



národní
úložiště
šedé
literatury

Bílá stuha

Národní technická knihovna; Tereza Velíková
2012

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-155512>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Licence Creative Commons Uveďte autora 3.0 Česko

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 06.08.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní nusl.cz .

NTKino / tisková zpráva

NTKino ve spolupráci s Artcam uvede film

Michaela Hanekeho

Bílá stuha

s lektorským úvodem režiséra filmu **Jana Koláře**, šéfredaktora Cinepuru

začátek projekce **19.00** hod / **10. 4. 2012** / v Ballingově sále **NTK** (Technická 6, Praha 6) / vstupné 60 Kč / 138 min. + lektorský úvod

Synopse

Tajemná historie ožívá ve vyprávění bývalého venkovského učitele, který byl přímým svědkem podivných událostí, jež se odehrály několik měsíců před vypuknutím první světové války v jedné severoněmecké vesnici. Vše začalo jednoho letního dne. Jediný doktor v kraji byl zraněn při pádu z koně. Následoval baronův synek, kterého našli zbitého před dveřmi zámku. Podivné a zdánlivě neopodstatněné násilné činy narůstají a s nimi i napětí ve vesnici, kde si lidé pomalu přestávají věřit. Přísná výchova a pevná společenská hierarchie se začínají otřásat ve svých základech a na povrch vyplouvají tutlané konflikty mezi chudými a bohatými, zneužívanými posluhovačkami a jejich pány či dětmi a přísnými rodiči. Až pozdě začne být obyvatelům vesnice jasné, že násilí se rodí přímo v jejich středu.

O filmu

Rakouský režisér Michael Haneke (Pianistka, Funny Games USA), jeden z nejvýraznějších autorských tvůrců současnosti, natočil zneklidňující snímek o německé vesnici v předvečer první světové války. Téma přechodu od starých pořádků k novým, proměně společenských struktur, či generační spory, jsou však aktuální i pro současnou společnost.

Nedlouho před první světovou válkou dochází v jedné německé vesnici k podivným událostem, které si lidé nedovedou vysvětlit. Série násilných činů, jejichž obětí se stává doktor, baronův syn, ale také mentálně postižený chlapec, zůstávají neobjasněné. Baron, učitel, dokonce ani uznávaný pastor, který svůj přísný autoritářský systém uplatňuje na svých sedm dětí stejně jako na farníky, nedovedou vesničany uklidnit a zbavit je narůstajícího strachu.

Režisér Michael Haneke navozuje svým analytickým režijním způsobem, přesnými kompozicemi či scénami za zavřenými dveřmi klaustrofobní pocity tísně, strachu a ohrožení, které přetrvávají ještě dlouho po odchodu z kina. Za svůj mimořádný snímek byl Michael Haneke oceněn Zlatou palmou na letošním festivalu v Cannes a čerstvě i Evropskou filmovou cenou pro nejlepší film, režii a scénář. Nyní je Bílá stuha delegována za Německo na očekávané oscarové klání.

Festivalová ocenění

Vítězný snímek, držitel Zlaté palmy a ceny FIPRESCI – Cannes 2009.

Vítěz Evropské filmové ceny za rok 2009 (nejlepší film, režie a scénář).

Cena FIPRESCI pro film roku – San Sebastián 2009.

Nominace na Oscara za nejlepší cizojazyčný film 2010.

Režie: Michael Haneke / **Scénář:** Michael Haneke / **Hrají:** Christian Friedel, Leonie Benesch, Ulrich Tukur, Ursina Lardi, Burghart Klaußner, Maria-Victoria Dragus, Rainer Bock. / **Kamera:** Christian Berger / **Zvuk:** Vincent Guillon / **Střih:** Monika Willi / **Originální název:** Das weiße Band – Eine deutsche Kindergeschichte / The White Ribbon / Le ruban blanc / **Žánr:** drama / **Země:** Rakousko / Německo / Francie / Itálie / **Rok výroby:** 2009 / **Formát, stopáž:** 35 mm / černobílý / 144 min. / **Zvuk:** DTS, Dolby Digital / **Jazyk, přístupnost:** německy / francouzsky / italsky / české titulky / od 12 let

Oficiální stránka: <http://www.dasweisseband.x-verleih.de/>

Foto ke stažení: <http://www.artcam.cz/...-ke-stazeni/>

Další odkazy: <http://www.filmsdulosange.fr/...anblanc.html> / <http://www.youtube.com/watch?...>

Více informací na:

www.artcam.cz

<http://www.techlib.cz/cs/1939-bila-stuha/>

NTKino podporují: **Artmapa** / **jlbjt**

NTKino / NTK / Technická 6 / Praha 6 / <http://www.techlib.cz/cs/1823-ntkino/> / tereza.velikova@techlib.cz