



národní  
úložiště  
šedé  
literatury

## **Kultura České republiky v číslech 2009**

Národní informační a poradenské středisko pro kulturu  
2010

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-358320>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 23.07.2018

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní [nusl.cz](http://nusl.cz) .

NÁRODNÍ INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ STŘEDISKO  
PRO KULTURU

# KULTURA ČESKÉ REPUBLIKY V ČÍSLECH

VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH ŠETŘENÍ



PRAHA 2010

nipos

[WWW.NIPOS-MK.CZ](http://WWW.NIPOS-MK.CZ)

# ÚVOD

Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS) je příspěvkovou organizací Ministerstva kultury a z jeho pověření zabezpečuje státní statistickou službu za oblast kultury.

Statistika kultury se zabývá zjišťováním údajů o činnosti kulturních subjektů zřizovaných orgány státní správy, kraji, obcemi a městy, občanskými sdruženími, obecně prospěšnými společnostmi, církví, podnikatelskými subjekty aj. na základě zákona č. 89/1995 Sb. o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů.

V předkládané brožuře jsou zveřejněny vybrané údaje za následující obory: divadlo, galerie, muzea a památníky, hvězdárny, planetária a astronomické pozorovatelny, veřejné knihovny, památkové objekty zpřístupněné za vstupné, neperiodické publikace a periodický tisk a vydavatelé.

Uvedená data mají informativní charakter, neboť některé zpravodajské jednotky ještě neposkytly vyplněný statistický výkaz. Údaje ekonomické povahy jsou k dispozici pouze za subjekty veřejného sektoru, kulturní subjekty v soukromém sektoru je neposkytují.

Nově je zařazen oddíl „Vývoj vybraných ukazatelů v oblasti kultury v letech 1980-2009“.

## KULTURA V ROCE 2009 VYBRANÉ ÚDAJE

|  | <b>Divadla</b> | <b>Památky</b> | <b>Galerie</b> | <b>Muzea</b> | <b>Hvězdárny</b> | <b>Knihovny veřejné</b> | <b>Neperiodické publikace</b><br>knihy - počet titulů | <b>Periodický tisk</b><br>noviny a časopisy<br>počet titulů |
|--|----------------|----------------|----------------|--------------|------------------|-------------------------|---|---|
| Počet šetřených subjektů                       | 130            | 287            | 45             | 427          | 45               | 5 432                   | 17 598  | 1 683   |
| Počet stálých zaměstnanců<br>(přepočtený stav) | 7 148          | 1 744          | 1 184          | 4 663        | 141              | 5 153                   | —   | —   |
| Počet počítačů připojených<br>na internet      | —              | 550            | 806            | 3 575        | 350              | 10 164                  | —   | —   |
| z toho přístupných<br>veřejnosti               | —              | 32             | 36             | 211          | 52               | 10 164                  | —   | —   |
| Vybrané vstupné                                | 864 043 200    | 777 931 363    | 36 395 600     | 337 630 470  | —                | —                       | —   | —   |

## Divadla (bez stagion)

|   | 2007        | 2008        | 2009        |
|---|-------------|-------------|-------------|
| Počet divadel   | 130         | 133         | 130         |
| Počet stálých scén<br>v provozu                           | 144         | 148         | 142         |
| Kapacita divadel<br>(počet sedadel)                       | 35 796      | 37 322      | 34 737      |
| Počet divadelních<br>souborů                              | 141         | 146         | 142         |
| Počet titulů v divadel-<br>ním repertoáru                 | 2 116       | 2 283       | 2 336       |
| Počet premiér   | 582         | 628         | 600         |
| Počet představení   | 25 785      | 25 703      | 26 244      |
| Počet návštěvníků   | 5 448 242   | 5 606 300   | 5 583 807   |
| Vybrané vstupné<br>včetně některých<br>soukromých divadel | 808 820 427 | 918 696 805 | 864 043 200 |

### TOP Divadla podle počtu diváků

NÁRODNÍ DIVADLO, PRAHA  
NÁRODNÍ DIVADLO BRNO  
MĚSTSKÉ DIVADLO BRNO  
DIVADLO KALICH - HAMLET PRODUCTION, PRAHA  
NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ, OSTRAVA  
STÁTNÍ OPERA PRAHA  
DIVADLO J.K.TYLA, PLZEŇ  
HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN, PRAHA  
JIHOČESKÉ DIVADLO, ČESKÉ BUDĚJOVICE  
MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ, PRAHA  
AGENTURA HARLEKÝN, PRAHA  
DIVADLO NA VINOHRADECH, PRAHA  
DOCELA VELKÉ DIVADLO, LITVÍNŮV  
VÝCHODOČESKÉ DIVADLO PARDUBICE  
MORAVSKÉ DIVADLO OLMOUC

## Památky zpřístupněné za vstupné (hrady, zámky a další objekty)

|                           | 2007        | 2008        | 2009        |
|---------------------------|-------------|-------------|-------------|
| Počet památkových objektů | 272         | 277         | 287         |
| Počet návštěvníků         | 12 167 914  | 11 681 124  | 11 616 408  |
| Počet zaměstnanců         | 1 335       | 1 427       | 1 744       |
| Počet kulturních akcí     | 16 557      | 19 124      | 14 019      |
| Vybrané vstupné           | 467 383 557 | 478 570 042 | 777 831 363 |

### TOP Hrady a zámky podle počtu návštěvníků

PRAŽSKÝ HRAD, PRAHA

STÁTNÍ ZÁMEK LEDNICE A STÁTNÍ ZÁMEK JANŮV HRAD

STÁTNÍ HRAD A ZÁMEK ČESKÝ KRUMLOV

KATEDRÁLA SV. PETRA A PAVLA

PRŮHONICKÝ ZÁMEK A ARBORETUM

STÁTNÍ ZÁMEK HLUBOKÁ NAD VLTAVOU

STÁTNÍ HRAD KARLŠTEJN

KOSTNICE KUTNÁ HORA-SEDEC

STARONOVÁ SYNAGOGA, PRAHA

ZÁMEK DĚTENICE

STÁTNÍ ZÁMEK KONOPIŠTĚ

STÁTNÍ HRAD PERNŠTEJN

SLEZSKOOSTRAVSKÝ HRAD, OSTRAVA

STÁTNÍ ZÁMEK SYCHROV

STÁTNÍ ZÁMEK KOZEL

STÁTNÍ HRAD BOUZOV

STÁTNÍ HRAD TROSKY

HRAD ČESKÝ ŠTERNBERK

## Galerie (muzea výtvarných umění)

|                                    | 2007       | 2008       | 2009       |
|------------------------------------|------------|------------|------------|
| Počet galerií                      | 45         | 45         | 45         |
| Počet poboček                      | 40         | 43         | 43         |
| Počet expozic                      | 93         | 98         | 113        |
| Počet uspořádaných výstav          | 557        | 515        | 538        |
| Počet návštěvníků expozic a výstav | 1 783 891  | 1 574 834  | 1 700 358  |
| Vybrané vstupné                    | 40 777 571 | 35 656 942 | 36 395 600 |

### TOP Galerie podle počtu návštěvníků

NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

MUZEUM UMĚNÍ OLMOUC

GALERIE ZDEŇKA BURIANA, DVŮR KRÁLOVÉ

MORAVSKÁ GALERIE V BRNĚ

GALERIE HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

GALERIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V OSTRAVĚ

UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUZEUM V PRAZE

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER - OBRAZÁRNA - KNIHOVNA, PRAHA

VÝCHODOČESKÁ GALERIE V PARDUBICÍCH

GALERIE SLOVANSKÁ EPOPEJ ALFONSE MUCHY, MORAVSKÝ KRUMLOV

ALŠOVA JIHOČESKÁ GALERIE V HLUBOKÉ N. VLTAVOU

GALERIE JOSEFA LIESLERA KADAŇ

GALERIE MODERNÍHO UMĚNÍ V HRADCI KRÁLOVÉ

DŮM UMĚNÍ MĚSTA BRNA

SEVEROČESKÁ GALERIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V LITOMĚŘICÍCH

## Muzea a památníky

|                                    | 2007        | 2008        | 2009        |
|------------------------------------|-------------|-------------|-------------|
| Počet muzeí a památníků            | 424         | 425         | 427         |
| Počet poboček                      | 244         | 251         | 282         |
| Počet expozic                      | 1 720       | 1 757       | 1 704       |
| Počet uspořádaných výstav          | 3 269       | 3 286       | 3 307       |
| Počet návštěvníků expozic a výstav | 8 574 976   | 8 011 873   | 7 859 993   |
| Vybrané vstupné                    | 207 206 434 | 339 617 040 | 337 630 470 |

### TOP Muzea a památníky podle počtu návštěvníků

NÁRODNÍ MUZEUM PRAHA

ŽIDOVSKÉ MUZEUM PRAHA

VALAŠSKÉ MUZEUM V PŘÍRODĚ V ROŽNOVĚ POD RADHOŠTĚM

VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV, PRAHA

PAMÁTNÍK TEREZÍN

MORAVSKÉ ZEMSKÉ MUZEUM, BRNO

MUZEUM MĚSTA BRNA

MUZEUM KOMENSKÉHO V PŘEROVĚ

HORNICKÉ MUZEUM PŘÍBRAM

SLOVÁCKÉ MUZEUM V UHERSKÉM HRADIŠTI

ŠKODA AUTO MUZEUM, MLADÁ BOLESLAV

ČESKÉ MUZEUM STŘÍBRA, KUTNÁ HORA

HORNICKÉ MUZEUM OKD, OSTRAVA

KRAJSKÉ MUZEUM KARLOVARSKÉHO KRAJE, SOKOLOV

REGIONÁLNÍ MUZEUM V KOPŘIVNICI



## Hvězdárny, planetária a astronomické pozorovatelny

|  | 2007    | 2008    | 2009    |
|--|---------|---------|---------|
| Počet hvězdáren                                      | 48      | 45      | 45      |
| Počet návštěvníků                                    | 540 915 | 531 702 | 561 298 |
| Počet jednorázových<br>vzdělávacích akcí             | 12 978  | 14 270  | 13 474  |
| Počet návštěvníků<br>jednorázových vzdělávacích akcí | 477 593 | 476 962 | 532 560 |
| Počet zájmových kroužků                              | 91      | 83      | 77      |
| Počet členů zájmových kroužků                        | 907     | 950     | 836     |
| Počet počítačů<br>připojených na internet            | 283     | 330     | 350     |
| z toho přístupných veřejnosti                        | 31      | 58      | 52      |

### TOP Hvězdárny, planetária a astronomické pozorovatelny podle počtu návštěvníků

HVĚZDÁRNA A PLANETÁRIUM HL.M. PRAHY

HVĚZDÁRNA A PLANETÁRIUM M. KOPERNÍKA, BRNO

HVĚZDÁRNA A PLANETÁRIUM JOHANNA PALISY, OSTRAVA

HVĚZDÁRNA A PLANETÁRIUM V HRADCI KRÁLOVÉ

HVĚZDÁRNA A RADIOKLUB LÁZEŇSKÉHO MĚSTA KARLOVY VARY

HVĚZDÁRNA A PLANETÁRIUM, PLZEŇ

HVĚZDÁRNA A PLANETÁRIUM ČESKÉ BUDĚJOVICE S POBOČKOU NA KLETI

LIDOVÁ HVĚZDÁRNA, PROSTĚJOV

HVĚZDÁRNA VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ

HVĚZDÁRNA V ÚPICI

HVĚZDÁRNA V ROKYCANECH

HVĚZDÁRNA DK, UHERSKÝ BROD

HVĚZDÁRNA A PLANETÁRIUM, TEPLICE

HVĚZDÁRNA VSETÍN

HVĚZDÁRNA VESELÍ NAD MORAVOU

## Knihovny veřejné

|  | 2007        | 2008        | 2009        |
|--|-------------|-------------|-------------|
| Počet knihoven                                 | 5 533       | 5 437       | 5 432       |
| z toho zřizovaných MK                          | 2           | 2           | 2           |
| zřizovaných kraji                              | 13          | 13          | 13          |
| knihovny s neprofesionálními pracovníky        | 4 749       | 4 648       | 4 641       |
| Počet knihovnických jednotek                   | 62 303 632  | 62 147 226  | 63 253 656  |
| Počet registrovaných čtenářů                   | 1 458 468   | 1 447 798   | 1 397 948   |
| Počet výpůjček                                 | 67 394 938  | 66 744 167  | 66 861 501  |
| Prostředky na nákup knihovního fondu v Kč      | 296 710 472 | 366 621 706 | 331 018 760 |
| Počet studijních míst                          | 39 056      | 42 825      | 44 742      |
| Počet PC pro uživatele                         | 10 319      | 11 052      | 11 468      |
| z toho napojených na Internet                  | 9 160       | 9 926       | 10 164      |
| Počet zaměstnanců v profesionálních knihovnách | 5 174       | 5 137       | 5 153       |

### TOP Knihovny základní s neprofesionálními pracovníky podle počtu výpůjček

MÍSTNÍ KNIHOVNA BATELOV  
 OBECNÍ KNIHOVNA KUNŽAK  
 MÍSTNÍ KNIHOVNA VE VALAŠSKÉ BYSTRICI  
 OBECNÍ KNIHOVNA DUBLOVICE  
 MÍSTNÍ LIDOVÁ KNIHOVNA V KOSTOMLATECH POD MILEŠOVKOU  
 OBECNÍ KNIHOVNA PALKOVICE  
 MĚSTSKÁ KNIHOVNA SVÍTKOV  
 MÍSTNÍ KNIHOVNA VE VIDČI  
 MÍSTNÍ KNIHOVNA DOLNÍ KRUPÁ  
 STŘEDISKO HUSTOPEČE NAD BEČVOU

## Neperiodické publikace knihy

|                              |                                     | 2007   | 2008   | 2009   |
|------------------------------|-------------------------------------|--------|--------|--------|
| Počet vydaných titulů celkem |                                     | 18 029 | 18 520 | 17 598 |
| z toho                       | školních učebnic                    | 369    | 575    | 374    |
|                              | dětských knih                       | 1 187  | 1 385  | 1 367  |
|                              | vysokoškolských skript a VŠ učebnic | 1 602  | 1 557  | 1 115  |
| Podle jazyka vydání          | česky                               | 15 624 | 16 100 | 15 141 |
|                              | anglicky                            | 803    | 751    | 752    |
|                              | německy                             | 132    | 104    | 89     |
|                              | slovensky                           | 114    | 180    | 209    |

### TOP Knihy vydané podle tématiky

LITERÁRNÍ TEXTY

HISTORIE, BIOGRAFIE

ŠKOLSTVÍ, PEDAGOGIKA, VOLNÝ ČAS

STROJÍRENSTVÍ, TECHNOLOGIE, STAVEBNICTVÍ, OBCHOD A ŘEMESLA

POLITIKA, EKONOMIE

PŘÍRODNÍ VĚDY

PRÁVO, VEŘEJNÁ SPRÁVA, SOCIÁLNÍ ZABEZPEČENÍ A SOCIÁLNÍ PÉČE,

POJIŠŤOVNICTVÍ

LÉKAŘSKÉ VĚDY, ZDRAVOTNICTVÍ

SOCHAŘSTVÍ, VÝTVARNÉ UMĚNÍ, GRAFIKA, FOTOGRAFIE

VŠEOBECNOSTI

FILOLOGIE, JAZYKY, JAZYKOVĚDA

NÁBOŽENSTVÍ, TEOLOGIE

ZEMĚDĚLSTVÍ, LESNICTVÍ, CHOV DOBYTKA, LOV ZVĚŘE A RYBOLOV

MATEMATIKA

## Periodický tisk noviny a časopisy

|  | 2007  | 2008  | 2009  |
|--|-------|-------|-------|
| Počet titulů novin                           | 1 511 | 1 737 | 1 683 |
| z toho deníků<br>(vydávané alespoň 4x týdně) | 118   | 126   | 123   |
| ostatních novin                              | 1 380 | 1 611 | 1 560 |
| vydávaných 2 - 3x týdně                      | 4     | 5     | 5     |
| 1x týdně                                     | 101   | 100   | 100   |
| méně často                                   | 1 288 | 1 506 | 1 455 |
| Počet titulů časopisů                        | 3 436 | 3 950 | 3 798 |
| z toho pro širokou veřejnost                 | 1 888 | 2 170 | 2 061 |
| pro specifické skupiny čtenářů               | 1 548 | 1 780 | 1 737 |
| Podle jazyka vydání                          |       |       |       |
| česky  | 3 218 | 3 743 | 3 644 |
| anglicky                                     | 158   | 148   | 89    |

### TOP Časopisy podle tematických skupin

ODBORNÉ REVUE (TECHNICKÉ PRO VĚDU A VÝZKUM APOD.)

PRO ŽENY, MUŽE A RODINU

POLITICKÉ, FILOZOFICKÉ, NÁBOŽENSKÉ A KULTURNÍ

CESTOVNÍ RUCH, VOLNÝ ČAS A SPORT

PODNIKOVÉ ČASOPISY

PRO DĚTI A MLÁDEŽ

ČASOPISY ODBORŮ, POLITICKÝCH STRAN, SDRUŽENÍ ATD.

POPULÁRNĚ VĚDECKÉ A TECHNICKÉ

ILUSTROVANÉ, INFORMAČNÍ A REPORTÁŽNÍ

POPULÁRNĚ HISTORICKÉ A ZEMĚPISNÉ

ROZHLASOVÉ, TELEVIZNÍ A FILMOVÉ

ČASOPISY DOBROČINNÝCH ORGANIZACÍ

BULLETINY FARNOSTÍ

## Vydavatelé

|   | 2007         | 2008            | 2009 **         |
|---|--------------|-----------------|-----------------|
| Počet vydavatelů*                       | 550          | 785             | 894             |
| Počet vydaných titulů knih              | 7 821        | 11 193          | 16 082          |
| Náklad                                  | 25 905 407   | 35 833 674      | 33 903 615      |
| Počet vydaných titulů periodik          | 1 184        | 1 905           | 1 864           |
| Náklad                                  | 1 031 (mil.) | 1 165, 5 (mil.) | 1 134, 5 (mil.) |
| Počet vydaných audiovideo dokumentů     | 1049         | 2 389           | 2 136           |
| Náklad                                  | 4 990 873    | 16 509 263      | 11 451 537      |
| Počet vydaných elektronických dokumentů | 1577         | 1 775           | 1 277           |
| Náklad                                  | 51 084       | 257 104         | 297 251         |

\* Vydavatelé s hlavní činností

\*\* za rok 2009 byla připočtena data knihoven, které mají vydavatelskou činnost.

**VÝVOJ VYBRANÝCH UKAZATELŮ V OBLASTI KULTURY  
V LETECH 1980-2009**

## DIVADLA

| Ukazatel                             | Rok    |        |        |        |        |        |        |           | Index     |           |  |
|--------------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-----------|-----------|-----------|--|
|                                      | 1980   | 1985   | 1990   | 1995   | 2000   | 2005   | 2009   | 1990/1980 | 2009/1990 | 2009/1980 |  |
| Počet divadel (bez stagion)          | 44     | 43     | 47     | 89     | 118    | 121    | 130    | 1,1       | 2,8       | 3,0       |  |
| Počet stálých scén                   | 61     | 61     | 75     | 96     | 121    | 143    | 142    | 1,2       | 1,9       | 2,3       |  |
| Počet sedadel stálých scén           | 27 970 | 27 249 | 29 063 | 30 015 | 30 223 | 34 863 | 34 737 | 1,0       | 1,2       | 1,2       |  |
| Počet sedadel na 1 tis. obyvatel     | 2,71   | 2,64   | 2,80   | 2,91   | 2,94   | 3,41   | 3,31   | 1,0       | 1,2       | 1,2       |  |
| Počet návštěvníků v tis.             | 6 863  | 6 794  | 5 834  | 5 247  | 4 589  | 4 976  | 5 584  | 0,9       | 1,0       | 0,8       |  |
| Počet návštěvníků na 1 tis. obyvatel | 665    | 657    | 563    | 508    | 418    | 486    | 532    | 0,8       | 0,9       | 0,8       |  |
| Počet návštěvníků na 1 sedadlo       | 245    | 249    | 201    | 175    | 152    | 143    | 161    | 0,8       | 0,8       | 0,7       |  |
| Počet představení v ČR               | x      | x      | x      | 18 527 | 21 997 | 24 563 | 26 244 |           |           |           |  |

x nesledováno

Zdroj: NIPOS

Ve sledovaném období se počet divadel zvýšil téměř trojnásobně. Souvisí to se skutečností, že divadlo mohly provozovat i jiné subjekty než ministerstva a krajské národní výbory. Zcela novým fenoménem se stala síť neziskových divadel. Tato divadla fungují jako obecně prospěšné společnosti či občanská sdružení, konečně existuje dynamicky se rozvíjející síť soukromých divadel, provozovaná právníky či fyzickými osobami.

Nutno konstatovat, že v uvedeném přehledu divadel nejsou plně podchycena divadla právě neziskové sféry.

Pomaleji se zvyšoval počet nabízených sedadel (o 24%) a to i proto, že noví provozovatelé po r. 1990 provozovali divadlo v menších prostorách.

V porovnání kapacitním ukazatelům na straně nabídky se vyvíjel počet návštěvníků méně rovnoměrně. V souvislosti s návštěvníckou krizí v 90. letech, která postihla nejen divadla, mezi roky 1980-2001 postupně počet návštěvníků klesal (o 35%). Od r. 2002 se naopak pomalu zvyšoval (do r. 2009 o více než čtvrtinu).

Počet odehraných představení se od r. 1995 do roku 2003 mírně zvyšoval, popř. stagnoval a od r. 2004 poměrně dynamicky narůstal. Mezi lety 1995 a 2009 průměrný počet návštěvníků na 1 představení poklesl z 283 osob na 213 osob.

Jak je z výše uvedeného patrné, ve sledovaných - bez mála - 30ti letech, ukazatelé na nabídkové straně (počet divadel, sedadel, představení) významně vzrostli, zatímco na straně poptávkové (počet návštěvníků) o necelých 20% poklesli.



## MUZEA, GALERIE, PAMÁTNÍKY

| Ukazatel                                       | Rok    |        |        |       |       |       |       |           |           |           | Index |  |  |
|--|--------|--------|--------|-------|-------|-------|-------|-----------|-----------|-----------|-------|--|--|
|  | 1980   | 1985   | 1990   | 1995  | 2000  | 2005  | 2009  | 1990/1980 | 2009/1990 | 2009/1980 |       |  |  |
| Počet muzeí, galerií, památníků                | 239    | 217    | 200    | 333   | 440   | 457   | 472   | 0,8       | 2,4       | 2,0       |       |  |  |
| Počet expozic a výstav                         | 4 389  | 4 082  | 3 293  | 3 932 | 4 764 | 5 420 | 5 662 | 0,8       | 1,7       | 1,3       |       |  |  |
| z toho   | 925    | 927    | 696    | 964   | 1 492 | 1 691 | 1 817 | 0,8       | 2,6       | 2,0       |       |  |  |
| Počet expozic                                  | 3 464  | 3 255  | 2 597  | 2 948 | 3 285 | 3 729 | 3 845 | 0,7       | 1,5       | 1,1       |       |  |  |
| Počet výstav                                   | 15 725 | 13 336 | 10 899 | 8 915 | 9 323 | 9 132 | 9 560 | 0,7       | 0,9       | 0,6       |       |  |  |
| Počet návštěvníků expozic a výstav<br>(v tis.) | 1 523  | 1 290  | 1 052  | 869   | 908   | 892   | 911   | 0,7       | 0,9       | 0,6       |       |  |  |
| Počet návštěvníků na na 1 tis. obyvatel        |        |        |        |       |       |       |       |           |           |           |       |  |  |

Zdroj: NIPOS

Ve sledovaném období počet muzeí, galerií a památníků a také expozic a výstav vzrostl (téměř dvojnásobně), zatímco počet návštěvníků těchto objektů poklesl (o více než 40 %).

Počet objektů zpočátku klesal, což souviselo s tehdy doznívající integrací muzejních institucí, která začala v 70. letech (z menších městských muzeí se stávaly pobočky muzeí okresních nebo krajských).

V roce 1990 došlo k dalšímu snížení v souvislosti se společenskými změnami započatými v předcházejícím roce. Zanikala různá muzea a památníky revolučních tradic dělnického hnutí i některé galerie podporující tento pohled. Poté však nastal velký boom zakládání dalších muzeí a galerií, který lze bezesporu srovnat s historicky největším rozvojem muzejnictví z konce 19. a počátku 20. stol. (období 1892 – 1910). Zakládání nových muzeí sice pokračuje i nyní, ale jeho tempo je přirozeně již pomalejší a lze předpokládat, že se v dohledné době zastaví.

Intenzivní růst počtu muzeí v letech 1990–2000 byl způsoben procesem částečné dezintegrace sítě muzeí (v některých regionech se městská muzea, jež byla pobočkami muzeí okresních, osamostatnila), zakládáním prvních soukromých muzeí a zejména galerií. V letech 2000–2001 naopak došlo k výraznějšímu poklesu těchto institucí, který souvisel s reformou veřejné správy a deetatizací velkého počtu muzeí s tím, že některá v této souvislosti zanikla. Nová vlna růstu muzeí je patrná od počátku 21. stol. Vedle vznikání dalších galerií se zakládají malá muzea občanských sdružení a fyzických osob, zčásti i obcí. Častěji jde o muzea specializovaná na tradici armády, dopravy, technické památky, řemeslnou výrobu, případně prezentují různé sběratelské obory.

Vzestupný vývoj počtu muzeí a galerií ovlivňuje podstatně změny v počtu stálých expozic muzeí, zatímco počet výstav je s určitými výkyvy v zásadě stálý. Návštěvnost je pouze jedním z výstupů činnosti muzeí, byť nejnepřímějším a s největším dosahem na veřejnost. V r. 1980 muzea a galerie navštívilo více než 15 mil. osob, v této souvislosti je však třeba dodat, že se až do r. 1989 návštěvnost organizovala. Při bližším pohledu na současnou návštěvnost muzeí a galerií je zřejmé, že její vývoj nekoresponduje s růstem výstav a expozic. Zvýšený počet výstav a expozic nemá vliv na vyšší návštěvnost. Je zřejmé, že návštěvníci jdou za kvalitou. Předpokladem pro práci muzeí a udržení roční návštěvnosti na současné úrovni okolo 9,5 mil. návštěvníků jsou proto v první řadě kvalitní sbírky.

## KNIHOVNY

| Ukazatel  | Rok    |        |        |        |        |        |        |           |           |           | Index |  |  |
|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-----------|-----------|-----------|-------|--|--|
|   | 1980   | 1985   | 1990   | 1995   | 2000   | 2005   | 2009   | 1990/1980 | 2009/1990 | 2009/1980 |       |  |  |
| Počet knihoven                                  | 7 326  | 6 848  | 5 838  | 6 179  | 6 019  | 5 920  | 5 432  | 0,8       | 0,9       | 0,7       |       |  |  |
| Počet registrovaných čtenářů<br>(v tis.)        | 1 823  | 2 053  | 1 880  | 1 438  | 1 523  | 1 538  | 1 398  | 1,0       | 0,7       | 0,8       |       |  |  |
| Počet registrovaných čtenářů na 1 tis. obyvatel | 0,18   | 0,20   | 0,18   | 0,14   | 0,15   | 0,15   | 0,13   | 1,0       | 0,7       | 0,7       |       |  |  |
| Počet výpůjček<br>(v tis.)                      | 54 636 | 68 230 | 63 974 | 57 413 | 70 401 | 71 974 | 66 862 | 1,2       | 1,0       | 1,2       |       |  |  |
| Počet výpůjček na 1tis. obyvatel                | 5,29   | 6,60   | 6,17   | 5,56   | 6,85   | 7,03   | 6,31   | 1,2       | 1,0       | 1,2       |       |  |  |
| Počet návštěvníků knihovny<br>(v tis.)          | x      | 17 316 | 15 217 | 14 364 | 18 188 | 20 502 | 22 072 |           | 1,5       |           |       |  |  |
| Počet návštěvníků knihovny na 1 tis. obyvatel   |        | 1,68   | 1,47   | 1,39   | 1,77   | 2,00   | 2,06   |           | 1,4       |           |       |  |  |
| Počet PC pro veřejnost s přístupem na internet  | x      | x      | x      | x      | 1 111  | 5 894  | 10 164 |           |           |           |       |  |  |
| Počet návštěvníků využívajících Internet        | x      | x      | x      | x      | x      | 1 752  | 2 837  |           |           |           |       |  |  |

Zdroj: NIPOS

Ve sledovaném období postupně klesal počet veřejných knihoven. Důvodem bylo rušení dlouhodobě uzavřených knihoven obcí a dále reorganizace knihoven spočívající v jejich slučování. Vliv měla transformace veřejné správy spojená se změnou systému financování a fungování tehdejších územních knihovnických celků.

Významnými proměnami prošly i služby veřejných knihoven. V současné době lze hovořit o veřejných knihovnických a informačních službách, které knihovny poskytují. Tyto služby mohou využívat i jiní zájemci, než pouze registrovaní čtenáři. Ukazatel počtu registrovaných čtenářů již není jediným určujícím měřítkem návštěvnosti a využití knihoven. V této souvislosti je pochopitelný pokles počtu registrovaných čtenářů knihoven (od r.1980 o 25%).

Mnoho občanů navštěvuje knihovny i z jiných důvodů než je půjčování knih, např. proto, aby získali informace, zúčastnili se vzdělávacích akcí či kulturních pořadů, výstav a využili veřejného internetu. Počet návštěvníků knihoven se mezi lety 1985-2009 zvýšil téměř o 25%.

Nicméně i přes výše uvedené pokles významu služby půjčování knih, počet výpůjček se ve sledovaném období zvýšil o 21%. Tento vývoj však nebyl rovnoměrný. Nejvíce knih si čtenáři vypůjčili v r. 2004, od tohoto roku se počet výpůjček snižuje (celkově o 9%).

Od počátku 90. let začaly knihovny intenzivně využívat komunikační a informační technologie. Období let 2000-2009 se počet PC v knihovnách zvýšil téměř 6-ti násobně a v tom počet PC napojených na internet vzrostl více než 9-ti násobně. Je nutno dodat, že v knihovnách je velmi často využívána technologie WiFi apod. a tak návštěvníci nejsou odkázáni pouze na PC napojené přímo na internet.

V současné době mají uživatelé knihoven k dispozici také dálkově přístupné služby, které mohou využívat aniž by museli knihovnu osobně navštívit (informace o dostupnosti knih či jiných dokumentů apod.). V r. 2009 tak knihovny vykazaly mimo počet fyzických návštěvníků i 15.8 mil. virtuálních návštěv.

## NEPERIODICKÉ PUBLIKACE

| Ukazatel                                 | Rok   |       |       |       |        |        | Index  |           |           |           |
|--|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|-----------|-----------|-----------|
|  | 1980  | 1985  | 1990  | 1995  | 2000   | 2005   | 2009   | 1990/1980 | 2009/1990 | 2009/1980 |
| Počet titulů knih vydaných v roce        | 4 143 | 4 004 | 4 136 | 8 994 | 11 965 | 15 350 | 17 598 | 1,0       | 4,3       | 4,2       |
| beletrie                                 | 608   | 586   | 553   | 3 214 | 3 281  | 3 340  | 4 475  | 0,9       | 8,1       | 7,4       |
| dětské knihy                             | 370   | 330   | 273   | 278   | 579    | 866    | 1 367  | 0,7       | 5,0       | 3,7       |
| školní učebnice, VŠ skripta a učebnice   | 746   | 680   | 1 491 | 944   | 1 400  | 1 776  | 1 489  | 2,0       | 1,0       | 2,0       |
| Počet vydaných titulů na 1 tis. obyvatel | 0,40  | 0,39  | 0,40  | 0,87  | 1,16   | 1,50   | 1,68   | 1,0       | 4,2       | 4,2       |

Zdroj: NK

Knižní sektor vykazoval až do r. 1990 stabilní počet vydávaných knižních titulů. První nárůst lze zaznamenat v roce 1991 (o 146% oproti roku 1990), k dalšímu nárůstu počtu titulů došlo v r.1994 (o 225%) proti předchozímu roku. Od tohoto roku začíná počet vydaných titulů postupně stoupat až na více než 18 tis. titulů v r. 2008. V r.2009 jejich počet mírně poklesl.

Celkový počet vydaných knih připadajících na tisíc obyvatel se ve sledovaném období zvýšil více než 4krát.

Co se struktury vydávaných titulů týče, nadprůměrně vzrostl podíl beletrie (bezmála dvojnásobně) naopak podíl vydávaných titulů dětských knih poklesl z necelých 9% v r. 1980 na necelých 8% v r. 2009 a podíl učebnic a skript se snížil z 18% na 8,4% (zřejmě i v souvislosti s možností vyhledání příslušných informací na internetu). Co se oborového zaměření vydávaných titulů týče, nejvíce se v současné době vydává knih z oblasti historie a biografie, školství, pedagogiky, strojírenství, technologie, stavebnictví, obchodu a řemesel, dále z oblasti práva, veřejné správy, pojištnictví a lékařství.

Absolutní čísla o počtu vydaných titulů knih sice nic nevyovídají o obratu a ziscích jednotlivých nakladatelství, ale potvrzují skutečnost, že klesající průměrné náklady knih čeští nakladatelé pro zachování stejného objemu finančního obratu kompenzují vydáváním velkého počtu titulů. Ze získaných podkladů z průzkumu v r. 2007 uskutečněného Ústavem pro českou literaturu AV ČR ve spolupráci s Národní knihovnou ČR a za podpory Ministerstva kultury ČR lze usuzovat, že roční objem obchodu s knihami dosahoval více než 11 miliard Kč. Ročně se prodá téměř 57 miliónů výtisků s tím, že průměrná cena knihy činí asi 200 Kč.

## PERIODICKÝ TISK

| Ukazatel                                      | Rok  |      |       |       |       |       |       | Index     |           |           |
|---|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-----------|-----------|-----------|
|   | 1980 | 1985 | 1990  | 1995  | 2000  | 2005  | 2009  | 1990/1980 | 2009/1990 | 2009/1980 |
| Počet titulů novin a časopisů                 | 759  | 763  | 1 870 | 4 380 | 3 295 | 4 399 | 5 481 | 2,5       | 2,9       | 7,2       |
| z toho  | 18   | 18   | 30    | 75    | 103   | 116   | 123   | 1,7       | 4,1       | 6,8       |
|   | x    | x    | x     | 3 333 | 2 480 | 2 993 | 3 798 |           |           |           |
| Počet titulů novin a časopisů na 1 tis. obyv. | 0,07 | 0,07 | 0,18  | 0,42  | 0,32  | 0,43  | 0,52  | 2,6       | 2,9       | 7,4       |

x nesledováno

Zdroj: NK

Ve sledovaném období vzrostl počet titulů periodického tisku. Do roku 1989 vycházelo stabilně okolo 760 titulů časopisů a novin, z toho 18 titulů deníků. Velký nárůst ve vydávání nastal v r. 1990, s rozvojem tržní ekonomiky, kdy se počet titulů zvýšil více než dvojnásobně. Další výrazné nárůsty nastaly v roce 1992 a 1995. V letech 1996–1998 vycházelo stabilně okolo 5 300 titulů. Pokles nastal v r. 1999, kdy se počet vydávaných periodik snížil o 2 tis. titulů a dostal se tak k úrovni předešlých let (3 115). V letech 2001–2004 se počet titulů mírně zvyšuje až na 3 835 titulů v r. 2004. Roky 2006 a 2007 zaznamenávají opět nárůst cca o 1 tis. vydaných titulů. Největší boom je patrný v r. 2008 s 5 687 vydanými tituly, což činí oproti r. 1990 304%. Rok 2009 je v mírném poklesu oproti předešlému roku (o 206 titulů).

Z celkového počtu vydávaných titulů periodického tisku vzrostly v r. 1992 počty titulů deníků zhruba dvojnásobně, dále až do r. 1996 jejich počet mírně klesal. V dalších letech začal stabilně růst až po současnou úroveň přesahující 120 titulů.

Podíl časopisecké produkce, z celkového počtu vydávaných periodik, tvoří časopisy téměř 70%. Co se struktury zaměření časopisů týče, zvýšil se mezi roky 1995 a 2008 podíl časopisů určených pro širokou veřejnost ze 49% na 55%, na úkor časopisů odborně zaměřených.



## KINA

| Ukazatel                      | Rok     |         |         |         |         |         |         |           |           |           | Index |  |  |
|-------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-----------|-----------|-----------|-------|--|--|
|                               | 1980    | 1985    | 1990    | 1995    | 2000    | 2005    | 2009    | 1990/1980 | 2009/1990 | 2009/1980 |       |  |  |
| Počet kin                     | 2 135   | 2 015   | 2 127   | 1 120   | 874     | 752     | 735     | 1,0       | 0,4       | 0,3       |       |  |  |
| Počet sedadel                 | 608 101 | 573 000 | 553 000 | 320 000 | 278 000 | 255 000 | 240 000 | 0,9       | 0,4       | 0,4       |       |  |  |
| Počet obyv. na 1 sedadlo      | 16,98   | 18,03   | 18,74   | 32,28   | 36,95   | 40,13   | 43,71   | 1,1       | 2,3       | 2,6       |       |  |  |
| Počet představení             | 579 473 | 557 000 | 494 480 | 187 369 | 197 607 | 318 212 | 403 198 | 0,9       | 0,8       | 0,7       |       |  |  |
| Počet diváků<br>(v tis.)      | 60 674  | 57 198  | 36 361  | 9 253   | 8 719   | 9 479   | 12 469  | 0,6       | 0,3       | 0,2       |       |  |  |
| Počet diváků na 1 představení | 140,71  | 102,69  | 73,53   | 49,38   | 44,10   | 29,79   | 30,93   | 0,5       | 0,4       | 0,2       |       |  |  |

Zdroj: MK, UFD

V období let 1980-2009 sledované ukazatele v oblasti kina významně poklesly, ale vývoj nebyl jednoznačný. Zatímco se kapacitní ukazatel počtu sedadel stále snižoval, počet představení se snižoval pouze do r. 1998 a počet diváků do r. 1999. V dalších letech počty představení i diváků narůstaly, avšak nedosáhly výchozí úrovně r. 1980 (počet představení činil v r. 2009 necelých 70% a počet diváků více než 20% úrovně r. 1980).

Co se kapacity kin týče, od 90.let se prosazuje rozvoj vícesálových kin, což znamená, že při poklesu počtu kin počet pláten, popř. sálů, v nichž se promítá (od r.2000) neklesá. Relativně vysoký počet sedadel je způsoben také provozem letních kin, která uvádějí min. počet představení ročně, ale mají téměř třetinový podíl kapacity (počtu sedadel).

Vývoj počtu diváků je odrazem změn společenských podmínek po r. 1989. Nejnižší úroveň dosáhla návštěvnost kin v r. 1999, poté se začala zvyšovat. Výjimkou byl pouze r. 2005, který byl poznamenán celosvětovou krizí nabídky atraktivních filmů. Se stabilizací návštěvnosti se zvyšovaly i průměrné ceny vstupného a již v r. 2003 překonal roční obrát kin poprvé v historii hranici 1 mld.Kč (pod kterou opět klesl pouze v r. 2005).

Vývoj návštěvnosti kin ve sledovaném období byl ovlivněn také rozvojem záznamových technologií, které umožnily šířit filmy na přenosných záznamových nosičích. Rozvoj počítačové technologie dále umožnil sledovat AV díla z celého světa prostřednictvím internetu v libovolném čase a prostoru. Počítačové hry se svým grafickým vybavením často blíží filmům a mnoha mladým lidem jsou bližší svoji interaktivitou. Kina tak nejprve ztratila své výsadní postavení zprostředkovatele západní kultury a následně filmů jako takových. Postupně sice přestala být nejlevnějším způsobem trávení volného času, avšak nikdy neztratila svoji roli místa, kde se lidé setkávají s kulturou a zábavou.

## PAMÁTKY ZPŘÍSTUPNĚNÉ ZA VSTUPNÉ

| Ukazatel   | Rok    |        |        |        |        |          |          |           | Index     |           |  |
|--|--------|--------|--------|--------|--------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|--|
|  | 1980   | 1985   | 1989   | 1995   | 2000   | 2005     | 2009     | 1989/1980 | 2009/1989 | 2009/1980 |  |
| Počet hradů, zámků<br>a ostatních památek za vstupné | 138    | 147    | 126    | 185    | 197    | 269      | 287      | 0,9       | 2,3       | 2,1       |  |
| Počet návštěvníků<br>(v tis.)                        | 7 014  | 7 044  | 8 874  | 8 693  | 9 090  | 11 797   | 11 616   | 1,3       | 1,3       | 1,7       |  |
| Počet návštěvníků na 1 tis.obyv.                     | 679,19 | 681,44 | 856,40 | 841,49 | 884,84 | 1 152,73 | 1 107,22 | 1,3       | 1,3       | 1,6       |  |

Zdroj: NIPOS

Ve sledovaném období let 1980 – 2009 počet hradů, zámků a ostatních památek zpřístupněných za vstupné vzrostl více než dvojnásobně. Pomaleji (o 66 %) se zvýšil počet návštěvníků těchto památek. Vyšší nárůst počtu památek se - v souvislosti s nápravou vlastnických vztahů v této oblasti a s rozvojem tržní ekonomiky - datuje od devadesátých let.

Postupně, popř. s malými výkyvy se zvyšoval počet návštěvníků památek. Při porovnání návštěvnosti na 1 objekt však dochází k pozvolnému poklesu návštěvníků. Souvisí to nejen s atraktivností jednotlivých objektů, ale i s možnostmi zajištění dalších doprovodných kulturních akcí a také s turistickým ruchem (včetně zahraničních návštěvníků).

Pokud je objekt v nabídce cestovních kanceláří a poskytuje zajímavé hudební, divadelní, příp. jiné doprovodné akce, má vyšší návštěvnost než objekt, který se v nabídkách cestovních kanceláří nevyskytuje nebo kde se nic neděje.

## ROZHLASOVÉ VYSÍLÁNÍ

| Ukazatel   | Rok    |        |        |                    |         |         |         | Index     |           |           |
|--|--------|--------|--------|--------------------|---------|---------|---------|-----------|-----------|-----------|
|  | 1980   | 1985   | 1990   | 1995 <sup>1)</sup> | 2000    | 2005    | 2008    | 1990/1980 | 2008/1990 | 2008/1980 |
| Odvysílaných hodin celkem<br>(v tis. hod.)                           | 32 325 | 39 874 | 39 604 | 281 506            | 369 690 | 559 989 | 639 857 | 1,23      | 16,16     | 19,79     |
| z toho podíl:  |        |        |        |                    |         |         |         |           |           |           |
| kulturně orientované pořady (%)                                      | 68,6   | 69,6   | 66,3   | 52,1               | 57,6    | 69,4    | 71,8    | 0,97      | 1,08      | 1,05      |
| zpravodajské, publicistické, dokumentární<br>a vzdělávací pořady (%) | 31,4   | 30,4   | 33,7   | 13,7               | 18,1    | 10,6    | 15,1    | 1,07      | 0,45      | 0,48      |
| reklamní pořady (%)  |        |        |        | 4,3                | 5,0     | 5,5     | 5,5     | .         | .         | .         |

<sup>1)</sup> Vysoký nárůst počtu odvysílaných hodin je způsoben zařazením nově vzniklých soukromých stanic

<sup>2)</sup> TV Nova nedala souhlas s publikováním svých údajů

Zdroj: ČSÚ

## TELEVIZNÍ VYSÍLÁNÍ

| Ukazatel   | Rok   |       |        |        |                    |                    |         |           | Index     |           |  |
|--|-------|-------|--------|--------|--------------------|--------------------|---------|-----------|-----------|-----------|--|
|  | 1980  | 1985  | 1990   | 1995   | 2000 <sup>2)</sup> | 2005 <sup>1)</sup> | 2008    | 1990/1980 | 2008/1990 | 2008/1980 |  |
| Odvysílaných hodin celkem<br>(v tis. hod.)                           | 6 481 | 7 042 | 13 655 | 15 369 | 24 168             | 342 309            | 388 766 | 2,11      | 28,47     | 59,99     |  |
| z toho podíl:  |       |       |        |        |                    |                    |         |           |           |           |  |
| kulturně orientované pořady (%)                                      | 39,5  | 38,5  | 41,1   | 38,3   | 52,0               | 53,5               | 45,2    | 1,04      | 1,10      | 1,14      |  |
| zpravodajské, publicistické, dokumentární<br>a vzdělávací pořady (%) | 53,9  | 54,7  | 48,0   | 34,3   | 33,1               | 28,2               | 36,1    | 0,89      | 0,75      | 0,67      |  |
| reklamní pořady (%)  | 2,3   | 2,4   | 2,5    | 0,4    | 3,7                | 4,6                | 4,8     | 1,09      | 1,92      | 2,09      |  |

<sup>1)</sup> Vysoký nárůst počtu odvysílaných hodin je způsoben zařazením nově vzniklých soukromých stanic

<sup>2)</sup> TV Nova nedala souhlas s publikováním svých údajů

Zdroj: ČSÚ

V průběhu sledovaných let došlo k výraznému nárůstu počtu odvysílaných hodin rozhlasového i televizního vysílání, a to zejména v souvislosti se vstupem soukromých držitelů licencí k vysílání na mediální trh.

V případě rozhlasu se tak stalo již po roce 1990 a v případě televize později, po roce 2000.

Co se týče vývoje struktury vysílacího času, byla ovlivněna právě výše zmíněným vznikem tržního prostředí v devadesátých letech. V souvislosti s pojetím rozhlasu a televize jako významných prostředků šíření kultury a vzdělání lze říci, že se nevyvíjela jednoznačně příznivě.

Podíl kulturně orientovaných pořadů se sice mírně zvýšil, zejména se to týkalo televizního vysílání, ale podíl zpravodajských, vzdělávacích apod. pořadů ve struktuře obou vysílání značně poklesl (předešlím po roce 1990). Při snížení váhy těchto pořadů na polovinu v případě rozhlasu, až na dvě třetiny v případě televize, tj. v relativním vyjádření však nelze zapomenat, že absolutně – s ohledem na značný nárůst celkového vysílacího času – odvysílaný počet hodin zmíněných pořadů také vzrostl.

Na druhé straně se rychle zvyšovala váha reklamních pořadů ve vysílání. Ta v rámci televizního vysílání dosáhla téměř dvacetiinu vysílacího času, zatímco v případě vysílání rozhlasového ji dokonce překročila.



## **NÁRODNÍ INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ**

**STŘEDISKO PRO KULTURU** • příspěvková organizace ministerstva kultury má dnes víc než stoletou historii. Jejím prvním předchůdcem byl Svaz osvětový, založený v roce 1905, následoval Masarykův lidovýchovný ústav, Osvětový ústav a Ústřední dům lidové umělecké tvořivosti v roce 1972 sloučené do Ústavu pro kulturně výchovnou činnost. Dnešní NIPOS byl zřízen rozhodnutím ministra kultury k 1.1. 1991.

Základním posláním NIPOS je podpora rozvoje kultury, především rozvoje kulturněspolečenských a tvůrčích aktivit občanů v místech a regionech, se zřetelem k oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit a k veřejnému užití autorských děl, poskytování informačních služeb a odborných konzultací orgánům a pracovníkům územní samosprávy, státní správy, občanských sdružení, právníkům i fyzickým osobám a dalším subjektům, působícím v místní a regionální kultuře, a to na základě soustavného vytěžování teoretických a praktických poznatků z analytické a výzkumné činnosti v oblasti kultury, z vlastního výzkumu a s využitím odborných znalostí z různých oborů umělecké činnosti.

Odborná činnost NIPOS je zaměřena rovněž na získávání a analýzu poznatků o obecné úloze a postavení veřejných služeb kultury v sociálně-ekonomickém rozvoji regionů.

NIPOS je odborným pracovištěm pro rozvoj neprofesionálních uměleckých aktivit a estetické výchovy dětí, mládeže a dospělých a další vzdělávání ve vybraných uměleckých oborech. Zejména v této oblasti navazuje mezinárodní kontakty včetně mezinárodních nevládních organizací.

Z pověření MK je řešitelem rezortní státní statistické služby.

NIPOS se skládá ze čtyř odborných útvarů.



## útvár pro neprofesionální umělecké aktivity

[www.artama.cz](http://www.artama.cz)

- Odborný garant a spoluřadatel celostátních přehlídek a festivalů
- Řešitel projektů v oblasti výzkumu společenských věd
- Konzultant v jednotlivých uměleckých oborech:
  - dětské estetické aktivity
  - divadelní obory
  - foto a film
  - hudební a taneční obory
- Vydavatel odborných publikací a periodik
- Pořadatel odborných seminářů a dílen
- Zpracovatel odborných expertiz
- Tvůrce databáze českého amatérského divadla:

[www.amaterskedivadlo.cz](http://www.amaterskedivadlo.cz)



## Centrum informací a statistik kultury

- Garant státní statistické služby za oblast kultury
- Zpracovatel statistiky oborů: audiovizuální díla, divadla, galerie, muzea a památníky, hudební soubory, hvězdárny, planetária a astronomické pozorovatelné, veřejné knihovny, památkové objekty zpřístupněné za vstupné, výstavní činnost v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury, neperiodické publikace a periodický tisk
- Tvůrce databází úřadů a kulturních subjektů zřizovaných orgány státní správy, kraji, obcemi a městy, nestátními neziskovými organizacemi a podnikatelskými subjekty
- Poskytovatel statistických dat a informací z budovaných databází
- Veřejná knihovna se specializovaným fondem zaměřeným na teorii a legislativu kultury, sociologii, psychologii, historii, ekonomii a amatérské umění





## **útvár se specializací na ekonomiku a právní normy v oblasti kultury**

- zajišťuje odborný servis pro:
  - knihovny, muzea, galerie, kulturní domy, osvětové besedy atd.,
  - obce, města, kraje a jimi zřizované příspěvkové organizace,
  - občanská sdružení a individuální uživatele
- poskytuje individuální odborné konzultace
- zpracovává odborné expertizy
- zpracovává a publikuje výzkumné studie
- pořádá vzdělávací akce
- zpracovává a publikuje data o financování kultury
- analyzuje financování kultury z veřejných rozpočtů
- vytváří specializované databáze
- je zapojen do Programu obnovy venkova
- se podílí na Strategii udržitelného rozvoje
- monitoruje podporu kultury v Evropské unii
- vyhledává a publikuje informace užitečné pro kulturu
- zpracovává koncepce a projekty rozvoje kultury

## **místní kultura**

### **útvár vydávající internetový časopis**

- vytváří internetový magazín pro kulturní život v místech a regionech
- zpracovává, vyhledává a publikuje články, komentáře, zprávy, obecné studie, zajímavosti, projekty, inspirace a názory

**[www.mistnikultura.cz](http://www.mistnikultura.cz)**

## Vybrané publikace NIPOS

**CESTA K PŘEDNESU ANEB PRŮVODCE PRO PEDAGOGY A MLADÉ RECITÁTORY** • Emílie Zámečnicková

**DIVADLA SVÍTÍCÍ DO TMY**

nesoustavné nahlédnutí do historie malých neprofesionálních scén 70. let 20. století

**DIVADLA SVÍTÍCÍ DO TMY II**

nesoustavné nahlédnutí do historie malých autorských neprofesionálních scén 80. let 20. století.

**HERECKÉ TECHNIKY A ZDROJE HERECKÉ TVORBY**

příručka pro adepty a studenty herectví • Václav Martinec

**MALÝM ZPĚVÁČKŮM**

sborník písní pro menší děti (noty)

**OSVĚTOU K SVOBODĚ** • Zdeněk Jírový

jedna z cest české kultury k současnosti

**PÓDIA Z KRABIČKY**

nesoustavné nahlédnutí do historie malých neprofesionálních scén 60. let 20. století (včetně 5 CD)

**TANEČNÍ TVORBA PRO DĚTI A S DĚTI**

Ludmila Rellichová

**TANEČNÍ VÝCHOVA PRO PŘEDŠKOLNÍ DĚTI**

Lenka Švandová

---

**NIPOS**

Blanická 4, POB 12 • 120 21 Praha 2

Tel.: 221 507 900 • Fax: 221 507 929

objednávky na [www.nipos-mk.cz/publikace](http://www.nipos-mk.cz/publikace)

e-mail • [nipos@nipos-mk.cz](mailto:nipos@nipos-mk.cz)

knihovna NIPOS, on-line katalog • [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz)

**WWW.NIPOS-MK.CZ**

NÁRODNÍ INFORMAČNÍ  
A PORADENSKÉ STŘEDISKO  
PRO KULTURU

BLANICKÁ 4, POB 12  
120 21 PRAHA 2  
TEL.: 221 507 900  
E-MAIL: NIPOS@NIPOS-MK.CZ

**NIPOS 2010**