



národní
úložiště
šedé
literatury

Post tenebras lux

Národní technická knihovna
2013

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-155535>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Licence Creative Commons Uveďte autora-Neužívejte dílo komerčně-Zachovejte licenci
3.0 Česko

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 06.08.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní nusl.cz .

NTKino / tisková zpráva

NTKino ve spolupráci s Artcam uvede film

Carlose Reygadase

Post tenebras lux

s lektorským úvodem **Kamila Fily** z týdeníku Respekt

začátek projekce **20.00** hod / **26. 3. 2013** / v Ballingově sále **NTK** (Technická 6, Praha 6) / vstupné 60 Kč (pro studenty středních škol 30 Kč) / 120 min. + lektorský úvod

Synopse

Fascinující snímek jednoho z nejzajímavějších mexických režisérů současnosti Carlose Reygadase (Bitva na nebi, Japon), zachycuje osudy mladé rodiny, která se z města odstěhuje žít na venkov. Střet s realitou venkova však není tak poetický, jak se na první pohled zdálo. Místní jsou nedůvěřiví, vztahy na venkově jsou ovlivněny událostmi z dávné minulosti, mladý pár provokuje svým stylem života a stavbou opuštěného, moderního domu. To vše ještě podpoří to horší ve vztahu mladého páru, který si musí uvědomit, že "život v přírodě" jim nezaručí lásku a spokojenost. Film je v mnoha ohledech radikální autorskou výpovědí o vztahu muže a ženy, o rodičovské lásce, o démonech v každém z nás. Je natočený ve formátu 4:3 a jeho větší část pracuje s rozostřením okrajů obrazu. V dětských rolích se představí režisérovy děti a obecně pro herce platí, že jsou mimořádně autentičtí. Post tenebras lux (v překladu "po temnotě budiž světlo" je filmem, který pracuje s exotičností mexického venkova, ale zároveň je až nečekaně univerzální. I proto oslnil letošní porotu v Cannes, která mu v silné konkurenci snímků jako je Hon, Láska nebo Holy Motors udělila Cenu za režii.

Film byl zakoupen do distribuce ve spolupráci s festivalem Ostrava Kamera Oko.

Ocenění

Cannes 2012: Cena za režii

Odkazy

<http://art.ihned.cz/film-a-televize/c1-55920100-zive-z-cannes-reygadasuv-horky-kandidat-na-zlatou-palmu-je-jako-z-krasohledu>

Trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=NxPxuojpaEk>

Originální název: Post tenebras lux / **Režie a scénář:** Carlos Reygadas / **Kamera:** Alexis Zabé / **Střih:** natalia López / **Země:** Mexiko, Nizozemí, Francie, Velká Británie / **Rok výroby:** 2012 / **Stopáž:** 120 min / **Jazyk:** španělsky, francouzsky, anglicky, české titulky / **Přístupnost:** neomezená / **Kopie:** DCP, DVD, Blu-ray, 35mm

Více informací na:

<http://artcam.cz/post-tenebras-lux/>

<http://www.techlib.cz/cs/2479-post-tenebras-lux/>

NTKino podporují: [Artmapa](#) / [jlbjlt](#)