



národní
úložiště
šedé
literatury

Literka - leden 2012. (Informační zpravodaj Památníku písemnictví na Moravě)

Památník písemnictví na Moravě
2012

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-135892>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 16.08.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní nusl.cz .

Opět jsou pro zájemce připravovány kurzy tvůrčího psaní Krocení literární múzy pořádané v rámci literární soutěže Skrytá paměť Moravy. Tématem letošního ročníku je "Továrna Evropa... vyrobeno na Moravě".

24. 1. – Rajhrad, Památník písemnictví na Moravě, areál benediktinského kláštera (I. kategorie v 10:00–11:00 hod.; II. kategorie v 11:15–12:15 hod.)

26. 1. – Hodonín, Masarykovo muzeum v Hodoníně (I. kategorie v 10:00–11:00 hod.; II. kategorie v 11:15–12:15 hod.)

27. 1. – Zlín, knihovna Gymnázia Zlín (I. kategorie v 09:00–10:20 hod.; II. kategorie v 10:45–12:00 hod.)

Zájemci se mohou přihlásit na adrese: pamene@muzeuumbrenenska.cz. Účast na semináři je bezplatná. Další informace k soutěži jsou dostupné na www.muzeumbrenenska.cz

Rendez-vous o desátě
Pravidelně čtvrtéční mimořádné programy pro návštěvníky od 9 do 99 let (a více) na vybraná témata vždy v 10 hod.

5. ledna – Rukopisy; 12. ledna – Velká Morava; 19. ledna – J. A. Komenský; 26. ledna – Literární Morava

25. ledna, 17 hod. Střední: Literatura z etery
S Olgu Jeřábkovou, redaktorkou Českého rozhlasu Brno, o kultuře v Brně, spisovatelské rodině Jeřábkových a práci za mikrofonem

Odešel Jaroslav Fert

Skromný a mnohostranný divadelník, režisér a herec Jaroslav Fert se s Památníkem písemnictví setkal až v posledních letech, a to díky profesi, která vlastně ani jeho profesí nebyla – díky svému kreslířskému talentu. Ten si spolu s láskou k divadlu nesl z domova – patřil do rodiny, která měla kdysi v Újezdě u Brna dílny na výrobu divadelních dekorací. Jeho mladší bratr František Zdeněk se výtvarnému umění věnoval ještě intenzivněji a patřil do řad profesionálních výtvarníků. Tak se vlastně rodinná tradice rozvětvila – starší Jaroslav se rozhodl pro divadelní prkna. V roce 1954 absolvoval obor režie na brněnské JAMU a pak už následovala klasická herecká pouť. Byl v angažmá v Jihlavě, v Šumperku a od r. 1971 až do r. 1990 v brněnském divadle Večerní Brno, či jak se později říkalo Divadlo u Jakuba. Po rozpuštění tohoto souboru zůstal tzv. "na volné noze" a znovu putoval – mezi jeho oblíbená působiště patřila Opava, Šumperk, ale objevoval se i v inscenacích brněnského Národního divadla či Divadla Radost, v televizních seriálech a filmech. V osmdesátých letech se spolu s dalšími brněnskými herci objevil i v jednom barrandovském filmu (Pohádka o Malíčkově, 1985). Mezitím ale pravidelně a intenzivně zásoboval své přátele a známé charakteristickými kresbami, v něčem upomínajícími na Miloše Nesvadbu. Ty se pak objevily i v několika knížkách, jejichž slovesným autorem byl Fertův divadelní kolega František Zacharčík. Nezlomný optimismus a humor pomáhal J. Fertovi v boji se zákeřnou chorobou, která jej od devadesátých let často na delší dobu poutala na nemocničním lůžku anebo odváděla na vynucený odpočinek. Svůj životní boj ukončil Jaroslav Fert krátce před Vánoce 2011. Bude nám chybět...



PAMÁTNÍK
PÍSEMNICTVÍ
NA MORAVĚ

Vydává Muzeum Brněnska, připravuje Památník písemnictví na Moravě
Klášteř 1, 664 61 Rajhrad, tel.: 547 229 136
e-mail: rajhrad@muzeumbrenenska.cz, www.muzeumbrenenska.cz
Odpovědný redaktor: Vojen Drlík
Redaktor: Romana Macháčková
Autoři textů: Jiří David, Vojen Drlík, Romana Macháčková
Vychází desetkrát ročně, číslo 1, ročník 6.

leden 1963
v pražském nakladatelství Československý spisovatel vyšla poprvé kniha Bohumila Hrabala *Perlicka na dne* obsahující část povídek z nevydaného souboru *Skřivánek na niti*. Některé z příběhů byly uveřejňovány postupně už od roku 1959 v různých časopisech a periodikách, např. *Host* do domu, kulturní tvorba, *Květy*, *Literární noviny* nebo *Plamen*. Hrabalova adaptace a v roce 1965 se staly součástí filmu s názvem *Perlicky na dne* (Smrt pana Bahitsbergera – režie J. Menzel; Podvodníci – režie J. Němec).

leden 1927
všilo první číslo brněnského měsíčníku *Horizont* vycházejícího do roku 1932. Celkem ve třiceti číslech se jeho autoři snažili prosazovat umělecky nejprogresivnější tvorbu především v oblasti moderní architektury. První šéfredaktor brněnské redakce Jaroslav B. Svrček věnoval svou pozomost i novým dílům členů Skupiny výtvarných umělců v Brně. Stranou nezůstávala ani zahraniční tvorba. Vzhledem k celkovému zaměření revue včetně hlediška sociálního je odborníky považována nejen za zdroj informací o historii architektonické moderny, ale také tvůrčích podnětů v současnosti.

Nejbližší akce
Památníku písemnictví na Moravě

měsíce ledna
Některá (nejen) literární výročí

Informační zpravodaj Památníku písemnictví na Moravě

LITERKA

leden 2012

Milí čtenáři Literky, protože sněhu jsme se prozatím dočkali jen sporadicky, dala jsem v prvních verších nového roku slovo S. K. Neumannovi a jeho zástupu pochodujících sněhových vloček. Jejich putování může být symbolickou předzvěstí naší cesty následujícími tři sta šedesáti šesti dny. Dobrodružná pouť, o níž nikdo z nás neví, co krásného, zajímavého nebo smutného přinese. Jak spravedlivě jsme si v tom všichni rovni. Jsou však našťásti také události a akce, jejichž data známe a na které se můžeme těšit. Přijměte

- » Editorial
- » Nejbližší akce a výstavy
- » Lednová výročí
- » Prosincové návštěvy v Památníku
- » Soupis francouzských tisků
- » Zveme v roce 2012
- » Tři otázky pro Olgu Jeřábkovou
- » Odešel Jaroslav Fert

tedy od nás pozvánku na výstavy a další programy Památníku. Všechny najdete chronologicky seřazené v tomto čísle Literky.

Vstupujeme společně také do dalšího ročníku Střední, vůbec historicky první se sourozenci Slívovými proběhlo právě v lednu loňského roku. Další ročník zahájí tentokrát dáma, jejíž hlas a jméno velice dobře znají posluchači Českého rozhlasu Brno i stanice Vltava, Olga Jeřábková. Nechtě jsou Vám malou pozvánkou na osobní setkání její odpovědi na 3 otázky pro... Zveme Vás také na Vám již známé speciální programy – Krocení literární múzy a Rendez-vous o desátě.

S přáním šťastného vykročení do dnů nového roku naplněných zdravím, spokojeností, láskou a množstvím dobré literatury Vám za celý Památník přeje

Vaše Romana Macháčková

Verše měsíce
ledna

S. K. Neumann
Vločky jdou

*Zatáhla se nebesa těžkou šedí sněhovou
milióny vloček jdou, rozspou se: hou, hou, hou,
se zemí se nebesa spojí síti ledovou,
země ztratí špinavá unavenou barvu svou.*

SOUPIS FRANCOUZSKÝCH TISKŮ BENEDIKTINSKÉ KNIHOVNY

Za bezpochyby nejvýznamnější krok ve zpracování a zpřístupnění rajhradské klášterní knihovny za uplynulý rok lze považovat zahájení prací na soupisu jazykově francouzských tisků. Impuls k tomuto počínání vzešel z externího prostředí – přibližně v polovině roku kontaktovala naši knihovnu dr. Miroslava Novotná z katedry francouzštiny na Pedagogické fakultě MU. Připravila projekt na obohacení výuky starší francouzské literatury prostřednictvím zpřístupnění části „francouzského obsahu“ určitého celistvého historického fondu, přičemž volba padla právě na Rajhrad. Původní záměr však byly přerostl v ambici zpracovat stejným způsobem celou benediktinskou knihovnu, během několika měsíců se totiž plně prokázala dosažitelnost tohoto cíle. Počáteční pedagogický účel se však v soupisu přeje jen do jisté míry otiskne – vedle bibliografických popisů, zachovávacích standardy obvyklé v soupisové literatuře, doplní jednotlivé záznamy také krátké obsahové anotace. Jedná se o nezanedbatelný bonus, který by nemohl vzniknout bez erudice a invence iniciátorky projektu. V současné době je hotová základní evidence knih v historickém sále a předšálí knihovny (tj. přibližně třetina celkového fondu) – zde bylo nalezeno 440 francouzských titulů představujících přibližně dvojnásobné množství fyzických svazků. Nyní probíhá návažné zpracování těchto záznamů, s příchodem jara budeme pokračovat průzkumem dalších depozitářových místností. O průběhu prací budeme v Literce pravidelně informovat.



PROSINCOVÉ NÁVŠTĚVY V PAMÁTNÍKU

S vandrovní knížkou napříč pohádkovou Moravou se druhou adventní nedělí vydaly děti různých věkových kategorií. S plným nasazením plnily úkoly tajemných postav a i přes počáteční rozpaky se zapojily opravdu všechny.



Zájem o život a dílo Beneše Methoda Kuldy přivedl díky výstavě Morava vypráví a přednášce věnované této osobnosti jeho vzdáleného příbuzného. Vídeňský klavírista Paul Gulda, syn klavírního virtuóza Friedricha Guldy, přijel zhlédnout nejen artefakty z Kuldovy pozůstalosti, ale zajímal se také o jednotlivá vydání Kuldových moravských pohádek, přičemž dostupná díla jsou již součástí jeho osobní knihovny.

PLÁN AKCÍ 2012

29. března – 26. srpna	Alois a Vilém Mrštíkové Bratři – nerozlučitelná tvůrčí dvojice Pohádka máje v textech, na divadle i stříbrném plátně Krocení literární múzy pro seniory Tvůrčí psaní pro starší (a pokročilé)
19. dubna	Moravský realismus Jarní přednáškový cyklus
26. dubna, 22. května	Muzejní noc Vyhlášení výsledků literární soutěže Skrytá paměť Moravy
19. května 15. června	Otevření III. etapy rekonstrukce Dalibor Chatrný Výstava grafika, malby a pedagoga Moravský realismus Podzimní přednáškový cyklus
září – 30. prosince 6. – 30. září	TEXTY Přehledka klíčových textů v dějinách lidstva Ať žije republika! Večer věnovaný vzniku Československa. Spojeno s vyhlášením sedmého ročníku literární soutěže Skrytá paměť Moravy
13. září, 16. října	Univerzitní teze z Olomouce Barokní grafika na univerzitě
září – 30. prosince	Brněnské salonní časopisy Bohuslav Kilian a prvorepublikové časopisy
24. října	Salon a Měsíc Brněnská růže 18. ročník prestižní floristické soutěže
4. října – 4. listopadu	
11. října – 30. prosince	
listopad	
8. listopadu – 30. prosince 6. – 30. prosince	Literát - výtvarník, výtvarník – literát Listování v benediktinské knihovně Co rok dal Přírůstky do sbírek Památníku písemnictví na Moravě

Doprovodné programy:

leden – prosinec květen červen, prosinec září	StřeDění (měsíčně) 2. knižní bleší trh Pohádkový dětský den Festival Rajhradské dny – pátek: divadelní představení, sobota: 3. knižní bleší trh, autorské čtení, koncert, prohlídka klášterního sklepení Podzimní knižní veletrh v Havlíčkově Brodě
19. – 20. října	

3 otázky pro Olgu Jeřábkovou

Co Vás přivedlo k práci v Českém rozhlase?

Potřeba změny. Od ukončení studií na filosofické fakultě jsem pracovala v kulturní redakci deníku – tehdy v Mladé frontě – a po mnoha letech a po narození dcery jsem se rozhodla změnit místo. I v rozhlase jsem prošla různými redakcemi, až jsem v roce 1990 zakotvila v literární redakci.

Jste autorkou dvou knižních publikací věnovaných Arne Novákovi a Bohumilu Smejkalovi. Připravujete pro své čtenáře další knihu? Která z osobností Vás přitahuje do budoucna?

To jsou dvě zcela rozdílné knihy. Arne Novák a jeho krásná a velmi vzdělaná paní Jiřina byli blízkými přáteli mých prarodičů Čestmíra a Zdenky Jeřábkových. Arne Novák zemřel v roce 1939, jeho žena ho přežila o dlouhá desetiletí. Na sklonku svého života odkázala svoji pozůstalost mému otci, po jeho smrti jsem ji získala zase já, přesněji získala jsem nádhernou starou velkou truhlici, jejíž obsah mne doslova fascinoval. Byly tam kromě jiného soukromé dopisy a z nich jsem sestavila tuto útlou knížku. Paměti prof. Bohumila Smejkala, vynikajícího houslisty, vznikaly na základě rozhlasových nahrávek v pořadu Osudy, které jsem připravovala pro stanici Vltava. A teď – snad příliš neprozradím – dokončuji knihu k životnímu jubileu prof. Miloše Štědroňe, muzikologa, skladatele, muzikanta... (ještě dlouho bych mohla pokračovat, čím vším je tento obdivuhodný muž). Mnozí jeho přátelé připojují své pozdravy a vyznání – včetně Milana Kundery nebo Ivy Bittové, Johna Tyrella a dalších a dalších. Mezi autory fotografií, které text doprovázejí, je například Jindřich Štreit.

Jaké pořady připravujete pro posluchače Vltavy v letošním roce?

Cyklus pořadů o literatuře s literárním historikem prof. Daliborem Turečkem „Mýty v české klasice“ – na to se velmi těším, protože D. Tureček patří nejen mezi naše přední znalce literatury 19. století (a to je moje oblíbená doba), ale navíc je vynikající a vtipný vypravěč. Klade si například otázku, zda je drama Maryša krojovaný tradicionalismus či skutečné drama, zda je Jiráskův Kozina hrdinou proti své vůli nebo jak se proměnil obraz dítěte v dílech B. Němcové, J. K. Šlejhara přes K. Světlou až po K. V. Raibu. Připravovat budu také rozhlasový večer o spisovateli Jiřím Grušovi, který vloni zemřel a jehož poslední kniha Beneš jako Rakušan by se měla stát povinnou školní četbou. V naší nedávné historii je stále co objevovat. Názoru a postřehů moudrých a vzdělaných lidí si velmi vážím a stále si říkám, že na mé práci je nejkrásnější to, že se s těmi lidmi mohu potkávat u mikrofonu a jejich slova zprostředkovat posluchačům.

Žurnalistka, publicistka a redaktorka Olga Jeřábková působí v Českém rozhlase Brno od roku 1985. Posluchači její hlas znají z pořadů Toulky Moravou a Osudy. Je také spoluautorkou rozhlasových setkání se zajímavými hosty Sedmé nástupišť a Schůzky s literaturou. Za svůj přínos moravské kultuře získala Cenu města Brna za rok 2010.