



národní  
úložiště  
šedé  
literatury

### **Repozitáře v paměťových institucích**

Simandlová, Tereza; Frantíková, Bohdana  
2012

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-135070>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Licence Creative Commons Uveďte autora-Neužívejte dílo komerčně-Zachovejte licenci  
3.0 Česko

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

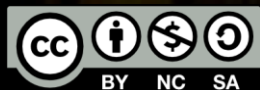
Datum stažení: 27.09.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní [nusl.cz](http://nusl.cz) .

# Repozitáře v paměťových institucích

## ANO ČI NE?

Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě  
28. – 29. listopadu 2012



**NTK**

50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E  
Národní technická knihovna  
National Technical Library

Tereza Simandlová, Bohdana Frantíková  
odd. digitální Národní technické knihovny

# Paměťové instituce

*„Knihovny, archivy, muzea, výzkumné ústavy, univerzity, jejichž cílem je **ochrana a zpřístupňování** dokumentů kulturního dědictví.“ (Marvanová, 2003-)*

...Vedle uchovávání a zpřístupňování existujících (kulturních) dokumentů také sami tvoří nové (publikované či nepublikované dokumenty).

**Co produkují univerzity a výzkumné  
ústavy víme...**



**...ale co produkují muzea, archivy,  
knihovny a galerie**



Bulletiny  
Príspevky  
Workpapy  
Sborníky  
Katalogy  
Prezentace  
Videa  
Přehledy  
Konference  
Dotazníky  
Metodiky  
Monografie  
Průvodce  
Časopisy  
Zprávy

...a kam s tím?

BY VOL.

# Digitální repozitář

*„Informační systém určený k digitální archivaci, tj. zajišťující uložení, ochranu, integritu, autenticitu a zpřístupnění digitálních dokumentů v dlouhodobém horizontu.“ (Cubr, 2003-)*

Obsah: publikované a nepublikované dokumenty (šedá literatura)

Typy: institucionální, disciplinární, multidisciplinární, sdílený (více institucí)



# Typické instituce s repozitářem

## Vysoké školy

- Muni: <http://is.muni.cz/repositar/>
- UPa: <http://dspace.upce.cz/>
- UTB: <http://dspace.k.utb.cz/> a <http://publikace.k.utb.cz/>

## Vědecké instituce/ústavy

- Akademie věd ČR: <http://bit.ly/AVrepo>

Generative Typografie.  
Erforschung generativer Gestaltungsstrategien  
hinsichtlich der Erzeugung von Displayschriften mit VVVV.

Philipp Steinweber  
2008

# Netypické instituce s repozitářem

Národní technická knihovna: <http://repozitar.techlib.cz>

AMNH: <http://digitallibrary.amnh.org/dspace/>

National Mus. of Ethnology: <http://ir.minpaku.ac.jp/dspace/>

...kde jinde mají repozitář?

Heritage Steelcase: <http://heritage.steelcase.com/>

SBI Café: <http://www.sbicafe.ufv.br/>

Hledej

Nápověda

Hlavní stránka &gt; Institucionální digitální repozitář NTK



Hledej v 506 záznamech pro:

všechna pole a plný text

Hledej

Procházet...

Tipy pro vyhledávání :: Rozšířené Hledání

Zúžit podle kolekcí:

- Informativní dokumenty** (50)
  - Analýzy (21) Koncepce (1) Metodiky práce (19) Normativní dokumenty (2) Statistiky (1) Základní dokumenty (6)
- Konferenční materiály** (167)
  - Příspěvky (151) Postery (4) Programy (12)
- Propagační materiály** (66)
  - Fotografie (0) Letáky (4) Loga (0) Monitoring (9) Nápovědy (9) Ocenění (1) Pozvánky (6) PF (1) Videoreportáže (1) Tiskové zprávy (35)
- Zprávy** (171)
  - Cestovní zprávy (103) Průběžné zprávy z projektu (13) Výroční zprávy (43) Výzkumné zprávy (0) Závěrečné zprávy z projektu (3) Zprávy z praxe (9)
- Autorské práce** (26)
  - Monografie (2) Odborné články (19) Postprinty (2) Preprinty (3)
- Školící materiály** (26)
  - Prezentace ze školení (26)

Zaměřit se na:

- Projekty a činnosti** (331)
  - Audiovize NTK (0) Autority (0) Digitalizace (3) eBooks on Demand (18) Efektivní informační služby NTK (48) Elektronické zdroje (24) Galerie NTK (2) Institucionální digitální repozitář NTK (2) Knihovnické informační pondělky (18) Knowledge-Research-Education (31) Věcný popis (5) Národní úložiště šedé literatury (100) NTKino (3) Open Access (20) Polytematický strukturovaný heslář (18) Rekvalifikační knihovnický kurz (3) Stáže (9) Virtuální polytechnická knihovna (2) Výstavba Národní technické knihovny (25)
- Odbory a oddělení** (506)
  - 1 – Ředitel NTK (27) 2 – Kancelář ředitele (11) 3 – Odbor ekonomický (3) 4 – Odbor fondů a služeb (56) 5 – Odbor projektů a inovací (274) 6 – Odbor informačních a komunikačních technologií (4) 7 – Oddělení marketingu a vzdělávání (131) 8 – Oddělení správy a provozu (0)



## AMNH DSpace Digital Repository

The AMNH DSpace Digital Repository is a digital archive maintained by the Research Library for AMNH Scientific Publications and materials digitized by the Library.

### Komunity v DSpace

Vyberte komunitu k procházení jejich kolekcí.

- [Research Library](#)
- [Richard Gilder Graduate School](#)
- [Scientific Publications](#)

### Prohledat DSpace

Vložte libovolný text pro hledání v DSpace.

Vykonat

#### Prohledat DSpace

Vykonat

[Rozšířené hledání](#)

#### Procházet

Vše v DSpace

[Komunity a kolekce](#)

[Dle data publikování](#)

[Autoři](#)

[Názvy](#)

[Předměty](#)

#### Můj účet

[Přihlásit se](#)

[Zaregistrovat se](#)

[Department of Library Services](#)

[American Museum of Natural History](#)

Central Park West at 79th St., New York, NY 10024

© American Museum of Natural History, 2011

[Kontaktujte nás](#) | [Vydání názoru](#)

<http://digitallibrary.amnh.org/dspace/>

## Search DSpace

Advanced Search

[Home](#)

## Browse

[Category](#)

[Titles](#)

[Authors](#)

[By Publication day](#)

[Index Page](#)

[Help](#)

[About DSpace](#)

Minpaku Repository >

## Search

Enter some text in the box below to search DSpace.

## Categories in DSpace

Choose a category to browse its collections.

[011 Bulletin of the National Museum of Ethnology](#)

[012 Bulletin of the National Museum of Ethnology. Special Issue](#)

[013 Senri Ethnological Studies \(SES\)](#)

[014 Senri Ethnological Reports \(SER\)](#)

[015 Senri Ethnological Monograph](#)

[050 Reports of Grants-in-Aid for Scientific Research](#)

[100 Individual papers](#)

[200 Commercial Publications](#)

[300 Other Publications](#)

April, 2012

## Notice

Re: Request for Registration Agreement for Online Disclosure of Copyrighted Works (that have been published by the Museum)

Committee for the Academic Information Repository  
National Museum of Ethnology

In 2010, the National Museum of Ethnology established a "Digital Repository/Minpaku Repository" to make our research results available to the public through the internet.

The academic works appearing in Museum publications constitute an important part of the Museum's research results and form an indispensable part of the Minpaku Repository. With respect to online disclosure of the academic works, under copyright law a registration agreement must first be obtained from the author. Consequently, we are contacting each author of copyrighted works that have appeared in Museum publications to obtain permission to digitize them and include them in the Repository.

While some authors have readily agreed to register their publications, there are some copyrighted works that are still pending, because either the author has not replied, or because contact information of the author (or if the author is deceased the person who has inheritance rights) is unknown.

We hereby ask authors of non-disclosed copyrighted works for permission to register and use their research results in the Minpaku Repository. Please note that the Agreement for Online Disclosure of Copyrighted Works concerns reproduction rights and rights of public transmission only, it does not apply to transfer of copyright.

Museum publications:

- *Bulletin of the National Museum of Ethnology*
- *Bulletin of the National Museum of Ethnology (Special Issues)*
- *Senri Ethnological Studies (SES)*
- *Senri Ethnological Reports (SER)*

Contact information:

Inter-University research unit of the Research Cooperation Section  
National Museum of Ethnology  
10-1 Senri Expo Park, Suita, Osaka 565-8511  
TEL: +81 (0)6-6878-8331 (direct line) / FAX: +81 (0)6-6878-8479  
E-mail: Please use the Feedback

## Information

National Museum of  
Ethnology Repository  
Guideline

- [Japanese version](#)
- [English version](#)
- [Spanish version](#)
- [Chinese \(Simplified\) version](#)
- [Chinese \(Traditional\) version](#)
- [Korean version](#)
- [German version](#)
- [French version](#)
- [Russian version](#)

**Access Statistics:**  
**Last month**

**Access Statistics:**  
**Various**

[National Museum of  
Ethnology \(MINPAKU\) Web  
Site](#)

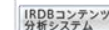
[MINPAKU Library](#)

[MINPAKU Publications](#)

[Graduate University for  
Advanced Studies  
Institutional \[SOKENDAI\]  
Repository](#)

**Other Repositories**  
**(NII Web Site)**

**Google Scholar**



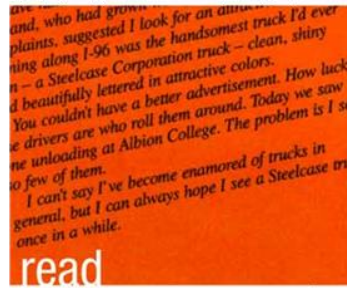
<http://ir.minpaku.ac.jp/dspace/>

[+ SEARCH](#)[- PROCHÁZET](#)[Vše v DSpace](#)

- Komunity a kolekce
- Autoři
- Date Created
- Date Submitted
- Předměty
- Názvy
- Type

[+ MŮJ ÚČET](#)

## What's Your Steelcase Story?



### Welcome

To fully capture a century of Steelcase, we are looking for stories and memories from the many people who are part of the Steelcase family—employees and their families, dealers and designers, customers and members of the many communities where Steelcase has a presence. We welcome anecdotes, reminiscences and stories about memorable people, products, places and situations from your personal experience with the company. Help us create a deeper record of the company's heritage—from the heroic to the hilarious, from the astonishing to the inspiring.

Please share your unique point of view by making a contribution to this archive. Click the images above to read, listen or watch our stories.

[Share your story](#)[View selected stories](#)[Domovská stránka DSpace](#)

<http://heritage.steelcase.com/>

# Proč ano? (výhody)

1. Repozitář jako výkladní skříň.
2. Repozitář jako paměť paměťové instituce.
3. Repozitář jako důvod ke změně.
4. Repozitář jako nástroj pro komunikaci dokumentů.
5. Repozitář jako brána do světa.

# Jak ano?

Potřebujete lidi.

Potřebujete politiku.

Potřebujete hardware.

Potřebujete software.

- Repozitář je možné spojit s knihovním systémem/systémem pro sběr informací o publ. činnosti.







# Děkujeme za pozornost!

Tereza Simandlová | @kliste  
tereza.simandlova@techlib.cz

Bohdana Frantíková  
bohdana.frantikova@techlib.cz

odd. digitální Národní technické knihovny

# NTK

50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E

Národní technická knihovna  
National Technical Library

# Použitá literatura

CUBR, Ladislav, HAVLOVÁ, Jaroslava. Digitální repozitář. In: *KTD: Česká terminologická databáze knihovnictví a informační vědy (TDKIV)* [online]. Praha : Národní knihovna ČR, 2003- [cit. 2012-11-22]. Dostupný z WWW: <[http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc\\_number=000014292&local\\_base=KTD](http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000014292&local_base=KTD)>.

Drozda, Jiří. Šedá literatura na VUGTK. In *5. ročník Semináře ke zpřístupňování šedé literatury 2012* [online]. 23.10.2012 [2012-11-24]. Dostupný z WWW: <[http://nusi.techlib.cz/images/Drozda\\_prezentace\\_2012\\_CZE.pdf](http://nusi.techlib.cz/images/Drozda_prezentace_2012_CZE.pdf)>.

MARVANOVÁ, Eva. Paměťová instituce. In: *KTD: Česká terminologická databáze knihovnictví a informační vědy (TDKIV)* [online]. Praha : Národní knihovna ČR, 2003- [cit. 2012-11-22]. Dostupný z WWW: <[http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc\\_number=000003482&local\\_base=KTD](http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000003482&local_base=KTD)>.

# Použité obrázky

- [01] jaci XIII, <http://www.flickr.com/photos/turatti/4526352835>, CC BY-NC-SA 2.0
- [02] Maguis & David, <http://www.flickr.com/photos/magdav/5399905776>, CC BY 2.0
- [03] harry harris, <http://www.flickr.com/photos/harryharris/3010212344>, CC BY-NC-SA 2.0
- [04] Eleaf, <http://www.flickr.com/photos/eleaf/2536358399>, CC BY 2.0
- [06] Justin Shearer, <http://www.flickr.com/photos/justinshearer/143753507>, CC BY-NC-SA 2.0
- [07] runran, <http://www.flickr.com/photos/runran/2129864850>, CC BY-SA 2.0
- [08] think. responsible design & ideas., <http://www.flickr.com/photos/psteinweber/2851513806>, CC BY-NC-SA 2.0
- [09] Tama Leaver, <http://www.flickr.com/photos/tamaleaver/3121888662>, CC BY 2.0
- [14] hey mr glen, [www.flickr.com/photos/glenscott/1869356377](http://www.flickr.com/photos/glenscott/1869356377), CC BY-NC 2.0
- [15] Br3nda, <http://www.flickr.com/photos/taniwha/8957481>, CC BY-NC-SA 2.0
- [17] an untrained eye, [http://www.flickr.com/photos/an\\_untrained\\_eye/6630719431](http://www.flickr.com/photos/an_untrained_eye/6630719431), CC BY-NC 2.0
- [18] jinterwas, <http://www.flickr.com/photos/jinterwas/4722198298>, CC BY 2.0