



národní
úložiště
šedé
literatury

Atomic Age

Národní technická knihovna
2013

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-155537>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Licence Creative Commons Uveďte autora-Neužívejte dílo komerčně-Zachovejte licenci
3.0 Česko

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 16.08.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní nusl.cz .

NTKino / tisková zpráva

NTKino ve spolupráci s Artcam uvede film

Hélény Klotz

Atomic Age

začátek projekce **20.00** hod / **28. 5. 2013** / v Ballingově sále **NTK** (Technická 6, Praha 6) / vstupné 60 Kč (pro studenty středních škol 30 Kč) / 67 min. + lektorský úvod **Aleny Prokopové**

Synopse:

Victor a Rainer se v sobotu večer vydávají za zábavou do centra Paříže. Při svých potulkách nočním městem a nočními kluby střídá jedno setkání (a zklamání) druhé. Pouliční bitky, odmítnutí ze strany dívek, dlouhé rozhovory. Tváří v tvář deziluzi opouštějí nad ránem město a docházejí konečně klidu uprostřed lesa, ve svitu měsíce a nově objevené touhy. Z jejich přátelství se rodí nový den.

Příběh o dospívání, rimbaudovských nočních toulkách a mládí, ve kterém se potkává smutek, euforie, melancholie a bezstarostnost.

Snímek přinášíme ve spolupráci s festivalem Fresh Film Fest pod novou značkou FRESH ARTCAM.

O filmu:

„Příběh filmu je úmyslně banální, ale doufám, že emoce, které vyvolá, nebude možno popřít: pocit hlubokého smutku, který nakonec vyprchá v bezstarostném entuziasmu odpoutané vášně. Z Viktora a Rainera cítíme melancholicky zabarvenou euforii, určité zoufalství: něco, co charakterizuje celou moji generaci, s jejími ztrátami. Přesto je tu stále přátelství: opora pozoruhodně stálá, bratrská, zářící. Hrají si se slovy, vrhají se tělem a duší do slovních přestřelek – občas skoro jako by to byl boj na život a na smrt. Pro ně je slovo činem, způsobem jak strávit čas, jak vytvářet nové prostory a prchavé okamžiky svobody, v kterých jsou v bezpečí před čímkoli. Výprava, kterou Viktor a Rainer podniknou, není pouze obyčejným výletem z městské krajiny Paříže do tajuplné atmosféry lesa, jde zároveň o vnitřní cestu. Atomic Age není sociologickou studií adolescence; je to film vytvořený během adolescence jeho protagonistů, ve kterém se setkávají její současné, sentimentální a trvalé prvky.“ *Héléna Klotz*

Ocenění:

Cena Jeana Viga pro nejlepší francouzský debut roku 2012

O REŽISÉRCE: Héléna Klotz

Narodila se 6. 12. 1979 v Paříži a vyrostla na pařížském předměstí. K filmu měla díky rodičům blízko odmalička: jejím otcem je režisér Nicolas Klotz, matka scénáristka Elisabeth Perceval. Její bratr Ulysses Klotz je skladatel a autor filmové hudby, mj. i pro Atomic Age.

Héléna začínala jako asistentka režie. V roce 2003 natočila svůj první krátký hraný film "*Le léopard ne se déplace jamais sans ses tâches*", který byl velmi dobře přijat na festivalu v Locarnu a získal několik cen na dalších festivalech (Aix-en-Provence, Pantin a Créteil). V roce 2006 produkovala dokumentární film *Les Amants Cinema*, který byl také úspěšně promítnut na několika festivalech. Poté pracovala jako vedoucí castingu pro různé francouzské režiséry (Nicolas Klotz, Laurent Achard, Katell Quillévéré, Eva Ionesco), a zároveň se jí podařilo realizovat i své projekty, jako byl dokument *Gennevilliers 07/08* a hudební videa pro webové stránky časopisu Cahiers du Cinéma. Na konci roku 2011 dokončila svůj první celovečerní film *L'Age Atomique* (Atomic Age), který je zamýšlený jako první část trilogie na téma mládí.

Více informací na:

<https://www.facebook.com/events/161931533982905/>

<http://www.techlib.cz/cs/2551-atomic-age/>

NTKino podporují: [Artmapa](#) / [jlbjlt](#)

NTKino / NTK / Technická 6 / Praha 6 / <http://www.techlib.cz/cs/1823-ntkino/> / tereza.velikova@techlib.cz