



národní  
úložiště  
šedé  
literatury

### **Literka - leden 2008**

Památník písemnictví na Moravě  
2008

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-135847>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 10.05.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní [nusl.cz](http://nusl.cz) .

**Klub přátel Památníku**

Podrobnější informace o nově zakládaném Klubu najdete na zvláštním letáčku u pokladny Památníku, na webových stránkách Muzea Brněnska: [www.muzeumbrnenska.cz](http://www.muzeumbrnenska.cz)

Těší se na Vás pracovníci Památníku písemnictví na Moravě.

**10. ledna v 17 hod., autorské čtení**  
 Ze svých veršů bude číst brněnský básník František Schildberger.

**22. ledna od 10 hod., Krocení literární múzy**  
 Seminář tvůrčího psaní pro studenty ve věku od 12 do 19 let, kteří by se rádi zúčastnili II. ročníku literární soutěže Skrytá paměť Moravy. Seminář proběhne v areálu benediktinského kláštera v Rajhradě.

**Nejbližší akce a výstavy**  
**Památníku písemnictví na Moravě**

## Co dal rok 2007 knihovně Muzea Brněnska

Loňský rok představoval pro naše knihovnice několik významných kroků ke zpřístupnění knihovních fondů. Nejprve byl 28. února 2007 na semináři knihovníků Jihomoravského kraje oficiálně zahájen provoz elektronického katalogu knihovny Muzea Brněnska. Začátek roku 2007 byl tedy ve znamení začátku přispívání do Souborného katalogu ČR. Tento Souborný katalog je pro uživatele knihoven významný tím, že si mohou na jednom knihovnickém serveru najít knihu z většiny knihoven u nás. Prostřednictvím knihovny ve své obci si pak mohou jakoukoliv takto nalezenou knihu vypůjčit. V této databázi je tedy od února 2007 možno vyhledávat i knihy, které má ve svém fondu knihovna Muzea Brněnska a několik prvních titulů z historické knihovny Benediktinského opatství Rajhrad.

Co všechno je možno v katalogu nalézt? Jsou to především tituly uložené v jednotlivých pobočkách Muzea Brněnska. Elektronickou formou je přístupná například celá příruční knihovna Muzea ve Šlapanicích, která je díky profesním zájmům zaměstnanců orientována především na napoleonskou tematiku, etnologii a archeologii. V katalogu se vedle monografických titulů objevují samozřejmě také periodika. Na konci loňského roku byla zpracována rovněž sbírková knihovna šlapanického muzea – tedy cca 500 svazků převážně historické literatury – starých tisků a tisků z 19. století. Ve sbírkové knihovně však můžeme najít i tituly z 20. století.

Již na začátku roku 2007 začaly práce na elektronickém zpřístupňování knih další z poboček Muzea Brněnska – Podhoráckého muzea v Předklášteří u Tišnova. Za první pololetí loňského roku byla zpracována část fondu tzv. regionální literatury a příruční knihovna. V příruční knihovně se nacházejí tituly zaměřené na českou historii, dějiny umění a etnologii, což opět odpovídá zaměření odborných pracovníků pobočky. V regionální knihovně pak můžeme najít knihy vztahující se k tišnovskému regionu. Bohužel zatím nebyla zpracována periodika z Předklášteří a rovněž historická sbírková knihovna o cca 500 svazcích na elektronické zpřístupnění teprve čeká.

Zpřístupněna je nejstarší část knihovny Muzea Brněnska, která k nám přešla z muzea v Židlochovicích, a také soubor německé literatury. Částečně je již zpracován i oddíl knihovny Muzejního spolku v Ivančicích. Téměř kompletní je v elektronickém katalogu soubor periodik.

**PAMÁTNÍK  
 PÍSEMNICTVÍ  
 NA MORAVĚ**

Vydává Muzeum Brněnska, připravuje Památník písemnictví na Moravě  
 Klášter 1, 664 61 Rajhrad, tel.: 547 229 136  
 e-mail: pamatnik.rajhrad@quick.cz, www.muzeumbrnenska.cz  
 Odpovědný redaktor: Vojen Drlík, redaktor: Petra Pichlová.  
 Autoři textů: J. Pavelková, I. Šosová, P. Pichlová, K. Vávrova  
 Vychází desetkrát ročně, číslo 1, ročník 2.

22. 1. 1901  
 se v Prostějově narodil novinář, autor cestopisných próz a románů s psychologizujícími zaměřením Edvard Valenta. V době studii na reálném gymnáziu spolupracoval s Jiřím Wolkerem Sborník českého studentstva na Moravě a ve Slezsku. V roce 1920 opustil studia na brněnské technice a nastoupil do redakce Lidových novin. Jeho nejvýznamnějším dílem je román Jdi za zeleným světlem (1956), kterým porušil ustrnutí schémata socialistického realismu.

12. 1. 1928  
 zemřel v Brně autor meditaivní lyriky, prozaik a publicista Rudolf Těsnohlíděk. V době svých studií v Praze se sbližil s anarchistickou skupinou kolem S. K. Neumanna. V roce 1906 se odstěhoval do Brna, kde přijal místo redaktora v časopise Moravský kraj. Po jeho zániku byl přijat v roce 1908 do brněnské redakce Lidových novin. U žurnalistické práce vytrval dvacet let až do své dobrovolné smrti. Nejuspěšnější Těsnohlídkovou prózou se stala rozsáhlá povídka Liška Bystrouška.

**Některá (nejen) literární výročí**  
**měsíce ledna 2008**

## Informační zpravodaj Památníku písemnictví na Moravě

# LITERKA

leden 2008

*Nový rok znamená pro pracovníky Památníku písemnictví na Moravě začátek dalšího cyklu pravidelného přísunu literatury návštěvníkům v podobě výstav a doprovodných akcí. Jednou z nejdůležitějších událostí roku 2008 bude jistě otevření nově zrekonstruovaného severního křídla kláštera, a tím i dalších částí expozice věnované moravské literatuře. Od července roku 2005 shlédlo první část stálé expozice množství zvědavých návštěvníků, a tak na začátku prosince roku 2007 dosáhla návštěvnost Památníku písemnictví magického čísla 25 000. Kdo se stal*

- » Editorial
- » Nejbližší akce a výstavy
- » Lednová literární výročí
- » 25 000. návštěvník Památníku
- » Knihovnická konference v Chebu
- » Rok 2008 v Památníku
- » Otázky pro Františka Schildbergera
- » Rok 2007 v knihovně Muzea Brněnska

*oním pětadvacátým tisícím návštěvníkem (či lépe návštěvníci) se více dočtete v následující straně Literky. S přicházejícím lednem opět zahajujeme cyklus autorských čtení moravských básníků. Lednové tři otázky proto patří brněnskému básníku Františku Schildbergerovi. O dalších*

*doprovodných akcích, výstavách a konferencích pro rok 2008 se dočtete v samostatném článku.*

*Nový rok není pouze výhledem do budoucnosti, ale také bilancováním činností za rok právě uplynulý. Co přinesl rok 2007 knihovně Muzea Brněnska si můžete přečíst v článku Jindry Pavelkové. Z pera rajhradské knihovnice Ivy Šosové pochází článek o knihovnické konferenci, která se konala loni v Chebu.*

*Přeji vám všem šťastné vykročení do právě přicházejícího roku 2008.*  
 Petra Pichlová

**Báseň měsíce**  
**l e d n a**

**František Schildberger: Vzpomínka na tři krále**

*Nesem lék mlčky koledují  
 tři koledníci tři prosící  
 Na chladnou zem  
 již součástí jsem  
 snesly se vločky Byly čtyři*

V pátek 7. prosince 2007 jsme v Památníku písemnictví na Moravě přivítali naši pětadvacátou tisící návštěvnici, kterou se stala Petra Chudárková z Holešova. Slavnostní překvapení se odehrálo v historické benediktinské knihovně, kde měli pracovníci Památníku písemnictví na Moravě přichystán pro jubilejního hosta pamětní list a mnoho dalších dáreků. Patřily mezi ně například V.I.P. volná vstupenka do všech poboček Muzea Brněnska, nejnovější sborník Muzea Brněnska či brožura Benediktinský klášter v Rajhradě. Dvacátá pátá tisící návštěvnice byla dokonce obdarována i stejnou replikou mapy, jakou si z Památníku odnesl dne 27. listopadu 2007 prezident České republiky Václav Klaus. Pracovníci Památníku písemnictví na Moravě tak společně s Petrou Chudárkovou oslavili významné společné jubileum, kdy práh Památníku překročil od července roku 2005 pětadvacátý tisící návštěvník.



## Rok 2008

### v Památníku písemnictví na Moravě

Hlavní událostí roku 2008 bude v Památníku písemnictví na Moravě otevření nově zrekonstruovaného severního křídla klášterní kvadratury a tedy i dalších částí stálé expozice. Na nové části expozice věnující se moravské literatuře od počátků až do současnosti se návštěvníci mohou těšit od 1. července.

Jako každý rok, ani v roce právě přicházejícím nemohou chybět dvě tzv. velké výstavy. Od září do prosince bude pro veřejnost přístupná výstava věnovaná moravské historiografii, jejíž součástí je také odborná konference. Jak výstava, tak konference představí nejvýznamnější moravské dějepisce od počátků až do konce 19. století. V roce 2008 oslaví Moravská zemská knihovna dvousté výročí svého založení. Na výstavě instalované v prostorech Památníku písemnictví na Moravě budou od července do listopadu k vidění nejzajímavější knižní soubory z fondů této největší moravské knihovny.



Součástí kulturního programu Památníku písemnictví budou v roce 2008 rovněž autorská čtení a tzv. menší výstavy. Tento cyklus zahájí 10. ledna svým autorským čtením brněnský básník František Schildberger. Od 6. února do 2. března představíme časopis *Psí víno*, který sice poslední léta vychází v Praze, ale své kořeny má ve Zlíně. Měsíce březen, duben a květen 2008 patří v Památníku písemnictví výtvarnému umění. 5. března otevřeme výstavu s názvem *Moravští surrealisté ještě žijí*. Ta představí manifesty a výtvarná díla skupiny *Stir up – surrealistických výtvarníků a teoretiků z různých míst Moravy*. Milovníci krásných knih se na výstavě, která potrvá od 4. dubna do 4. května, seznámí se s moravskou bibliofilii. Ve spolupráci se Slezským muzeem v Opavě vzniká výstava věnovaná uměleckému sdružení *Koliba*. K vidění bude od 7. května do 1. června. Listopad bude stejně jako v předcházejících letech věnován spojení zelené přírody a literatury. A konečně prosinec patří ukázkám nejkrásnějších knih a dalších písemností z pokladů benediktinské knihovny v Rajhradě. Součástí výstavy *Listování* jsou již tradičně ukázky největších přírůstků fondů Památníku písemnictví na Moravě.

Zapomenout nemohu ani na Muzejní noc otevřených dveří. Památník písemnictví na Moravě nabídne svým návštěvníkům dne 24. května romantickou večerní prohlídku. Za necelý měsíc na to – 20. června – se uskuteční slavnostní vyhlášení výsledků již II. ročníku literární soutěže *Skrytá paměť Moravy*. III. ročník literární soutěže vyhlásí Jihomoravský kraj ke dni 28. října.

Ve dnech 16.–18. října 2007 jsme se s kolegyní Petrou Křivovou zúčastnily každoroční Konference Asociace muzeí a galerií České republiky (AMG), pořádané v historicky velmi zajímavém městě – v Chebu. Náš hostitel Muzeum Karlovarského kraje ve spolupráci s Výkonným výborem AMG pro nás připravil pestrý program.



Spolu s kolegy jsme vyslechli množství poutavých přednášek z různých oborů knihovnictví, a to od zákonodárství až po restaurátorské zásahy do fondů. V úterních večerních hodinách nám hostitelé připravili noční prohlídku muzea spolu s inscenovaným zavražděním Albrechta z Valdštejna (tentokrát byl usmrčen dokonce 3× za jedinou noc).

Středeční přednáškový program byl obohacen o večerní návštěvu Františkových Lázní s komentovanou prohlídkou města a Městského muzea, které si při návštěvě tohoto města nemůžete nechat v žádném případě ujit.

Dopoledne posledního dne jsme vyslechli několik zajímavých zkušeností našich kolegů muzejníků a na úplný závěr celé návštěvy si prohlédli krásný Chebský hrad. Samozřejmě nemohlo chybět ani společné fotografování všech zúčastněných. Pak už nás čekalo jen loučení a návrat do našich domovských muzeí.

Velký dík patří naší hostitelce – PhDr. Evě Ditterové, ředitelce Karlovarského muzea a všem jejím zaměstnancům za velmi vlídné přijetí. Doufám, že se příští rok sejdem ve stejně hojném počtu, tentokrát snad v Ústí nad Labem.

*Iva Šosová – doplnila na začátku letošního roku partu našich knihovnic. Kromě své práce je nepřekonatelná ve vymyšlení vtipných dáreků pro kolegy z Památníku.*

## 3 otázky pro Františka Schildbergera

### Jak byste se čtenářům Literky a návštěvníkům Památníku písemnictví na Moravě představil?

Jak se mám představit? Narozen 15. 12. 1952, svobodný, bezdětný, soudně dosud netrestaný, v několika redakcích vedený jako zakázaný autor...

### Píšete nejen básně, ale věnujete se i politickým komentářům. Není poezie téměř protikladem politické publicistiky?

Je zvláštní, jak na jednu stranu u nás přežívá představa básníka jako vznešené éterické bytosti, jejíž lem roucha se nemůže pošpinit dotekem s realitou, na druhé straně jsou dějiny plné básníků, kteří se proslavili i coby novináři, politikové, misionáři či revolucionáři. Na jednu stranu se stále požaduje, aby se pravý básník choval minimálně jako magor, ne-li úplně excentrik, porušoval pravidla a dával najevo nezávislost až do závislosti na nezávislosti, na druhé straně známe všichni zpaměti opojné verše, jež byly ale napsány u kuchyňského stolu ráno před odchodem do úřadu nebo do redakce nudyňých a obyčejných novin. Občas mi někteří čtenáři mých veršů jaksí kladou za vinu, že píšu i o společenském dění a o politice. Někdy jsem se hájil bonmotem, že politické komentáře píšu, aby po mně na rozdíl od poezie něco zůstalo... Ale spíš bych řekl, že nevidím rozpor v tom, vykonávám-li různou práci, která se navzájem nevylučuje – a politická publicistika a poezie se přece u nás vždycky dělaly ruku v ruce.

### Od narození žijete v Brně. Inspiruje Vás Brno a Morava v literární tvorbě?

Jistě ano, Brno mne inspiruje, Morava mne inspiruje, ale není tomu tak, že bych třeba v Jihlavě přešel v jedné ulici starou zemskou hranici z Moravy do Čech, a okamžitě cítil, že jsem bez inspirace...

## Poděkování

Logo Památníku už asi naši návštěvníci znají, v tomto roce se poprvé objevuje i na zimních bundách, jimiž jsme vybaveni proti chladu našich dlouhých chodeb. Jako vánoční dárek je pro nás připravila firma LCS Bussines Centre a.s., Brno Vídeňská, které samozřejmě srdečně děkujeme. Dáme se překvapit, zda jednou dojde třeba i na letní trička Památníku ...