



národní  
úložiště  
šedé  
literatury

**Certifikovaná metodika (II) pro identifikaci textilních a netextilních součástí a jejich konzervaci (e-learning)**

KUŽELOVÁ, Zdenka; ŠEVČÍK, Richard; VYSKOČILOVÁ, Gabriela; HANÁČKOVÁ, Pavla;  
PŘÍHODA, Jiří; NASADIL, Petr  
2016

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-204398>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 20.04.2019

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní [nusl.cz](http://nusl.cz) .

# Certifikovaná metodika (II) pro konzervátory textilu zaměřená na průzkum předmětu a jeho dokumentaci

Metodika je dostupná online:

<http://konzervovani.sci.muni.cz/index.php?page=metodika2>

## E-learning I

**Zpracovali:** Zdenka Kuželová, akad. mal.  
Libuše Dufková  
RNDr. Richard Ševčík, Ph.D.  
Mgr. Eva Smejkalová  
Prof. RNDr. Jiří Příhoda, CSc.

<b>Fotografie:</b>	<b>Značka</b>	<b>Autor</b>
	fRŠ	Richard Ševčík
	fJP	Jiří Příhoda
	fLD	Libuše Dufková
	fLDr	Lenka Drápalová
	fPH	Pavla Hanáčková
	fMZ	Martina Zezulová
	fES	Eva Smejkalová
	fZK	Zdenka Kuželová
	fDR	David Rájecký
<b>Grafika:</b>	gZK	Zdenka Kuželová
	gLD	Libuše Dufková
<b>Kresba:</b>	kPHr	Petra Hrbáčová
	kLD	Libuše Dufková
	kZK	Zdenka Kuželová

## Obsah

### Úvodní slovo

### Certifikovaná metodika II (e-learning I)

Certifikovaná metodika pro konzervátory textilu zaměřená na průzkum předmětu a jeho dokumentaci

1. Úvod
  - I.A Předměty kulturního dědictví
  - I.B Druhy předmětů
  - I.C Formy předmětů
2. Pojmy
  - II.A Komplexní forma oděvu
  - II.B Součást
  - II.C Součástka
  - II.D Prvek
  - II.E Elementární prvek textilu
  - II.F Kompletní forma oděvu
3. Zadání
  - III.A Zadání konzervátorům
  - III.B Zadání spolupracovníkům
  - III.C Zadání konzervování
  - III.D Převzetí podkladů s předmětem
4. Zajištění prostředí
5. Zajištění pracovní plochy
  - V.A Pozorování předmětů v UV světle
  - V.B Stanovení optických zjasňovacích prostředků
    - Prostředí
    - Předmět
    - Konzervační materiál
6. Dokumentace
  - VI.A Fotodokumentace textilních exponátů
    - Výbava a pomůcky
    - Souhlas s pořízením fotodokumentace a jejím zveřejněním
    - Nastavení fotoaparátu
    - Postup vlastního fotografování
    - Archivace a zpracování snímků
  - VI.B Konzervátorská fotodokumentace
    - Postup fotodokumentace na ploše
    - Příprava pozadí
    - Příprava předmětu
    - Příprava evidence
    - Postup umístování předmětu na pozadí
    - Postup dokumentace detailů
    - Postup fotodokumentace v prostoru
    - Příprava
    - Postup dokumentace oděvů
  - VI.C Fotodokumentace v UV světle
  - VI.D Rtg snímkování
  - VI.E Grafika písemné dokumentace - G
  - VI.F Grafika pro fotodokumentaci - G
7. Průzkum předmětu
  - VII.A Pojmy technologie
  - VII.B Struktura předmětu
  - VII.C Postup snímání stříhu bez demontáže předmětu
8. Odběr vzorků materiálu
  - VIII.A Postup odběru

- [Pojmy](#)
- [Pomůcky](#)
- [Průzkum míst odběru](#)
- [Způsob odběru vzorku](#)
- [Uložení vzorků](#)
- [Varianty dokumentování odběru a uložení vzorků](#)
- [VIII.B Identifikace odebraných vzorků](#)