



národní
úložiště
šedé
literatury

Literka - prosinec 2012. (Informační zpravodaj Památníku písemnictví na Moravě)

Památník písemnictví na Moravě
2012

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-136109>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 03.05.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní nusl.cz .



Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

Uřední instrukce benediktína dožitého pro správu podřízené oblasti Castro Baldo, 1548.

PAMÁTNÍK
PÍSEMNICTVÍ
NA MORAVĚ

Vydává Muzeum Brněnska, připravuje Památník písemnictví na Moravě. Klášter 1, 664 61 Rajhrad, tel.: 547 229 136 e-mail: rajhrad@muzeumbrennska.cz, www.muzeumbrennska.cz
Odpovědný redaktor: Vojen Drlík
Redaktor: Romana Macháčková
Autoři textů: Jiří David, Monika Kvasnicová, Romana Macháčková
Vychází desetkrát ročně, číslo 10, ročník 6.

Říjnové a listopadové přírůstky do Knihovny Muzea Brněnska

- JUDr. Jaroslav Kreml: sborník k nedožitým osmdesátinám historika a spisovatele. [editorka Hana Bartková]. Tovačov: Klub přátel JUDr. Jaroslava Kremla při o.p.s. Tovačovský zámek, 2012.
- LANG, Dominik: Dominik Lang - Spící město = Dominik Lang - The sleeping city. [texty Karel Císař, Yvona Ferencová, Marie Klimešová; rozhovor s Dominikem Langem Tomáš Pospiszyl]. Vyd. 1. [Praha]: Tranzit, 2011.
- SLAVÍK, Bedřich: Písemnictví na moravském Valašsku. Bedřich Slavík. Olomouc: R. Promberger, 1947 (Národní knihovna Kramář a Procházka).
- VYHLÚDAL, Jan: Veselé i vážné obrázky z Hané. V Brně: Dědictví Sv. Cyrilla a Methoděje, 1930.
- ZAHRADNÍČEK, Jan: Pod bičem milostným. 1. vyd. V Brně: Edice Akord, 1944 (Typos). Edice Akord; sv. 31.
- ČEP, Jan: Zápisky Jiřího Klena. Mnichov: [s.n.], 1963 [na ob.:] 1964 (Akademická tiskárna F. Strauba).
- ŠTRYCHOVÁ, Iva: Motiv smrti v prozaickém díle Jana Čepa. Iva Štrychová. Svitavy: Vydala Křesťanská akademie v nakl. Trinitas, 1994 (Moravskořebovská tiskárna). Vigilie; sv. 72.
- ČEP, Jan: Umění a milost. Úvod a ediční poznámky napsal Mojmír Trávníček. 1. vyd. Brno: Vetus Via, 2001 (Blansko) : Reprocentrum). Díla a lidé - sv. 12.
- VRBA, Jan: Vysoký snů: obrázky z přírody. Vyškov na Moravě: Fr. Obzina, 1924. Edice Obzinyových tisků; 7.
- RACEK, Jan: Leoš Janáček v mých vzpomínkách. 1. vyd. Praha: Vyšehrad, 1975 (Mír 5).
- ČERNÍK, Lubomír: Chobotnice. Lubomír Černík. 1. vyd. Ústí nad Labem: Severočeské nakladatelství, 1980 (Most: SG). Labyrint; sv. 15.
- ZAHRADNÍČEK, Jan, 1905 - 1960. Velikonoční zahrada: báseň ze sbírky Korouhve vydané J. R. Vilímekem v Praze 1940. Třebíč: P. Čapek, 1991.
- HERBEN, Jan, 1857 - 1936. Bratr Jan Paleček, šašek krále Jiřího. Ilustroval Fr. Vrobel. V Praze: Šolc a Šimáček, [1925].
- ŠIMEČEK, Zdeněk: Knižní obchod v Brně od sklonku 15. do konce 18. století. Vyd. 1. Brno: Statutární město Brno: Archiv města Brna, 2011.
- MUCHA, Alfons: Alfons Mucha - Slovanská epopěj. Lenka Bydžovská & Karel Srp (ed.); [texty Miroslav Peříček... et al.]. Vyd. 1. Praha: Galerie hlavního města Prahy, 2011.
- NOVÁK, Ladislav: Zapomenuté básně: výbor z knižně nepublikovaných básní, ilustrovaný 8 autorovými roasážemi a s dodatkem 9 milostných básní J. Hadlize 1944 - 1996. Třebíč: Arca JiMfa, 1996.
- ILÍK, František: Slovník nářečí obcí regionu Dolní Poolšavi: Kunovic, Mikovic, Podolí, Popovic, Sadů (Derfle) a Véseck. Ilustrace Miško Moarch Eveno. [Uherské Hradiště]: Jiří Jilík, 2011.
- KILIANOVÁ, Eva; SIROVÁTKA, Oldřich: Čertova tanečnice: Pověsti ze západní Moravy. Milan Zezula. 1. vyd. Brno: Blok, 1968.

Nejbližší akce
Památníku písemnictví na Moravě

Hendez-vous o desátě
Předběžná čtvrtletní mimořádně programy pro návštěvníky od 9 do 99 let (a více) na vybraná témata vřd v 10 hod.: 6. prosince - Rukopisy; 13. prosince - J. A. Ko-
menský; 20. prosince - Literární Morava

6. prosince, otevření výstav Listování v bene-
diktinské knihovně + Co rok dal
Výstavní cyklus Listování představuje jed-
notlivě iluminované rukopisy z 16.-18. sto-
letí přímo v prostředí depozitáře rukopisů,
výstava Co rok dal prezentuje nové přírůstky
do sbírek Památníku. Výstavy pokračují do
30. prosince.

12. prosince, 17 hod., Střední: Jaromír Kubí-
ček, Casopisy a knihovny jsou můj osud
Povídání s dlouholetým ředitelem Morav-
ské zemské knihovny a znalcem historie
brněnských novin a časopisů. Jaromír Ku-
bíček představí svou nejnovější publikaci
Moravské kulturní revue.

Informační zpravodaj Památníku písemnictví na Moravě



Milí čtenáři Literky,
také si často povzdychnete, jak ty dny rychle letí? Prožíváme dobu adventní, blíží se konec roku... čas ohlédnutí, čas bilancování... Pro někoho snad očekávání často zmiňovaného „konce světa“ nebo alespoň velkých změn. I Památník prošel v letošním roce velkými změnami. Ať už těmi personálními, díky nimž se na našich pravidelných akcích můžete potkávat s novými, neokoukanými tvářemi, mohli jsme však také přivítat návštěvníky v nových prostorách, které se stanou od příštího roku součástí prohlídkové trasy. Tři a půl tisíce návštěvníků si je již letos prohlédly vyzdobené květinovými vazbami vytvořenými soutěžícími významné floristické sou-
těže Brněnská růže. V příš-
tím roce se můžete těšit na
jednotlivé výstavy instalované
v těchto nádherných pro-
storách klášterní prelatury.
Památník se hned z počátku
roku zapojí do společného
projektu s Knihovnou Jiřího
Mahena, své programy na-
bídné tedy i zájemcům přímo
v Brně. Než však nový rok
nastane, ráda bych Vás po-
zvala na naše poslední akce
roku stávajícího. Jako vždy

- » Editorial
- » Nejbližší akce a výstavy
- » Prosincová výročí
- » Rok 2013 v Památníku
- » Ivo Odehnal čestným členem Klubu přátel Památníku
- » Iluminované rukopisy 16.-18. století
- » Co rok dal
- » Tři otázky pro Františka Ondráčka
- » přírůstky do Knihovny Muzea Brněnska

náš výstavní program zakončí Listování v benediktinské knihovně a také ukázky z našich sbírek pod názvem Co rok dal. Nenechte si také ujít setkání s jedním z duchovních otců Památníku a dlouholetým ředitelem Moravské zemské knihovny doc. Jaromírem Kubíčkem.
Krásné prožití vánočních svátků Vám spolu se všemi kolegy přeje

Vaše Romana Macháčková

Verše měsíce
prosinec

Jaromír Nohavica: Ladovská zima

Za vložkou vložka
z oblohy padá
chvilinku počká
a potom taje
Na staré sesli
sedí pan Lada
obrázky kreslí
zimního kraje



k Vánočním 1926
vydalo nakladatelství J. Oty dva tisíce výtisků knihy Vítězslava Nevala Na-
pis na hruby s typografickou úpravou O. Mirkvičky. Vyšla rok po autorově
rozhodnutí věnovat se pouze literatuře. Lyrická sbírka spadá do jeho období
v duchu poetismu, o němž říká, že „nechtěl
vymýšlet nové světy, ale uspořádat tento
svět tak, aby byl životu básní“. A tak hledal
inspiraci v obvyklých, praktických věcech
- automobil, tunel, kalamita, špendlík. Sbíрка
obsahuje vedle Nápisů na hruby také Písně,
Rekonstrukce, Kolumbovo vejce a část Vězeň.
A co píše o svých básních sám autor: „Báseň
je ten svitek celulosy, filmové celulosy, ce-
lulose, magické krabici. A vy jste bílé
plátno. Ale někdy také černé, žluté, oranžové
a blankytné, kde se ztratím.“

ROK 2013 V PAMÁTNÍKU

I přesto, že chodby Památníku v zimě bývají víc než studené, připravili jsme úvodní výstavu dalšího výstavního období hned na druhý lednový týden. Je věnována prozaiků a žurnalistův Josefu Merhautovi, od jehož narození uběhne sto padesáté výročí. V rámci dlouhotrvajícího cyklu *Moravská nakladatelství se představují* zaměříme pozornost na brněnské nakladatelství Barrister & Principal spolupracující s řadou univerzit, vysokých škol a dalších vědeckých a kulturních institucí a realizující řadu projektů, např. Vybrané spisy Karla Kaplana, Vybrané spisy H. G. Adlera, Vybrané spisy Marie von Ebner-Eschenbachové, a dlouhodobě se zaměřující na témata holocaustu, komunismu a fašismu. Další z výstav se bude věnovat fenoménu Baťa – od projevů k próze a poezii. Jak je to s mužskými pseudonymy Vám možná poodhalí výstava o moravské spisovatelce Amálii Vrbové alias Jiřím Sumínovi. V nových výstavních prostorách se jako první představí autor, který ovlivnil několik generací básníků, Vítězslav Nezval. Malý sál se stane místem pro expozice výtvarných děl – sochaře, ilustrátora a spisovatele Aloise Mikulky; surrealistické skupiny Stir up a malíře a sochaře Jakuba Obrovského.

Naši příznivci se mohou těšit i na další akce, např. pravidelné přednáškové cykly, Rajhradský den s knižním bleším trhem, výlety s Klubem přátel nebo vzdělávací cyklus Literární kaleidoskop pořádaný ve spolupráci s Knihovnou Jiřího Mahena.

ILUMINOVANÉ RUKOPISY 16.–18. STOLETÍ

V letošním Listování se opět vrátíme k rajhradské sbírce rukopisů. Řekne-li se klášterní rukopis, většinou z nás se jako první vybaví bohatě zdobená středověká kniha se svým typicky lámaným gotickým písmem. Avšak také ve staletích, v nichž byl knihtisk již běžně rozšířenou záležitostí, se knihy nadále psaly, malovaly či zlatily ručně. Nedostupné, byť tiskem vydané tituly se nadále šířily opisováním a výjimkou nebyly ani objednávky zcela nových výpravných rukopisů. Produkce 16.–18. století ostatně tvoří jednoznačně největší část z celkového počtu rajhradských rukopisů. Ačkoli je kvalita těchto knih mnohdy velmi kolísavá, nalezneme mezi nimi i řadu unikátních a výtvarně mimořádně zdařilých děl. Letošní Listování představí ta nejzajímavější z nich. Kromě doby vzniku a výtvarné kvality exponátů bylo při výběru zohledňováno také obsahové hledisko, s cílem představit co nejvíce různorodý celek a současně tak poukázat na obsahovou bohatost rajhradské sbírky. Návštěvníci si tedy na výstavě mohou prohlédnout astronomické zvěřníky, čínskou gramatiku, učebnici pevnostní architektury, aristotelské traktáty či právní knihu benátského dóžete z r. 1548 a mnohé další. Zbývá ještě doplnit zajímavost, že rukopisy budou instalovány ve svém domovském prostředí, tedy přímo v trezorové místnosti, v níž jsou dlouhodobě uloženy.

CO ROK DAL

Sbírky Památníku se každým rokem rozrůstají, nejen tomu bylo i letos. Jejich součástí se stal ucelený soubor autorsky signovaných knih, v mnoha případech cenných vydání, z pozůstalosti novoměstského uměleckého knihvazače Bohuslava Plevy, bratra spisovatele J. V. Plevy. Vedle děl např. Jarmily Glazarové, Marie Pujmanové, Josefa Kainara a řady dalších jde především o velký soubor děl Vítězslava Nezvala. Část sbírkové knihovny signovaných výtisků doplnila díla s podpisy jejich autorů, např. Kateřiny Tučkové (Vyhánání Gerty Schnirch, 2010), Olgy Jeřábkové (Mému muži, Arne Novákovi, 2008), Bogdana Trojaka (Brněnské metro, 2006), Jiřího Hlušičky (Ještě že mám vzpomínky, 2012) nebo právě zesnulého Jana Trefulky (O blázních jen dobré, 1990).

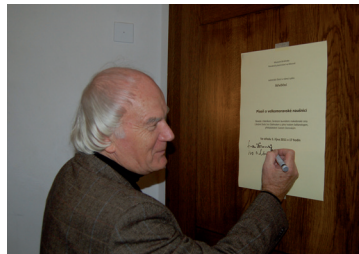
Nejmladší generaci spisovatelů spojených nejen s Moravou, ale především s vítězstvím v literární soutěži Skrytá paměť Moravy, zastupují Richard Skolek (Nesvlíkej se sama, 2011) a Andrea Jarošová (Hory, má panenka, 2011).

Příznivce dobových listin jistě potěší pohled na opis panovnické ratifikace usnesení zemského sněmu (Olomouc, 1574) a zápis ze zasedání zemského sněmu z roku 1555. Prostřednictvím svých pozůstalostí se připomenou dva moravští autoři – rajhradský rodák Ivan Sabinov (1911–1969), vlastním jménem Arnošt Brázdil, a básník a textař Karel Kapoun (1902–1963), rodák z Dubňan u Hodonína.

IVO ODEHNAL

ČESTNÝM ČLEMEM KLUBU PŘÁTEL PAMÁTNÍKU

Je nám velkou ctí, že čestné členství v Klubu přátel přijal básník a literární redaktor Ivo Odehnal. Rodák z Valašských Klobouk vstoupil do literatury v roce 1961, publikoval tehdy v ostravském měsíčníku Červený květ. Je autorem dvaceti básnických sbírek, např. Hladné pusté (1970), Kvetoucí oheň (1975), Balada o Marii (1988), Brněnská pasáž (2009). Svou poezii věnuje pouze dospělým, ale i dětským čtenářům. Dlouholetý ředitel nakladatelství Blok vedl také brněnskou pobočku nakladatelství Fortuna Print. Někdy čas vyučoval filozofii na Vysoké škole zemědělské v Brně a na Ústavu společenských věd Vysokého učení technického. Zároveň je autorem několika televizních scénářů. V Památníku písemnictví na Moravě bývá častým hostem, v říjnu loňského roku vystoupil jako host jednoho z pořadů pravidelného cyklu Střední spolu se svým přítelem a balkanistou, překladatelem Ivo Dorovským. Ivo Odehnal s sebou přinesl Vladařské žezlo básníků, kterým byl vyznamenán v Makedonii za svou Píseň o velkomoravské náušnici (1980),



širokou básnickou skladbu věnovanou moravským věrozvěstům. Těto pocty se mu dostalo jako prozatím jedinému českému básníkovi.

Ivo Odehnal se v tomto roce rozhodl věnovat materiály spojené se svou literární činností právě Památníku. Obsáhlý fond se tak stane trvalou součástí jeho sbírek. Panu Odehnalovi děkujeme!

3 otázky pro Františka Ondráčka

Býváte pravidelným hostem Památníku. Jsou nějaká témata nebo akce, které Vám v jeho nabídce chybí?

Rád se účastním akcí pořádaných Památníkem, bohužel se však poměrně často stává, že mi kolidují s jednáním Rady či Zastupitelstva, a tak o mnohá zajímavá setkání přicházím. Dá se tedy říci, že svoji účast na Vašich akcích nevolím až tak podle jejich zaměření, ale spíše podle toho, jestli ve středu schůzujeme či nikoliv. Tohoto svého způsobu volby jsem však nikdy nelitoval, neboť se vždy jednalo o dobře připravená a zajímavá setkání, kde jsem se vždy dozvěděl něco nového. Témata jsou volena citlivě a vyváženě, jsou různorodá a nemám pocit, že by mi v nabídce něco vyložené chybělo. Pokud bych však mohl vyslovit určité přání, tak jako rajhradský patriot bych rád upozornil na osobnost profesora slavistiky Karla Horálka, rajhradského rodáka, jehož literární a pedagogické dílo by určitě stálo za zmínku, a dále bych rád připomenul literární a hudební počiny rajhradských učitelů působících zde v druhé polovině 19. stol. (Truhlář, Apetauer, Zavadil aj.), které dokazují tehdejší kulturní vyspělost českého venkova.

Rajhrad se co do počtu obyvatel v poslední době velmi rozrůstá. Co je pro Vás, starostu města, v tomto ohledu prioritou pro nejbližší budoucnost?

Počet obyvatel se v posledních letech opravdu výrazně navýšil, v současné době má Rajhrad přes 3200 obyvatel a očekávaný nárůst je cca 3500 obyvatel. Je to způsobeno postupným dokončováním v minulosti schválené výstavby rodinných a bytových domů. Žádná další nová výstavba v Rajhradě se však v současné době neplánuje, a proto by k dalšímu výraznějšímu nárůstu obyvatel nemělo docházet. Jako prioritu pro současné a nejbližší období vnímám posílení občanské vybavenosti města a začleňování nových obyvatel do místního komunitního a sociálního prostředí. Stále vážnějším problémem, který bude vyžadovat nějaké řešení, se stává postupné navýšování počtu motorových vozidel projíždějících po rajhradských komunikacích, a ačkoliv je toto zvýšení způsobeno hlavně tranzitní nákladní dopravou na průtahem městem, tak jeho dopady se projevují i v okrajových místních komunikacích.

Jaké knihy si ve svých volných chvílích rád přečtete?

Jsem multizánrový čtenář. Zajímám se o přírodu, historii, sport, rád si přečtu i literaturu faktu či životopis zajímavé osobnosti. V poslední době mne zaujala kniha Pražská zima od Madeleine Albrichtové a postupně se vracím k mým oblíbeným knihám z mého dřívějšího období, teď například to byl E. M. Remarque a jeho romány Miluj bližního svého a Nebe nezná zvolených. Pro zlepšení nálady sahám po knize Doktor v domě od Richarda Gordona, vyzkoušenou pro tyto případy mám také knihu Jak jsem vyhrál válku od Patricka Ryana. Obecně ale platí, že si přečtu rád zajímavou knihu z kterékoliv oblasti.

Mgr. František Ondráček je starostou města Rajhrad, členem Zastupitelstva a členem Komise pro životní prostředí a zeleň ve stejném městě.

