



národní  
úložiště  
šedé  
literatury

## **Galerie výtvarného umění v Ostravě byla oceněna v celorepublikové soutěži Gloria musaealis**

Galerie výtvarného umění v Ostravě  
2019

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-432082>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 28.01.2021

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní [nusl.cz](http://nusl.cz) .



Tisková zpráva

V Ostravě 16. 5. 2019

## **GALERIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V OSTRAVĚ BYLA OCENĚNA V CELOREPUBLIKOVÉ SOUTĚŽI GLORIA MUSAEALIS**

**Galerie výtvarného umění v Ostravě (GVUO) získala zvláštní ocenění v kategorii Muzejní výstava roku v Národní soutěži muzeí Gloria musaealis za výstavu Černá země? Mýtus a realita. Zvláštní ocenění dnes v Obecním domě v Praze převzali Jiří Jůza, ředitel GVUO, Renata Skřebská, autorka výstavního projektu, a za zřizovatele GVUO Karin Veselá, vedoucí odboru kultury Moravskoslezského kraje.**

*Toto ocenění je pro galerii velmi důležité. Je důkazem vysoké umělecké úrovně a profesionality každého, který se na přípravě výstavy podílel. Všem jim patří mé upřímné poděkování. Je důležité si uvědomit, že za každým úspěchem stojí obrovský kus práce, ke které každý z členů týmu přistupoval s nadšením a mnohdy i ve svém volném čase. O výjimečnosti projektu ČERNÁ ZEMĚ? MÝTUS A REALITA svědčí i konkrétní čísla. Výstavu si během 3 měsíců prohlédlo přes 13 tisíc návštěvníků, uvedl náměstek hejtmana kraje pro kulturu a památkovou péči Lukáš Curylo.*

### **GVUO SBÍRÁ OCENĚNÍ**

První pololetí letošního roku je pro galerii úspěšné nejen ve výstavní oblasti. GVUO se daří i na poli oborových ocenění za činnost v loňském roce. Hned v pěti soutěžích byla oceněna kvalita výstavních, designových i vydavatelských počinů, na kterých se GVUO podílela (publikace Napřed uhořet a Jiří Šigut Práce – Works), nebo je vytvořila (Černá země? Mýtus a realita), nebo oslovila kvalitního partnera pro jejich realizaci – Robert V. Novák a Zuzana Burgrová, kteří připravili vizuální identitu GVUO.

*Je to poprvé, co se nám za jeden výstavní rok podařilo podílet se na tolika oborových oceněních. Většina z nich je celorepubliková, o to více jsme na ně hrdí, dodává Jiří Jůza, ředitel GVUO.*

### **Přehled ocenění za počiny GVUO v roce 2018:**

květen, 2019

**Zvláštní ocenění** v soutěži **GLORIA MUSAEALIS** v kategorii Muzejní výstava roku za projekt Černá země? Mýtus a realita.

**NÁRODNÍ SOUTĚŽ MUZEÍ GLORIA MUSAEALIS** je oborovou soutěží, kterou pořádá Asociace muzeí a galerií ČR. Soutěž je rozdělena do tří kategorií: Muzejní výstava roku, Muzejní publikace roku a Muzejní počin roku. V každé kategorii jsou vyhlášeny tři nejlepší projekty, přičemž přihlášená muzea a galerie mohou obdržet také zvláštní ocenění Cenu čestného výboru Národní soutěže muzeí Gloria musaealis a Cenu Českého výboru ICOM.

GVUO byla do soutěže nominována za výstavu **ČERNÁ ZEMĚ? MÝTUS A REALITA** (26. 9. 2018 – 6. 1. 2019), která položila otázku kvality umění v ostravském regionu v letech 1918–1936. Výstava byla rozdělena na kosmopolitní umění, malířství, sochařství, porcelán, knihy a design.

duben, 2019

**2. místo** v soutěži **NEJKRÁSNEJŠÍ ČESKÁ KNIHA ROKU** v kategorii Knihy o výtvarném umění získala publikace Napřed uhořet, kterou vydalo nakladatelství BiggBoss ve spolupráci s GVUO.

**NEJKRÁSNEJŠÍ ČESKÁ KNIHA ROKU** je oborová soutěž, kterou pořádá Památník národního písemnictví. V soutěži je hodnoceno grafické, ilustrační a polygrafické zpracování knih vydaných v českých nakladatelstvích a vytištěných v českých tiskárnách vždy za poslední rok. V sedmi kategoriích jsou vyhlašována první tři místa.

# **GVUO**



duben, 2019

**2. místo** v soutěži **OSOBNOST ČESKÉ FOTOGRAFIE** v kategorii Fotografická publikace roku získal Jiří Šigut za monografii Práce – Works. Nakladatelství KANT vydalo publikaci ve spolupráci s GVUO.

**OSOBNOST ČESKÉ FOTOGRAFIE** je prestižní ocenění udělované Asociací profesionálních fotografů ČR ve čtyřech kategoriích.

březen, 2019

**2. místo v CZECH GRAND DESIGN** v kategorii grafický designér roku získali Robert V. Novák a Zuzana Burgrová za vizuální identitu GVUO.

**CENY CZECH GRAND DESIGN** každoročně udílí Akademie designu České republiky. V širším okruhu bylo na Cenu Czech Grand Design za rok 2018 nominováno 88 designérů v 8 kategoriích, do finále postoupilo 24 nominovaných (tři z každé kategorie). Osobnosti získaly ocenění za nejlepší práce v oborech design, móda, fotografie, šperk a grafický design.

únor, 2019

**MORAVSKOSLEZSKOU KULTURNÍ CENU JANTAR** v kategorii výtvarné umění získal Jiří Šigut za monografii Práce – Works. Nakladatelství KANT vydalo publikaci ve spolupráci s GVUO.

**MORAVSKOSLEZSKÁ KULTURNÍ CENA JANTAR** představuje platformu pro profesní a společenské uznání umělců a uměleckých souborů s vazbou na Moravskoslezský kraj. Jde o každoroční oceňování mimořádných uměleckých výkonů v oblastech divadla, hudby, výtvarného umění a literatury.

Jana Malášek Šrubařová, srubarova@gvuo.cz, 731 691 563

**Galerie výtvarného umění v Ostravě** je příspěvkovou organizací Moravskoslezského kraje, jedná se o největší sbírkotvornou galerii v kraji. Výstavy a akce pořádané GVUO ročně navštěvuje přes 100 tisíc milovníků umění. Sbírkový GVUO obsahují přes 23 000 uměleckých předmětů. Výstavní prostory GVUO najdete v Domě umění, památkově chráněné budově z roku 1926, která patří mezi skvosty ostravské architektury. Kvalita sbírek řadí GVUO mezi 5 nejvýznamnějších sbírkotvorných institucí v České republice.

**GVUO**