



národní
úložiště
šedé
literatury

Literka - říjen 2010. (Informační zpravodaj Památníku písemnictví na Moravě)

Památník písemnictví na Moravě
2010

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-135877>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 27.04.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní nusl.cz .

Muzeum Brněnska
PAMÁTNÍK
PÍSEMNICTVÍ
NA MORAVĚ

Muzeum Brněnska
PAMÁTNÍK
PÍSEMNICTVÍ
NA MORAVĚ

Muzeum Brněnska
PAMÁTNÍK
PÍSEMNICTVÍ
NA MORAVĚ

Muzeum Brněnska
PAMÁTNÍK
PÍSEMNICTVÍ
NA MORAVĚ

Informační zpravodaj Památníku písemnictví na Moravě

LITERKA

speciální příloha

Vážení návštěvníci veletrhu, poprvé se Vám v Havlíčkově Brodě představuje produkce Muzea Brněnska. Z pěti poboček má k psanému slovu nejbližší Památník písemnictví na Moravě, který vydává pravidelný informační zpravodaj s názvem LITERKA. První číslo, u jehož zrodu stáli Vojen Drlík a Petra Pichlová, vyšlo v září roku 2007. Jako jedna z forem pravidelného kontaktu Památníku s jeho návštěvníky, příznivci, přáteli a partnery vychází v podobě letáku na papíru ve formátu „do kapsy“, elektronicky ve formátu PDF, desetkrát ročně. Na střídme ploše pravidelných rubrik dostává slovo sbírková činnost, výstavní aktivita, krásná literatura, návštěvnický ohlas, známá osobnost i řadový pracovník. Zároveň Literka slouží potřebám Klubu přátel, jako přehledný měsíční souhrn všech událostí v Památníku, a je také neocenitelným pomocníkem při doplňování sbírek.

Památník písemnictví na Moravě, nejmladší z pěti poboček Muzea Brněnska, byl pro veřejnost v prostorách benediktinského kláštera v Rajhradě otevřen 1. července 2005. Svým návštěvníkům nabízí stálou expozici zahrnující nejvýznačnější osobnosti literatury na Moravě od 9. do 20. století, temporární výstavy a prohlídku interiéru restaurované historické benediktinské knihovny s osmnácti tisíci svazky (celkem čítá fond knihovny na 65 000 svazků), která byla spolu s Knihovnou Muzea Brněnska zpřístupněna veřejnosti od poloviny roku 2006. Kromě správy knihoven se Památník při sestavování vlastního sbírkového fondu zaměřuje na moravské písemnictví. Kolem Památníku se postupně vytvořila skupina příznivců, kteří dnes tvoří Klub přátel a kteří pořádají řadu zajímavých akcí. Od září 2009 se mohou členové a příznivci Klubu setkávat a vyměňovat si své zážitky také virtuálně, a to na Facebooku, kde má Klub přátel svoji stránku.

Nejmladší generaci oslovuje Památník prostřednictvím literární soutěže Skrytá paměť Moravy. O své činnosti pravidelně informuje prostřednictvím informačního zpravodaje Literka a knihovnického bulletinu Libri de bibliotheca nostra.

Informační zpravodaj Památníku písemnictví na Moravě

LITERKA

speciální příloha

Vážení návštěvníci veletrhu, poprvé se Vám v Havlíčkově Brodě představuje produkce Muzea Brněnska. Z pěti poboček má k psanému slovu nejbližší Památník písemnictví na Moravě, který vydává pravidelný informační zpravodaj s názvem LITERKA. První číslo, u jehož zrodu stáli Vojen Drlík a Petra Pichlová, vyšlo v září roku 2007. Jako jedna z forem pravidelného kontaktu Památníku s jeho návštěvníky, příznivci, přáteli a partnery vychází v podobě letáku na papíru ve formátu „do kapsy“, elektronicky ve formátu PDF, desetkrát ročně. Na střídme ploše pravidelných rubrik dostává slovo sbírková činnost, výstavní aktivita, krásná literatura, návštěvnický ohlas, známá osobnost i řadový pracovník. Zároveň Literka slouží potřebám Klubu přátel, jako přehledný měsíční souhrn všech událostí v Památníku, a je také neocenitelným pomocníkem při doplňování sbírek.

Památník písemnictví na Moravě, nejmladší z pěti poboček Muzea Brněnska, byl pro veřejnost v prostorách benediktinského kláštera v Rajhradě otevřen 1. července 2005. Svým návštěvníkům nabízí stálou expozici zahrnující nejvýznačnější osobnosti literatury na Moravě od 9. do 20. století, temporární výstavy a prohlídku interiéru restaurované historické benediktinské knihovny s osmnácti tisíci svazky (celkem čítá fond knihovny na 65 000 svazků), která byla spolu s Knihovnou Muzea Brněnska zpřístupněna veřejnosti od poloviny roku 2006. Kromě správy knihoven se Památník při sestavování vlastního sbírkového fondu zaměřuje na moravské písemnictví. Kolem Památníku se postupně vytvořila skupina příznivců, kteří dnes tvoří Klub přátel a kteří pořádají řadu zajímavých akcí. Od září 2009 se mohou členové a příznivci Klubu setkávat a vyměňovat si své zážitky také virtuálně, a to na Facebooku, kde má Klub přátel svoji stránku.

Nejmladší generaci oslovuje Památník prostřednictvím literární soutěže Skrytá paměť Moravy. O své činnosti pravidelně informuje prostřednictvím informačního zpravodaje Literka a knihovnického bulletinu Libri de bibliotheca nostra.

DOPROVODNÉ MATERIÁLY K VÝSTAVĚM PAMÁTNÍKU PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ



Jan Zahradniček 1905–1960 ...bývalo u mne zotvíráno...

Katalog první výstavy v Památníku písemnictví na Moravě představující originální materiály týkající se života Jana Zahradničky. Autoři výstavy – Tomáš Kubiček a Jan Wiendl.



Halasové, otec a syn – proletář a básník.

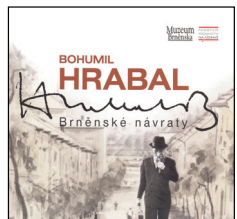
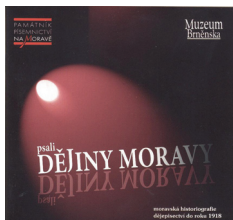
Autoři představují život a tvorbu Františka Halase staršího, legionáře a proletáře, a poezii Františka Halase mladšího, která byla otištěna časopisecky nebo zůstala pouze v rukopisu. Připravili Vojen Drlík a Petra Pichlová.



Věra Sládková – jeden příběh, jeden osud...

Moravská spisovatelka druhé poloviny 20. století v dokumentech, svědectvích a nepublikovaných rukopisech. Připravili Vojen Drlík a Kateřina Vávrová.

Psalí dějiny Moravy.
Publikace o moravském dějepisectví do roku 1918 přináší medailony významných osobností. Texty jsou doprovázeny portréty moravských historiografů i fotografiemi dobových materiálů. Připravili Vojen Drlík a Jindra Pavelková.



Bohumil Hrabal. Brněnské návraty.

Katalog připomíná brněnské kořeny Bohumila Hrabala, jeho vztah k rodnému Brnu v osobním i tvůrčím životě. Svět Hrabalova dětství ožívá na fotografiích, z nichž některé jsou publikovány vůbec poprvé. Připravila Andrea Vítová.

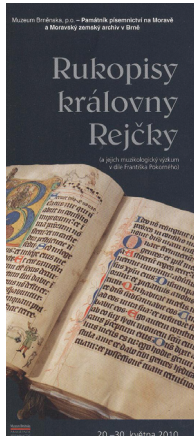
Ludvík Kundera – texty, dokumenty, knihy, obrazy
Katalog k výstavě Ludvík Kundera obsahuje komentáře k jednotlivým oddílům výstavy. Seznamy exponátů doplňuje řada dobových fotografií především z archivu spisovatele. Vedle ukázek ze soukromé korespondence obsahuje katalog také text Ludvíka Kundery z PF z roku 1991 ad. O výtvarný doprovod se postarali výtvarníci a zároveň Kunderovi přátelé Jan Rajlich st. a Ivan Štrouf. Připravili Vojen Drlík a Romana Macháčková.



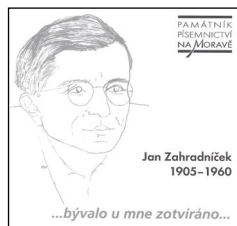
Ex libris

Ex libris, knižní značka, patří neodmyslitelně ke knize a tedy i k činnosti Památníku. K výstavě Ex libris ze sbírky Mirko Riedla, významného brněnského sběratele a znalce, vzniklo CD obsahující informaci o sběrateli, o historii ex libris u nás a abecedně řazené reprodukce děl více než 250 autorů. Připravil Vojen Drlík.

**Rukopisy královny Rejčky
... a jejich muzikologický výzkum v díle Františka Pokorného**
Doprovodný materiál k výstavě věnující se souboru osmi vzácných rukopisů darovaných klášteru cisterciáků na Starém Brně královnou Alžbětou Rejčkou. Jednotlivým rukopisům se podrobněji věnuje dvojjazyčný (čeština, angličtina) katalog k výstavě s bohatým obrazovým materiálem. Návštěvníci výstavy si mohli zalistovat maketami antifonáře a žaltáře, jejichž originály jsou uloženy v historické benediktinské knihovně v Rajhradě. Byly zhotoveny z finančních prostředků Jihomoravského kraje a veřejnosti budou sloužit i nadále. V současné době jsou k vidění v Praze, následně poputují do Ostravy, kde budou vystaveny v rámci výstav pořádaných u příležitosti oslav 700. výročí nástupu dynastie Lucemburků na český trůn. Po návratu do Rajhradu budou obě makety návštěvníkům zpřístupněny na prohlídkové trase Památníku. Připravili Vojen Drlík a Jindra Pavelková.



DOPROVODNÉ MATERIÁLY K VÝSTAVĚM PAMÁTNÍKU PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ



Jan Zahradniček 1905–1960 ...bývalo u mne zotvíráno...

Katalog první výstavy v Památníku písemnictví na Moravě představující originální materiály týkající se života Jana Zahradničky. Autoři výstavy – Tomáš Kubiček a Jan Wiendl.



Halasové, otec a syn – proletář a básník.

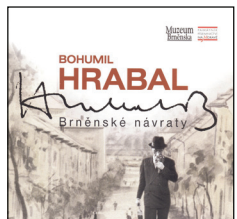
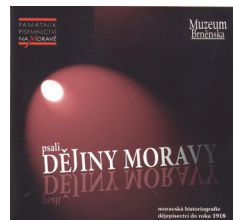
Autoři představují život a tvorbu Františka Halase staršího, legionáře a proletáře, a poezii Františka Halase mladšího, která byla otištěna časopisecky nebo zůstala pouze v rukopisu. Připravili Vojen Drlík a Petra Pichlová.



Věra Sládková – jeden příběh, jeden osud...

Moravská spisovatelka druhé poloviny 20. století v dokumentech, svědectvích a nepublikovaných rukopisech. Připravili Vojen Drlík a Kateřina Vávrová.

Psalí dějiny Moravy.
Publikace o moravském dějepisectví do roku 1918 přináší medailony významných osobností. Texty jsou doprovázeny portréty moravských historiografů i fotografiemi dobových materiálů. Připravili Vojen Drlík a Jindra Pavelková.



Bohumil Hrabal. Brněnské návraty.

Katalog připomíná brněnské kořeny Bohumila Hrabala, jeho vztah k rodnému Brnu v osobním i tvůrčím životě. Svět Hrabalova dětství ožívá na fotografiích, z nichž některé jsou publikovány vůbec poprvé. Připravila Andrea Vítová.

Ludvík Kundera – texty, dokumenty, knihy, obrazy
Katalog k výstavě Ludvík Kundera obsahuje komentáře k jednotlivým oddílům výstavy. Seznamy exponátů doplňuje řada dobových fotografií především z archivu spisovatele. Vedle ukázek ze soukromé korespondence obsahuje katalog také text Ludvíka Kundery z PF z roku 1991 ad. O výtvarný doprovod se postarali výtvarníci a zároveň Kunderovi přátelé Jan Rajlich st. a Ivan Štrouf. Připravili Vojen Drlík a Romana Macháčková.



Ex libris

Ex libris, knižní značka, patří neodmyslitelně ke knize a tedy i k činnosti Památníku. K výstavě Ex libris ze sbírky Mirko Riedla, významného brněnského sběratele a znalce, vzniklo CD obsahující informaci o sběrateli, o historii ex libris u nás a abecedně řazené reprodukce děl více než 250 autorů. Připravil Vojen Drlík.

**Rukopisy královny Rejčky
... a jejich muzikologický výzkum v díle Františka Pokorného**
Doprovodný materiál k výstavě věnující se souboru osmi vzácných rukopisů darovaných klášteru cisterciáků na Starém Brně královnou Alžbětou Rejčkou. Jednotlivým rukopisům se podrobněji věnuje dvojjazyčný (čeština, angličtina) katalog k výstavě s bohatým obrazovým materiálem. Návštěvníci výstavy si mohli zalistovat maketami antifonáře a žaltáře, jejichž originály jsou uloženy v historické benediktinské knihovně v Rajhradě. Byly zhotoveny z finančních prostředků Jihomoravského kraje a veřejnosti budou sloužit i nadále. V současné době jsou k vidění v Praze, následně poputují do Ostravy, kde budou vystaveny v rámci výstav pořádaných u příležitosti oslav 700. výročí nástupu dynastie Lucemburků na český trůn. Po návratu do Rajhradu budou obě makety návštěvníkům zpřístupněny na prohlídkové trase Památníku. Připravili Vojen Drlík a Jindra Pavelková.

