



národní  
úložiště  
šedé  
literatury

## **Regulace médií v parlamentu v Evropě a USA**

Syllová, Jindřiška  
2009

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-152919>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 28.09.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní [nusl.cz](http://nusl.cz) .



## REGULACE MÉDIÍ V PARLAMENTU (TELEVIZNÍ PŘENOSY, PŘÍSTUP K POSLANCŮM) V EVROPĚ A USA



JUDr. Jindřiška Syllová, CSc.

Parlament České republiky  
Kancelář Poslanecké sněmovny  
**Parlamentní institut**

**OBSAH:**

<b>ÚVOD</b> .....	4
<b>AUSTRÁLIE</b> .....	8
<b>BELGIE /OBĚ KOMORY/</b> .....	8
<b>DÁNSKO</b> .....	8
<b>FINSKO</b> .....	9
<b>FRANCIE /OBĚ KOMORY/</b> .....	9
<b>INDIE</b> .....	9
<b>ITÁLIE /OBĚ KOMORY/</b> .....	10
<b>LITVA</b> .....	10
<b>LOTYŠSKO /SAEIMA/</b> .....	11
<b>KANADA /DOLNÍ SNĚMOVNA/</b> .....	11
<b>MAĎARSKO</b> .....	11
<b>NĚMECKO /SPOLKOVÝ SNĚM/</b> .....	11
<b>NIZOZEMSKO /DRUHÁ KOMORA/</b> .....	12
<b>NORSKO</b> .....	12
<b>POLSKO /SEJM I SENÁT/</b> .....	13
<b>PORTUGALSKO</b> .....	13
<b>RAKOUSKO /OBĚ RADY/</b> .....	14
<b>ŘECKO</b> .....	14
<b>RUMUNSKO /POSLANECKÁ SNĚMOVNA/</b> .....	15
<b>SLOVENSKO</b> .....	15
<b>SLOVINSKO</b> .....	15
<b>ŠPANĚLSKO</b> .....	16
<b>SPOJENÉ STÁTY AMERICKÉ (OBĚ KOMORY)</b> .....	16
<b>ŠVÉDSKO</b> .....	17
<b>VELKÁ BRITÁNIE</b> .....	17
<b>SKOTSKÝ PARLAMENT, EXISTUJE OD R. 1999</b> .....	18

**PRAMENY:** ..... CHYBA! ZÁLOŽKA NENÍ DEFINOVÁNA.

**PŘÍLOHA 1: PARLAMENTNÍ PŘEDPIS UPRAVUJÍCÍ BEZPEČNOST A ORGANIZACI PROSTORŮ  
PARLAMENTU NORSKA** ..... 21

**PŘÍLOHA 2: PRAVIDLA SENÁTU USA - COVERAGE RULES** ..... 26

## Úvod

Tato práce byla vypracována postupně, tak jak přicházely dotazy poslanců na práci médií v parlamentech. Problematika přístupu novinářů do různých prostor sněmoven byla zpracována v r. 2009, ostatní části byly zpracovány dříve. Odpovědi na různé dotazy jsou shromážděny do jednoho dokumentu, aby byl jasný celkový přístup jednotlivých parlamentů k médiím a jejich právům.

### Obecně k úpravě médií v parlamentu

Jednací řády obvykle upravují pořádek v komorách a pravomoci předsedy, předsedajícího komory případně jiných orgánů komory v této oblasti. Z toho vyplývá i možnost upravit tyto záležitosti vnitřním předpisem. Úprava rovněž vychází z toho, že porušení důstojnosti parlamentu může být zakázáno popř. potrestáno.

Chování médií v parlamentu je zvláště upraveno vnitřním předpisem jen v některých parlamentech. Případný předpis je většinou přijat nikoliv úředníky parlamentu, ale sborem poslanců (například komisí) nebo útvarem smíšeným (poslanci, úředníci, zástupci tisku). Podrobné úpravy mají většinou staré a velké parlamenty. Spojené státy a Velká Británie mají několik podrobných předpisů upravujících chování novinářů v různých novinářských galeriích v různých budovách, jedná se však o samosprávné předpisy do tzv. tiskové galerie zorganizovaných novinářů (viz příloha č. 2 této práce).

Pokud novinář významně poruší předpis, může být v některých parlamentech potrestán odnětím akreditace (viz dále).

Menší parlamenty buď nemají žádný předpis, a problematika se řeší podle dosavadních parlamentních zvyklostí, nebo je přijat předpis, který se vztahuje na dodržování bezpečnosti a pořádku v budově obecně a část předpisu se vztahuje i na novináře. Takovým předpisem je předpis norský, který je v příloze č. 1 práce.

### Akreditace parlamentních zpravodajů

Ve většině parlamentů je situace taková, že novinář nemůže plnit své povinnosti bez příslušné akreditace. Akreditace je udělena na žádost zaměstnavatele /tisku/ vedením parlamentu a dává následující práva

- sledovat zasedání z galerie pro novináře /bez omezení/
- používat prostor vybavených pro práci novináře /telefon, fax/

V některých státech se akreditace udílí přímo vydavatelské nebo vysílací společnosti a je pro novináře přenosná (Velká Británie). Ve většině parlamentů zní akreditace na jméno novináře. V některých zemích akreditaci udělují přímo novinářské organizace (viz dále).

### Organizace zpravodajů

V některých zemích se parlamentní zpravodajové sdružují a jejich organizace hraje významnou úlohu v proceduře udělování akreditací. V Rakousku a Itálii udílí tato organizace akreditaci sama. Ve Francii je vytvořen zvláštní výbor, složený ze zástupců novinářů a zástupců parlamentu, který zajišťuje akreditace.

### Přístup do výborů

Záleží na tom, zda je jednání výborů veřejné (řada zemí považuje jednání výborů za neveřejné). Přítomnost novinářů i kamer je - pokud není jednání veřejné - možná pouze pokud jsou pozváni. Pokud není jednání výboru veřejné, je vstup kamer samozřejmě zakázán.

Ve státech, kde je veřejné zasedání výboru, není ve většině zemí přístup novinářů ani kamer omezen, často se provádí i přenos do vnitřního okruhu a prostřednictvím internetu.

### Přístup novinářů k poslancům v různých prostorách komor

V řadě zemí je vnitřním předpisem komor omezena práce novinářů v prostorách budov sněmoven. Samozřejmě jednací sál má zvláštní režim (viz dále).

Nejobvyklejším přístupem parlamentů je formální či neformální (zvyklostní) zákaz práce novinářů a reportérů v určitých prostorech, kde by mohlo dojít k narušení soukromí poslanců. Za takové prostory jsou obvykle vedle toalet považovány i jídelna, kavárny a obdobné prostory, studovny a poslanecké kluby, ale například i sauna (Finsko, Švédsko).

To však zároveň většinou neznamená zákaz vstupu novinářů do těchto prostor. Často mají akreditovaní novináři možnost naopak využívat služeb parlamentních jídelen, čítáren, někdy i parkovišť a podobných služeb.

Některé státy omezují novináře v jejich práci ve více prostorách než jsou prostory u nichž je to zdůvodněno ochranou soukromí (Rakousko).

Druhým řešením je vyhrazení prostor, které jsou určeny k setkávání poslanců nebo jiných osob s novináři popř. k přenosu rozhovorů s nimi, do ostatních prostor je přístup zakázán. Tento přístup je tradičně uplatňován ve Velké Británii, podobný přístup uplatňuje i německý Spolkový sněm (režim v obou parlamentech je zvláštní zejména vzhledem k obrovskému náporu návštěvníků přicházejících do budov obou parlamentů).

Obvykle parlamentní předpisy neupravují to, zda mají novináři nebo reportéři přístup k poslancům s kamerou nebo fotoaparátem nebo bez nich. Pouze v menším počtu parlamentů je upraveno fotografování a filmování zvláštním způsobem (jinak než běžná práce novináře).

V Německu, které má poněkud restriktivní politiku vůči novinářům v Bundestagu, se fotografování a filmování ve všech prostorách povoluje vždy zvlášť k určitému účelu, povolení dává tiskové středisko. Kontakty novinářů s poslanci (rozhovory) jsou zprostředkovány podle přání poslanců tiskovou službou, stejně jako vstup novinářů do prostor určených pro poslance.

V Řecku není filmování ani fotografování v budovách parlamentu v zásadě dovoleno. Výjimky jsou umožněny na jednorázové povolení, ve vymezených prostorách.

Ve Slovinsku je upraveno, kdy mohou novináři filmovat a brát rozhovory v lobby pléna – je to omezeno na pracovní dobu parlamentu a dvě hodiny po poslední akci, která se konala v parlamentu.

V Itálii je na filmování a fotografování (kromě prostoru tiskového centra) třeba zvláštní povolení.

Ve Spojených státech je filmování a fotografování rovněž upraveno zvlášť a je na povolení (viz příloha č. 2).

### Ochrana soukromí včetně obrazových záznamů osob (exkurz)

Je samozřejmé, že nahrávání nebo natáčení poslance (nebo jiné osoby) je podrobena zásadám ochrany obrazových záznamů a ochrany soukromí. Je proto v zásadě nepřijatelné, aby novináři natáčeli „rozhovor“ s poslancem bez jeho souhlasu. V některých zemích je tato zásada upravena určitým způsobem i v interní směrnici vytvořené komorou (Rakousko, Norsko, Spojené státy).

Obecně je možno k tomuto tématu konstatovat, že soudy (zejména ESLP) poskytují politikům menší ochranu soukromí včetně záznamů ze soukromí nebo odjinud než běžným občanům. Tato zmenšená ochrana však musí být vyvážena jiným zájmem, kterým je možno porušení ochrany soukromí nebo ochrany záznamů osoby vyvážit. Ústavní soud ČR, který v některých rozhodnutích otevřeně následuje názory ESLP, konstatoval, že „*práva na ochranu osobnosti se mohou samozřejmě domáhat i politikové a ostatní veřejně činné osoby, měřítka posouzení skutkových tvrzení a hodnotících soudů jsou však v jejich případech mnohem měkčí ve*

*prospěch novinářů a jiných původců těchto výroků. Je to dáno skutečností, že osoba vstoupivší na veřejnou scénu musí počítat s tím, že jakožto osoba veřejně známá bude pod drobnohledem veřejnosti, která se zajímá o její jak profesní tak i soukromý život a současně jej hodnotí, zvláště jedná-li se o osobu, která spravuje veřejné záležitosti; zde je soudy volen benevolentnější přístup k posouzení meze přípustnosti uveřejnění informací soukromé povahy a hodnocení jejího jednání právě proto, že jsou na ni kladeny náročnější požadavky (...) politik nevyhnutelně a vědomě předkládá novinářům a široké veřejnosti ke kontrole každé své slovo a čin, a proto musí projevit vyšší stupeň tolerance. Ochrana osobnosti se vztahuje i na politiky, dokonce i tehdy, kdy nejednají jako soukromé osoby, avšak v takových případech požadavek zmíněné ochrany musí být poměřován ve vztahu k zájmu na otevřené diskusi o politických tématech.“ (IV. ÚS 146/04).*

Občanský zákoník stanoví v § 12, že „*písemnosti osobní povahy, podobizny, obrazové snímky a obrazové a zvukové záznamy týkající se fyzické osoby nebo jejich projevů osobní povahy smějí být pořízeny nebo použity jen s jejím svolením. (...) Podobizny, obrazové snímky a obrazové a zvukové záznamy se mohou bez svolení fyzické osoby pořídit nebo použít přiměřeným způsobem též pro vědecké a umělecké účely a pro tiskové, filmové, rozhlasové a televizní zpravodajství<sup>1</sup>. Ani takové použití však nesmí být v rozporu s oprávněnými zájmy fyzické osoby.“*

Ústavní soud ČR zvláště k problému uveřejňování fotografií nebo jiných záznamů bez souhlasu osob dále souhlasil s tvrzením: „*forma použití, jeho rozsah i způsob, musí vždy odpovídat účelu, a dále že při každém tomto použití musí být vždy šetřena lidská důstojnost dotčené fyzické osoby, neboť jinak jde v těchto případech o neoprávněný zásah do osobnosti fyzické osoby.“ (IV. ÚS 154/97).*

#### Televizní a rozhlasové přenosy (z pléna)

Ve většině zemí existuje určitá forma televizních nebo rozhlasových přenosů z parlamentu. Pravidelné přenosy celých plenárních zasedání se praktikují ve většině států /většinou jsou prováděny přímo v parlamentu a použity pro uzavřený televizní okruh a internetový přenos/. Tyto přenosy jsou zpracovávány parlamentním personálem (nebo najatou firmou) podle pevně stanovených pravidel, technicky jsou zajištěny ve většině států pohyblivými kamerami z pevných stanovišť. Operátoři jsou umístěni mimo sál. Kvalita tohoto přenosu je velmi důležitá. Pokud má tento přenos sloužit pro televizní společnosti, musí jít a jde většinou o velmi kvalitní přenos, který je kontinuálně řízen z režie, soubor kamer je jednotlivě a stabilně z režie ovládan a jejich pohled se mění (tento přístup k přenosu má velká většina států). Některé státy mají automatické zařízení, které zaměřuje pohled na poslance, který zrovna mluví do mikrofonu z místa (např. Slovinsko, autorka studie viděla toto zařízení v Senátu v Kazachstánu). Zejména v parlamentech, v nichž poslanci mluví z místa (což je velká část parlamentů), je nutno operativně měnit pohledy kamer (typicky Velká Británie, Portugalsko a další státy). Pouze v málo státech jsou přenosy zajišťovány statickými kamerami zaměřenými na řečnické popř. více míst – většinou jen pro účely vnitřního okruhu a internetového přenosu.

<sup>1</sup> Podle komentáře k Občanskému zákoníku „*zpravodajství spočívá v informování veřejnosti o věcech oprávněného veřejného zájmu včetně jejich kritického hodnocení (není rozhodné, zda se tak děje slovem, obrazem, karikaturou)*.“ Švestka J., Jehlička O., Škárová M., Spáčil J. a kol., C. H. Beck 2006, str. 130. Judikatura k tématu projevů osobní povahy: „*Ustanovení § 11 a 12 ObčZ poskytují ochranu jen těm projevům fyzických osob, jež mají osobní povahu. Osobní povahu proto – jak z logiky věci plyne – zpravidla nemají projevy, ke kterým dochází při výkonu povolání, při obchodní či veřejné činnosti. Zvukový záznam, který byl v posuzovaném případě soudy přijat jako důkaz, je záznamem jednání společníků obchodní společnosti o problémech dané obchodní společnosti. Za těchto okolností proto nelze projevy účastníků zaznamenávaného hovoru považovat za projevy osobní povahy. Z uvedeného pak vyplývá, že pořízením předmětného zvukového záznamu nemohlo dojít k zásahu do osobnostních práv(...)*“ PR č. 17/2005 Nejvyšší soud ČR.

Pro použití materiálů z parlamentu existují v řadě zemí pravidla, stanovená usnesením sněmovny nebo předsedou parlamentu, která brání jejich zneužití zejména za účelem ohrožení vážnosti parlamentu (tedy např. záběry z parlamentu se nesmí používat v montážích pro pořady určitého charakteru).

V poslední době zejména po r. 2005 většina i menších parlamentů přistoupila k vytvoření vnějších parlamentních kanálů (nejprve kabel, nyní spíše satelit nebo digitál), které jsou buď poskytovány přímo parlamentní kanceláří – jejím studiem (což je u některých velkých parlamentů), nebo jsou zpracovány ve spolupráci s veřejnou nebo soukromou televizí. Tyto kanály také poskytují materiály (jak přímo, tak z archivu) ostatním televizním společnostem. Od vlastního přenášení pléna jinými společnostmi se postupně upouští, tak jak se zlepšuje kvalita specializovaného parlamentního vysílání.

Vnější parlamentní kanál není pouhým vysílatelem parlamentního pléna, má vlastní program a vysílání z pléna je zpracováno tak, aby bylo divákům jasné, o čem se právě jedná a kdo mluví.

V ostatních státech se přenáší výběr z jednání, pro který je buď použit materiál z interního okruhu, nebo je společností dovoleno pořídit vlastní přenos. Pro tento přenos jsou zařízení pevná místa pro kamery, někdy je však možno snímat i z galerie z jakéhokoli místa či přímo z pléna.

#### Akreditace televizí k přenosu

Přenášející společnosti musí žádat o oprávnění k přenosu, v některých státech pokaždé, jinde stačí jednorázová akreditace a oznámení o přenosu. V některých parlamentech uplatňují kontrolu /supervizi/ vysílaného pořadu.



## **K některým vybraným zemím:**

### **Austrálie**

#### Televizní a rozhlasové přenosy (z pléna)

Televizní společnosti přebírají televizní přenos ze Sněmovny reprezentantů od oficiálního monitorovacího systému, který se vysílá na 2 kanálech tzv. složený pohled a zvuk.

Pro tento systém jsou stanoveny následující povinnosti k udržení vážnosti sněmovny : kamery se musí soustřeďovat na poslance, který mluví, se záběry ne bližšími než hlava – ramena. Záběry na sněmovnu jsou možné během divisions (hlasování dveřmi) a question time (interpelace), v jiné době mají být používány omezeně. Záběry na reakce jsou povoleny jen pokud je poslanec zmíněn v rozpravě nebo pokud poslanec vyhledával informaci, která je poskytována. Obecně řečeno, záběry na galerii jsou zakázány. V případě nevhodného chování nebo vyrušování návštěvníky v plénu musí být záběr zaměřen na předsedajícího.

### **Belgie /obě komory/**

#### Přístup novinářů k poslancům v různých prostorách komor

V Belgii neexistují psaná pravidla pro práci novinářů v budovách parlamentu. Je to záležitost předsedy, vedoucího organizace novinářů (press syndicus) a tiskového odboru. Novináři ví, do kterých prostor mají přístup. Zapovězen je přístup do kanceláří, kavárny a soukromých prostor. Při zvláštních příležitostech (konferencích) jsou novináři zpraveni o tom, kde je umožněno filmovat.

#### Televizní a rozhlasové přenosy (z pléna)

Sněmovna reprezentantů – nemá vlastní televizní kanál. Od r. 2002 se zasedání přenáší 6 kamerami umístěnými v zasedacím sále, jsou řízeny z operační místnosti (kameramanem a producentem.). Tyto přenosy jsou k dispozici všem televizím, které si mohou objednat pásky. Novináři mohou poslat obrazový signál rovněž přímo nebo požádat o kopie nahrávek, vše je bezplatné. Pásky si mohou objednat i regionální televize. Rovněž se provádí internetový přenos, který je k dispozici novinářům kdekoliv a kdykoliv (i zpětně).

Přesto je možný zároveň přístup jednotlivých kamer televizních společností na veřejnou galerii, kde společnosti mohou filmovat. Výjimečně je umožněn i vstup do sálu.

### **Výbory**

Na základě povolení je možný i přímý televizní přenos z výborů, pokud je zasedání veřejné. Senát - je umožněn přenos z pléna, výbory nejsou veřejné a přenos se neprovádí.

### **Dánsko**

#### Přístup novinářů k poslancům v různých prostorách komory

Akreditovaní novináři mohou pracovat ve všech společných prostorách budovy. Předsednictvo parlamentu spolu s tiskovou galerií vydalo brožuru, kterou informuje novináře o službách, které jim parlament poskytuje, a o několika pravidlech, které musí novináři dodržovat. Pro individuální přenosy a filmování nebo fotografování je vymezen určený prostor, jde zejména o lobby a chodby. Přenosy jsou výslovně zakázány: v restauraci, studovnách, tělocvičně, v určitých vchodech. Přenos nebo fotografování mimo obvyklé prostory vyžaduje povolení. Přenos musí sloužit k účelu informování o dění v parlamentu nebo o dění v politice, nejedná se o běžné místo, odkud by mohlo být sdělováno cokoli. Brožura dále upravuje některé další i technické záležitosti (kabely nesmí jít přes chodbu nebo musí být nalepeny, režim svícení v lobby, zákaz přemísťování nábytku, zákaz filmování přes otevřená okna apod.). Pro další prostory mimo prostory obvyklé je třeba k přenosu povolení osoby, která má místnost k dispozici

### Televizní a rozhlasové přenosy (z pléna)

Plenární zasedání jsou přenášena zvláštní společností (DK4), která je k přenosu určena. Kamery jsou umístěny v sále, operátoři mimo sál. Přenos je používán i pro živý přenos pléna internetem.

Mimořádně (při zvláštních příležitostech) může ze sněmovny přenášet i jiná společnost, tedy zejména veřejnoprávní Národní televize a TV 2. Je to možné jejich kamerami, které jsou umístěny na galerii určené pro tisk a z míst pro veřejnost.

## **Finsko**

### Přístup novinářů k poslancům v různých prostorách komory

V podstatě všechny společné prostory parlamentu jsou přístupné novinářům ke kontaktu s poslanci, k dispozici je nahrávací studio pro účely natáčení. Přístup novinářů je zakázán jen do místností poslaneckých klubů, práce novináře, fotografování a filmování jsou zakázány ve studovnách určených pro členy parlamentu a v soukromých místech, restauracích apod.

### Výbory

Média nemají volný přístup do výborů.

### Televizní a rozhlasové přenosy (z pléna)

Ve sněmovně se provádí přenos prostřednictvím 5 kamer, které vlastní státní televize (Finská vysílací společnost YLE). Kamery jsou ovládány z prostor mimo sál, a to každá zvlášť. Kameramani nemají přístup do jednacího sálu. (2004). YLE poskytuje tento materiál ostatním vysílacím společnostem, za úplatu.

## **Francie /obě komory/**

### Přístup novinářů k poslancům v různých prostorách komor

Parlament nevydává žádný předpis upravující chování novinářů, je to ponecháno samosprávné činnosti jejich sdružení. Existuje pouze ustanovení o udělování akreditací. Mnohé z prostor parlamentu nejsou přístupné novinářům. Kanceláře poslanců nebo jiné prostory, kam není obvykle novinářům vstup dovolen, mohou být využity k rozhovorům, pokud je rozhovor poslancem zvlášť povolen. Pokud mají novináři do určitého prostoru obvykle přístup, není omezen přístup s kamerami a dávání rozhovorů. Žádný předpis neupravuje zákaz obtěžování poslanců, ale korektnost novinářů je samozřejmým standardem.

### Televizní a rozhlasové přenosy (z pléna)

Parlament sám provádí přímý přenos. Parlamentní interní kanál byl založen v r. 1993, přenáší plénum i některé výbory jakožto kabel. To, co je snímáno přímo parlamentem, se dělá prostřednictvím 6 fixních kamer, a stále je k dispozici ostatním televizím. V r. 1999 byl založen parlamentní kanál pro vnější vysílání mimo parlament pro obě komory, který přebírá toto vysílání (nikoliv však celé), momentálně vysílá i prostřednictvím internetu. Materiály z tohoto vysílání jsou přímo distribuovány hlavním fr. televizním společností, které je mohou volně použít jak přímo, tak z archivu.

### Výbory

Média nemají volný přístup do výborů.

## **Indie**

### Přístup novinářů k poslancům v různých prostorách komor

Vstup do parlamentních prostor je velmi omezen, pokud je novinář akreditován, má přístup

do místností určených k novinářské činnosti nebo k tiskovým akcím. Z důvodů velkých omezení v budovách „chytají“ novináři poslance před budovou a u vstupů do budovy. I do prostor před parlamentní budovu je však třeba průkaz povolující vstup.

#### Televizní a rozhlasové přenosy (z pléna)

Indický parlament má vlastní kanál, který je včetně produkce financován ze zdrojů kanceláří parlamentu. Kromě přenosů pléna je 24 hodinové vysílání zaplněno i dalšími politickými přenosy, rozhovory, pořady a kulturními událostmi. Kanál je poskytován zdarma. Poskytuje služby i jiným televizím.

#### Výbory

Výbory z obou komor nejsou veřejné, proto z nich nemůže být prováděno vysílání, ani interní, ani externí.

#### **Itálie /obě komory/**

##### Přístup novinářů k poslancům v různých prostorách komor

Prostory parlamentu jsou médiím přístupné. Akreditovaní novináři (akreditaci dává novinářská organizace) mají možnost vstupu do lobby a dalších prostor včetně restaurací. Ostatní novináři mohou využívat spolu s akreditovanými služeb tiskového centra. Filmování a fotografování je jen na povolení (kromě pléna a tiskového centra, kde je možné vždy), povolení musí projít bezpečnostním oddělením.

#### Televizní a rozhlasové přenosy (z pléna)

Sněmovna má satelitní tv. kanál, který je možno sledovat kdekoli v Evropě na kterémkoli satelitu. Tento signál je k dispozici zdarma a je přístupný komukoli.

Přenos se provádí prostřednictvím pohyblivých kamer z prostoru mimo komoru (ze střediska), tento přenos se už od r. 2001 přenáší i prostřednictvím internetu. Řečníci mluví z místa – kamera se většinou zaměřuje jen na řečníka. Zajímavé je, že pro návštěvníky internetu jsou připraveny sekvence, které přehrávají jednání k bodům z několika minulých dnů (mohou se podívat, jak probíhalo projednávání bodu, o který mají zájem, včera, především až před 4 dny. Řečníci, kteří právě mluví, jsou na obrazovce identifikováni jménem a stranickou příslušností v titulku.

#### Výbory

Média nemají přístup do výborů. Výbory mohou být sledovány prostřednictvím uzavřeného televizního okruhu.

#### **Litva**

##### Přístup novinářů k poslancům v různých prostorách komory

Akreditovaní novináři mají vstup v podstatě do všech otevřených prostorů parlamentu. Zavazují se, že budou akceptovat zákon o poskytování informací novinářům a etický kodex pro novináře. Neoficiálně jsou vytyčena dvě místa v lobby k nahrávání rozhovorů. Nicméně není zakázáno natáčet rozhovory i na jiných místech, pokud se na tom obě strany dohodnou.

#### Televizní a rozhlasové přenosy (z pléna)

V parlamentu se provádí přenos pro interní účely, který je určen rovněž pro internetový živý přenos. Pásky z těchto přenosů se mohou poskytnout dalším televizím a novinářům. Televize si však provádějí přenos samy ze sálu, v době, kdy o to mají zájem. Úřad má dále smlouvu se soukromou televizí, která si provádí přímý přenos několikrát v týdnu.

**Lotyšsko /Saeima/**Přístup novinářů k poslancům v různých prostorách komor

Parlament nemá žádný předpis upravující chování novinářů.

Akreditovaní novináři se mohou pohybovat po budovách Saeima samostatně a také mají přístup na veřejnou galerii v průběhu veřejných zasedání.

Televizní a rozhlasové přenosy (z pléna)

Televizní operátoři mohou být přítomni na veřejné galerii jednacího sálu a mohou filmovat zasedání. Obvykle natáčení probíhá ze zadní části jednacího sálu za sedadly poslanců, takže neomezují ani jinak neruší pohyb poslanců po jednacím sále.

Každá televizní společnost používá svou vlastní kameru, ovšem ozvučení získávají ve vyšší kvalitě z centrálního zvukového systému jednacího sálu Saeimu, a nejsou tedy odkázáni na vlastní mikrofony.

**Kanada /Dolní sněmovna/**Televizní a rozhlasové přenosy (z pléna, Info 2001)

Od r. 1977 jsou přenášena /resp. natáčena/ všechna pléna. Jde o první parlament, který začal provozovat kompletní televizní přenosy. K tomu zpracoval výzkum a jeho vyhodnocení. Rozhodli se, že přenos musí zůstat v rukou parlamentu a za účelem zachování objektivit se kamera musí zaměřit výhradně na poslance, vyzvaného speakrem. Přenos zhotovuje odbor vysílání /Broadcasting service/ Dolní sněmovny, který je odpovědný i za archivování, a to prostřednictvím fixních kamer. Odbor i organizuje vysílání, a to prostřednictvím nonprofitní korporace založené konsorciem kanadských kabelových společností Cable Parliamentary Channel Inc. /CPAC/ přes satelit do celé Kanady, nově i prostřednictvím internetu. Média mají právo si vybrat část, kterou budou vysílat. Přenos se používá i pro uzavřený okruh.

Výbory

Média mají přístup do výborů, pokud je jednání veřejné. Zakázán přístup s fot. aparátem a kamerou. Do místností a prostor parlamentu volný vstup ke styku s poslanci, k dispozici novinářům je veřejné nahrávací studio.

Zasedání výborů je přenášeno výjimečně /pokud si to přeje výbor nebo na základě povolení sněmovny/, neboť zabudované zařízení zatím chybí. Uvažuje se o speciální místnosti, kde by byl přenos umožněn.

**Maďarsko**Televizní a rozhlasové přenosy (z pléna)

Parlamentní služba přenáší obraz z pléna do vnitřního okruhu. Kamery jsou upevněny na stěně, ale může s nimi být pohybováno. Kamery mohou zabírat různé záběry a mohou ukazovat, co se v plénu děje. Ukazují například, pokud skupina poslanců odchází a protestuje tak proti něčemu. Ovšem služba nenatáčí věci, které by mohly poškodit vážnost parlamentu či jeho člena.

Televizní vysílatelé mohou použít pouze materiál natočený tímto prostřednictvím.

**Německo /Spolkový sněm/**Přístup novinářů k poslancům v různých prostorách komory

Vnitřní záležitosti budov Spolkového sněmu jsou upraveny v jednacím řádu sněmu a ve vnitřním řádu předsedy (Hausordnung, 6 stran textu). § 6 tohoto předpisu stanoví, že přístroje k přenosu obrazu a zvuku mohou být použity jen s povolením úřadu a při respektování

vnitřního řádu předsedy za účelem mediálního zpravodajství.<sup>2</sup> V praxi je fotografování a filmování ve všech prostorách povolováno vždy k určitému účelu tiskovým střediskem. Přístup do některých prostor Spolkového sněmu je zakázán. Novinářům je určen zejména přístup na galerii tisku a prostor přilehlých lobby. Kontakty novinářů s poslanci jsou zprostředkovány podle přání poslanců tiskovou službou, stejně jako vstup do prostor určených pro poslance. Filmování a fotografování ve stravovacích prostorách není povoleno (kromě zvláštních událostí). Práva vstupu se rozdělují na poschodí (Ebene), na úroveň plenárního sálu a pod ním nemají novináři přístup stejně jako do budov, které slouží jen úředníkům kanceláře apod.

#### Televizní a rozhlasové přenosy (z pléna)

Vstup dolů do sněmovního sálu je pro novináře zakázán /kromě dnů, kdy Spolkový sněm nezasedá a jsou zde organizovány prohlídky/.

Spolkový sněm po přestěhování do Berlína provádí v současné době vlastními silami přenos všech plenárních jednání, který je rovněž k dispozici živě na internetu. Je prováděn profesionálně 8 kamerami, umístěnými v plénu v různých pozicích, které jsou obsluhovány mimo sál, z televizního kontrolního střediska. Zabírají řečníka z řečnického stolu, poslance mluvící z pléna, vládní lavici a lavici členů Spolkové rady. Přenos je k dispozici pro kabelový přenos a přenáší se také satelitem do celého státu, internetem a telefonní linkou. Přenosy se archivují a je z nich možno cokoli vyhledat, a to i prostřednictvím internetu.

Materiál z přenosů se poskytuje vysílacím organizacím. Přesto mají televize s kamerami přístup do jednacího sálu, ovšem pouze na tribuny, odkud mohou přenášet individuálně obsluhovanými kamerami.

#### Výbory

Novináři mají přístup pouze na veřejná zasedání výborů /což jsou zvláštní části zasedání výborů/.

### **Nizozemsko /Druhá komora/**

#### Přístup novinářů k poslancům v různých prostorách komory

Úprava novinářské činnosti je obsažena částečně v jednacím řádu a částečně ve vnitřním předpisu komory.

Kontakt s poslanci v budově není omezen, s některými výjimkami (historické sály a stará budova, kam je obecně omezen vstup). Filmování, fotografování a dávání rozhovorů je umožněno ve všech (nezakázaných) prostorách.

#### Televizní a rozhlasové přenosy (z pléna)

Druhá komora přenáší své plenární zasedání přímým přenosem a poskytuje tento přenos kabelovým televizím jakožto otevřený kanál (není k dispozici všude). Přenos i materiál je k dispozici vysílacím společnostem.

Přístup do výborů je volný /s výjimkami/.

### **Norsko**

#### Přístup novinářů k poslancům v různých prostorách komory

Parlament má vnitřní předpis, který upravuje vstup do budov a další záležitosti (23 stran).<sup>3</sup>

<sup>2</sup> Porušení předpisů může být potrestáno jako přestupek nebo trestný čin rušení činnosti zákonodárného orgánu (§ 106b StGB).

<sup>3</sup> Presidium parlamentu nebo kancléř mohou určit jednorázově výjimku.

Akreditovaní novináři mají povolen vstup do společných prostor, novináři mohou být doprovázeni kameramanem, fotografem. Technický personál televizí apod. je doprovázen akreditovaným pracovníkem. Ve společných prostorách je možno nahrávat, fotografovat a filmovat jen lehkými přenosnými zařízeními. Mobilní (těžká) zařízení není možno používat ve společných prostorách bez povolení úřadu. Nahrávání a filmování obecně je zakázáno v restauracích. Předpis výslovně stanoví, že zařízení pro poskytování rozhovorů může být použito jen se souhlasem interviewovaného. Žádné zařízení nesmí bránit provozu, zařízení musí být odstraněno, když se nepoužívá (čl. 5.2 předpisu). Do zasedacích místností, kanceláří apod. je vstup jen na pozvání. Tento předpis je přílohou této práce.

#### Televizní a rozhlasové přenosy (z pléna)

Tisk má k dispozici zvláštní místa přímo v sále sněmovny.  
K dispozici jsou nahrávací studia.

Pro rozhlasové přenosy z pléna není třeba povolení. K televiznímu přenosu pléna je třeba povolení generálního sekretáře kanceláře. Výběr materie záleží na vysílající organizaci.

Novináři nemají přístup do výborů.

Výbory se nepřenášejí, protože je jejich jednání neveřejné.

Novináři nemají přístup do výborů.

#### **Polsko /Sejm i Senát/**

##### Přístup novinářů k poslancům v různých prostorách obou komor

Některé prostory budov jsou pro novináře nepřístupné, zejména zvláštní budovy sloužící k ubytování poslanců apod. Vstup do hlavního lobby Sejmu je omezen na novináře, kteří získají jednodenní povolení (vstupenku). Novináři musí chodit do budovy určeným vchodem. Poskytování rozhovorů včetně filmování a fotografování je možné v postatě kdekoliv mimo zakázané prostory, musí se týkat politiků, nikoliv úředníků parlamentu. V případě, že novinář zneužije právo, pořádek nebo etiku práce, může mu být odňat vstup do parlamentních prostor.

#### Televizní a rozhlasové přenosy (z pléna)

Přímý přenos pléna Sejmu je momentálně zaveden novým moderním způsobem. Plénem je stabilně přenášeno 4 kamerami, které jsou kontrolovány a řízeny ze studia umístěného mimo prostor sněmovny. Všechny vysílací společnosti používají tento přenos, který je jim uvnitř budovy k dispozici. Používá se i pro živé internetové vysílání (Tento systém nahradil dřívější nepohyblivé kamery).

#### **Portugalsko**

##### Přístup novinářů k poslancům v různých prostorách komory

Akreditovaní novináři mají přístup do prostor v budově a k místům vymezeným pro novináře v plenární místnosti. Nemají vstup do soukromých prostor bez zvláštního povolení. Prostory, kde mohou pracovat novináři včetně kameramanů jsou zejména tyto: vymezené prostory v sále, tiskový sál, lobby, restaurace pro úředníky, chodby přímého přístupu do těchto prostor. Mají přístup i do jiných prostor, pokud se zde odehrávají zvláštní události. Akreditovaní novináři mohou v těchto prostorech natáčet, filmovat, fotografovat atd. Ostatní včetně občanů potřebují povolení a mohou fotografovat jen bez blesku.

Akreditovaní novináři mají přístup k některým službám parlamentu – do jídelny, knihovny, parkování apod.

#### Televizní a rozhlasové přenosy (z pléna)

Parlament vysílá vlastní kanál (Canal Parlamento), který je šířen zdarma. Přenos se dělá pomocí 6 kamer, které jsou individuálně ovládány z režie. Vzhledem k tomu, že poslanci hovoří z pléna, je přenos pohyblivý a kamery se kromě řečníků zaměřují i na jiné zajímavé objekty (zejména reakce v sále, reakce oponenta). Každý bod programu je uveden moderátorem z parlamentních kuloárů, takže jsou diváci informováni o tom, oč se jedná. Operátoři přenosu nejsou přítomni v sále, ale v režii. Přenos se používá i pro live vysílání na internetu.

Jiný televizní přenos se neprovádí. Parlamentní kanál poskytuje portugalským televizím materiály z vlastních přenosů zdarma.

### **Rakousko /obě rady/**

#### Přístup novinářů k poslancům v různých prostorách obou komor

Možnost upravit pravidla pro novináře stanoví jednací řád a vnitřní řád pro parlamentní budovy (předpis předsedy Národní rady o 30 stranách - Hausordnung). Článek 40 vnitřního řádu stanoví, že předseda může určit, že do lobby a dalších prostor u hlavního sálu mají přístup jen novináři a zástupci médií s dlouhodobým povolením. (Toto se netýká se prostorů klubů, kde přístup určují samy kluby.) Tito novináři mají po bezpečnostní kontrole možnost pohybovat se v určených prostorách parlamentu (kromě výborů, pokud je jejich jednání neveřejné). Pro filmování a nahrávání je třeba zvláštní povolení, které je bez problémů získatelné. Poté záleží na novináři, jak se dohodne s poslancem, kde bude probíhat přenos jiný kontakt s poslancem. Komora má k dispozici místnosti, které jsou zvláště určeny ke kontaktům s poslanci. Podle parlamentních předpisů je možné udělat rozhovor jen tehdy, pokud oslovený poslanec souhlasí. Kdo poruší tuto směrnici, může ztratit povolení ke vstupu.

#### Televizní a rozhlasové přenosy (z pléna)

Přenosy z parlamentu vysílá ORF /veřejná nezávislá rozhlasová a televizní organizace/. Přenáší jen pléna. Kancelář parlamentu (prostřednictvím smlouvy s externí organizací) přenáší jednání pléna veřejnosti na internetu, prostřednictvím fixních kamer.

Parlament s organizací konzultuje ad hoc problémy vzniklé při vysílání.

Média nemají přístup do výborů.

### **Řecko**

#### Přístup novinářů k poslancům v různých prostorách komory

Parlament nemá žádná psaná pravidla pro novináře.

Akreditovaní novináři mají volný vstup do všech prostorů parlamentních budov, včetně jídelen a dalších služeb. Filmování ani fotografování není v zásadě ve společných prostorech v budovách parlamentu dovoleno. Je však připuštěno, aby televizní štáby měly přístup ke dvěma vchodům, aby mohly zprostředkovat názory poslanců. Státní televize může natáčet v hlavním vchodu. Televizní štáby mohou také vstoupit do prostorů předsedy, podle předchozí dohody, aby zprostředkovaly jeho stanoviska a vyjádření, je umožněno i pokrytí jiných zvláštních akcí pořádaných v budovách.

#### Televizní a rozhlasové přenosy (z pléna)

Řecký parlament má vlastní televizní kanál Vouli Channel. Ten poskytuje přímý přenos i kulturní události. Je volně přístupný a poskytuje služby i jiným televizím. Z tohoto důvodu jsou jiné přenosy z budovy (kromě výjimek – např. u vchodu do budovy nebo při zvláštních akcích) zakázány.

**Rumunsko /Poslanecká sněmovna/**Přístup novinářů k poslancům v různých prostorách obou komor

Akreditovaní novináři mají přístup pro svou práci do společných prostor, kde jedná plénum a ostatní parlamentní orgány. Povolené prostory jsou vyjmenovány v pravidlech (tiskové středisko, lobby, ostatní místa parlamentních aktivit, prostory výborů, prostory klubů, aj.). Do jiných míst paláce musí být povolení kancléře. Povolení dovoluje vykonávání novinářských činností včetně natáčení a fotografování.

Akreditovaní novináři mají možnost využívat stravovacích zařízení a k některým dalším služeb parlamentu.

Televizní a rozhlasové přenosy (z pléna)

Sněmovna nemá vlastní televizní kanál. Pokud chce jakákoliv televize přenášet ze sálu, musí požádat den předem. Jinak je pro reportéry a ruční kamery vyhrazeno jen 15 minut. Pokud má televize povolení, přenáší přenos ze sálu z míst tomu určených.

**Slovensko**Přístup novinářů k poslancům v různých prostorách komory

Neexistuje žádný předpis, který by upravoval vstup novinářů do různých prostor a jejich režim v těchto prostorách. Novináři a reportéři se pohybují po všech otevřených prostorách, kdekoli fotografují a filmují.

Zvyklostmi je stanoveno, že není vstup do místností předsedy a jednotlivých kanceláří .

Televizní a rozhlasové přenosy (z pléna) /Informace z r. 2004/

Národní rada provozuje interní televizní okruh, který je obhospodařován 4 fixními kamerami, umožňujícími se zaměřit na řečníka. Kamery jsou řízeny z operačního pracoviště 1 pracovníkem. Kromě toho je televizním společností a fotografům umožněno natáčet vždy 10 minut dopoledne a 10 minut odpoledne kamerami z pléna – tyto záběry společnosti používají jako ilustrační pro zprávy. Dále může veřejnoprávní televize přenášet schůzi na základě rozhodnutí pléna (Ve výjimečných případech – ustavující schůze, projev prezidenta aj.). Jedna kamera je umístěna na balkoně a několik v sále. Výběr záběrů je závislý na vysílající organizaci, běžné jsou detaily i záběry do sálu.

**Slovinsko**Přístup novinářů k poslancům v různých prostorách komory

Předpis o podmínkách novinářů má právo vydat podle čl. 320 jednacího řádu Národního shromáždění kancléř ve spolupráci s kolegiem předsedy.

Novináři mohou filmovat a brát rozhovory v lobby pléna během pracovní doby parlamentu a dvě hodiny po poslední akci, která se konala v parlamentu. Není dovoleno natáčet v restauraci a v kancelářích (zde jen se souhlasem osoby, o jejíž kancelář jde). Není dovoleno natáčet poslance proti jeho vůli, bezpečnostní služba je oprávněna v tomto případě k ochraně poslance. Je možno novináři akreditaci odebrat kvůli nedodržení pravidel.

Televizní a rozhlasové přenosy (z pléna)

Kompletní jednání pléna je přenášeno prostřednictvím studia, které je k dispozici státní televizi. Kamery jsou instalovány v sále. Přenos se používá pro přímý přenos na internet. Přenos je zdarma k dispozici ostatním televizím.

Kromě toho je připuštěn přenos asi 15 minut na počátku každého plenárního jednání, pouze však přenosnými kamerami. V této době je i možnost fotografování. (Info 2004)



## Španělsko

### Přístup novinářů k poslancům v různých prostorách obou komor

Pravidla stanoví částečně jednací řád a dále usnesení předsednictva komory. Pravidla stanoví, že je zakázáno natáčet rozhovory a interviewovat poslance (i bez kamery) na jednání pléna nebo jiného orgánu. Fotografování je možné. Většina dalších prostor je pro novinářskou práci přístupná, pouze do určitých prostor je vstup zakázán – jídelny, restaurace, výtahy, kanceláře, některá poschodí jsou celá určena jen poslancům. V nezakázaných prostorech je možno fotografovat a natáčet, pokud se neruší práce orgánů komor.

### Televizní a rozhlasové přenosy (z pléna)

#### Sněmovna zástupců

Parlament má vlastní parlamentní televizní kanál (Canal Parlamento), který provádí přenos z pléna. Ten je k dispozici novinářům i ostatním televizním prostřednictvím parlamentních studiových služeb.

#### Senát

Senát rovněž má vlastní kanál. Režim je podobný jak ve sněmovně.

## Spojené státy americké (obě komory)

### Přístup novinářů k poslancům v různých prostorách obou komor

Pravidla pro práci novinářů stanoví v obou komorách tzv. tiskové galerie. Pravidla jsou složitá a pro každou tiskovou galerii odlišná. Pravidla stanoví Stálý výbor korespondentů akreditovaných do komor, **jde tedy v podstatě o samosprávný předpis**. Pravidla se vytvářejí v koordinaci s požadavky orgánů komor Kongresu USA a příslušného úřednického aparátu galerie. Pravidla upravují následující záležitosti. Pouze členové parlamentu mohou být interviewováni ve studiích v budovách parlamentu nebo jinde, jiné osoby nikoliv. K filmování a fotografování je třeba povolení tiskové galerie. Štáb nesmí natáčet při chůzi před nebo za objektem svého zájmu, a to kdekoliv v budovách parlamentu. Určitá stanovená místa mohou být poslanci nebo senátory použita k rozhovorům vždy. Kromě těchto míst je třeba k použití stativu povolení galerie. Kamery bez stativu jsou v zásadě povoleny, kromě zakázaných míst, pokud nevadí provozu. Novinářům je k dispozici tisková galerie, kterou obsluhují pracovníci Kongresu. Ti zprostředkují kontakt mezi novináři a poslanci. (Viz příloha č. 2).

### Televizní a rozhlasové přenosy (z pléna, INFO 2001)

Do jednacího sálu Sněmovny reprezentantů mají přístup pouze osoby, které jsou oprávněny být přítomny na zasedání /taxativní výčet osob včetně úředníků/. Výjimku tvoří osoby zaměstnané službou ve sněmovně, akreditovaní novináři s přístupem na tiskovou galerii a osoby, u nichž si to vyžádal poslanec, a to do 15 minut před dobou, kdy má schůze začít. Veřejná plenární zasedání jsou snímána živě /do uzavřeného okruhu/ na základě oprávnění a dohledu Sněmovny reprezentantů. Kongres také provádí distribuci přenosu a jeho archivování. Všechny v Kongresu akreditované společnosti a akreditovaní korespondenti TV a rozhlasové společnosti mají přístup k tomuto přenosu. Na základě pravidel přijatých ve Sněmovně v r. 1978 byla stanovena pravidla přenosu a jeho následného použití, například to, že se přenáší jen řečnické z místa (nebylo tedy možno vidět reakci poslanců). V r. 1984 však byla ve Sněmovně reprezentantů tato pravidla částečně uvolněna – je možno zabírat celý sál (panorámování).

V Senátu jsou pravidla poněkud méně liberální. Přesná konkrétní pravidla pro jednotlivý přenos stanoví speaker komory. Přenos nesmí být podle jednacího řádu použit k politickým účelům a ke komerčním účelům /kromě vysílání zpráv/, ani v reklamě.

Ve Sněmovně reprezentantů je vyhrazeno několik míst pro vybrané zástupce tisku. S obsazením těchto míst podle jednacího řádu disponuje Speaker, který může určit 2 místa, jedno pro

Associated Press, jedno pro United Press international. Pokud Speaker uzná za vhodné, může každé asociaci poskytnout ještě jedno místo pro dalšího zástupce /§ 930 a/. Speaker také poskytuje 4 místa ve sněmovně pro zástupce vysílacích společností. Dále existuje speciální společnost, která provozuje kabelový kanál, který přenáší zasedání z Kongresu předplatitelům /C-Span/. Kromě toho přenáší přímý přenos jednání komor prostřednictvím internetu a provozuje řadu dalších služeb na tyto služby navazující a služby v oboru politického zpravodajství. Její materiály jsou považovány za státní vlastnictví a jsou poskytovány jiným společností v podstatě zdarma.

### Výbory

Jednání výborů jsou přístupná novinářům /pokud není jednání uzavřené rozhodnutím výboru/. Výbory a podvýbory /pokud je zasedání veřejné/ mohou být přenášeny pouze po udělení souhlasu výborem. Souhlasu výboru je třeba i k fotografování a podobným způsobům přenosu. Pro použití získaných materiálů existují přesná pravidla /proti diskreditaci jednání nebo znevažování poslanců/. Řada výborů a slyšení je v současné době přenášena C-Spanem prostřednictvím internetu.

## **Švédsko**

### Přístup novinářů k poslancům v různých prostorách komory

V podstatě se uplatňuje volný přístup novinářů do prostorů parlamentních budov včetně fotografování a filmování. Rozhlas a televize mají vlastní prostory určené pro výkon jejich práce. Žádný zvláštní předpis kromě bezpečnostního není přijat. Novináři mají zakázaný vstup do sekretariátů politických stran, některých dalších zaměstnaneckých prostor kanceláře a soukromých prostor (sauna).

### Televizní a rozhlasové přenosy (z pléna) Info z r. 2004

Plenární zasedání se přenáší do vlastního televizního okruhu 5 fixními kamerami, které jsou řízeny jedním až dvěma technikami z kontrolní místnosti.

Okruh je zároveň otevřeným kanálem pro veřejnost. Ten mohou přejímat z věže i ostatní televize. Tento přenos přebírá státní televize při interpelacích (ve čtvrtek), které se přímo vysílají vždy, stejně tak jako mimořádně důležité debaty.

Kromě toho mohou televize (zejména státní STV) vysílat přenosy přímo z plenárního sálu, kde jsou připravena místa pro umístění kamer a kameramanů (Vstup mají i soukromé televize). Výběr přenosu z těchto míst /rozhlasového a TV/ je výhradně v rukou vysílající organizace, a je možno vysílat např. reakce v sále, smích aj. Je však zvykem, že se nezabírají zblízka poznámky, z nichž poslanec čte a další detaily.

### Výbory

Novináři nemají přístup do výborů. Výbory se také nepřenáší.

## **Velká Británie**

### Přístup novinářů k poslancům v různých prostorách Dolní komory

Určovat pravidla přístupu novinářů mají v působnosti dva výbory Dolní komory a velitel bezpečnosti (Serjeant of Arms). Pravidla určuje také vedení tiskové galerie, což jsou novináři. Běžní novináři mají v Dolní sněmovně velmi omezený pohyb /na galerii, v písárnách a pracovnách tisku, do knihovny, jídelen, TV místností/. Dále mají vstup do veřejnosti přístupných prostorů, což jsou hlavní chodby a veřejné prostory výborových místností, nikoliv však do hlavního lobby.

Přístup do lobby, které je jinak přístupné výhradně pro členy parlamentu, je umožněn pouze vybraným novinářům /Lobby journalist/, kterých je jen asi 120. Tito novináři mohou v tomto

místě dělat rozhovory s poslanci. Pro filmování a natáčení jsou však vymezeny jen určitá místa a určité časy. Hlavním místem v hlavní budově je interview point v hlavním lobby (zřízen v r. 2000), což je malý vestibul, kde je možno živě přenášet rozhovory. Podobné body jsou v prostorách výborů a jsou určeny pro informace z jednání výborů. Pokud novinář osloveného poslance obtěžuje, může ztratit novinářský parlamentní pas.

#### Televizní a rozhlasové přenosy (z pléna)

Televizním signálem je přenášeno zasedání pléna i výborů od r. 1989. Pravidelný stálý přenos je prováděn od r. 1991. V současnosti televizní přenosy z parlamentu provádí BBC prostřednictvím zvláštního digitálního kanálu BBC Parliament. Dále sám parlament poskytuje live přenos na internetu, a to jak televizní, tak rozhlasový. Parlamentní přenos používají všechny televizní stanice<sup>4</sup>.

Přenosy organizuje Parliamentary Broadcasting Unit Ltd. /PARBUL/, společnost složená ze 7 členů z Parlamentu a ze 7 členů z vysílacích organizací. Předseda je jmenován Speakrem. Organizace slouží k pokrytí nákladů přenosu /z podílu vysílacích organizací a prodeje signálu dalším společnostem/. Přenáší se pléna obou komor i některé výbory.

Vlastní přenos se provádí z pracoviště mimo sál Dolní sněmovny jednou sadou kamer, kamery jsou pohyblivé. Žádné jiné kamery nesmějí v sále sněmovny přenášet.

Přenos /resp. záznamy z přenosů/ kromě vysílacích organizací používá i archiv /Parliamentary Recording Unit/. Poskytuje poslancům i vysílacím organizacím archivovaný materiál /audio i video/. K poskytnutí materiálu je třeba povolení.

#### Výbory

Novináři mají přístup do výborů, pokud se nejedná o tajné zasedání a je volné místo.

**Skotský parlament**, existuje od r. 1999

#### Televizní a rozhlasové přenosy (z pléna)

Obdobně jako v britském parlamentu organizuje přenos vnitřní jednotka skotského parlamentu. Tento materiál je poté poskytován televizím. Přenos je prováděn podle přijatých pravidel (Rules of Coverage), která jsou však poměrně liberální a umožňují záběry po celém sále i možnost snímat nepořádky na galerii. Tento přenos je vysílán i prostřednictvím internetu. Od r. 2000 se přenáší internetem i záběry, které se snímají v jiných místech parlamentu.

#### *Prameny:*

*The Challenge of Broadcasting Parliamentary Proceedings, ASGP, 2007*

*C-Span.org – webová stránka 2008*

*Parliament, Coverage by Television, GB, www 2004*

*ECPRD questionnaire. Freedom of Movement of the Accredited Media Reporters in the Parliamentary Building, 2008 (č. 945)*

*Práca médií v parlamente, Materiál na poradu vedúceho Kancelárie NR SR, Parlamentný inštitút, Slovensko, únor 2001*

*Dánsko: Rules for journalists photography and TV broadcasting in the Folketing, Copenhagen 2007*

*Press access to the Folketing, Brugercentret, November 2007*

*Hausordnung des Deutschen Bundestages, Spolkový sněm, SRN*

<sup>4</sup> BBC má zvláštní postavení v tom, že na základě své licence je povinna vysílat denně zprávy z parlamentu /rozhlasové a televizní/.

*Verordnung über die Akkreditierung von Medienschaffenden – Švýcarsko*  
*Hausordnung für die Parlamentsgebäude, Wien 2006*  
*Admittance Regulations for the Storting, 2008, Norsko*  
*Rules governing photographers and television crews inside the building of the European Parliament in Brussels and Strasbourg, Bureau Decision 2005, EP*

## Příloha č. 1

**Tabulka srovnávající režim novinářů a režim reportérů s kamerami v parlamentech (jedná se vždy o tu komoru parlamentu, která je popsána výše)**

	Volná práce s kamerami v prostorech, kam je dovolen vstup novinářů (včetně lobby)	Práce kamer je omezena na některá místa	Vstup kamer do společných prostor jen na ad hoc povolení	Jiná omezení práce s kamerami
Belgie	Ano			
Dánsko		Ano		Technická omezení přenosu
Finsko	Ano			
Francie	Ano			
Itálie			Ano	
Litva	Ano			
Lotyšsko	Ano			
Německo		Ano	Ano	
Nizozemsko	Ano			
Norsko	Ano			Těžké kamery jen na povolení
Polsko			Ano – je třeba jednodenní vstupenka <sup>5</sup>	
Portugalsko	Ano			
Rakousko			Ano	
Řecko		V budově je zákaz filmování		V budově je zákaz filmování
Rumunsko	Ano			
Slovensko	Ano			
Slovinsko				Přenosy v budově jen v době práce orgánů a 2 hodiny poté
Španělsko	Ano			
Spojené státy			Ano	K použití stativu je třeba povolení
Švédsko	Ano			
Velká Británie		Ano	Ano	
Evropský parlament			Ano	Povinnost zachovávat důstojnost a soukromí

<sup>5</sup> Jednodenní vstupenku potřebují všichni novináři pro vstup do lobby.

Příloha 2:

## **Parlamentní předpis upravující bezpečnost a organizaci prostorů parlamentu Norska**

### **1. PŘÍSTUP DO STORTINGU**

#### **1.1. Obecný přístup do budov Stortingu**

##### 1.1.1.

Následující osoby musí být vpuštěny do budovy Stortingu po prokázání se platným vstupním průkazem nebo jiným úředním dokumentem:

- Členové Stortingu a aktivně sloužící náhradníci
- Zaměstnanci Stortingu

##### 1.1.2.

Následující osoby mají zajištěn vstup do společných prostorů budov Stortingu, po prokázání se platným vstupním pasem nebo jiným úředním dokumentem:

- Bývalí členové Stortingu
- Členové vlády
- Předseda Nejvyššího soudu
- Předseda Sametingu (Laponského parlamentu)
- Státní tajemníci ve vládních službách
- Ministerští úředníci ve služebních záležitostech
- Parlamentní ombudsman pro veřejnou správu
- Ombudsman pro ozbrojené síly/Ombudsman pro Národní civilní službu
- Úředníci Kanceláře vrchního auditora a jmenovaní auditoři
- Předseda Norské Parlamentní dozorčí komise pro zpravodajství
- Členové Stortingu v důchodu
- Členové novinářské asociace organizované ve Stortingu
- Další osoby, kterým byl udělen vstupní průkaz

#### **1.2. Použití vstupního průkazu**

Vstupní průkaz musí být v budovách Parlamentu nošen viditelně po celou dobu

Výjimky:

- Členové Stortingu a aktivně sloužící náhradníci
- Členové vlády

#### **1.3. Přístup na diplomatickou galerii**

Na diplomatickou galerii mají přístup následující osoby:

- Diplomaté
- Politické vedení ministerstev a ministerští úředníci ve služebních záležitostech
- Tajemníci komisí
- Poradci stran
- Zaměstnanci Parlamentního Ombudsmana pro veřejnou správu ve služebních záležitostech
- Zaměstnanci Kanceláře generálního auditora ve služebních záležitostech
- Předseda Sametingu (Laponského parlamentu)
- Další osoby s povolením od Předsedy nebo Generálního tajemníka Stortingu

Jestliže je diplomatická galerie plně obsazena, další autorizovaní návštěvníci budou nasměrováni do uzavřené části veřejné galerie ve 4. patře

#### **1.4. Přístup na galerii Nejvyššího soudu**

Na galerii Nejvyššího soudu mají přístup následující osoby:

- Členové Nejvyššího soudu
- Další osoby s povolením Generálního tajemníka Stortingu

#### **1.5. Přístup do jídelen v budovách Stortingu**

Do restaurace v budově Stortingu a jídelny v bloku u Stortingu (vchod: Prinsensgt.26) mají přístup následující osoby:

- Všechny skupiny osob uvedené v čl. 1.1

Zaměstnanci Parlamentního ombudsmana pro veřejnou správu mohou používat jídelnu v bloku u Stortingu. Každá autorizovaná osoba může do restaurace/jídelny pozvat až 5 hostů.

Pokud je to možné, autorizované osoby by se měly vyhýbat pozvání hostů do restaurace Stortingu během oběda, večere a pokud zasedá plénum.

Ve dnech jednání pléna, jsou všichni kdo mohou žádáni, aby používali jídelnu v bloku u Stortingu.

Následující osoby mají přístup do jídelny v budově výborů:

- Členové Stortingu a aktivně sloužící náhradníci
- Členové vlády
- Zaměstnanci Stortingu

### **1.6. Přístup do tělocvičny a saun**

Následující skupiny osob, které ve Stortingu pracují denně, mají přístup do tělocvičny a saun.

- Členové Stortingu a aktivně sloužící náhradníci
- Členové vlády
- Členové novinářské asociace ve Stortingu

Hosté nemají do tělocvičny a saun povolen přístup.

## **2. NÁVŠTĚVNÍCI**

### **2.1. O návštěvnících**

Obecným pravidlem je, že hosté musí být vyzvednuti z recepcce.

Na konci návštěvy musí být hosté dovedeni k recepci a zde oznámit svůj odchod.

Pro jednání, kterých se návštěvníci účastní, musí být na recepci přítomen zástupce organizátora, aby návštěvníky přijal a po skončení schůze je dovedl zpět.

### **2.2. Pravidla pro přijímání návštěv**

Následující osoby mohou přivést do Stortingu návštěvy dle omezení v paragrafu 1.5:

- Členové Stortingu a aktivně sloužící náhradníci
- Členové vlády
- Zaměstnanci Stortingu

Další autorizované skupiny a osoby mohou požádat bezpečnostní odbor o povolení k přijímání návštěvníků při zvláštních příležitostech a o to být jmenován na návštěvníkově kartičce. Návrh na povolení, písemné nebo ústní podobě, má být dodán dostatečně včas před navrženou návštěvou, aby bylo možno vyhotovit povolení. Návštěvníci musí být vždy doprovázeni.

### **2.3. Použití zasedacích místností**

Zasedací místnosti Stortingu mohou být rezervovány jen pro členy Stortingu, stranické kluby a zaměstnance Stortingu, pouze tyto osoby mohou hostit schůzi v budovách Stortingu. Pokud se mají zúčastnit jiné osoby, musí být připraven seznam účastníků předem a předán bezpečnostnímu odboru, aby zaměstnanci recepcce mohli poskytnout včas příslušnou asistenci.

### **2.4. Kontrola a registrace návštěvníků**

Je v odpovědnosti bezpečnostní strážce, aby zajistila, že identita návštěvníků bude kontrolována, pokud je to nezbytné. Kontaktování osoby, za kterou návštěvník přišel a výdej návštěvníckého průkazu je povinností zaměstnanců recepcce nebo bezpečnostní strážce, pokud není recepcce obsazena.

### **2.5. Použití průkazu návštěvníka**

Průkaz návštěvníka musí být v budovách Parlamentu nošen viditelně po celou dobu.

### **2.6. Prohlídky**

Pokud není dohodnuto jinak s bezpečnostním odborem, musí být skupiny na prohlídce směřovány ke vchodu k přístavku na Akersgata. Obecným pravidlem je, že počet členů skupiny by neměl přesáhnout 30 osob.

Prohlídky s průvodcem musí být schváleny a dopředu oznámeny recepci nebo prohlídkové službě, aby nedošlo ke střetu s jinými akcemi.

Prohlídkové skupiny, které navštíví sněmovní síň Stortingu, musí zůstat v rotundě. Není dovoleno sedět v křeslech členů parlamentu.

### **2.7. Parkování pro návštěvníky**

Pokud je pro návštěvníka potřeba parkování, měla by osoba, za kterou návštěvník jde, informovat

zaměstnance garáží nebo centrální strážní stanici bezpečnostního odboru v rozumném čase před návštěvou.

### 3. PŘÍSTUP MÉDIÍ

#### 3.1. Členové novinářské asociace Stortingu

Členové novinářské asociace Stortingu mají přístup:

- do společných prostor v budovách Stortingu
- na novinářskou galerii v komorách Stortingu a Lagtingu
- novinářských center v budovách Stortingu

Přístup médií do kanceláří, zasedacích místností atd. je možný pouze po předchozí domluvě.

Členové novinářské asociace Stortingu mohou do budovy přivést následující kolegy ze svých organizací:

- Novináře a fotografy s press kartou, ale v té době bez práva vstupu
- Novináře na volné noze bez press karty
- Stážisty bez press karty

#### 3.2. Další zástupci médií

Novináři a fotografové s platnou press kartou, která byla vydána Norskou novinářskou asociací nebo Norskou asociací fotografů pro tisk, mají volný vstup do budov Stortingu během schůzí Stortingu, Odelstingu a Lagtingu.

Pokud se v komorách Stortingu nebo Lagtingu žádná schůze nekoná, zástupci médií, kteří nejsou členy novinářské asociace Stortingu, musí mít domluvenou návštěvu.

Pokud se koná schůze v komoře Stortingu, zástupci médií, kteří nejsou členy novinářské asociace Stortingu, mohou být vyzváni, aby zaujali místa v prostoru pro tisk, který není místní. Osoba, která má službu, může také dovolit zástupcům neautorizovaných médií, aby zaujali místa na novinářských galeriích v komoře Stortingu a Lagtingu. V případě přílišné obsazenosti ve spojení se schůzí pléna, zástupci médií mohou být nasměrováni do uzavřeného sektoru na veřejné galerii ve 4. patře.

Pokud se konají události velkého veřejného významu s budovách Stortingu, může vedoucí bezpečnostního odboru nebo službu konající příslušník dovolit vstup médií, které nejsou členy novinářské tiskové asociace, i když nemají domluvenou návštěvu.

#### 3.3. Televizní technický personál

Televizní technický personál má volný přístup do studií svých vlastních organizací v budovách Stortingu. V doprovodu člena novinářské asociace Stortingu z jejich vlastní organizace, technický personál má také volný přístup do budov Stortingu ve spojení s natáčením reportáží.

#### 3.4. Zástupci médií s dopisem od zaměstnavatele

Příležitostně, mediální organizace mohou poslat do Stortingu svého zástupce, přestože nemá press kartu.

V těchto případech je potřeba dopis od dané mediální organizace a to v následující podobě:

Dopis by měl být na hlavičkovém papíru a obsahovat jméno zástupce, informaci o tématu, na kterém pracuje, a dny, ve kterých je požadován vstup do budov Stortingu. Měl by být podepsán vedoucím příslušného oddělení.

V těchto případech by měl pracovník bezpečnostní služby vyžadovat další doklad totožnosti (bankovní karta, řidičský průkaz, atd..) a měl by vždy kontaktovat mediální organizaci, kterou dotýčný reprezentuje, aby potvrdil pravost dopisu. Zástupce organizace v těchto případech bude posuzován v souladu s odstavcem 3.2. výše.

#### 3.5. Průkaz návštěvníka pro zástupce médií bez průkazu novináře nebo jiných dokumentů od mediální organizace

Zástupcům médií, kteří nemají press kartu ani další dokumenty, které by jim zajistily přístupová práva, bude vydán návštěvnícký průkaz s označením „Press“. Hostitel může být označen jménem nebo užitím termínů „jednání Stortingu“ nebo „tisková konference“.

#### 3.6. Zástupci zahraničních médií

Zástupci zahraničních médií, kteří mají zájem o přístup do Stortingu, si musí sjednat schůzku jako návštěvníci.

Zástupci zahraničních médií mohou mít povolen přístup k pokrytí státních návštěv a dalších zvláštních událostí, pro které je Ministerstvo zahraničních věcí v předstihu akredituje.

#### 3.7. Dočasné uzavření prostorů



Pokud je to odůvodněno, Předseda Stortingu se může rozhodnout, že určité prostory v budovách Stortingu mohou být dočasně pro média uzavřeny. Návštěva takovýchto míst je pak možná pouze při schůzce s autorizovanou osobou .

#### 4. VSTUP PRO OSTATNÍ SKUPINY

##### 4.1. Vstup pro údržbu a pracovníky dalších servisních služeb

Údržbáři a další servisní pracovníci, kteří jsou najati pro práci v budovách Stortingu, jsou směřováni do garáží Stortingu nebo k jinému vstupu vybranému vedoucím bezpečnostního odboru, kde probíhá jejich registrace a prohlídka.

Hostující pracovníci, kteří používají jiný vstup než ten z garáží Stortingu, jsou registrováni a kontrolováni bezpečnostním odborem.

##### 4.2. Vstup pro veřejnost

Pokud není rozhodnuto jinak, veřejnost má přístup na galerie pro veřejnost během jednání komor Stortingu nebo Lagtingu. Přístup na ně je možný vchodem pro veřejnost branou Karla Johana.

Pokud výbory pořádají veřejná slyšení, veřejnost má umožněn přístup vchodem pro veřejnost do budovy výborů nebo jakýmkoli jiným vstupem, o němž rozhodne vedoucí bezpečnostního odboru

#### 5. FOTOGRAFOVÁNÍ/TELEVIZE

##### 5.1. Fotografování v komorách Stortingu a Lagtingu

Fotografování spojené se schůzemi v komorách Stortingu a Lagtingu se řídí následujícími pravidly.

- Než začne schůze, je možné pořizovat fotografie z přední části galerií a v rotundě.
- Když schůze začne, fotografie je možné pořídít z rotundy, pokud je přítomen zaměstnanec Stortingu. V rotundě může být přítomen vždy jen jeden fotograf, který se musí řídit pokyny a požadavky zaměstnance Stortingu.
- Fotografování z prostoru, který se nachází přímo před místem předsedy, není dovoleno.
- Fotografování z diplomatické galerie není dovoleno.
- Používání blesku nebo jiného umělého světla není dovoleno.

Fotografové by se měli vyvarovat jakéhokoli vyrušení probíhající schůze. Poté, co fotografování dokončí, musí opustit komoru.

Je možné udělit povolení omezenému počtu novinářů, aby fotografovali z zadní řady novinářské galerie, pod podmínkou, že jimi použité vybavení nebude rušit schůzi.

Fotografové se musí vždy řídit instrukcemi danými předsedajícím.

Tašky na fotoaparáty a další vybavení, které není potřeba k fotografování, mohou být odloženy ve vstupní chodbě na novinářskou Galerii komory Lagting.

Fotografování bez blesku je z veřejné galerie dovoleno, pokud neruší schůzi.

##### 5.2. Používání přenosného zařízení na nahrávání

Termín „přenosné zařízení na nahrávání“ se vztahuje na těžké ale přenosné vybavení, které může být vhodné při zvláštních příležitostech.

Vysílání nebo nahrávání takovýmto vybavením není dovoleno v komoře Stortingu, Lagtingu, hlavní hale, jednacích místnostech, na galerii Eidsvoll, Místnosti sedmého července a a dalších společných prostorách, pokud nebyl dán zvláštní souhlas. Takovýto souhlas v navržených prostorách může dát vedoucí recepční služby. Pokud je to vhodné, konzultuje rozhodnutí s předsedou nebo generálním tajemníkem Stortingu.

Přenosné zařízení včetně kamer s podstavci, může být použito v hlavní hale a na galeriích pro veřejnost bez takovéhoho souhlasu. Zařízení musí být odstraněno, pokud už není používáno.

Zařízení pro interview nesmí překážet normálnímu pohybu v budovách a je používáno pouze se souhlasem interviewovaného. Osvětlení kamer je omezeno na nejmenší možnou míru. Použití elektřiny musí být dohodnuto s technickým odborem.

Je zdůrazněno, že je potřeba předchozí povolení k filmování nebo fotografování v komoře Stortingu, když se nekoná schůze.

##### 5.3. Fotografování v jídelnách v budovách Stortingu

Je zakázáno fotografovat a fotit v jídelnách v budovách Stortingu.

#### 6. POUŽÍVÁNÍ MOBILNÍCH TELEFONŮ A POČÍTAČŮ

Používání mobilních telefonů a bezdrátových telefonů je zakázáno v komorách Storting a Lagting, pokud právě probíhá schůze. Je však povoleno zasilání a přijímání sms. Telefony jsou vypnuté nebo v tichém

režimu.

Hosté na galerii pro veřejnost musí odevzdat své telefony a pagery v šatně pro veřejnost.

Používání mobilních telefonů je také zakázáno v jídelnách v budovách Stortingu a v blízkosti prostorů recepcí.

## 7. ZÁVĚR

Předsednictvo a generální tajemník Stortingu nebo jiná osoba autorizována k jednání jejich jménem můžou dát svolení k odchýlení se od přístupových pravidel.

Následující odbory mají denně odpovědnost za kontrolu přístupu do Stortingu:

- Bezpečnostní odbor Stortingu
- Odbor recepční služby

Pokud není přítomen generální tajemník ani vedoucí bezpečnostního odboru, vedoucí pracovník bezpečnostního odboru ve službě udělá všechna potřebná rozhodnutí týkající se přístupových opatření.

Pokud se to týká důležitých záležitostí, pracovník ve službě kontaktuje osoby s hlavními pravomocemi ve Stortingu.

Příloha 2:  
**Pravidla Senátu USA**  
**Coverage Rules**

United States Senate Radio-Television Gallery

**RULES AND PROCEDURES FOR ELECTRONIC MEDIA COVERAGE OF CONGRESS SUMMARY**

Congress requires that all members of the electronic media covering news events on Capitol Hill be accredited by the Radio-Television Correspondents' Galleries. Permanent credentials are issued by the Senate Radio-TV Gallery. Both the Senate and House Galleries issue temporary credentials. Gallery credentials are recognized throughout the Congressional complex and must be displayed while working inside the Capitol complex or on the Capitol grounds. Rules of Congress prohibit Gallery members from engaging in lobbying, advertising, publicity, or promotion work for any individual, corporation, organization or government. Only current Members of Congress and the Vice President may be interviewed in the House and Senate Gallery studios or booths. Videotaping and stake-outs inside the Capitol and the Congressional office Buildings require permission and are prohibited in some areas. Check with the appropriate Gallery for clearance. Crews may not videotape while walking in front of or behind a subject anywhere inside the Capitol Complex. (podtrhla J. Syllová). There are predesignated locations outside and inside which may be used at any time by members of the Gallery for standups or interviews. (See map inside back cover.) Shooting video on the Capitol Grounds with a tripod requires permission, except in the predesignated locations. Check with the appropriate Gallery for details. Shooting video outside with portable equipment is generally unrestricted unless it impedes the flow of vehicular or pedestrian traffic. Shooting video in some areas on or near the steps on the East Front of the Capitol are restricted. Coverage of Senate and House hearings must be arranged through the appropriate Gallery. Pool coverage of hearings may be mandated in cases of heavily attended hearings.

**SECTION ONE**

**You may not videotape, film, or record audio:**

- A. in the House and Senate Chambers.
- B. in the lobbies of the House and Senate Chambers (except the recording of audio at the designated radio table in the Speaker's Lobby).
- C. while walking in front of or behind an interview subject inside the Congressional complex. This safety rule will be strictly enforced by the Capitol Police.
- D. in any area that will halt the flow of vehicular or pedestrian traffic including sidewalks and driveways.
- E. in areas where Congressional regulations prohibit broadcast coverage such as House and Senate restaurants and cafeterias, the second and third floor corridors outside the Senate and House Chambers, areas closed to the public, etc.

**SECTION TWO**

**I. Television coverage with portable cameras is allowed in the following areas:**

- A. the Capitol grounds - use of portable equipment is unrestricted except when it impedes the flow of vehicular or pedestrian traffic, creates a hazardous situation, or in heightened security situations when press may be restricted to certain areas.
- B. East Front House steps (portable only for interviews with Members) -approval of Member and House Sergeant at Arms through the House Gallery staff is required.
- C. East Front Senate steps and portico (portable only for interviews with Senators) - approval of Senator and Senate Sergeant at Arms through Senate Gallery staff required.
- D. predesignated locations near the House and Senate steps for arrival shots, with approval from the appropriate Sergeant at Arms through the appropriate Gallery.

**II. Television coverage on tripod or with portable cameras is allowed in the following areas:**

- A. the House and Senate Gallery studios - reserved for exclusive use through Gallery staffs.
- B. designated Free Press Areas on Capitol grounds (see map inside back cover). Gallery members may set up tripods in these locations for standups or interviews without prior approval.
- C. areas of the Capitol grounds other than Free Press Areas. For use of tripods a Capitol Police tripod permit is required (contact appropriate Gallery for assistance).
- D. the inner Russell Building third floor Rotunda balcony. Positions on the exterior balconies may be reserved through Senate Gallery staff.
- E. the inner Cannon Building third floor Rotunda balcony. Positions on the exterior balconies may be reserved through the House Gallery staff.

- F. a permanent stake-out area outside the House Chamber opposite the Will Rogers statue,(subject to House Gallery guidelines). Reserve through House Gallery staff.
- G. a stake-out area at the Hall of Columns House side South Door - approval of the House Sergeant at Arms through the House Gallery is required.
- H. the Capitol Rotunda (tripods permitted when the Rotunda is not open to the public,portable at other times) - approval of Congressional officials through both the House and Senate Galleries required.
- I. Statuary Hall - approval of the Speaker's Office through the House Gallery required.
- J. the Old Supreme Court and the Old Senate Chambers (coverage is restricted to historical heritage of the rooms) - approval of the Senate Curator through the Senate Gallery required.
- K. the Rayburn Room (when the House is not in session) - approval of the Speaker's Office through the House Gallery required.
- L. open Congressional committee hearings - approval of the committee through the appropriate Gallery is required.
- M. offices of Members of Congress - approval of the Member required.
- N. House Office Building corridors for interviews with Members - approval of the House Sergeant at Arms through the House Gallery is required.
- O. Senate Office Building corridors for interviews with Members - approval of the Member and the Senate Rules Committee through the Senate Gallery required.
- P. Capitol Building corridors - approval of Congressional officials through appropriate Gallery required.
- Q. the Senate Reception Room (for interviews with Senators) - approval of the Senate Sergeant at Arms through the Senate Gallery required.
- R. stake-out locations pre-approved by the appropriate Gallery.
- S. Capitol subways (restrictions vary according to location) - approval of Congressional officials through the appropriate Gallery required.

### **SECTION THREE**

#### **Stake-out and Photo Op rules**

- A. All stake-outs must be pre-approved by the appropriate Gallery. The only exceptions are stake-outs in the designated Free Press Areas. Members are advised that stake-outs in the Capitol often require escorts. Contact the appropriate Gallery for details.
- B. Camera positions at stake-outs and photo ops will generally be assigned on a first-come,first-served basis. However, the Gallery staff may give preferred positions to organizations providing live or pool coverage. Members are advised that photo ops in the Capitol often require an escort. Contact the appropriate Gallery for details.
- C. All microphones should be attached to a microphone stand and all cameras must remain stationary.
- D. Doorways, hallways and corridors must remain open at all times.
- E. Stake-out participants will at all times follow the directions of Capitol Police officers and representatives of the House or Senate Sergeant at Arms offices. Members of the Gallery staffs should be contacted to mediate any disputes.
- F. Stake-out participants will at all times follow the direction of the Gallery staff members.
- G. Unattended tripods may not be used to reserve camera positions at stake-outs.
- H. Gallery members must clean up after themselves in stake-out and pool set-up areas.
- I. Food and drinks are not permitted at stake-outs in the Ohio Clock Corridor.

### **SECTION FOUR**

#### **Radio coverage is allowed in the following areas:**

- A. the House and Senate Radio-Television Gallery studios.
- B. the President's Room off the Senate Chamber (interviews with Senators).
- C. the second floor hallways on the Republican side of the House Chamber.
- D. the radio reporters' table in the Speaker's Lobby, subject to House Gallery guidelines.
- E. the Ohio Clock Corridor on the Senate side of the Capitol (interviews with Senators).
- F. the Capitol grounds, except sidewalks and driveways.
- G. East Front House and Senate steps under guidelines of the appropriate Gallery.
- H. the Old Supreme Court and the Old Senate Chambers (coverage is restricted to historical heritage of the rooms) - approval of the Senate Curator through the Senate Gallery required.
- I. the Rayburn Room (when the House is not in session) - approval of the Speaker's Office through the House Gallery required.
- J. Congressional committee hearings - approval of the committee through the appropriate Gallery required.
- K. offices of Members of Congress - approval of the Member required.

- L. the Senate Reception Room (for interviews with Senators) - approval of the Senate Sergeant at Arms through the Senate Gallery required.
- M. stake-out locations pre-approved through the appropriate Gallery.
- N. East Front House steps for interviews with Members - approval of Member required.
- O. East Front Senate steps for interviews with Senators - approval of Senator and Senate Sergeant at Arms through Senate Gallery required.
- P. House Office Buildings and Senate Office Buildings (interviews with Members are generally unrestricted unless the flow of traffic is impeded).

#### **SECTION FIVE**

##### **Rules for Broadcast Coverage of House and Senate Committee Hearings**

- A. You must notify the appropriate Gallery of your intentions to cover a hearing so that the Gallery staff may make the necessary arrangements.
- B. All electronic equipment must be installed at least 15 minutes before the hearing is scheduled to begin. If you are late, you may not be allowed into the hearing room with gear.
- C. Camera positions will generally be assigned on a first-come, first-served basis. However, the Gallery staff may give preferred tripod positions to organizations providing live, pool, or gavel-to-gavel coverage.
- D. Each committee has its own coverage rules. In general, tripods and microphones may not be broken down or removed during a hearing except during a break or recess in the hearing. Cameras may be removed from tripods for cut-aways in some hearing rooms.
- E. Broadcast technicians will strive at all times to maintain decorum and will conduct themselves in a way that does not interfere with the hearing.
- F. Unattended tripods may not be used to reserve camera positions inside a committee hearing room.
- G. Many Congressional committees prohibit food and drink in their hearing rooms.
- H. Rules for operation of cut-away crews during hearings vary, depending on the committee. In crowded hearings, crews may be required to rotate into the room to shoot cut-aways.

#### **SECTION SIX**

##### **General Rules**

- A. Only current Members of Congress and the Vice President may be interviewed or make statements in the House and Senate Gallery studios or in other parts of the Galleries. House committee witnesses may be interviewed in the House Gallery and Rayburn Studio on the day they are scheduled to testify.) This restriction does not apply to interviews given by credentialed members of the Congressional News Galleries.
- B. Members of Congress (except the Speaker of the House, the House Majority and Minority Leaders, the Vice President, and Senate Majority and Minority Leaders) must be invited to appear in the House and Senate Gallery studios. Appearances on the House side must be at the invitation of a member of the Radio-Television Galleries. Appearances on the Senate side may be at the invitation of any member of any Congressional News Gallery. Members of the Galleries who issue invitations should be present in the Galleries during interviews.
- C. News conferences with Senators and Representatives in their respective Galleries take precedence over other uses of the studio during major breaking news stories. Unilateral use of the studio may be restricted. At other times, House and Senate studios may be reserved in advance for reasonable lengths of time at the discretion of the appropriate Gallery Director. Gallery staff should be advised as soon as possible when studio interviews are scheduled.
- D. The House and Senate Gallery studios are closed to everyone except accredited reporters and technicians, Members of Congress, Congressional press secretaries and Gallery staff. Additional Congressional staff members may also be permitted to attend interviews if space allows.
- E. Gallery members will follow the directions of the Gallery staffs at all times.
- F. Gallery resources and equipment (copiers, phones, FAX machines, etc.) will be used only for official business.
- G. Gallery members may not list Gallery addresses or phone numbers on their business cards or stationery.
- H. Appropriate attire (such as jacket and tie for men) is required at all times in the Speaker's Lobby and during the pre-session press briefings on the Senate Floor.
- I. Congressional Radio-TV Gallery credentials may be used only when covering news stories. They may not be used to gain access to Capitol grounds or buildings when working for non-news clients or for other purposes unrelated to news coverage.
- J. Rules of Congress prohibit Gallery members from engaging in lobbying, advertising, publicity, or promotion work for any individual, corporation, organization or government.

K. Except at an authorized stake-out, interviews with those who are not members of Congress or Senate officials are not permitted in corridors on the Senate side of the Capitol unless a Senator appears on camera with such an individual for the duration of the interview.

ISSUED UNDER THE DIRECTION OF THE EXECUTIVE COMMITTEE OF THE CONGRESSIONAL  
RADIO-TELEVISION CORRESPONDENTS' GALLERIES