Oškobrhův u Poděbrad r. 2011
(foto E. Semotanová)



Rybník Svět u Třeboně r. 2012
(foto E. Semotanová)



Antonín Josef Levý
(Lewý, Lewy)
29. 3. 1845 - 28. 9. 1897
malíř a ilustrátor, krajinář

Antonín Josef Levý na fotografii
neznámého autora



Karel Liebscher
24. 2. 1851 - 20. 4. 1906
malíř a ilustrátor, krajinář

Karel Liebscher na kresbě
Jana Vilímka z roku 1887

Oba umělci se zaměřovali na harmonická a poklidná krajinná zátíší z měst i venkova, doplňovaná žánrovými vyobrazeními. Používali obvykle perokresbu či kresbu tuší.

Všední den na vyobrazeních krajiny



Cesta na Petřín v prodloužení Vlašské ulice v Praze, před r. 1900



Trh na náměstí v Plzni (dnes nám. Republiky), před r. 1900



Park na Karlově nám. v Praze, pohled k Faustovu domu, před r. 1900



Voraři na Vltavě; Císařská louka při smíchovském břehu, v pozadí kostel sv. Filipa a Jakuba na Zlíchově, před r. 1900

AECOM

HISTORICKÝ ÚSTAV AV ČR, v. v. i.

INSTITUTE OF HISTORY AS CR, v. v. i.



Výzkumné centrum historické geografie