



MAPA ODDÍLŮ PAMÁTKY ZAHRADNÍHO UMĚNÍ

Zámecká zahrada v Českém Krumlově

Databáze vyznačených oddílů památky zahradního umění

Kód oddílu	Místní název	Název typu oddílu	Kód typu oddílu	Poznámka
OD1	Letní jízďárna	Jízďárna letní	920	
OD2	Dolní parter	Parter	924	Dnešní úprava evokuje řešení parteru z doby po roce 1750
OD3	Jižní bosket	Bosket	908	Dnešní úprava evokuje původní formu bosketu, založenou v letech 1767 až 1768
OD4	Severní bosket	Bosket	908	Dnešní úprava evokuje původní formu bosketu, založenou v letech 1767 až 1768
OD5	Východní bosket	Bosket	908	Bosket původně obsahoval vnitřní prostor - zahradní salon s travnatým povrchem
OD6	Terasa Bellarie	Terasa zahradní	936	
OD7	Jižní cesta	Aléj tvarovaných živých stěn	903	Cesta oboustranně lemovaná vysokými tvarovanými stěnami
OD8	Severní cesta	Aléj tvarovaných živých stěn	903	Cesta oboustranně lemovaná vysokými tvarovanými stěnami
OD9	Bosket s tzv. Suchým rybníkem	Bosket	908	V místě dnešního bosketu se do roku 1750 nacházel patruzlí rybník se stromofadím lip po obvodu
OD10	Jižní lesík	Bosket	908	Podtyp „vysoký bosket“
OD11	Severní lesík	Bosket	908	Podtyp „vysoký bosket“
OD12	Bosket zaniklého Šnekového labyrintu	Bosket	908	Bosket původně obsahoval útvar šnekového labyrintu s fontánou uprostřed
OD13	Jižní alej	Aléj vzrůsná	901	Jižní lipová alej na břehu zámeckého rybníka
OD14	Severní alej	Aléj vzrůsná	901	Severní lipová alej na břehu zámeckého rybníka

Hranice památky zahradního umění
 Oddíl památky zahradního umění

METODIKA PASPORTIZACE PAMÁTKY ZAHRADNÍHO UMĚNÍ

PŘÍLOHA 2.3.3: MAPA ODDÍLŮ PAMÁTKY ZAHRADNÍHO UMĚNÍ

Modelový příklad: zámecká zahrada v Českém Krumlově

Garant dílčího cíle: NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV, Ing. Jiří Olšán Datum: květen 2015

Metodika byla zpracována v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI), projektu DF12P01OVV044: "Kulturně historické cenné území jako součást národní a kulturní identity České republiky. Metody identifikace hodnot historických sídel, parků a zahrad a jejich zachování."

