



národní
úložiště
šedé
literatury

Výroční zpráva Galerie výtvarného umění v Ostravě za rok 2005

Galerie výtvarného umění v Ostravě, p.o.
2006

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-155568>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 04.05.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní nusl.cz .

Zpráva o činnosti a plnění úkolů GALERIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V OSTRAVĚ, příspěvkové organizace, za rok 2005

ÚVODEM

Galerie výtvarného umění v Ostravě, příspěvková organizace (dále jen GVUO) je jediným specializovaným muzeem umění zřizovaným Moravskoslezským krajem. Své významné sbírkové fondy se jako každoročně (i přes omezené výstavní prostory) i v roce 2005 snažila zpřístupnit v maximální možné míře veřejnosti. O těsný kontakt s veřejností usilovala také mimovýstavními akcemi, vycházejícími z tradiční spolupráce s institucemi a organizacemi příbuzného zaměření či ze vztahu k probíhajícím výstavám. V rámci svých metodických funkcí byla GVUO nápomocna i jiným pořadatelům výstav výtvarného umění v regionu a poskytovala odborné služby badatelům a studentům dějin umění.

Sídlem galerie je památkově chráněný objekt Domu umění, významná část aktivit je soustředěna i do objektu Nová síň v Ostravě - Porubě. GVUO je členem profesního sdružení Rada galerií České republiky.



Dům umění, Jurečkova 9, Moravská Ostrava



Nová síň, Mongolská 2, Ostrava - Poruba

Hlavní úsilí galerie bylo v roce 2005 zaměřeno tradičně na zlepšení péče o sbírkový fond, spolupráci na přípravě projektové dokumentace pro rekonstrukci objektu Poděbradova, který byl definitivně včetně pozemků převzat do majetku Ms kraje a dán do správy GVUO, na revitalizaci odborné knihovny GVUO. Stěžejními výstavními akcemi byly: Superstart in Ostrava - Kamera Skura & Kunst-Fu, Karel Haruda – Rapsodická cesta k malbě (k 80. narozeninám autora) a Signal box (projekt v rámci česko-polské kooperace). Usilujeme o neustálé zlepšování práce s veřejností. Sledovali jsme pozoruhodné výtvarné regionální aktivity a život uměleckých škol na Ostravsku. Úkol kulturní reprezentace kraje resp. Města splnila galerie jednak zahraničními výstavami (Polsko, Francie) a výstavami v zahraničí a v jiných krajích (Polsko, Vysočina – společná záštita obou hejtmanů). Velká pozornost, včetně prezentace podílu státu na záchraně kulturního dědictví ve sbírkách GVUO, byla věnována problematice restaurování.



Galerie výtvarného umění v Ostravě, příspěvková organizace. Záběr z akce v Domě umění

A. Vyhodnocení plnění úkolů

1. Řízení a kontrola

Řízení a kontrola jsou zabezpečovány rozpisem rozpočtu a podle plánu činnosti. Nástrojem řízení jsou porady vedení s účastí vedoucích a odborných pracovníků. Oblasti účetnictví, údržby objektů, inventarizace a evidence včetně neúčtní evidence sbírek, kontrola výpůjčních a zápůjčních smluv, a kontrola provozu depozitářů jsou zabezpečovány na úrovni jednotlivých oddělení. Organizace postupuje podle ročního plánu činnosti, zahrnujícího všechny podstatné úkoly, plán výstav a dalších akcí, plány školení.

Ředitelem a vedoucími oddělení byla průběžně byla prováděna:

- kontrola smluv o zápůjčkách a dalších uzavřených smluv
- kontrola depozitářů
- kontrola postupu přípravy rekonstrukce objektu Poděbradova
- kontrola plnění kolektivní smlouvy a dodržování předpisů o odměňování
- kontrola plnění platných příkazů ředitele
- kontrola evidence docházky

Spisovna, archivace a skartace, předepsané revize, požární ochrana a ostraha objektů jsou plánovány a kontrolovány odbornými firmami (ZAO (na opavský archiv byla přenesena metodicko-kontrolní úloha ve vztahu ke GVUO), PO-Redcock, el.-Hantke, EZS-Fides).

2. Odborná činnost

Hlavní úkoly organizace a jejich naplnění v roce 2005:

- dotvářet profil GVU v Ostravě jako sbírkové instituce celostátního významu, která systematickým budováním, vědeckým zpracováním, odbornou správou a veřejnou prezentací svých výjimečných sbírkových fondů přispívá k odbornému hodnocení a dokumentaci vývoje českého umění (včetně přínosu významných regionálních osobností a aktivit) a specifických okruhů umění evropského
Charakterem výstavní dramaturgie, méně již (z důvodů nedostatku finančních prostředků) systematickostí akviziční činnosti zajišťuje GVUO ve svém oboru kulturní služby na vysoké úrovni v zájmu kontinuity odborné i společenské prestiže GVUO
- rozvíjet poznávací a esteticko-výchovné funkce uměleckých sbírek
Úkol GVUO plní zpřístupňováním a kulturně výchovným využíváním sbírkových expozic
- podílet se na kulturní reprezentaci republiky, kraje a města
Viz bod 2.3. a příloha
- rozvíjet všechny oblasti činnosti GVUO (sbírkové, prezentační, kulturně-výchovné, dokumentační i činností podpůrných) v odborně zdůvodněných proporcích, přijatou koncepcí důsledně veřejně obhajovat a systematicky seznamovat odbornou i laickou veřejnost s výsledky práce galerie
Dále vzrůstal podíl doprovodných a mimovýstavních kulturních akcí. Jako veřejná služba začala (doposud v omezené míře) fungovat odborná knihovna. GVUO pracuje s kvalitními a ve srovnání s jinými kulturními institucemi obsažnými internetovými stránkami. Rezervy má GVUO v masivnějším využití nabídky veřejných služeb návštěvníky.
- realizovat plán výstav a mimovýstavních akcí pro veřejnost na rok 2006
Viz příloha

- připravit grantové projekty jako alternativní zdroje financování činnosti.
GVUO byly poskytnuty granty a další účelové dotace na výstavy a propagační projekty v celkové výši 85 tis. Kč a to od Statutárního města Ostravy a Městského obvodu MoaP. Rezervy má GVUO ve využívání fenoménu společenské odpovědnosti firem v regionu.
- Spolupracovat na přípravě projektu rekonstrukce objektu Poděbradova.
GVUO byla nucena zrušit smlouvu (pro značnou nespolehlivost v dodržování dílčích termínů zakázky) s původně vybraným projektantem. Po ukončení smluvního vztahu s architektem Čeledínem byla uskutečněna čtyři jednání se zástupci nového projektanta (Hutní projekt), na nichž byly projednány technické podmínky pro speciální projekční práce: elektroinstalace, vytápění, výtah, klimatizace a vzduchotechnika.

2.1. Vědecko-výzkumná a publikační činnost

- Rozpracovaný byl průzkum pro retrospektivní výstavu významného fotografa našeho regionu – J. Štreita. Plánovaný výstup – výstava v r. 2006 s možností repríz v krajských muzeích (Bruntál), příprava pro akvizici – řešitel Jůza
- Anton Kolig – průzkum pro záměry výstavy 2006/2007
- Ostravská výtvarná scéna 90. let (m.j. pro záměry výstavy 15 let umělecké tvorby na Ostravsku, 2006) – řešitel Jůza, Pelikánová
- Dům umění a počátky sbírkové činnosti s ohledem na osobnost Františka Jurečka – řešitel Jůza, výstup katalog 2006
- Ostrava ve výtvarném umění – řešitel Pelikánová – očekávaný výstup: inovace externí expozice Důl Michal, výstava Jan Sládek
- Výtvarné umění regionu – řešitel Beránek, výstup katalog 2006
- Mimo to se odborní pracovníci věnovali průzkumům pro přípravu výstav, které realizovali v roce 2005 či připravují na příští období a pracovali na recenzích pro denní tisk (např. pro Ateliér a Za-se-to) a na textech pro zahájení výstav či jako koordinátoři ve vztahu k partnerským institucím (Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biala, Muzeum Prostějovska, GFJ Kutná Hora, VC Chagall Ostrava, SCA Ostrava, Galerie Klein, Galerie Beseda, Galerie Budoucnost, Galerie Hukvaldy aj.)
- 5 externích badatelských návštěv

2.2. Sbírky – akvizice, správa, evidence a ochrana

- Další postupné zpracovávání digitalizované evidence DEMUS – upřesňování záznamů, biografické údaje o autorech, revize karet, fotodokumentace a to s důrazem na kolekci českého moderního malířství
- Byl realizován roční plán inventarizace sbírek včetně návrhu opatření k výsledkům inventarizace (rámování, konzervace, restaurování, event. změna lokace)
- Byl zabezpečován řádný chod agendy zápůjček (výpůjček) a soustavně sledovány klimatické podmínky ve všech depozitářích

AKVIZIČNÍ ČINNOST

- řešení kauzy vydání tzv. Federerovy sbírky podle zákona č. 212/2000 o zmírnění křivd způsobených obětím holocaustu zůstává nadále otevřeno. Právní řešení případu je nyní zcela v kompetenci orgánů Moravskoslezského

kraje. Pře se vede o 20 významných děl evropské provenience, které tvoří páteř ostravské kolekce moderního evropského umění.

- Nákupní komise GVUO se v roce 2005 nesešla, důvodem byl přetrvávající nedostatek finančních prostředků pro tento páteřní úkol GVUO. Byl pouze realizován průzkum pro nákup v roce 2006.

PÉČE O SBÍRKY

- restaurováno bylo 8 sbírkových předmětů, spolufinancováno MK ČR (ISPROFIN) částkou 98 000,- Kč. Celkové náklady na restaurování uměleckých děl činily 218 865,- Kč

EVIDENCE

- Pokračovalo počítačové zpracování sbírek, programem DEMUS, (11 581 záznamů v roce 2004, přírůstek 2005 1 311, celkem 12 892 záznamů), dále fotografování, skenování a digitalizace obrazové dokumentace. Databáze je s úspěchem využívána pro agendu zápůjček a revizí a pro vlastní badatelskou činnost.
- Podle příkazu ředitele 3/2005 proběhla v rámci inventarizace majetku i revize části sbírkového fondu GVUO. Inventarizační komise ve složení Jůza, Mikolášek, Janečka, Číhalová, Pelikánová zkontrolovala:
 - a) 349 inv. položek obrazů (regály A2; A5-11; B1-B11; C1-C7; D1-D7). Komise shledala, že fyzický stav kontrolovaných předmětů se od poslední kontroly nezhoršil. Žádná položka nebyla odepsána, stav souhlasí s údaji v evidenci. Počet inventovaných položek souhlasí s dlouhodobým harmonogramem inventarizace sbírek a odpovídá požadavku zákona č. 122/2000 Sb.
 - b) V důsledku přijetí nového pracovníka na místo kurátora kresby a grafiky a správce depozitáře papírového materiálu došlo k úplnému revizi při předání tohoto depozitáře. Byl pořízen zápis a jednotlivé položky byly označeny v inventární knize, předání bylo shledáno bez závad.
- hlášení změn pro Centrální evidenci sbírek (1x, změny potvrzeny MK ČR)

ZÁPŮJČKY NA VÝSTAVY MIMO GVUO

- GVUO se kromě dlouhodobých zápůjček (např. Procházka a Zrzavý pro expozice Národní galerie, Ruské umění pro expozici galerie v Náchodě) podílela na 20 výstavních akcích, na něž bylo zapůjčeno 133 sbírkových předmětů. Nejvýznamnější zápůjčky byly pro prezentaci naší sbírky grafické listy Fr. Koblihy v Galerii Felixe Jeneweina v Kutné Hoře (43 ks), pro naši externí expozici průmyslových a dělnických motivů na Dole Michal (25 ks) a pro celostátní výstavu malířství přelomu 19. a 20. století v Muzeu Prostějovska (21 ks). Na dalších celostátně významných podnicích jsme se podíleli 57 zápůjčkami (Ženíšek, Špála, Čapek, Brožík, Radimský).
- Do ciziny jsme v roce 2005 žádné sbírkové předměty nepůjčovali.

2.3. Výstavy

Návštěvnost roku 2005 poněkud poklesla z důvodů nutné změny výstavního programu (očekávaná výstava Natalia LL musela být pro překážky na polské straně nahrazena jiným projektem a to v termínu o měsíc kratším), celkem včetně návštěv knihovny, návštěv badatelských a návštěvníků mimovýstavních a doprovodných akcí 12.890 osob, z toho bylo 3.341 žáků škol.

Nejdůležitější výstavní akce:

- Česko-slovenská výstava „Superstart in Ostrava - Kamera Skura & Kunst-Fu“ (838 návštěvníků)
- Karel Haruda – Rapsodická cesta k malbě (1106 návštěvníků +2 reprízy v Horácké galerii Nové Město n.M. - 645 a Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě - 257)
- Sbírkovou expozici české moderny navštívilo za 11 měsíců jejího trvání 2515 návštěvníků a expozici rakouského malířství za 6 měsíců 1335 osob. Výstavu evropské kresby ze sbírek GVUO navštívilo za pět týdnů 633 lidí.
- Z převzatých výstav byly nejlépe navštěvovanými Přírůstky Galerie F.J. v K. Hoře (728 osob) a interaktivní výstava Pojďte si hrát s panem malířem ... (555 návštěvníků, převážně dětí)

Celkový přehled výstavní činnosti v roce 2005 včetně návštěvnosti je uveden v příloze č. 1 – Přehled akcí GVUO

2.4. Propagace

Propagace činnosti GVUO byla zajišťována pravidelnými tiskovými besedami, zpravidla den před zahájením výstavy či konáním akce. Účast novinářů je možno opět považovat za průměrnou, přestože příprava tiskových besed (zodp. A. Węglarzyová a kurátoři jednotlivých výstav) byla na více než standardní úrovni. Vždy byla připravena tisková zpráva i fotografické materiály. Pravidelně je pořizována i fotodokumentace z akcí GVUO. Tiskovek se zpravidla zúčastňovali i vystavující autoři a externí kurátoři. Jak pravidelně konstatujeme (a dosud bez výsledku usilujeme změnit) - stále chybí pravidelné kvalitní recenzování výstav a ochota médií seriózní recenze publikovat.

GVUO byla z finančních důvodů i pro malou účinnost omezit prezentaci nejen ve firemních katalozích (cena uveřejnění „vizitky“ v European City Guide na rok je například 850 Euro), ale i na internetových portálech. Naopak neopouštíme adresnou formou propagace formou pozvánek (zhotovených většinou vlastními silami) omezenému okruhu zájemců. Tiskoviny, jichž byla GVUO vydavatelem či spoluvydavatelem:

- čtvrtletní programy (4x)
- Katalogy k výstavám
Karkanová, H.: Eliška Čabalová – Vyhynulé formy. ISBN 80-85091-67-4 (vydáno za autorova 100% financování tisku)
Kovács, A.-S.: Jan Sekal – Přesnost geometrie a poezie každodennosti. ISBN 80-85091-68-2
Beránek, P.: Josef Veselý – malířský cyklus inspirovaný Janáčkovou hudbou. ISBN 80-85091-69-0 (vydáno za 100% autorova financování tisku)
Mikolášek, M.: Jiří Neuwirt – Retrospektiva. ISBN 80-85091-70-4 (vydáno za autorova 100% financování tisku)
630 cm² Mail-Art Ostrava 2005. ISBN 80-85091-71-2 (vydáno za 100% financování tisku ze zdrojů UVU-SVUT – grant nadace ČFU)
Karel Haruda – Rapsodická cesta k malbě – vydal Montanex za spolupráce GVUO. Finanční spoluúčast GVUO = 25 000,- Kč z grantu MOaP
Rezler A.: Přírůstky Galerie F. Jeneweina, vydala GFJ za přispění GVUO 30 000,- Kč
Ostatní katalogy k probíhajícím výstavám byly převzaty a nabízeny návštěvníkům formou komisiho prodeje
- Výchovně vzdělávací tiskoviny a publikace
Lasotová, D: Pět zastavení na výstavě Slezský koncept. Soubor dialogových listů pro návštěvníky. GVUO. Ostrava 2005.
Węglarzyová, A.: Superstart in Ostrava by Kamera skura & Kunst-Fu. Interaktivní list k výstavě pro žáky II. stupně základních škol, víceletých gymnázií a středních škol. GVUO. Ostrava 2005.

Węglarzyová, A.: Ostravská zákoutí. Průvodce Ostravou pro děti a mládež. Občanské sdružení Za starou Ostravu. Ostrava 2005.

Zabezpečovali jsme reciproční výměnu katalogů s jinými galeriemi a komisní prodej pro zkvalitnění kulturní nabídky našim návštěvníkům.

2.5. Mimovýstavní formy kulturně výchovné činnosti

- kulturní vystoupení na vernisážích
- výklady v expozicích a na výstavách podle konkrétních požadavků organizovaných návštěv
- Přehled mimovýstavních akcí je součástí přílohy č. 1

2.6. Expertní, poradenská a metodická činnost

Odborní pracovníci GVUO se vedle přípravy a dokumentace výstav, dílčích úkolů zpracování a revizí sbírkového fondu, podíleli i na řadě dalších odborných úkolů, jimiž galerie plní své poslání veřejné odborné instituce.

- práce v předsednictvu RG ČR (Beránek, Jůza)
- práce v komoře ředitelů, kurátorů a eduk. pracovníků (Beránek, Jůza, Węglarzyová)
- schůze senátu RSG
- práce v nákupních komisích (Jůza)
- spolupráce s jinými institucemi při přípravě a zahajování výstav mimo GVUO (Beránek, Jůza)
- Podíl na odborných expertizách, posudková činnost, přednášky (např. v DK Librex – Beránek) a výklady na výstavách a v expozicích apod.
- Pět zastavení na výstavě Slezský koncept. Dialogové listy pro návštěvníky. (Węglarzyová)
- Interaktivní list pro žáky II. stupně základních škol, víceletých gymnázií a středních škol k výstavě Superstart in Ostrava by Kamera skura & Kunst-Fu. (Węglarzyová)
- Seminář pro pedagogy k projektu Ostravská zákoutí. (Węglarzyová)
- Týden otevřených dveří knihoven (Lichovníková, Pelikánová)
- Arteterapeutická dílna. (Pelikánová)

2.7. Dokumentace, archiv, knihovna

Průběžně je pořizována dokumentace vlastních akcí katalogy, plakáty, pozvánkami fotografiemi, tiskovými zprávami a PC databází. (Kurátoři). Evidenci ISBN vede pracovníce na úseku propagace, řádný chod spisovny, archivace a skartace podle spisového řádu zabezpečuje asistentka ředitele.

Knihovní fond čítá přes 16000 položek knižních monografií a výstavních katalogů. Pro omezené finanční možnosti je doplňován přísně výběrově. GVUO pravidelně nakupuje pouze další díly Allgemeines Künstler Lexikon jako základní a nezbytnou pomůcku pro vědeckou práci.

KNIHOVNA GVUO

V roce 2005 zpřístupnila Galerie výtvarného umění v Ostravě své knihovní fondy veřejnosti a stala se jedinou veřejnou galerijní knihovnou v Moravskoslezském kraji.

Knihovna se nachází v prostorách Nové síně GVUO v Ostravě – Porubě. Vstup do knihovny je umožněn po předchozí telefonické nebo e-mailové domluvě. Knižní fondy nabízejí odbornou literaturu zaměřenou na umění, historii a památkovou péči, včetně katalogů výstav GVUO i jiných českých a slovenských galerií. Studijní materiály jsou k dispozici prezenčně.

Fond knihovny zahrnoval k 31. 12. 2005 celkem 16 276 knižních jednotek, z toho přírůstky za rok 2005 činily 840 svazků, zakoupené celkem za 41 835,50 Kč. Přírůstky byly získány koupí, dary a podstatná část reciproční výměnou. V oblasti výměny jsme navázali na

tradičně probíhající i na nové kontakty. Knihovnu v tomto roce navštívilo 115 badatelů, bylo zde poskytnuto 430 prezenčních vypůjček i s bibliografickými odkazy a standardními knihovnickými službami.

Jedním z nejdůležitějších úkolů knihovny je zpřístupnit fondy pro širokou veřejnost zpracováním přírůstků a postupnou retrokatalogizací, s následnou možností vyhledávání informací o fondu na našich galerijních internetových stránkách.

V probíhající jmenné i věcné katalogizaci bylo zpracováno 350 titulů v programu AKS Clavius. Pro rok 2005 byla zpracována žádost grantového projektu VISK3 na doplnění modulů AKS Clavius a vybavení knihovny kvalitnější PC stanicí, poskytovaná Odborem kultury a knihoven MK ČR. Tuto grantovou dotaci jsme v červenci obdrželi ve výši

60 000 Kč a do listopadu byly zkvalitněny podmínky pro jmennou a věcnou katalogizaci, jak monografií, tak i katalogů výstav a periodik. Zároveň byla pro rok 2005 zpracována žádost na grantovou podporu VISK5 na retrokatalogizaci fondu knihovny GVUO, kterou bohužel Odbor kultury a knihoven MK ČR nedoporučil. Rovněž jsme se zapojili do grantového Projektu internetizace knihoven, který poskytuje Ministerstvo informatiky ČR. Knihovna tak získala pro své badatele možnost kvalitnějšího připojení na internet linkou ADSL. Vlastní realizace připojení bude provedena v I. čtvrtletí 2006.

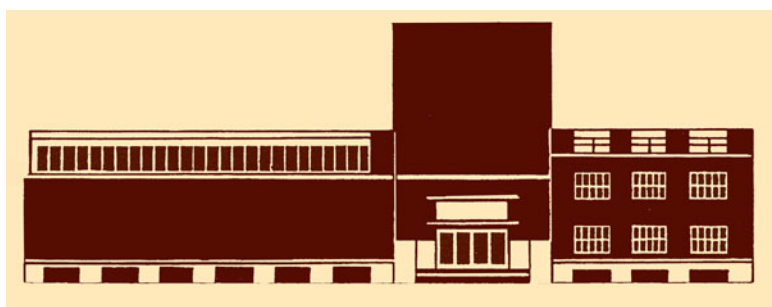
V letních měsících bylo v interiéru knihovny vybudováno nové zázemí pro prezenční studium badatelů převodem nábytku z Moravskoslezského krajského úřadu.

Proběhla sumarizace dokumentace katalogů výstav GVUO a to za období od roku 1926 až 1973. Ve spolupráci se studenty, kteří v galerii vykonávali praxi bylo pod odborným vedením doplněno v plně funkčním lístkovém jmenném katalogu 1500 knižních lístků.

Do Týdne veřejných knihoven jsme se ve dnech 3.10. 2005 až 7.10. 2005 zapojili akcí Týden otevřených dveří v knihovně GVUO, kterou využili především studenti škol s uměleckým zaměřením, pedagogové a soukromí badatelé v důchodu.

V roce 2005 byla v knihovně provedena superrevize, kterou se dohledalo 104 knižních jednotek chybějících v době revize v roce 2004. Byl zpracován návrh a seznam na odpis nenalezených knižních jednotek superrevizí, který v roce 2006 odepišeme v Knize úbytků a na základě revize 2004 jsme v Knize úbytků odepsali 41 zastaralých a poškozených knižních jednotek, dále jsme převedli 228 inventárních čísel z Přírůstkové knihy do Knihy úbytků podle pokynů revizní komise.

Ve fondu katalogů výstav jsme eliminovali duplicity katalogů k případné reciproční výměně s jinými galerijními knihovnami.



B. Vyhodnocení ukazatelů stanovených GVUO a návrh na rozdělení zlepšeného výsledku hospodaření

GVUO byly pro rok 2005 stanoveny závazné ukazatele:

- přípisem KP/2720/04 upraven příspěvek na provoz na 8 100 000,- Kč
- přípisem OK a PP bez čj ze dne 12.5.2005 poskytnuta účelová dotace do investičního fondu na Generální rekonstrukci objektu Poděbradova ve výši 895 000,- Kč
- GVUO požádala o prodloužení časové použitelnosti zůstatku investiční dotace, (schváleno usnesením R MS Kr. č. 38/1731 ze dne 7.12.2005 s tím, že zbytek dotace ve výši 778 tis. Kč bude použit v roce 2006.
- přípisem 5746/2005/KP/Zuz/0006 zvýšen příspěvek na provoz o 60 000,- Kč účelově k „doplnění AKS Clavius“ v rámci programu VISK3 v gesci MK ČR
- přípisem KP/528/05 stanoven závazný ukazatel objem prostředků na platy a odměny za pracovní pohotovost 3 161 000,- Kč

Stanovené závazné ukazatele byly dodrženy, organizace hospodařila s plusovým hospodářským výsledkem 189.656,44 Kč. GVUO navrhuje rozdělit hospodářský výsledek do fondu odměn (20% = 37 931,- Kč) a do rezervního fondu (151 725,- Kč) – viz tab. č. 5

C. Vyhodnocení hospodaření GVUO

1. hospodářský výsledek, náklady a výnosy

Galerie výtvarného umění v Ostravě ukončila rok 2005 s hospodářským výsledkem 189.656,44 Kč. Z toho 98 702,- Kč z doplňkové činnosti a 90 954,44 Kč z činnosti hlavní.

Kč	Náklady celkem	Výnosy celkem	Hospodářský výsledek
2004	8 087 271	8 506 377	419 106
v tom: příspěvek od zřizovatele		7 918 000	
investiční dotace		1 077 000	
2005	8 638 533	8 828 189	189 656
v tom: doplňková činnost	108 036	206 738	98 702
v tom příspěvek od zřizovatele		8 100 000	
investiční dotace		178 000	

V následujících tabulkách jsou vyhodnoceny náklady a výnosy ve srovnání s rokem 2004:

tis.Kč

VYHODNOCENÍ VÝNOSŮ			
	2 004	2 005	index
Výnosy celkem	8506,38	8828,20	1,04
Tržby za vlastní výrobky a služby	215,01	162,45	0,76
Příspěvky a dotace na provoz	8073,69	8313,03	1,03
z toho: příspěvek na provoz od zřizovatele	7 918	8 100	1,02
dotace z rozpočtu MK ČR	0	158	0
příspěvek na aktivní pol.zam. z ÚP Ostrava	70,69	20,04	0,28
dotace získané z jiných veřejných rozpočtů	85,00	34,99	0,41
Zúčtování fondů	0	94,44	0
Tržby z prodeje DHM	0	27,00	0
Ostatní výnosy	217,68	231,28	1,06
z toho: výnosy z pronájmu	180,00	100,00	1,15

Vyšší tržby roku 2004 byly způsobeny výstavou Poklady Moravskoslezského kraje, takže v roce 2005, přestože byly tržby za prodané katalogy vyšší (2004–56 830,-Kč ; 2005–58 439,-Kč), tržba za vstupné se snížila o 65 948,- Kč.

Mimoto se GVUO podařilo získat dotace:

- a) MK ČR: restaurování z programu ISO - projekt VISK 3 - knihovní systém Clavius a počítač 98 000,- Kč
60 000,- Kč
- b) Úřad práce: příspěvek na aktivní politiku zaměstnanosti 20 044,- Kč
- c) Statutární město Ostrava: na tiskoviny pro školy k výstavě Superstart in Ostrava 10 000,- Kč
- d) Obvod Moravská Ostrava a Přívoz: katalog k výstavě Karla Harudy 24 990,- Kč

V zúčtování fondů se projevilo odstranění graffiti z budovy Domu umění, které bylo hrazeno z fondů investic ve výši 41 568,- Kč a bezúplatný převod DHM – nábytku z majetku MS kraje ve výši 42 873,33 Kč.

Ostatní výnosy jsou tvořeny především tržbou za pronájem a služby restaurace Platan, které jsou doplňkovou činností.

tis. Kč

VYHODNOCENÍ NÁKLADŮ (vybrané položky)			
	2 004	2 005	index
<u>Náklady celkem</u>	8 087,27	8 638,53	1,07
Spotřeba materiálu	373,10	390,98	1,05
Spotřeba energie	933,53	868,68	0,93
Opravy a udržování	276,48	282,34	1,02
Služby	1 513,08	1 286,85	0,85
Mzdové náklady	3 195,29	3 552,72	1,11
Zákonné sociální pojištění	1 067,02	1 230,91	1,15
Jiné ostatní náklady	147,41	239,29	1,62
Odpisy	234,35	605,65	2,58

Náklady roku 2005 se většinou nezměnily, kromě nárůstu mezd vlivem zvýšených tarifů a minimální mzdy, zvýšení ostatních nákladů z důvodu povinného pojištění budov a zvýšení odpisů, jejichž navýšení způsobilo zařazení a odpisování budovy na ul. Poděbradova 1291, nákup vozidla Citroen Xantia a odpisování nového zabezpečovacího systému EZS. V roce 2005 jsme kvůli nedostatku financí nakoupili pouze jeden obraz J. Šiguta za 60 000,- Kč a album suchých jehel od J.F.Kováře za 2 650,- Kč takže se náklady na služby snížily o 226 tis. Kč.

2. Čerpání účelových dotací

Galerii výtvarného umění byla poskytnuta účelová investiční dotace ve výši 895 tis. Kč na projektovou dokumentaci na „Generální rekonstrukci budovy Poděbradova 1291“. Vzhledem k tomu, že arch. firma, vybraná veřejnou zakázkou, neplnila své závazky včas a v rozsahu stanoveném smlouvou, GVUO přijala od této firmy pouze studii, kterou zaplatila ve výši 178 tis. Kč a další spolupráci s touto firmou ukončila, nebyl zbytek peněz vyčerpán. GVUO urychleně zajistila nové výběrové řízení, ve kterém byla vybrána firma Hutní projekt a.s. a požádala o prodloužení časové použitelnosti zůstatku investiční dotace, které jí bylo schváleno usnesením Rady MS kraje č. 38/1731 ze dne 7.12.2005. Zbytek této dotace ve výši 717 tis. Kč bude použit v roce 2006.

3. Mzdové náklady a zaměstnanci, průměrný plat a přehled o zahr.cestách

	Skutečnost	Závazný ukazatel	Jiné zdroje krytí	Rozdíl
Mzdové prostředky celkem Kč	3 552 723			
Platy zaměstnanců	3 190 072	3 161 000	30 044	+972
OON	362 351			

GVUO dodržela závazný ukazatel objem prostředků na platy a odměny zaměstnanců. Další peníze byly čerpány z Úřadu práce (20 044,- Kč) a z fondu odměn (10 000,- Kč). Celkový příspěvek dohodnutý s Úřadem práce Ostrava nebyl vyčerpán, protože zaměstnanec zemřel. Nepodařilo se nám zajistit kvalifikovanou sílu pro katalogizaci knihovny. Pro rok 2006 je tato síla zajištěna a nastoupí od 1.3.2006.

Průměrná mzda Kč	2004	2005
	14 862	15 490

Navýšení průměrné mzdy o 628,- Kč je spojeno s navýšením mzdových tarifů a minimální mzdy v roce 2005.

Zahraniční pracovní cesty byly našimi zaměstnanci uskutečněny jednak v souvislosti s výstavou Slezský koncept, který od GVUO přebíralo muzeum v Katovicích – 2x po dvou zaměstnancích a řidič, jedna cesta byla v souvislosti s touto výstavou do Košic – jeden pracovník a řidič, dva pracovníci se zúčastnili semináře o zabezpečení podmínek v depozitářích ve Vídni a jeden zaměstnanec a řidič byli v Bratislavě, kde byl náš zaměstnanec delegován jako člen nákupní komise. Všechny tyto cesty byly jednodenní a celkové cestovní náhrady činily 3311,- Kč.

4. Péče o spravovaný majetek

a) opravy

GVUO provedla plánované dokončení opravy oplocení pozemku Domu umění a to opravu brány na ulici Švabinského včetně opravy kameninového obkladu za 88 875,- Kč.

Po opravě prasklin ve velkém sálu vlivem stavby kolektoru jsme celý velký i malý sál vymalovali za 60 690,- Kč.

Ostatní náklady na opravy byly spojeny s údržbou aut, která byla koupena z bazaru a bylo nutno provést dílčí opravy, vyměnit pneumatiky apod. v hodnotě 33 731,- Kč.

b) restaurování sbírek

V roce 2005 se GVUO opět podařilo získat z programu ISO - preventivní ochrana před nepříznivými vlivy příspěvek na restaurování ve výši 98 000,- Kč. Bylo zrestaurováno 6 obrazů a jedna socha. Galerie doplatila ze svých zdrojů 104 475,- Kč

Dále byl zrestaurován obraz E. Filly za 16 390,- Kč.

c) investice

Obě budovy GVUO se neustále potýkají s vandalismem ve formě graffiti. Neznámí vandalové budovu Domu umění postříkali takovým způsobem, že vyčištění stálo 41 568,- Kč. Protože již byly vyčerpány peníze plánované na opravy, byla tato částka uhrazena z investičního fondu.

d) nákup majetku

Hmotný a nehmotný majetek

V roce 2005 jsme koupili starší Citroen Xantia za 199 000,- Kč, data projektor za 42 120,10 Kč a objektiv k fotoaparátu Nikon za 41 000,- Kč.

S pomocí grantu MKČR VISK 3 jsme zakoupili další moduly programu Clavius pro evidenci katalogů a periodik a pro přebírání záznamů za 54 740,- Kč, PC Pentium 4 včetně základních programů Windows XP a Office Pro 2003 za 27 998,10 Kč a laserovou tiskárnu HP LaserJet za 5 378,80 Kč. celková cena projektu byla 87 998,10 Kč, z toho se GVUO podílela částkou 27 998,10 Kč, což odpovídá podmínkám grantu, který vyžaduje 30% spoluúčast žadatele.

Zároveň jsme získali z nepotřebného majetku kraje převodem nábytek za 42 873,33 Kč.

Nákup sbírek

Jak bylo výše uvedeno, pro nedostatek finančních prostředků jsme nákup omezili pouze na 2 díla v celkové hodnotě 62 650 Kč.

Odprodali jsme obě stará auta Fiat Ducato a Renault Nevada, která byla již stará a náklady na opravy byly neúměrně vysoké. Obě auta jsme odprodali za celkem 27 000,- Kč.

e) pojištění majetku

Galerie výtvarného umění má dvě pojistky. Jednak odpovědnostní pojistku u Podnikatelské pojišťovny, která pokrývá vystavované exponáty a škodu způsobenou manipulací, převozem nebo vandalismem, jednak máme pojištěny budovy u pojišťovny Generali. V roce 2005 jsme dostali uhrazenou částku 3 200,- Kč za poškozenou sochu sv. Heleny při přepravě výstavy Poklady Moravskoslezského kraje.

5. Pohledávky, závazky a inventarizace majetku

GVUO měla jednu nezaplacenou pohledávku ve výši 21 305,90 Kč – doučtování nákladů restaurace Platan (splatnost 29.1.2006.)

Závazky, které byly k 31.12.2005, ve výši 34 129,82 za nezaplacené faktury byly uhrazeny dle data splatnosti v lednu 2006 stejně jako ostatní závazky za zaměstnanci.

Inventarizace byla provedena na základě příkazu ředitele č.3/2005 ze dne 16.12.2005 a příkazu ředitele k provedení předávací inventury grafické sbírky ze dne 26.1.2005 .

Závěrečná inventarizační zpráva byla odevzdána odboru investic.

Byla provedena inventarizace skladu katalogů, plakátů a komisního prodeje, hmotného majetku, celého grafického fondu a 15% obrazového fondu dle plánu, nehmotného majetku a pokladny.

Inventarizace knihovního fondu se neprováděla, protože se podle zákona č.257/2001 Sb., Knihovní zákon provádí v pětiletých cyklech. Byla provedena pouze tato opatření :

V roce 2005 jsme na základě revize 2004 v Knize úbytků odepsali 41 zastaralých a poškozených knižních jednotek, dále jsme převedli 228 inventárních čísel z Přírůstkové knihy do Knihy úbytků podle pokynů revize.

V roce 2005 byla v knihovně provedena super revize kterou se dohledalo 104 knižních jednotek chybějících v době revize v roce 2004. Byl zpracován návrh a seznam na odpis nenalezených knižních jednotek super revizi, který v roce 2006 odepíšeme v Knize úbytků.

Dále byla provedena dokladová inventura.

Inventury proběhly dle plánu a nebyly shledány inventární rozdíly.

6. Doplnková činnost

GVUO od roku 2005 zřídila na doporučení zřizovatele živnosti pro doplňkovou činnost. Jedná se o pronájem restaurace Platan a od 1.3.2005 máme živnostenský list na maloobchod provozovaný mimo řádné provozovny. V našem případě se jedná o komisní prodej katalogů, plakátů, časopisů a jiných tiskovin, který neprovádíme za účelem zisku, ale jako službu zákazníkům.

Náklady	Kč	Výnosy	Kč
Spotřeba energií (Platan)	104 928,40	Tržby za prodané zboží (rabat z komisního prodeje)	375,00
Odpisy (Platan)	3 108,00	Tržby z pronájmu (Platan)	206 738,40
Hospodářský výsledek	98 702,00		

7. Peněžní fondy a jejich krytí

Stav peněžních fondů:

	stav k 31.12.2004 (tis.Kč)
a) investiční fond	1 515,44
b) rezervní fond	333,97
c) fond odměn	75,05
d) fond FKSP	162,94

Všechny fondy jsou finančně kryté.

D. Plnění opatření z minulé zprávy a návrhy nových opatření ke zkvalitnění činnosti organizace GVUO

- opatření za rok 2004 nebyla ve výroční zprávě přijata

E. Tabulková část

- tabulky č. 1, 2a) - 2c), 3a) - 3c), 4 - 8, 9a) - 9d) a 10 - 11 viz příloha

F. Výsledky kontrol

V roce 2005 byly prováděny kontroly podle příkazu ředitele k vnitřní kontrole č.1/2003, vnitřní směrnice k finanční kontrole ze dne 2.11.2004 a podle příkazu ředitele č. 3/2005 k inventurám. Předběžné, průběžné a následné kontroly probíhaly pravidelně průběžně a nebyly shledány nedostatky. Útvar vnitřního auditu organizace nemá.

G. Poskytování informací podle zák. č. 106/1999 Sb.

Tato zpráva bude nejpozději od 30.4.2006 publikována na internetové adrese www.gvuostrava.cz

V Ostravě 1.3.2006

Zpracovali: Mgr. Petr Beránek (část A. včetně přílohy)
Ing. Naďa Sasínová (část B. a C. včetně příloh)

Předkládá: Mgr. Petr Beránek, ředitel

Příloha č. 1

Výstavy a expozice – rok 2005

Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava 1

7. 12. 2004 – 26. 2. 2005

Slezský koncept

Výstava současných konceptuálních umělců severní Moravy a Slezska

Návštěvnost: 1426

18. 1. – 19. 11. 2005

České umění 1. poloviny 20. století

Návštěvnost: 2515

8. 3. – 16. 4. 2005

Nové přírůstky Galerie Felixe Jeneweina z let 1996-2004

Návštěvnost: 728

8. 3. – 16. 4. 2005

Evropská kresba 20. století ze sbírky GVUO

Návštěvnost: 633

26. 4. – 28. 5. 2005

Jan Sekal – Ostravský návrat

Návštěvnost: 736

26. 4. – 28. 5. 2005

Superstart in Ostrava by Kamera skura & Kusnt-Fu

Návštěvnost: 838

14. 6. – 27. 8. 2005

Karel Haruda – Rapsodická cesta k malbě

Návštěvnost: 1106

21. 6. 2005 – 18. 3. 2006

Rakouské malířství ze sbírek GVUO

Návštěvnost: 1335 (k 31. 12. 2005)

4. 10. – 19. 11. 2005

Signal box/velín

Návštěvnost: 527

6. 12. 2005 – 4. 2. 2006

České umění 19. století ze sbírek GVUO

Návštěvnost: 297 (k 31. 12. 2005)

6. 12. 2005 – 22. 4. 2006

Restaurovaná díla ze sbírek GVUO

Návštěvnost: 195 (k 31. 12. 2005)

21. 12. 2004 – 22. 1. 2005

Honoré Daumier: Karikatura

Návštěvnost: 228

25. 1. – 26. 3. 2005

Pojďte si hrát s panem malířem Fr. Kupkou

Návštěvnost: 555

5. 4. – 28. 5. 2005

Vyhynulé formy – Eliška Čabalová

Návštěvnost: 346

9. 6. – 27. 6. 2005

Ateliér volné a užité grafiky prof. E. Ovčáčka

Návštěvnost: 330

6. 9. – 20. 9. 2005

15 let SUŠ v Ostravě

Návštěvnost: 355

27. 9. – 19. 11. 2005

Grafické listy Jiřího Neuwirta

Návštěvnost: 243

24. 11. – 7. 12. 2005

Tvůrčí dílna AVE ARTU

Návštěvnost: 264

13. 12. 2005 – 18. 2. 2006

Mail Art Ostrava 2005

Návštěvnost: 114 (k 23. 12. 2005)

Akce pro veřejnost:

3. 2. 2005

Jiří Šigut: Od fotografie zpět do fotopravěku

Autor představuje průřez svou dvacetiletou tvorbou

Návštěvnost: 38

23. 3. 2005

Rockové oratorium „Ever-smiling Liberty“

ve spolupráci s občanským sdružením M.O.S.T.

účinkující: pěvecký sbor SONG MG Vsetín a sólisté

Návštěvnost: 64

30. 3. 2005

Jiří Valoch: Umění v mysli

přednáška k výstavě Slezský koncept

Návštěvnost: 34

27. 4. 2005

Jan Sekal: Výběr z díla.

francouzsko-česká beseda s autorem, promítání filmu „Teplíce v Čechách“

Návštěvnost: 45

18. 5. 2005

Den muzeí

volný vstup

Návštěvnost: 34

27. 5. 2005

Festival Muzejních nocí

v programu vystoupili:

- Jazzové duo: Přemysl Mixa (baskytara), Vlastimil Ondrušík (klavír)
- Kamera skura, audiovizuální produkce DJ & live VJ

další program:

- Koncert pro jeden obraz

Jules Massenet: Marie Magdaleine, 1873

Státní filharmonii Brno a Český filharmonický sbor Brno

řídí Leoš Svárovský

Vojtěch Hynais: Máří Magdaléna, 1882

Miloslav Moucha: Cyklus podle sv. Jana č. X., 1989

- Komentovaná prohlídka expozice České umění 1. poloviny 20. století ze sbírek GVUO

Návštěvnost: 304

15. 11. 2005

Krzysztof Morcinek: Od ikony k fresce – znak v prostoru malby

Stanislaw Ruksza: Znak, umění a vláda – několik vybraných otázek

Beseda s kurátory výstavy Signal box/velín. Ve spolupráci s Galeríí současného umění BWA v Katovicích.

Návštěvnost: 15

Výchovně vzdělávací akce

7. 12. 2004 – 26. 2. 2005

Pět zastavení na výstavě Slezský koncept. Dialogové listy pro návštěvníky.

Příjemci: 114

26. 4. – 28. 5. 2005

Interaktivní list pro žáky II. stupně základních škol, víceletých gymnázií a středních škol k výstavě Superstart in Ostrava by Kamera skura & Kunst-Fu.

Příjemci: 217

20. 9. 2005

Seminář pro pedagogy k projektu Ostravská zákoutí.

Ve spolupráci s občanským sdružením Za starou Ostravu.

Účastníci: 18

3. – 7. 10. 2005

Týden otevřených dveří knihoven (Nová síň)

Návštěvnost: 50

16. 11. 2005

Arteterapeutická dílna. (Nová síň)

Ve výstavě Jiřího Neuwirta ve spolupráci s občanským sdružením Mens Sana.

Účastníci: 25