



národní  
úložiště  
šedé  
literatury

### **Vědo, tady veřejnost, otevřete!**

Simandlová, Tereza  
2012

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-127013>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Licence Creative Commons Uveďte autora-Neužívejte dílo komerčně-Zachovejte licenci  
3.0 Česko

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 25.05.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní [nusl.cz](http://nusl.cz) .

**NEJVĚŠÍ VĚDECKÝ FESTIVAL  
V ČESKÉ REPUBLICE**

AKADEMIE VĚD ČESKÉ REPUBLIKY

**TÝDEN VĚDY  
A TECHNIKY**

12

[www.tydenvedy.cz](http://www.tydenvedy.cz)

**1.-15. 11.  
2012**

**ENERGIE VĚDY**

*přednášky / dny otevřených dveří / výstavy / vědecké kavárny / semináře  
promítání filmů / workshopy / technické vynálezy / soutěže a kvízy  
vědecké experimenty / panelové diskuze / exkurze / on-line přenosy*

*Praha, Brno, Ostrava, České Budějovice, Plzeň, Olomouc, Hradec Králové  
Liberec, Pardubice, Jihlava, Ústí nad Labem, Zlín, Karlovy Vary*

# Vědo, tady veřejnost, otevřete!

Tereza Simandlová | @kliste

odd. digitální Národní technické knihovny

Týden vědy a techniky v NTK, 12. listopadu 2012

# NTK

50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E

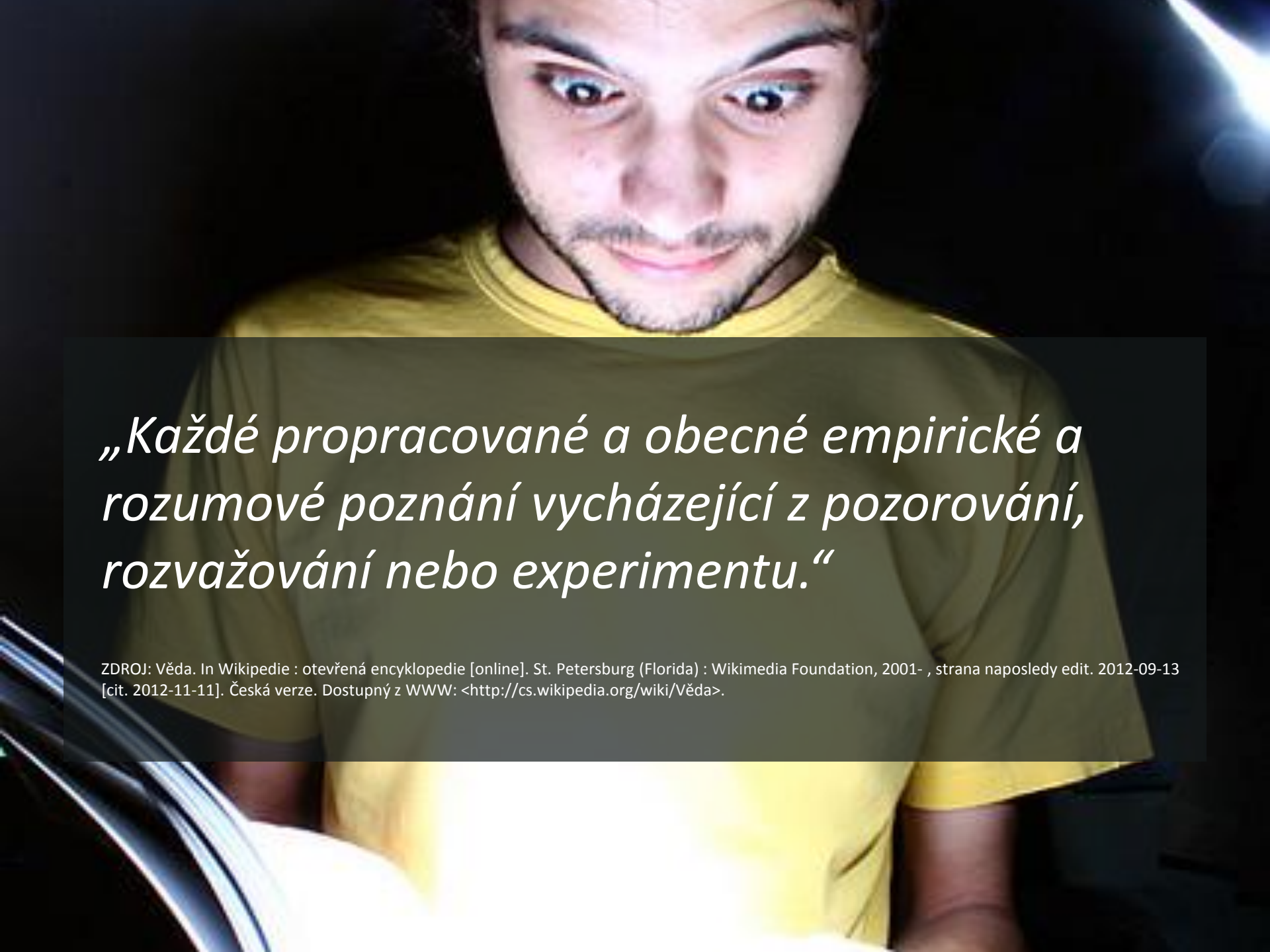
Národní technická knihovna  
National Technical Library





Co je věda?





*„Každé propracované a obecné empirické a rozumové poznání vycházející z pozorování, rozvažování nebo experimentu.“*

ZDROJ: Věda. In Wikipedie : otevřená encyklopedie [online]. St. Petersburg (Florida) : Wikimedia Foundation, 2001- , strana naposledy edit. 2012-09-13 [cit. 2012-11-11]. Česká verze. Dostupný z WWW: <<http://cs.wikipedia.org/wiki/Věda>>.

# Jak se dělá věda?

Cyklus vědecké komunikace:

- ↓ Studium příprava ←
- ↓ Výzkum, měření, závěry
- ↓ Patentování a publikování
- ↓ Citace, impakt, hodnocení
- ↓ Rešerše, literatura →

ZDROJ: Svoboda, Martin. Open Access: proč a jak? In *Open Access aneb Open your mind! 2012* [online]. Praha : NTK, 2012-10-24 [cit. 2012-11-06]. Dostupný z WWW: [http://repozitar.techlib.cz/record/477/files/idr-477\\_1.pdf](http://repozitar.techlib.cz/record/477/files/idr-477_1.pdf).



# Vědecká komunikace

Jde ruku v ruce s vývojem vědy.

Způsob výměny vědeckých informací a poznatků mezi členy vědecké komunity, případně lze cílovou skupinu rozšířit a zobecnit na celou společnost.

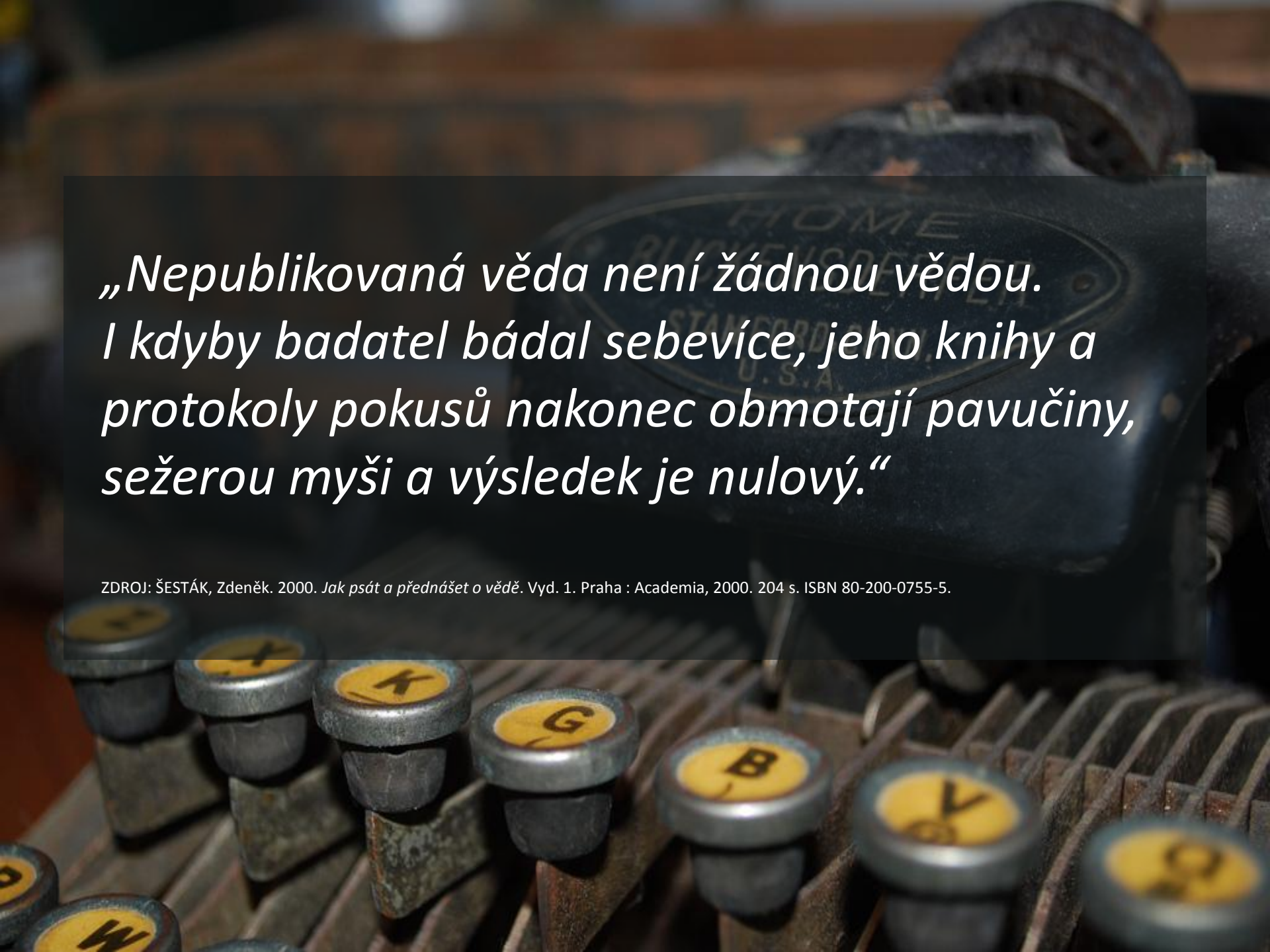
17. století - první vědecké časopisy

70. léta 20. století - první databáze

80. - 90. léta 20. století – Internet





A close-up photograph of a vintage typewriter keyboard. The keys are dark grey with yellow circular labels on top, each containing a black letter. The letters visible include 'K', 'G', 'B', 'V', and 'W'. The typewriter's body is dark and has some faint text, including 'HOME' and 'U.S.A.', visible in the background. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the keys and the mechanical parts of the typewriter.

*„Nepublikovaná věda není žádnou vědou.  
I kdyby badatel bádal sebevíce, jeho knihy a  
protokoly pokusů nakonec obmotají pavučiny,  
sežerou myši a výsledek je nulový.“*

ZDROJ: ŠESTÁK, Zdeněk. 2000. *Jak psát a přednášet o vědě*. Vyd. 1. Praha : Academia, 2000. 204 s. ISBN 80-200-0755-5.



# Tradiční (konzervativní) přístup

Publikování v recenzovaných časopisech s uzavřeným přístupem.

Probíhá zde dvojitá platba – nejdříve platíme vědce, potom platíme za přístup k informaci.

# Platím. Kde jsou výsledky?

Veřejné finance (především základní výzkum)

Soukromé finance (aplikovaný výzkum,  
inovace)





# Otevřený (alternativní) přístup

*Open Access (OA, otevřený přístup) je modelem vědecké komunikace, který zajišťuje trvalý, okamžitý a bezplatný přístup k výsledkům vědy a výzkumu na Internetu.*

*OA otevírá vědu nejen ke čtení, ale i k (znovu)užití.*



Existují dvě cesty otevřeného  
přístupu...





# Zlatá cesta / Gold Road

Cesta publikování v otevřených časopisech

Otevřené časopisy:

- časopis s úplným otevřeným přístupem
- hybridní časopis
- časopis s pozdrženým otevřeným přístupem



# Zelená cesta / Green Road

Cesta ukládání publikací do digitálních repozitářů (autoarchivace)

## Kde autoarchivovat:

- Institucionální repozitáře
  - Oborové repozitáře
  - Multioborové repozitáře
  - Repozitáře poskytovatelů dotací (Funders repositories)
- (Datové repozitáře, www stránky, profily na soc. sítích)

# Výhody otevřeného přístupu

## **Vědcům**

- zvyšuje citovanost a prestiž
- pomáhá popularizovat jejich obor, projekt...

## **Studentům/veřejnosti**

- zvyšuje úroveň studia/práce
- usnadňuje přístup ke kvalitním informacím

## **Vydavatelům**

- rozšiřuje okruh čtenářů
- zvýšením citovanosti článků zvyšuje impakt faktor

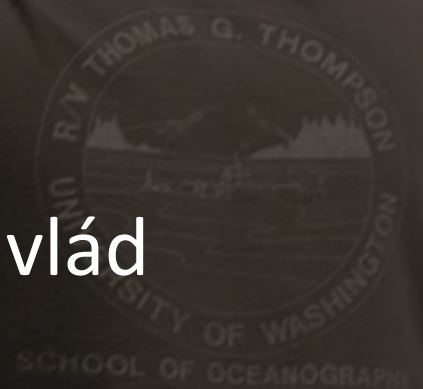


# Nevýhody otevřeného přístupu

Nízký impakt faktor otevřených časopisů

Nedůvěryhodnost informací

Neochota ze strany vědců, institucí, vlád





# Dveře ke zlaté cestě

## Directory of Open Access Journals

8 340 časopisů → 4 115 časopisů  
prohledatelných na úroveň článku  
→ 923 403 článků

[www.doaj.org](http://www.doaj.org)



# Dveře k zelené cestě

OAISTER: <http://oaister.worldcat.org/>

DRIVER: <http://search.driver.research-infrastructures.eu/>

OpenAIRE: <http://www.openaire.eu/cs>

CORE: <http://core.kmi.open.ac.uk/search>

BASE: <http://www.base-search.net/>



# Na svém písečku

OpenDOAR: <http://www.opendoar.org/>

ROAR: <http://roar.eprints.org/>

Disciplinary repositories :

[http://oad.simmons.edu/oadwiki/Disciplinary\\_repositories](http://oad.simmons.edu/oadwiki/Disciplinary_repositories)



# Akademické sociální sítě

A complex network diagram with numerous nodes and connecting lines, rendered in shades of blue and white against a black background. The nodes are small dots, and the lines represent connections between them, forming a dense, interconnected web.

ResearchGate: <http://www.researchgate.net/>

Mendeley: <http://www.mendeley.com/>

Academia.edu: <http://academia.edu/>

# Open Access v NTK

<http://openaccess.techlib.cz>

Volné zdroje: <http://www.techlib.cz/cs/288-volne-zdroje/>

SCOAP<sup>3</sup>: <http://scoap3.org/>

## OAWeek

- Seminář Open Access aneb Open your mind
- #OACube



"Students are not the juniors... They are the future seniors." #berlin10sa" @helignews







DĚKUJI ZA POZORNOST!

**NTK**

50°6'14.093"N, 14°23'26.365"E  
Národní technická knihovna  
National Technical Library

Tereza Simandlová | @kliste  
tereza.simandlova@techlib.cz

odd. digitální Národní technické knihovny

- [03] kliste, [http://klisteci.rajce.idnes.cz/Geneva%2C\\_den\\_druhy/#IMG\\_0392.jpg](http://klisteci.rajce.idnes.cz/Geneva%2C_den_druhy/#IMG_0392.jpg), CC BY 2.0
- [04] pfv., <http://www.flickr.com/photos/pfv/2739621207/>, CC BY-NC 2.0
- [05] tk-link, <http://www.flickr.com/photos/tk-link/2575598759/>, CC BY-NC-SA 2.0
- [06] specialkrb, <http://www.flickr.com/photos/specialkrb/5853142739/>, CC BY-NC 2.0
- [07] d3bz, <http://www.flickr.com/photos/d3bz/5201490761/>, CC BY 2.0
- [08] albridges, <http://www.flickr.com/photos/albridges/4194750418/>, CC BY-NC 2.0
- [09] waferboard, <http://www.flickr.com/photos/waferboard/4865458351/>, CC BY 2.0
- [10] siddylam, <http://www.flickr.com/photos/siddylam/5493938974/>, CC BY-NC 2.0
- [11] Supernumerario, <http://www.flickr.com/photos/supernumerario/252329931/>, CC BY-NC-SA 2.0
- [12] Laenulfean, <http://www.flickr.com/photos/laenulfean/5943132296/>, CC BY-SA 2.0
- [13] exposedinthedrawingroom, <http://www.flickr.com/photos/exposedinthedrawingroom/425431573/>, CC BY-NC-SA 2.0
- [14] kliste, [http://klisteci.rajce.idnes.cz/CajoMir\\_Fest\\_2010/#IMG\\_1859.JPG](http://klisteci.rajce.idnes.cz/CajoMir_Fest_2010/#IMG_1859.JPG), CC BY 2.0
- [15] apdk, <http://www.flickr.com/photos/62337512@N00/3958637561/>, CC BY 2.0
- [16] neptunecanada, <http://www.flickr.com/photos/neptunecanada/6151380500/>, CC BY-NC-SA 2.0
- [17] curtsm, <http://www.flickr.com/photos/curtsm/5028997748/>, CC BY 2.0
- [18] iamtheo, [http://www.flickr.com/photos/theo\\_/4973908672/](http://www.flickr.com/photos/theo_/4973908672/), CC BY 2.0
- [19] Joe Dsilva, <http://www.flickr.com/photos/joedsilva/4698703312/>, CC BY-NC-SA 2.0
- [20] justgrimes, <http://www.flickr.com/photos/notbrucelee/3871188843/>, CC BY-SA 2.0
- [22] opensourceway, <http://www.flickr.com/photos/opensourceway/5537457709/>, CC BY-SA 2.0
- [23] AyelVee, <http://www.flickr.com/photos/tryayel/2660907557/>, CC BY-NC 2.0