



národní  
úložiště  
šedé  
literatury

### **Vědo, tady veřejnost, otevřete!**

Simandlová, Tereza  
2012

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-127013>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Licence Creative Commons Uveďte autora-Neužívejte dílo komerčně-Zachovejte licenci  
3.0 Česko

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 25.05.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní [nusl.cz](http://nusl.cz) .

**NEJVĚŠÍ VĚDECKÝ FESTIVAL  
V ČESKÉ REPUBLICE**

AKADEMIE VĚD ČESKÉ REPUBLIKY

**TÝDEN VĚDY  
A TECHNIKY**

12

[www.tydenvedy.cz](http://www.tydenvedy.cz)

**1.-15. 11.  
2012**

**ENERGIE VĚDY**

*přednášky / dny otevřených dveří / výstavy / vědecké kavárny / semináře  
promítání filmů / workshopy / technické vynálezy / soutěže a kvízy  
vědecké experimenty / panelové diskuze / exkurze / on-line přenosy*

*Praha, Brno, Ostrava, České Budějovice, Plzeň, Olomouc, Hradec Králové  
Liberec, Pardubice, Jihlava, Ústí nad Labem, Zlín, Karlovy Vary*

# Vědo, tady veřejnost, otevřete!

Tereza Simandlová | @kliste

odd. digitální Národní technické knihovny

Týden vědy a techniky v NTK, 12. listopadu 2012

# NTK

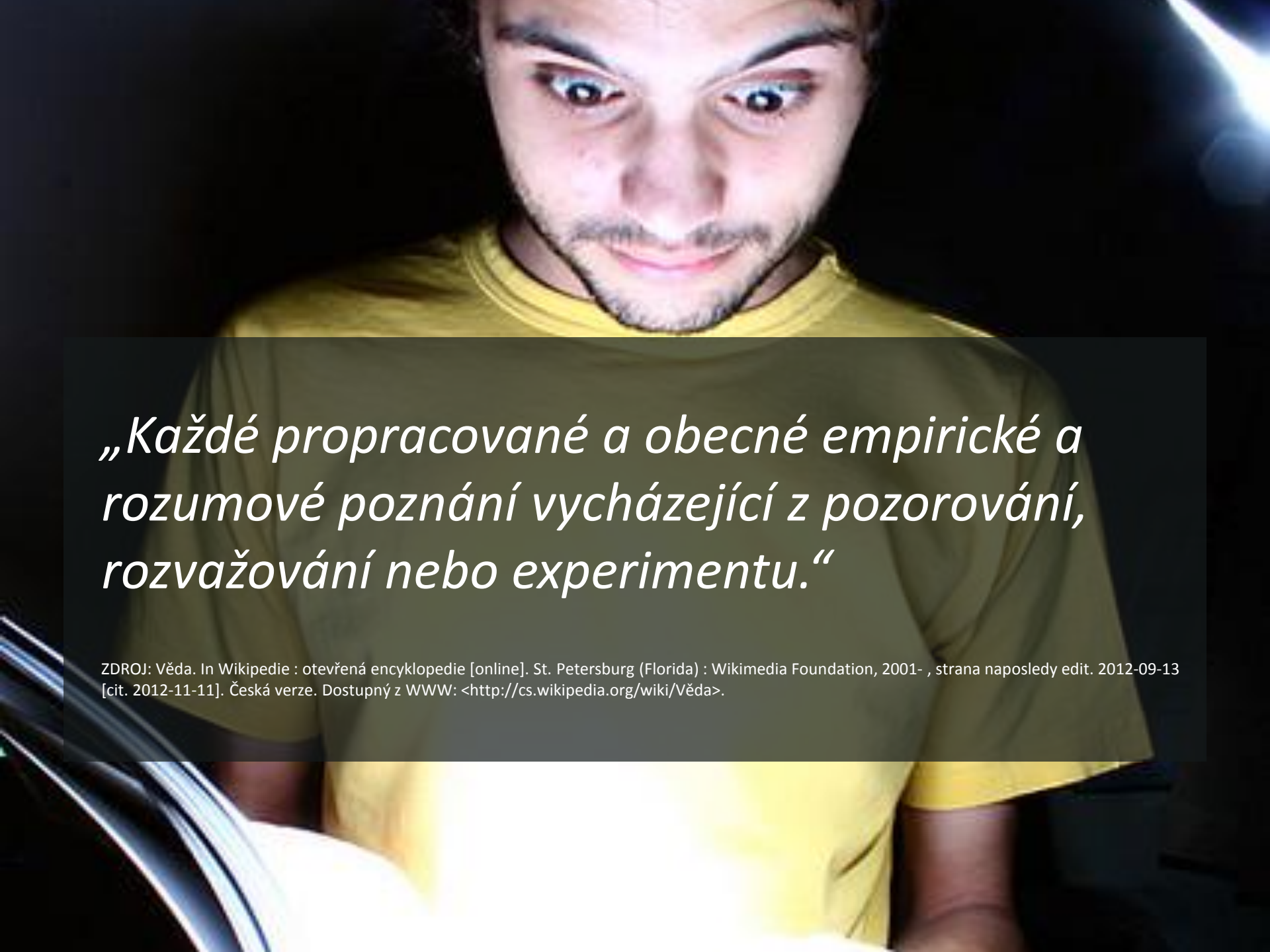
50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E

Národní technická knihovna  
National Technical Library





Co je věda?

A close-up photograph of a man with a beard and intense gaze, looking down at a book. He is wearing a yellow t-shirt. The background is dark, and there is a bright light source in the upper right corner, creating a lens flare effect. The text is overlaid on a semi-transparent dark grey box.

*„Každé propracované a obecné empirické a rozumové poznání vycházející z pozorování, rozvažování nebo experimentu.“*

ZDROJ: Věda. In Wikipedie : otevřená encyklopedie [online]. St. Petersburg (Florida) : Wikimedia Foundation, 2001- , strana naposledy edit. 2012-09-13 [cit. 2012-11-11]. Česká verze. Dostupný z WWW: <<http://cs.wikipedia.org/wiki/Věda>>.

# Jak se dělá věda?

Cyklus vědecké komunikace:

- ↓ Studium příprava ←
- ↓ Výzkum, měření, závěry
- ↓ Patentování a publikování
- ↓ Citace, impakt, hodnocení
- ↓ Rešerše, literatura →

ZDROJ: Svoboda, Martin. Open Access: proč a jak? In *Open Access aneb Open your mind! 2012* [online]. Praha : NTK, 2012-10-24 [cit. 2012-11-06]. Dostupný z WWW: [http://repozitar.techlib.cz/record/477/files/idr-477\\_1.pdf](http://repozitar.techlib.cz/record/477/files/idr-477_1.pdf).

# Vědecká komunikace

Jde ruku v ruce s vývojem vědy.

Způsob výměny vědeckých informací a poznatků mezi členy vědecké komunity, případně lze cílovou skupinu rozšířit a zobecnit na celou společnost.

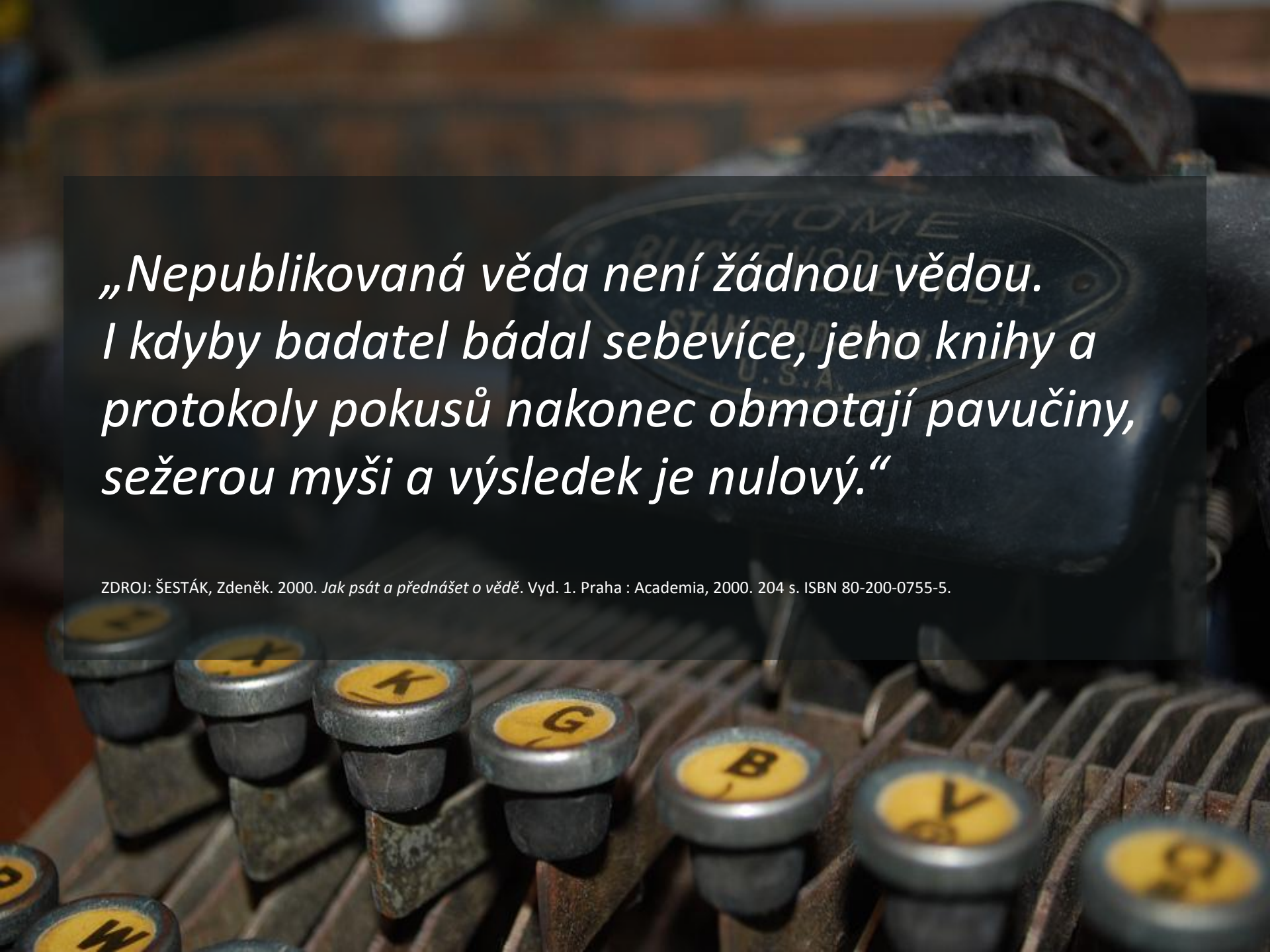
17. století - první vědecké časopisy

70. léta 20. století - první databáze

80. - 90. léta 20. století – Internet





A close-up photograph of a vintage typewriter keyboard. The keys are dark grey with yellow circular labels on top, each containing a black letter. The letters visible include 'K', 'G', 'B', 'V', and 'W'. The typewriter is dark-colored, and the background is slightly blurred, showing the mechanical parts of the machine. A semi-transparent dark grey box is overlaid on the upper half of the image, containing white text.

*„Nepublikovaná věda není žádnou vědou.  
I kdyby badatel bádal sebevíc, jeho knihy a  
protokoly pokusů nakonec obmotají pavučiny,  
sežerou myši a výsledek je nulový.“*

ZDROJ: ŠESTÁK, Zdeněk. 2000. *Jak psát a přednášet o vědě*. Vyd. 1. Praha : Academia, 2000. 204 s. ISBN 80-200-0755-5.

# Tradiční (konzervativní) přístup

Publikování v recenzovaných časopisech s uzavřeným přístupem.

Probíhá zde dvojitá platba – nejdříve platíme vědce, potom platíme za přístup k informaci.

# Platím. Kde jsou výsledky?

Veřejné finance (především základní výzkum)

Soukromé finance (aplikovaný výzkum,  
inovace)



# Otevřený (alternativní) přístup

*Open Access (OA, otevřený přístup) je modelem vědecké komunikace, který zajišťuje trvalý, okamžitý a bezplatný přístup k výsledkům vědy a výzkumu na Internetu.*

*OA otevírá vědu nejen ke čtení, ale i k (znovu)užití.*

Existují dvě cesty otevřeného  
přístupu...



# Zlatá cesta / Gold Road

Cesta publikování v otevřených časopisech

Otevřené časopisy:

- časopis s úplným otevřeným přístupem
- hybridní časopis
- časopis s pozdrženým otevřeným přístupem

# Zelená cesta / Green Road

Cesta ukládání publikací do digitálních repozitářů (autoarchivace)

## Kde autoarchivovat:

- Institucionální repozitáře
  - Oborové repozitáře
  - Multioborové repozitáře
  - Repozitáře poskytovatelů dotací (Funders repositories)
- (Datové repozitáře, www stránky, profily na soc. sítích)

# Výhody otevřeného přístupu

## **Vědcům**

- zvyšuje citovanost a prestiž
- pomáhá popularizovat jejich obor, projekt...

## **Studentům/veřejnosti**

- zvyšuje úroveň studia/práce
- usnadňuje přístup ke kvalitním informacím

## **Vydavatelům**

- rozšiřuje okruh čtenářů
- zvýšením citovanosti článků zvyšuje impakt faktor

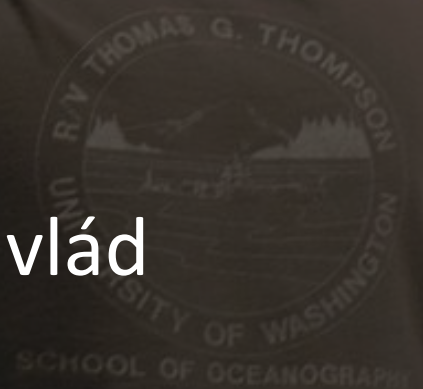


# Nevýhody otevřeného přístupu

Nízký impakt faktor otevřených časopisů

Nedůvěryhodnost informací

Neochota ze strany vědců, institucí, vlád



# Dveře ke zlaté cestě

## Directory of Open Access Journals

8 340 časopisů → 4 115 časopisů  
prohledatelných na úroveň článku  
→ 923 403 článků

[www.doaj.org](http://www.doaj.org)

# Dveře k zelené cestě

OAISTER: <http://oaister.worldcat.org/>

DRIVER: <http://search.driver.research-infrastructures.eu/>

OpenAIRE: <http://www.openaire.eu/cs>

CORE: <http://core.kmi.open.ac.uk/search>

BASE: <http://www.base-search.net/>

# Na svém písečku

OpenDOAR: <http://www.opendoar.org/>

ROAR: <http://roar.eprints.org/>

Disciplinary repositories :

[http://oad.simmons.edu/oadwiki/Disciplinary\\_repositories](http://oad.simmons.edu/oadwiki/Disciplinary_repositories)

# Akademické sociální sítě

A complex network graph with numerous nodes and edges, rendered in a light blue color against a black background. The nodes are small dots, and the edges are thin lines connecting them, forming a dense, interconnected web.

ResearchGate: <http://www.researchgate.net/>

Mendeley: <http://www.mendeley.com/>

Academia.edu: <http://academia.edu/>

# Open Access v NTK

<http://openaccess.techlib.cz>

Volné zdroje: <http://www.techlib.cz/cs/288-volne-zdroje/>

SCOAP<sup>3</sup>: <http://scoap3.org/>

## OAWEEK

- Seminář Open Access aneb Open your mind
- #OACube



"Students are not the juniors... They are the future seniors." #berlin10sa" @helignews





DĚKUJI ZA POZORNOST!

**NTK**

50°6'14.093"N, 14°23'26.365"E  
Národní technická knihovna  
National Technical Library

Tereza Simandlová | @kliste  
tereza.simandlova@techlib.cz

odd. digitální Národní technické knihovny



- [03] kliste, [http://klisteci.rajce.idnes.cz/Geneva%2C\\_den\\_druhy/#IMG\\_0392.jpg](http://klisteci.rajce.idnes.cz/Geneva%2C_den_druhy/#IMG_0392.jpg), CC BY 2.0
- [04] pfv., <http://www.flickr.com/photos/pfv/2739621207/>, CC BY-NC 2.0
- [05] tk-link, <http://www.flickr.com/photos/tk-link/2575598759/>, CC BY-NC-SA 2.0
- [06] specialkrb, <http://www.flickr.com/photos/specialkrb/5853142739/>, CC BY-NC 2.0
- [07] d3bz, <http://www.flickr.com/photos/d3bz/5201490761/>, CC BY 2.0
- [08] albridges, <http://www.flickr.com/photos/albridges/4194750418/>, CC BY-NC 2.0
- [09] waferboard, <http://www.flickr.com/photos/waferboard/4865458351/>, CC BY 2.0
- [10] siddylam, <http://www.flickr.com/photos/siddylam/5493938974/>, CC BY-NC 2.0
- [11] Supernumerario, <http://www.flickr.com/photos/supernumerario/252329931/>, CC BY-NC-SA 2.0
- [12] Laenulfean, <http://www.flickr.com/photos/laenulfean/5943132296/>, CC BY-SA 2.0
- [13] exposedinthedrawingroom, <http://www.flickr.com/photos/exposedinthedrawingroom/425431573/>, CC BY-NC-SA 2.0
- [14] kliste, [http://klisteci.rajce.idnes.cz/CajoMir\\_Fest\\_2010/#IMG\\_1859.JPG](http://klisteci.rajce.idnes.cz/CajoMir_Fest_2010/#IMG_1859.JPG), CC BY 2.0
- [15] apdk, <http://www.flickr.com/photos/62337512@N00/3958637561/>, CC BY 2.0
- [16] neptunecanada, <http://www.flickr.com/photos/neptunecanada/6151380500/>, CC BY-NC-SA 2.0
- [17] curtsm, <http://www.flickr.com/photos/curtsm/5028997748/>, CC BY 2.0
- [18] iamtheo, [http://www.flickr.com/photos/theo\\_/4973908672/](http://www.flickr.com/photos/theo_/4973908672/), CC BY 2.0
- [19] Joe Dsilva, <http://www.flickr.com/photos/joedsilva/4698703312/>, CC BY-NC-SA 2.0
- [20] justgrimes, <http://www.flickr.com/photos/notbrucelee/3871188843/>, CC BY-SA 2.0
- [22] opensourceway, <http://www.flickr.com/photos/opensourceway/5537457709/>, CC BY-SA 2.0
- [23] AyelVee, <http://www.flickr.com/photos/tryayel/2660907557/>, CC BY-NC 2.0