



národní
úložiště
šedé
literatury

10. ročník Konference o šedé literatuře a repozitářích

Národní technická knihovna
2017

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-369338>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Licence Creative Commons Uveďte původ-Neužívejte komerčně-Zachovejte licenci 4.0

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 24.02.2019

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní nusl.cz .

10. ROČNÍK KONFERENCE O ŠEDÉ LITERATUŘE A REPOZITÁŘÍCH

19. října 2017

Národní technická knihovna (NTK) pořádá 10. ročník Konference o šedé literatuře a repozitářích, zaměřený na prezentaci aktuálních informací o šedé literatuře a souvisejících témat v národním i světovém kontextu.

Na desátém ročníku budou prezentovány tři hlavní okruhy témat, klasická šedá literatura a její úložiště, výzkumná data, jejich archivace a zpřístupňování a oblíbená právní témata, která letos vycházejí především z novely autorského zákona.

ABSTRAKTY

Přehodnocení role šedé literatury ve čtvrté průmyslové revoluci

Dobrica Savić | International Atomic Energy Agency (IAEA)

Příspěvek zkoumá potenciální vliv nastupující čtvrté průmyslové revoluce na šedou literaturu a také změny, které se promítnou do oblasti informačního managementu. Na základě analýzy současných převládajících trendů se zdá, že bude nutné přehodnotit definici šedé literatury a také vše, co s ní souvisí – její vznik, typy, zpracování, archivaci, udržitelnost a použitelnost. Informační specialisté, zejména odborníci na šedou literaturu, budou potřebovat nové znalosti a školení.

Digitální repozitář(e) UK – Kde jsme a kam směřujeme?

Jakub Řihák | Univerzita Karlova, Ústřední knihovna

Tento příspěvek popisuje nedávné aktivity Ústřední knihovny Univerzity Karlovy týkající se spuštění nového Digitálního repozitáře UK. Univerzita Karlova v rámci tohoto repozitáře zpřístupňuje digitalizovaný i digital-born obsah svým uživatelům (studentům, vyučujícím i dalším zaměstnancům univerzity), aktuálně zejména kvalifikační a habilitační práce. Cílem tohoto příspěvku je seznámit odbornou veřejnost s procesem tvorby Digitálního repozitáře UK jako služby a také s procesem zpřístupňování kvalifikačních a habilitačních prací. V neposlední řadě je cílem tohoto příspěvku zodpovědět dvě základní otázky: »Kde jsme teď?« a »Kde chceme být?«.

Od zpřístupnění elektronických kvalifikačních prací k jejich dlouhodobé archivaci

Eliška Pavlásková | Ústav dějin a archiv Univerzity Karlovy

Závěrečné kvalifikační práce jsou archiválie s nespornou historickou hodnotou a jako s takovými by s nimi mělo být zacházeno. V roce 2016 Archiv Univerzity Karlovy inicioval změnu stávajících podmínek pro odevzdávání závěrečných prací. Důraz byl kladen zejména na použití formátů vhodných pro dlouhodobou archivaci (zejména formát PDF/A). Prezentace je zaměřena na historický vývoj sběru prací (včetně analýzy formátů prací odevzdaných mezi lety 2006–2016), na popis podmínek odevzdávání a na jejich implementaci do praxe.

Výzkum a vývoj v oblasti výzkumných dat a disertací. Projekt Univerzity v Lille (Francie)

Joachim Schöpfel | University of Lille – GERiiCO laboratory

Hélène Prost | CNRS, GERiiCO laboratory

Cécile Malleret | University of Lille, Academic Library

Příspěvek prezentuje výzkumný projekt D4Humanities vedený GERiiCO laboratoří na Univerzitě v Lille a zaměřený na management výzkumných dat (RDM). Popíše zejména vývoj zdejšího workflow pro odevzdávání výzkumných dat, které patří k doktorským disertacím, napojení na národní infrastrukturu pro management výzkumných dat Huma-Num (ukládání, ochrana a zpřístupnění výzkumných dat prostřednictvím služby NAKALA) a také výukový program k managementu výzkumných dat pro studenty Ph.D. programu.

PROGRAM

8.30–9.30

» Registrace účastníků

9.30–9.45

» Zahájení konference

9.45–11.40 **Dopolední blok**

» **Přehodnocení role šedé literatury ve čtvrté průmyslové revoluci**

Dobrica Savić

International Atomic Energy Agency (IAEA)

» **Digitální repozitář(e) UK – Kde jsme a kam směřujeme?**

Jakub Řihák

Univerzita Karlova, Ústřední knihovna

» **Od zpřístupnění elektronických kvalifikačních prací k jejich dlouhodobé archivaci**

Eliška Pavlásková

Ústav dějin a archiv Univerzity Karlovy

» **Výzkum a vývoj v oblasti výzkumných dat a disertací. Projekt Univerzity v Lille (Francie)**

Joachim Schöpfel

University of Lille – GERiiCO laboratory

Hélène Prost

CNRS, GERiiCO laboratory

Cécile Malleret

University of Lille, Academic Library

11.40–12.40 **Přestávka na oběd**

Postoje akademických pracovníků Univerzity Karlovy ke sdílení výzkumných dat

Adéla Jarolímková, Barbora Drobíková, Martin Souček | Univerzita Karlova, Filosofická fakulta, Ústav informačních studií a knihovnictví

Management a sdílení dat jsou v současnosti nedílnou součástí výzkumné činnosti. V rámci Univerzity Karlovy jsme provedli průzkum, který se týkal vybraných aspektů práce s výzkumnými daty a postojů vědců k managementu a sdílení dat. V příspěvku představujeme část výsledků týkajících se akademických pracovníků a srovnání jejich odpovědí s odpověďmi doktorandů, dále mezioborová srovnání u vybraných otázek, vybrané komentáře respondentů a doporučení, která z výzkumu vyplývají.

Ukládání datasetů do repozitáře ASEP

Zdeňka Chmelařová, Jana Doleželová | Knihovna Akademie věd ČR, v. v. i.

V databázi ASEP jsou uloženy bibliografické záznamy publikačních a aplikovaných výsledků vědeckého výzkumu pracovišť Akademie věd ČR od roku 1993. Databáze byla v roce 2012 rozšířena o repozitář, do kterého se ukládají plné texty dokumentů a od roku 2017 lze ukládat datové záznamy a datové soubory. Bibliografické záznamy výsledků lze propojit s metadatovými záznamy, uživatelé pak mají k dispozici nejen plný text výsledku, ale i data, na jejichž základě výsledek vznikl. Datový soubor má vlastní popis, metadata s využitím mezinárodních standardů. V příspěvku seznámíme posluchače s workflow repozitáře, popisem ukládaných datasetů a ukážeme různé typy uživatelských rozhraní.

Interní pravidla pro zacházení s osobními údaji při archivaci a sdílení výzkumných dat

Michal Koščík | Masarykova univerzita, Právnická fakulta

Cílem příspěvku je podat účastníkům konference praktický náhled na přizpůsobení vnitřních norem výzkumných institucí požadavkům Nařízení o ochraně osobních údajů. S ohledem na skutečnost, že Nařízení vstoupí v účinnost šest měsíců po konání konference, lze očekávat, že otázka přenastavení vnitřních procesů a pravidel bude pro účastníky konference mimořádně aktuální. S ohledem na časový limit bude příspěvek zaměřen výhradně na problematiku výzkumných dat. Důraz bude kladen zejména na práva výzkumných subjektů a titulu veřejného zájmu na zpracování osobních údajů za účelem výzkumu.

Osiřelá díla a díla na trhu nedostupná po novele autorského zákona

Matěj Myška | Masarykova univerzita, Právnická fakulta

Navrhovaný příspěvek se zaměří na změny, které přinesla poslední velká novela autorského zákona (zákon č. 102/2017 Sb.) pro paměťové instituce. Specificky se pak zaměří na problematiku děl osiřelých a děl nedostupných na trhu. Příspěvek provede základní analýzu přijaté úpravy, představí její limity a dopady na knihovnickou praxi. Pozornost bude věnována i připravovaným změnám v této oblasti v právních aktech Evropské unie, zejména pak návrhu Směrnice o autorském právu na jednotném digitálním trhu.

Změny v oblasti rozšířené kolektivní správy ve vztahu k paměťovým institucím

Lucie Straková | Masarykova univerzita, Centrum pro transfer technologií

Předkládaný příspěvek se bude zabývat změnami, které přinesla novela autorského zákona (zákon č. 102/2017 Sb.) ve vztahu rozšířené kolektivní správy k paměťovým institucím. Zejména se bude věnovat výjimce pro konzervační a výukové účely a s tím související rozšířené kolektivní správě. Příspěvek představí přijatou úpravu, srovná ji s předchozím stavem, analyzuje její dopady a vlivy zejména na oblast GLAM. Pozornost bude věnována i připravovaným změnám na úrovni Evropské unie, zejména pak návrhu Směrnice o autorském právu na jednotném digitálním trhu.

Šedý abART

Jiří Hůla | Archiv výtvarného umění

Archiv výtvarného umění shromažďuje, zpracovává a zpřístupňuje dokumenty a informace o současném výtvarném umění. V archivu je registrováno téměř 200 různých typů dokumentů, část z nich patří do šedé literatury, např. tisková zpráva, diplomová práce, soupis díla, katalogy z výstav, výroční zpráva aj. V příspěvku představíme naši šedou literaturu a způsob jejího zpracování a ukládání v informačním systému abART, který Archiv výtvarného umění vyvíjí od roku 2003. Zaměříme se také vyhledávání šedé literatury v systému, vazby mezi záznamy a dostupnost jednotlivých dokumentů.

12.40 – 14.10 Odpolední blok

» Postoje akademických pracovníků Univerzity Karlovy ke sdílení výzkumných dat

Adéla Jarolímková,
Barbora Drobíková,
Martin Souček

Univerzita Karlova, Filosofická fakulta,
Ústav informačních studií a knihovnictví

» Ukládání datasetů do repozitáře ASEP

Zdeňka Chmelařová,
Jana Doleželová

Knihovna Akademie věd ČR, v. v. i.

» Interní pravidla pro zacházení s osobními údaji při archivaci a sdílení výzkumných dat

Michal Koščík

Masarykova univerzita, Právnická fakulta

14.10 – 14.40 Přestávka na kávu

14.40 – 16.10 Závěrečný blok

» Osiřelá díla a díla na trhu nedostupná po novele autorského zákona

Matěj Myška

Masarykova univerzita, Právnická fakulta

» Změny v oblasti rozšířené kolektivní správy ve vztahu k paměťovým institucím

Lucie Straková

Masarykova univerzita, Centrum pro
transfer technologií

» Šedý abART

Jiří Hůla

Archiv výtvarného umění



konference
o šedé
literatuře
a repozitářích



národní
úložiště
šedé
literatury

NTK

50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E
Národní technická knihovna
National Library of Technology

REGISTRACE A DALŠÍ INFORMACE

Konference se koná v Národní technické knihovně v Ballingově sále.

Vložené na konferenci je 300 Kč, platí se na místě. Studenti a zaměstnanci společnosti TECH zdarma. Nutná je také online registrace do 16. 10. 2017.

Více informací: <https://nusl.techlib.cz/konference/10-rocnik-konference/>.

Sborník příspěvků v anglickém jazyce bude vydán jako speciální číslo časopisu The Grey Journal.

Příspěvky a prezentace v elektronické formě budou dostupné na: <http://nusl.techlib.cz/konference/sborniky/>.

Přednášky budou nahrávány a zveřejněny za podmínek licence Creative Commons.